Муниципальный конкурс исследовательских и творческих работ школьников «Шаг в науку»

Секция ЛИТЕРАТУРЫ

Тема: Традиции и обычаи забайкальских казаков в произведениях местных авторов.

Новикова Яна, МБОУ «СОКШ с. Знаменка»,

Научный руководитель: Комогорцева Валентина Юрьевна,

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОКШ с. Знаменка»

г.Нерчинск, 2016

Оглавление

Введение ……………………………………………………………………… 2

I Традиции казаков…………………………………………………………. 3

1.1 Казаки – кто они? Родословная забайкальских казаков.

1.2Слияние традиций казаков с традициями местного населения.

II Традиции забайкальских казаков в произведениях местных авторов…. 4-8

2.1 Традиции, связанные с верой и православными праздниками.

2.2 Традиции, связанные с бытом казаков – забайкальцев.

2.3 От возрождения традиций к возрождению духовности и нравственности.

Заключение…………………………………………………………………….

Список литературы …………………………………………………………..

Введение

Тема: Традиции и обычаи забайкальских казаков в произведениях местных писателей.

Тема казачества подробно изучается в нашей школе. Важной составляющей жизни любого народа являются его традиции. Традиции - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений, обычай, установившийся порядок в поведении, быту.

Традиции передавались из поколения в поколение. Но казачество как сословие было уничтожено, и многие традиции были утрачены, многие со временем исказились. Поэтому в наших семьях казачьи традиции позабыты, не соблюдаются. Но они нужны для духовного развития нашего поколения, для того, чтобы мы помнили свои корни. Ведь казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции казачества.

Цель: через изучение литературных произведений о казачестве постараться восстановить традиции и обычаи забайкальских казаков.

Задачи исследования: 1)подобрать литературные произведения о забайкальских казаках;

2)изучить произведения; 3)познакомиться с традициями и обычаями забайкальского казачества

Объект исследования: произведения забайкальских писателей.

Предмет исследования: традиции, обычаи казаков.

Гипотеза: литературные произведения потомственных казаков могут служить источником изучения традиций казачества.

2

I Традиции казачества

1.1 Забайкальские казаки ведут свою родословную от русских служилых людей, появившихся за Байкалом в середине 17 века по правительственному указу, для того, чтобы собирать ясак с местных, вести разведку месторождений серебра, строить зимовья и остроги. До конца 17 века отряды казаков в Забайкалье формировались из присылавшихся на временную службу из других регионов Сибири (преимущественно из Енисейска) казаков «годовальщиков», а также из привлекавшихся к «государственной» службе «гулящих и промышленных» людей. В первой половине 18 века разрешалось брать на службу служилых людей, крещеных бурят и эвенков, а иногда крестьян из посадских.

1.2 На жизненный уклад, быт и формирование традиций забайкальских казаков оказал влияние его многонациональный состав и принадлежность к разным религиям. Традиционно – бытовая и воинская культура забайкальского казачества с начала своего возникновения вбирала в себя наиболее рациональные элементы быта, обрядов, ритуалов и нравов всех значительных этнических групп местного населения. В целом же культура забайкальских казаков развивалась на основе русской культуры, которая активно влияла на их быт, традиции, обрядов. Они были защитниками государства, и это накладывало свой отпечаток на жизнь, быт казаков, который претерпевал изменения. Основанный на традициях русского казачества и имея в своей основе многовековой крестьянский уклад, быт этот стал своеобразным соединением вольности и бесшабашности первоказаков с трудолюбием и хозяйской сметкой крестьянина. Так сложилось забайкальское казачество со своими традициями, обычаями, культурой. Забайкальские казаки соединили в себе положительные черты русской и азиатской цивилизаций, воплотили в себе удаль и силу, лихость, ярость, выносливость, неприхотливость, трудолюбие и бескорыстие. Сейчас, когда идет возрождение Забайкальского казачества, хотелось бы, чтобы были восстановлены и сохранены культурные традиции казаков, их обычаи, не зря ведь говорят: « Нет корней - нет будущего». Уклад жизни казачества обусловливался соблюдением традиций, которые отражали общественные интересы, регулировали поведение людей. С помощью традиций создавались основы трудового и нравственного, умственного, физического и православного воспитания. Казачьи традиции представляли собой основу жизнедеятельности казачьей семьи

2 Традиции и обычаи забайкальских казаков в произведениях местных авторов

2.1 Так как, я учусь в казачьей школе и вступила в кадеты, я решила больше знать о жизни казаков, их традициях, обычаях, праздниках. Я спросила у своего дедушки Шмакотина Виктора Федоровича, что он знает о традициях, обычаях казаков. А также расспросила про них своего односельчанина Казанцева Леонида Леонидовича. Они являются потомственными казаками. Но они почти ничего не знают о традициях казачества, так как в своё время мало интересовались этим. Поэтому, чтобы знать традиции, обычаи забайкальских казаков, я обратились к книгам местных писателей, которые хорошо знали жизнь казаков, так как сами были потомственными казаками. Эти произведения представляют собой впечатляющую панораму жизни забайкальского казачества с его традициями, обычаями, нравами и бытом.

Г.Г. Богданов в своих новеллах, повестях рассказывая о времени своего детства, сделал, экскурс в историю забайкальского казачества, познакомил нас с традициями и обычаями, которые чтят забайкальские казаки.

Трилогия В. Балябина «Забайкальцы» – это не бесстрашный рассказ летописца, это раздумье о судьбе забайкальского казачества.

К. Седых ярко и убедительно раскрывает непростую жизнь казаков. В романе «Даурия» естественно и свободно переплетаются личные судьбы героев с историческими событиями. Автор даёт широкое полотно жизни забайкальских казаков, их быта, нравов и традиций.

Православие было фундаментом всей жизни казаков. У них, как и у всех православных, с церковью было связано и рождение, и крещение, и венчание, и погребение. И весь хозяйственный год был связан с церковными праздниками. У забайкальских казаков были свои традиции, свои почитаемые чудотворные иконы, свои покровители.

Самыми важными традициями казаков были те, которые связаны с православной верой и христианскими праздниками. Ведь казак без веры - не казак. Одним из главных праздников считался войсковой казачий праздник Алексия Божьего человека, который отмечался 17 марта.

В этот день обязательно проходил парад, атаман выступал с речью, казаки показывали свою удаль владения шашкой, проходила джигитовка. А после парада начиналось народное гуляние с играми, песнями и плясками.

Вот как описывает этот праздник В. Балябин в романе «Забайкальцы»:

«Семнадцатого марта денёк выдался солнечный, тёплый. Все собрались у школы. Парад ещё не начинался, хотя казаки были в сборе и, выстроившись в 2 шеренги, стояли «вольно» разговаривали и курили. Большинство стоящих в строю – пожилые, побывавшие на войнах, в боях и походах, бородачи. Шинели многих из них украшены крестами и медалями. Дремин и другие урядники, приказные выстроились вместе с рядовыми. Среди желтых полковых маковым цветом рдели красные погоны, лампасы батарейцев».

Троица – один из больших летних церковных праздников. К этому празднику казаки – крестьяне заканчивали посевную и могли передохнуть перед следующей жаркой порой – сенокосом. Троица – это начало лета красного. Березки и лисвянки уже распустились, по еланям и падям поднялась трава.

Вот как описывает этот праздник В. Балябин в романе «Забайкальцы»:

«Яркий, солнечный день. Сегодня праздник троица, и поэтому на улицах многолюдно и весело. В окнах, куда не глянь масса цветов, лиловых букетов багульника, а фасады домов украшены зеленью молодых деревьев. С давних лет бытует в Забайкалье обычай: ради праздника срубать молодые деревья и украшать ими дома. Молодежь на поляне искупали берёзу, бросили в речку венки и начались игры, танцы, хороводы, игра в кошки – мышки».

Когда заканчивался сенокос, и было время до уборки урожая, казаки отмечали ещё один важный праздник Успение. Вот как описывает его К. Седых в романе «Даурия»:

«В Успеньев день в Мунгаловском был престольный праздник. В этот день, после обедни на сопке с часовенкой служился молебен, после чего начиналось праздничное гуляние. Считалось зазорным не погулять в этот праздник, не иметь полного дома гостей.

День был жаркий, жгуче блещущий. Ярко отсвечивала зелень листвы и трав, сверкали на горизонте белые терема облаков, ослепительно синело небо. Кругом по склонам сопки сидели, стояли и лежали на траве живописные, праздничные группы казаков и казачек. Под сопкой с весёлым гомоном купались в Драгоценке ребятишки».

А когда наступала холодная зима, жизнь казалось, замедлялась. Все сидели в натопленных избах и без особой надобности не выходили на улицу. Именно на эту пору приходится шумный и весёлый праздник Рождество Христово со святками. К Рождеству тоже готовились заранее: постились, исповедались, причащались. В церквях проходила служба, по избам – рождественские столы. Кто бы ни зашел – гость! Неделя от Рождества до Крещения называлась святками. Казаки и казачки ездили в гости, а

молодежь устраивала вечерки с песнями, плясками и гаданием на суженого. В пограничных районах на Аргуни устраивались бега «китайских рысаков против русских иноходцев». Народу на такие состязания собиралось видимо – невидимо с обеих сторон.

Зима на лето поворачивает, солнышко пригревает, наступает еще один важный праздник Масленица. Маслена отмечалась широко и весело. Вот как описывает этот праздник К. Седых в романе «Даурия»:

« Масленую в Мунгаловском праздновали весело. Все три дня с утра и до позднего вечера на чисто выметенных улицах неумолкаемо шумел народ. Звонко наигрывали на морозе гармошки, скрипели полозья, далеко разносились смех и говор. Ребятишки в отцовских папахах и башлыках скакали на необъезженных жеребятах, слетались на площади у церкви «улицана улицу» и яростно рубились вместо шашек таловыми прутьями. Старики беззлобно поругивали их не для острастки, а больше для очистки собственной совести, и в тайне любовались жестокими их забавами, расхваливая про себя наиболее увёртливых и смелых. Разодетые парни катали девок из края в край поселка на тройках с лентами и колокольцами. К полуденному обогреву, когда с дымящихся крыш падала на завалинку первая капель, и глуше похрустывал под ногами приталый снег, на тракте за поскотиной устраивались конские скачки, на которых отчаянные любители спускали всё до нитки.

А в последний день масленицы, в прощенное воскресенье, собирались мунгаловцы на обширной луговине, у Драгоценки, посмотреть на лихую осаду снежного городка, где показывали все желающие свою ловкость и удаль. Городок начинали строить задолго до масленной. Строили его добровольцы из ребятишек и парней. Много вечеров проводили они там , возводя и снежных глыб зубчатые стены и башни. Перед самым началом осады приезжал к городку поселковый атаман с бородатой, заметно важничающей свитой, выбиравшейся для этого случая на сходке из наиболее уважаемых стариков. Они привозили с собой трехцветный флаг на гибком и легком бамбуковом древке. Самый старый из свиты, кряхтя, слезал с коня и водружал флаг на маленькой площадке в центре городка. Этот флаг и старался захватить каждый и участников осады, пробиться с ним к располагавшемуся поодаль на бугре атаману, выслушать стариковские похвалы и получить потом богатый приз — каракулевую папаху с алым верхом и лакированные сапоги, на покупку которых ежегодно устраивалась общественная складчина. Но нелегко было завоевать тот флаг. В городок вели трое узких, в каждом из них смельчака встречали тучей снежков ребятишки и девки, сбивали с коней пудовыми

глыбами казаки, занимавшие ради этого стены вдоль извилистых тесных проходов. Редко кому из нападающих удавалось прорваться к флагу, схватить его. Но ещё труднее было выбраться с флагом обратно и отбиться от тех, кто дожидался смельчака за воротами, чтобы отнять у него дорогую добычу. Вот почему только немногие решались на это испокон веков заведенное состязание в силе и молодечестве, где всё зависело не только от всадника, но и от его коня».

Один из самых важных и святых праздников был праздник Пасхи. Семьи казаков готовились к празднику с Вербного воскресенья. Вот как описывает этот праздник Г. Богданов:

«В канун Вербного воскресенья хозяйки наводят ревизию в подвалах и кладовых. Как в старые добрые времена будет гулять одна улица и другая, кочуя из дома в дом под переливы гармошки. Что есть в печи – на столы мечи. Хлебосольство в крови у здешнего люда, праздник – вершина щедрой души, торжество желудка. К Пасхе обязательно обновы: кому сапоги, кому рубахи, кофты, полушалки, штоб все нарядные, радостные были в светлый праздник. Накануне Пасхи творожные пасхи делали, красили яйца, пекли шаньги, пироги, печенье и обязательно куличи. Куличи пекли и большие и маленькие, обливные все, и по обливе – цукаты разноцветные… Даже солнышко в этот день на восходе как будто играло, птички весело щебетали, люди от всенощной возвращались светлые, радостные.

В церкви всю неделю служба, пение, колокола звонят. Всю неделю гости да в гости. Так было издавна заведено, впечатано в сознание и нерушимо будет пребывать, пока не иссякнет память грядущих поколений»

2.2 Основой казачьего быта является семья. В культуре казачества особое внимание уделяется семейным узам и почтительности к родителям и старшим родственникам. Без разрешения и благословения родителей сын не мог жениться. Молодежь всегда прислушивалась к тому, что советуют взрослые.

Особое почтение и уважение воспитывалось к старшему поколению: дедушкам и бабушкам. Старость была в почете и уважении: старый человек знает жизнь, порядки, обычаи, он – кладезь мудрости. Даже взрослый сын, отец семейства, не мог ослушаться отца.

Семейный союз в казачьем населении пользуется большим уважением. Казачьи семьи были большими. Глава семейства – старшее по возрасту лицо, либо мужчина, либо женщина. Женились казаки всегда до службы.

У казаков были свои традиции и обряды,

связанные со сватовством и женитьбой. Когда приходило время женить сына или выдавать дочь замуж, событие это обсуждалось всей семьей, обстоятельно, больше всего уделялось внимания родословной будущего зятя или невестки. Молодежь чаще всего соглашалась с доводами родственников, и тогда решали, кого посылать сватами. Но было и такое, что жениху не нравилась предлагаемая невеста, он решался идти против воли родителей. И такая семья оставалась без поддержки родителей. Если же было достигнуто согласие, то начинали засылать сватов. Для этого выбирались казаки или казачки толковые да речистые. Войдя в дом невесты, они молились на божницу и садились под матку, это было знаком, что пришли сватать. Поговорив о погоде, здоровье, об урожае, о скоте, переходили к делу: «Ваш товар, наш купец. У вас красная девица, у нас молодец». Если родители были согласны, то девушка начинала готовиться к свадьбе. Невеста шила себе подвенечное платье, подарки для жениха и его родни, подружки помогали ей рукодельничать. Накануне венчания по традиции собирались на девичник. Так описывает эту традицию Г.Богданов в повести «Пестеревы»: «Накануне венчания, в последний вечер, собирает молодежь девичник. Те же танцы, развлечения, что и на обычной вечорке, но уже в доме невесты. Песни звучат на тему грядущей свадьбы. Невеста в центре внимания, каждому из парней – отдельный танец на пару с виновницей торжества. В обмен на невестин поцелуй – подарок от души». Главное действо – свадьба проходила весело, раздольно, неутомимо и щедро, с песнями и плясками.

Так как казаки – это в первую очередь воины, защитники Отечества, то много семейных традиций связано с рождением сына. В семье, если рождался мальчик, его сразу же величали казаком. И он с раннего детства, слушая рассказы дедов о войне, готовился к службе и морально, и физически. А родители начинали задумываться о снаряжении будущего казака – воина. Вся семья работала, в том числе и дети- подростки, чтобы купить обмундирование и коня, если в семье не было подходящего. Конь – это особая гордость казака. В быту у казаков было много традиций, связанных с конем. Когда подходило время покупать лошадь, то семья собиралась на совет, выслушивали мнение старших в семье. Для выбора коня брали с собой знающего, опытного в таких делах казака. Лошадь выбирали, не торопясь, оценивая все ее достоинства и недостатки. Когда приводили коня домой, тут тоже был свой обычай. Вот как описывает К. Седых в романе «Даурия»: «Купленного коня у оглобли ведут. Надо встречать. Вернувшись в горницу Авдотья принарядилась и, захватив с

собой два шелковых кушака и ломоть ржаного хлеба, выбежала в ограду, распахнув ворота. Расстелила по земле кушаки». Если конь наступал на кушаки, то это была хорошая примета.

Казаки – забайкальцы занимались земледелием, скотоводством. Это был трудолюбивый народ, живущий за счет своего хозяйства. Поэтому трудились все. Детей с раннего детства приучали к труду. Они ухаживали за скотиной, помогали в поле. Ребятишки были незаменимыми помощниками всюду: пахали на быках, сеяли, сено косили, помогали убирать урожай. Начиная любую страду, казаки соблюдали свои традиции и обычаи. Например, к сенокосу готовились с самой весны. Жены пекли хлеб, сушили сухари; старики, сидя под сараями, готовили грабли; мужья готовили литовки. Выезжали рано, почти всей станицей, но в этот день не косили, обустраивались. Сенокос обычно начинали на второй день после кирики- улиты – 15 июля по старому стилю.

2.3 Вся жизнь казака связана с традициями и обычаями, которые складывались веками и передавались из поколения в поколение. Основой воспитания в казачьих семьях считались веками проверенные заповеди, знание и соблюдение которых было необходимым условием воспитания казака-гражданина и патриота:

-люби Родину, ибо она мать твоя, и ничто в мире не заменит тебе ее;

-люби свою землю, ибо она – колыбель твоей свободы;

-люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека;

-все, идет против Отчизны твоей, - враги;

-веруй твердо в правоту своего дела, ибо вера – единственный камень, на котором ты построишь новую Отчизну свою;

-люби все, что с ранних лет впитал в кровь и плоть в вольных степях своей Родины.

2.3 Сейчас, когда идет возрождение казачества, мы должны возрождать и соблюдать их традиции, но в неискаженном виде. Ведь основу формирования нравственных устоев казаков составляли заповеди: не кради, не завидуй, прощай обидчиков, трудись на совесть, не обижай сирот и вдов, помогай бедным, заботься о детях своих и родителях, защищай Отечество, но прежде всего крепи веру православную. Очень строго соблюдались и заповеди, и обычаи, и поверья, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью казачества. Несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями станицы.

Прост, красив и прочен быт казаков. Просты, красивы их отношения между собой. Малейшая нечестность тут же получала отпор, искоренялась самым решительным образом. В духовной чистоте, опрятности, честности, бескорыстности – счастье людей. Как все это нужно в наше жестокое время, время без духовности и без нравственных устоев.

Заключение

Исследуя тему «Традиции и обычаи забайкальских казаков в произведениях местных авторов», я, прочитав и проанализировав произведения о казачестве, изучив его традиции, пришла к выводу, что, действительно, возрождая казачество, надо возрождать и настоящие традиции казаков. Ведь казаки – забайкальцы всегда были трудолюбивы, гостеприимны, хлебосольны, почитающие старших. У них особо развито чувство товарищества, не зря среди казаков бытует поговорка: «Сам погибай, а товарища выручай». Так они жили, детей растили и воспитывали на этих традициях.

Все это я наблюдала на страницах произведений о забайкальских казаках В. Балябина, К.Седых, Г.Богданова. Проделанная мною работа показала, что произведения потомственных казаков могут служить основой для изучения традиций забайкальского казачества.

Так как в нашей школе изучается краеведение, мы считаем, что при изучении культуры, быта и традиций забайкальского казачества, нашу исследовательскую работу можно использовать на факультативах.

Список литературы

1 Балябин В.И. Забайкальцы.- Иркутск: Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1986.-592 с.

2 Богданов Г.Г. Это было недавно. - Чита: Экспресс-издательство, 2013. – 360с.

3 Седых К.Ф. Даурия.-Иркутск: Восточно –Сибирское кн. изд-во, 1985. – 768с.

4 Сизенко А.Г. Казачьи войска России. Ростов на Дону: Владис, 2011.- 448с.