МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

694620, Сахалинская обл., г. Холмск, ул. Школьная, 33.
Телефон/Факс: 8(42433) 5-25-90. E-mail: shkola.iskusstv.kholmsk@yandex.ru

20.12.2023г.

1.1. Аналитическая справка по результатам мониторинга успешности освоения педагогами образовательных программ (дополнительного образования, повышения квалификации и др.)

Основой формирования педагогической деятельности и создания современной образовательной среды в организациях дополнительного образования является методическая работа, которая представляет собой комплекс взаимосвязанных мер, основанный на педагогическом опыте и научных факторах. Методическая работа ***нацелена*** на помощь и обеспечение профессионального роста педагога и его творческого потенциала, что в конечном результате способствует повышению качества образовательного процесса, уровня воспитанности и образованности учащихся, а также способствует их социализации в современных условиях.

Первоосновное понятие о методической деятельности позволяет определить основные задачи методиста:

− обеспечить условия для профессионального развития и непрерывного повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения: в самой образовательной организации, на межмуниципальном, областном, федеральном и международном уровне;

− удовлетворить существующие профессиональные потребности педагогов;

− оказать научно-методическую поддержку всем участникам образовательного процесса;

− выявлять, обобщать и распространять положительный педагогический опыт творчески работающих преподавателей;

− оказать методическое сопровождение аттестации педагогических работников;

− оказать консультативную и практическую помощь по соответствующим направлениям деятельности преподавателей;

− активизировать работу преподавателей для участия в конкурсных и методических мероприятиях различного уровня;

− обеспечить высокий методический уровень проведения всех видов занятий;

− оказать помощь в профессиональном становлении молодых (начинающих) педагогов;

− организовать взаимодействие с другими ОУ и ГБУК «СОРЦ» с целью оказания помощи преподавателям, обмена опытом и передовыми технологиями в сфере дополнительного образования и культуры.

В соответствии с целью и задачами методической работы были определены следующие направления деятельности:

1. *Аналитическая деятельность* (анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса, составление аналитического отчета по методической работе, разработка предложений по повышению эффективности образовательного процесса; мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогов; создание базы данных о преподавателях; изучение, обобщение и распространение педагогического опыта в сообществе педагогов через сеть Интернет, на мероприятиях различного уровня).

2. *Информационная деятельность* (формирование банка данных педагогической информации о достижениях науки и практики, в том числе из опыта работы педагогического коллектива; информирование педагогических работников о новых направлениях в развитии образования, о планируемых курсах повышения квалификации, о предстоящих конкурсных и методических мероприятиях на базе ДШИ и мероприятиях различного уровня – семинары, конференции, мастер-классы и т.п.; работа с нормативными документами и методическими материалами на Интернет-сайтах межрегионального портала ресурсного обеспечения детских школ искусств РФ АртРесурс.РФ, ГБУК «СОРЦ», Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, Министерства образования РФ, Министерства образования Сахалинской области и др.; разработка методической продукции для преподавателей ДШИ).

3. *Организационно-методическая деятельность* (оказание помощи в подготовке к профессиональным конкурсам, конференциям, семинарам фестивалям, открытым урокам, мастер-классам и т.п.; методическое сопровождение и оказание практической помощи в разработке и оформлении программно-методического обеспечения образовательного процесса; оказание помощи в подготовке методических материалов, образовательных программ; организация и подготовка к утверждению методических материалов, образовательных программ; организация работы методических объединений преподавателей; организация повышения квалификации педагогов ДШИ через проведение семинаров, мастер-классов, тематических педсоветов и т.п.);

4. *Консультационная деятельность* (организация индивидуальной и групповой консультационной методической помощи педагогам в определении содержания, форм, методов и средств обучения, а также по направлению деятельности преподавателей; консультационная помощь при создании и оформлении методических материалов, материалов для публикации; курирование работы методических объединений ДШИ; взаимодействие с внешними специалистами; организация консультаций для преподавателей-участников различных конкурсов профессионального мастерства, конференций; популяризация и разъяснение нормативных документов и рекомендации в сфере дополнительного образования от федерального до школьного уровня).

Содержание системы деятельности методиста по формированию профессионально-педагогической компетентности педагогов ориентированно на законодательные документы в области образования, квалификационные требования к преподавателям и методистам.

Важнейшим рычагом в реализации выше поставленных целей и задач является, конечно же, кадровый потенциал.

Кадровое обеспечение реализации образовательных программ

Всего в школе работают 24 преподавателя и 1 методист. Из числа преподавателей 1 является внешним совместителем.

2018-2019 уч. год – 32 чел.;	2020-2021 уч. год – 30 чел.;
2019-2020 уч. год – 32 чел.;	2021-2022 уч. год – 27 чел.;
2022-2023 уч. год – 25 чел.	2022-2023 уч. год – 25 чел.

К большому сожалению, последние годы наблюдается отток преподавателей из ДШИ. Главной причиной является переезд на постоянное место жительство в другие регионы РФ (5 чел.).

Характеристика педагогического состава по уровню образования

Образование	Количество человек	% от общего числа пед. работников
Высшее	17	68 %
Средне-специальное	8	32 %

Профильное (педагогическое образование) имеют все преподаватели школы. Высшее образование у 17 (68%) педагогических работников. Это важный показатель для оценки условий реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

С 2019 года по 2023 год двое преподавателей получили высшее образование и 11 преподавателей прошли курсы профессиональной переподготовки, тем самым получив новую специальность.

Вывод: образовательный уровень педагогических кадров соответствует профилю работы Детской школы искусств. Прослеживается рост педагогических работников, получающих высшее образование.

Характеристика педагогического состава по возрасту

Возраст	Количество человек	% от общего числа пед. работников
25-35 лет	4	16 %
36-45 лет	4	16 %
46-55 лет	8	32 %
56 лет и старше	9	36 %

Вывод: Коллектив имеет следующие возрастные показатели - большинство педагогических работников (16 человек – 64 %) – в возрасте 25-55 лет, периоде социальной и физической зрелости. Средний возраст педагогического кадрового состава ДШИ составляет 49 лет.

Характеристика педагогического состава по педагогическому стажу

Педагогический стаж	Количество человек	% от общего числа пед. работников
До 3-х лет	1	4 %
3-10 лет	3	12%
11-25 лет	8	32 %
Свыше 25 лет	13	52 %

Так, в настоящее время 16 % педагогов ДШИ являются специалистами со стажем работы до 10 лет и 52 % (13 чел.) имеют стаж свыше 25 лет, причем 9 человек из этого числа – преподаватели в возрасте старше 55 лет.

Вывод: Педагогических работников со стажем работы более 10 лет – 84 %.

Средний педагогический стаж работы – 25 лет, большинство преподавателей с большим опытом работы.

Необходимо продолжать работу по сбережению кадрового состава, а также омоложению коллектива и привлечению специалистов со стажем работы до 10 лет.

Характеристика педагогического состава по квалификации

Уровень квалификации педагогических работников и руководителей школы (директор, зам. директора по УР), имеющих педагогическую нагрузку, распределяется следующим образом:

Квалификация педагогических работников	Количество человек	% от общего числа пед. работников
Высшая	7	28 %
Первая	12	48 %
Соответствие занимаемой должности	6	24 %
Не аттестован	0	0 %

В школе на данный момент ***нет*** специалистов, которые законодательно не имеют квалификационной категории.

Начинающим преподавателям, которые еще не имеют достаточной педагогической практики, уделяется особое внимание. Выявляется уровень их профессиональной и педагогической подготовки, даются рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса, оказывается необходимая методическая помощь, рекомендуется посещение открытых занятий преподавателей школы в рамках «повышения уровня профессиональной компетенции молодых специалистов». Основные направления по работе с начинающими преподавателями:

- единые требования к работе преподавателя;
- составление календарно-тематического планирования, заполнение учебной документации;
- использование современных педагогических технологий и дидактических средств обучения;
- требования по разработке урока, анализ и самоанализ урока;
- рефлексия и система оценки достижений обучающихся;
- требования разработки программ в соответствии с ФГТ;
- формирование УМК и фонда оценочных средств.

Мониторинг квалификационного уровня педагогических работников ДШИ

Учебный год	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Всего педагогических работников	32	32	30	27	25	25
Кол-во педагогических работников, имеющих квалификационную категорию (чел.)	12	19	20	18	17	19
% педагогических работников, имеющих квалификационную категорию от общего количества педагогов	37,5 %	59,4 %	66,7 %	66,7 %	68 %	76%

Таким образом, за межаттестационный период процент преподавателей, имеющих квалификационные категории вырос **в 2 раза: с 37,5% до 76% (на 38,5%).** На данный момент 19 преподавателей из 25 имеют первую и высшую квалификационные категории. Данные по уровню квалификации преподавательского состава показывают ***положительную динамику и высокий результат.***

Почетное звание «Ветеран труда» имеют 8 преподавателей ДШИ, звание «Ветеран труда Сахалинской области» - 2 преподавателя и 1 преподаватель – почетное звание «Заслуженный педагог Сахалинской области». Нагрудным знаком «За заслуги» награждены 5 преподавателей.

Наличие у преподавателей званий и наград, высшей и первой квалификационной педагогической категории однозначно указывают на высокий профессионализм, достижения в труде и высокий уровень личной мотивации для профессионального развития.

Необходимость совершенствования педагогических знаний, появления новых стратегий обучения в ДШИ требуют от преподавателей постоянной работы над повышением своей квалификации.

Повышение квалификации педагогических работников осуществляется через различные формы:

- курсы повышения квалификации и курсовую переподготовку на базе учебных заведений, реализующих программы дополнительного профессионального образования;
- аттестацию;
- дистанционное обучение;
- заочное обучение в высших учебных заведениях;
- самообразование;
- участие в методических мероприятиях на уровне школы (методических объединениях, творческих группах, семинарах, консультациях, лекциях, конференциях и др.);
- изучение лучшего опыта воспитания и обучения;
- участие в педагогических форумах, проблемных творческих мероприятиях, обучающих конференциях, семинарах, вебинарах современной образовательной тематики и др. (за пределами ДШИ).

Повышение профессионального мастерства педагогических работников через курсы повышения квалификации, курсы профессиональной переподготовки, обучение в ВУЗах

Год	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Количество педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации (чел.)	28	9	15	19	15	16
Количество педагогических работников, прошедших курсы профессиональной переподготовки (чел.)	6	2	2	–	1	–
Окончили высшие учебные заведения (чел.)	–	1	–	1	–	–

В 2021 году все преподаватели ДШИ прошли курсы повышения квалификации по теме «Обучение приемам оказания первой медицинской помощи» и в 2022 году по теме «Комплексная безопасность детей».

В целом за последние 3 года охват преподавателей, окончивших курсы повышения квалификации на федеральном, региональном и областном уровне, составляет 100%. Причем некоторые преподаватели прошли курсовую подготовку по двум-трем направлениям.

11 преподавателей прошли курсы профессиональной переподготовки и 2 окончили высшие учебные заведения. Это является высоким показателем заинтересованности руководителей ДШИ в непрерывном образовании и повышении квалификации своих работников.

Преподаватели, прошедшие курсы повышения квалификации, используют полученные знания в своей деятельности, выступают с сообщениями о курсах на методических объединениях, работают в творческих группах, принимают активное участие в работе конференций и семинаров. Обучение на курсах способствует росту уровня профессионального мастерства преподавателей ДШИ.

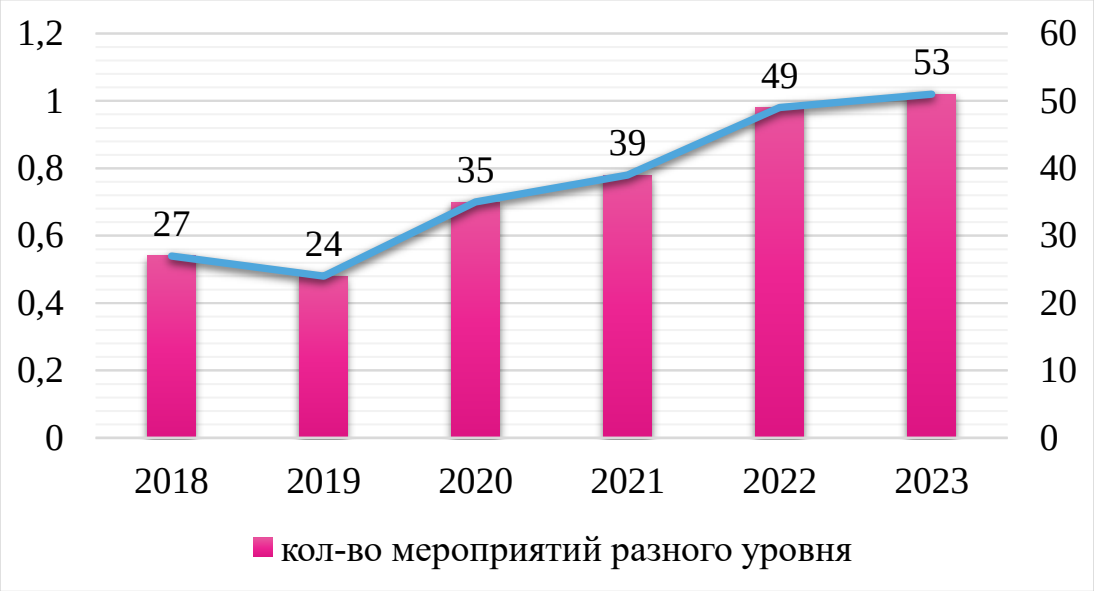
Задача на следующий год: продолжить работу по организации повышения квалификации педагогов по приоритетным направлениям образовательной деятельности. В настоящее время скорректированы и подготовлены перспективные планы прохождения курсов повышения квалификации и аттестации педагогических работников.

Мониторинг участия педагогов в профессиональных конкурсах, конференциях, олимпиадах, семинарах, мероприятиях по обмену опытом и т.п. (кол-во мероприятий)

Год	Школьный уровень	Межмуниципальный уровень	Областной уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень	**Итого**
2018	4	–	1	15	7	**27**
2019	2	3	6	6	7	**24**
2020	3	–	6	18	8	**35**
2021	5	1	3	22	8	**39**
2022	7	4	13	19	6	**49**
2023	9	4	16	16	8	**53**
Итого	**30**	**12**	**45**	**96**	**44**	**227**

Итог: преподаватели нашей школы приняли участие **в 227** мероприятиях различного уровня.

По результатам из таблицы прослеживается ***положительная динамика*** участия преподавателей в методических мероприятиях от школьного до международного уровня.



(Подробную информацию об участии преподавателей смотрите в документе 2.3. «Результаты участия педагогов и ДШИ в конкурсах, конференциях, выставках, фестивалях, олимпиадах, смотрах творческой направленности и т.п.»)

Центром методической работы ДШИ является методический кабинет. Здесь собрана библиотека методической и нормативной литературы, организуются консультации для преподавателей, ведется совместная с заведующими методических объединений работа по оформлению педагогического опыта.

В нашей ДШИ ежегодно работают 7 методических объединений (МО) по направлениям: музыкальное искусство (фортепиано, народные инструменты, музыкально-теоретические дисциплины, хоровое пение), театральное искусство, изобразительное искусство и хореографическое искусство. Заседания МО проводятся не реже 1-2 раза в четверть.

Методические объединения созданы для решения определенной части задач ДШИ:

- удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- организация и проведение на высоком профессиональном уровне учебно-воспитательной и методической работы;
- обеспечение высокого методического уровня проведения различных видов занятий и повышение профессиональной квалификации преподавателей;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;
- организация и проведение работы по профессиональной ориентации выпускников и подготовка их к поступлению в профильные учебные заведения.

Основные направления деятельности методического объединения:

- анализ результатов образовательной деятельности по предметам;

- участие в разработке вариативной части учебных планов, внесение изменений в содержание учебных программ;
- подготовка и обсуждение докладов по вопросам методики преподавания учебных предметов, проведения отдельных видов учебных занятий и содержания дидактических материалов к ним;
- обсуждение и утверждение календарно-тематических планов;
- изучение опыта работы других ДШИ;
- разработка положений и проведение школьных и межмуниципальных конкурсов, выставок по предметам;
- методическое обеспечение учебных занятий и качественное выполнение требований нормативных документов по организации дополнительного образования;
- повышение преподавателями квалификационных категорий;
- работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;
- создание личного портфолио педагога;
- итоги учебной и методической работы, задачи по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в области дополнительного образования;
- участие педагогов в различных профессиональных конкурсах;
- результаты концертно–конкурсной и выставочной деятельности;
- разработка фонда оценочных средств для реализации ДПОП и др.

Работа методических объединений строится на основе анализа работы ДШИ за истекший год; задач на новый учебный год; плана проведения областных, межмуниципальных и общешкольных мероприятий; планов учебно-воспитательной и методической работы ДШИ на текущий год.

Особое внимание в работе методических объединений так же уделяется совершенствованию форм и методов организации урока. Каждый учебный год составляются графики посещения учебных занятий методистом и заместителем директора по УР.

В качестве целей посещения и анализа урока ставились цели, отражающие основные направления деятельности преподавателей, основные учебно-воспитательные задачи, решаемые им в ходе урока, например:

- Общее ознакомление с методами работы педагога;
- Оказание методической помощи в организации образовательной и воспитательной деятельности преподавателя;
- Возможные выявления трудностей в работе преподавателя;
- Изучение работы аттестуемого педагога;
- Изучение стиля работы педагога;
- Изучение форм, методов и средств формирования ЗУН на уроке;
- Контроль за качеством преподавания и качеством знаний;
- Изучение документального обеспечения учебного процесса;

- Контроль выполнения тематического плана, календарно-тематического плана;
- Изучение приёмов, стимулирующих активность и самостоятельность обучающихся на занятии;
- Использование здоровьесберегающих технологий на уроке.

Кроме этого педагоги, имеющие квалификационную категорию, представляли открытые уроки и мастер-классы. Открытые уроки проводятся с целью изучения современного педагогического опыта и его трансляции. На открытых уроках применялись самые разнообразные методы и формы их проведения.

Мониторинг открытых уроков и мастер-классов

Год	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Количество открытых уроков и мастер-классов	11	10	7	10	14	15

Темы открытых уроков и мастер-классов

2018 год
Фешина И. И.: открытый урок по предмету «Скульптура» по теме «Полимерная глина (изготовление барашка)» (27.02.18); **Федорова С. Н.:** открытый урок по предмету «Основы изобразительного искусства» по теме «Рисование зимнего леса в технике «монотипия» (15.03.2018г.); **Кривец К. А.:** открытый урок по специальности «Построение гармонической вертикали (ля минор). Нахождение аппликатур аккордов на грифе гитары» (26.03.2018); **Позднякова О. Н.:** открытый урок по предмету «Основы актерского мастерства» «Внутренний монолог» (12.03.2018). **Юдин И. Д.:** Открытый урок по бальному танцу «Танец Джайв. Лин рок» (07.05.2018). **Ырыскулова М. А.:** Мастер-класс по предмету «Кукольный театр» по теме «Изготовление лягушки» (13.02.2018). **Дедова А. Г.:** открытый урок по предмету «Музыкальная литература» на тему «Формы музыкальных произведений. Вариационная форма» - 1 класс (5ДПОП) - (20.11.2018г.); **Таран М. М.:** открытый урок по предмету «Музыкальная литература» на тему «Выразительные средства музыки» - 4 класс (8 ДПОП) – (15.10.2018г.); **Сурин В. И.:** открытый урок по специальности «Баян» «Развитие технических и художественных навыков» - 2 класс (4 ДООП) - (13.12.2018г.); **Краснянская О. В.:** открытый урок по предмету «Оркестровый класс» по теме «Работа над преодолением технических трудностей при исполнении сложных метроритмических рисунков в итал. н.п. «Тиритомба» (21.11.2018). **Васильева Е. В.:** Практикум для концертмейстеров «Работа концертмейстера в классе хореографии» (14.09.2018г.).
2019 год
Таран М. М.: Открытый урок по предмету «Сольфеджио» в 6 классе (7 ОП ХЭН) по теме «Интервалы и аккорды VII ступени лада» (18.01.2019г.); **Румянцева Т. В.:** Открытый урок по предмету «Основы вокального исполнительства» по теме «Работа над ровностью звучания на протяжении всего диапазона голоса» (29.04.2019г.);

Тютюнник Л. В.: Открытый урок по предмету по предмету «Специальность» по теме «Работа над качеством звука в классе гитары» (3 класс – 4 ДООП) (26.04.2019г.);

Ярушина Е. А.: Открытый урок по предмету «Сценическое движение» по теме «Основы сценического боя» (11.05.2019г.);

Просвирина Н. С.: Мастер-класс по изготовлению открытки-поздравления с учащимися школ города в рамках муниципального мероприятия по встрече лета;

Важова О. С.: Мастер-класс «Методика преподавания уличного танца. Актуальные проблемы композиции и постановки танца в хореографическом коллективе» (22.04.2019г.).

Молчанова О. И.: открытый урок по специальности «Фортепиано» «Работа над этюдами в младших классах ДПОП» (30.10.2019г.);

Румянцева Т. В.: открытый урок «Приёмы работы над строем в двухголосном произведении a cappella» (18.12.2019г.);

Просвирина Н. С. Мастер-класс по изготовлению пасхальных цыплят из помпонов с учащимися школ города в рамках муниципального мероприятия по встрече лета (апрель 2019г. - муниципальный уровень);

Тютюнник Л. В.: открытый урок по специальности «Обучение приемам игры и навыкам правильной постановки рук на начальном этапе обучения в классе домры» (20.11.2019г.).

2020 год

Краснянская О. В.: открытый урок по специальности «Баян» «Работа над выпускной программой» - (20.02.2020г.);

Фешина И. И.: Мастер-класс «Серверы современной работы» (04.05.2020г.)

Таран М. М. Открытый урок по предмету «Сольфеджио» по теме «Смена лада и тональности в мелодии» - 6 класс 8ДПОП (26.10.2020г.);

Абаева Е. В. Открытый урок по специальности «Фортепиано» Тема: «Работа над образным строем пьесы А. Хачатуряна «Подражание народному» (26.11.2020г.);

Фешина И. И. Мастер-класс «Применение шрифта в композиции» / Областная методическая секция преподавателей изобразительного искусства ДШИ и ДХШ Сахалинской области (11.12.2020г.).

Пилипенко Н. Н. Открытый урок по предмету «Прикладное творчество» по теме «Изготовление бумажного туннеля. Творческая работа «Лес» (26.02.2020г.)

Федорова Д. А. Мастер-класс «Создание анималистической композиции в технике «Стоун арт» (26.02.2020г.)

2021 год

Кривец К. А. Открытый урок по специальности «Изучение аппликатурных позиций мажорных и минорных гамм в различных ритмических комбинациях посредством компьютерных программ для гитаристов» / 22.03.2021г.

Силантьева Л. И. Открытый урок по специальности. Тема: «Чтение нот с листа» (7 класс – 8 ДПОП) / 11.03.2021г.

Тютюнник Л. В. Открытый урок по специальности. Тема «Работа над артикуляцией на начальном этапе обучения в классе гитары / 09.04.2021г.

Пастернак М. В. Открытый урок по предмету «Классический танец». Тема «Развитие координации на уроках классического танца» / 16.04.2021г.

Ырыскулова М. А. Открытый урок по предмету «Основы актерского мастерства». Тема: «Тренировка сценического внимания» / 30.03.2021г.

Ярушина Е. А. Открытый урок по предмету «Театральное творчество». Тема: «Словесное действие. Скороговорки в действии» / 12.04.2021г.

Позднякова О. Н. Открытый урок по предмету «Сценическое движение». Тема: «Движение

и речь» / 28.04.2021г.

Соколова М. В. Мастер-класс по теме «Осенний пейзаж» (работа гуашью) / 02.11.2021

Просвирина Н. С. Мастер-класс по теме «Изготовление современной новогодней игрушки» / 02.11.2021

Васильева Е. В. Открытый урок по предмету «Специальность и чтение с листа» по теме «Развитие полифонического слуха и мышления на примере работы над произведением И. С. Бах, Прелюдия и фуга d moll, том 2» (7 класс 8ДПОП) / 03.11.2021

2022 год

Соколова М. В. Мастер-класс в технике «Витражная аппликация» на тему «Цветочная композиция» / 18.02.2022

Пилипенко Н. Н. Мастер-класс по теме «Технология изготовления бумажного туннеля» / 18.02.2022

Фешина И. И. Мастер-класс по теме «Ботанический барельеф» (изготовление сувенирного магнита) / 24.02.2022

Фёдорова Д. А. Открытый урок по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» по теме «Пушистые образы. Домашние животные» / 28.02.2022

Абаева Е.В. Открытый урок по специальности «Работа над техническими трудностями в этюдах инструктивного характера в старших классах ДПОП» / 22.03.2022

Пилипенко Н. Н. Открытый урок по предмету «Рисунок» по теме «Этюд фигуры человека в спокойной позе» / 27.04.2022

Тютюнник Л. В. Открытый урок по специальности «Работа над постановкой игрового аппарата на первоначальном этапе обучения в классе гитары» / 06.04.2022г.

Пастернак М. В. Открытый урок по классическому танцу «Развитие координации на основе ранее полученных знаний, умений и навыков» / 12.04.2022

Ырыскулова М. А. Мастер-класс «Изготовление штоковой куклы (рыбка)» / 22.04.2022

Кривец К. А. Открытый урок «Развитие ритмического слуха с применением программы «Гитар про» / 22.03.2022

Соколова М. В. Открытый урок по предмету «Основы изобразительного искусства» по теме «Выразительные возможности цветных карандашей» (1 класс - 8 ДПОП) / 18.10.2022

Кузьмина Р. Н. Открытый урок по специальности «Изучение полифонического произведения И.С. Баха в младших классах ДПОП» / 02.11.2022

Дедова А. А. Открытый урок «Работа над полифонией и аккомпанементом по предмету «Фортепиано» ДПОП «Хоровое пение» / 02.11.2022

Румянцева Т. В. Открытый урок «Развитие музыкальной грамотности в младшем хоре» / 03.12.2022г.

2023 год

Васильева Е. В. Открытый урок по специальности (фортепиано) «Формирование и развитие аппликатурной грамотности» / 10.01.2023

Соколова М. В. Мастер-класс «Единство колорита в пейзаже. «Зимний пейзаж» / 19.01.2023

Фешина И. И. Мастер-класс «Изготовление обрядовой тряпичной куклы «Домашняя масленица» / 21.02.2023

Ырыскулова М. А. Мастер-класс «Изготовление штоковой куклы «Рыбка» / 27.03.2023

Абаева Е. В. Открытый урок по специальности (фортепиано) «Работа над кантиленой» / 28.03.2023

Бардакова И. А. Открытый урок по специальности (гитара) «Работа над классическим произведением» / 29.03.2023

Краснянская О. В. Открытый урок по специальности (баян) по теме «Импровизация» / 02.05.2023, 05.12.2023 **Фешина И. И.** Открытый урок по теме «Изготовление панно с изображением объемных анималистических портретов» / 02.05.2023 **Румянцева Т. В.** Открытый урок по теме «Развитие музыкальной грамотности в младшем хоре» / 03.05.2023г. **Фёдорова Д. А.** Мастер-класс «Глиняная свистулька. Этапы создания» / 02.06.2023 **Таран М. М.** Мастер-класс на тему «Анализ мелодии» / 30.10.2023 **Соколова М. В.** Мастер-класс на тему «Изготовление рельефа из соленого теста «Волшебная рыбка» / 16.11.2023 **Кривец К. А.** Открытый урок по специальности «Работа над постановкой левой руки» / 27.11.2023 **Васильева Е. В.** Открытый урок по предмету «Концертмейстерский класс» по теме «Развитие исполнительских навыков» / 31.10.2023 **Фешина И. И.** Мастер-класс «Новогодняя игрушка» / 26.12.2023

Система повышения квалификации преподавателей так же включает участие педагогов образовательного учреждения в проведении педагогических советов, заседаний методических советов и предметных МО, работу в творческих группах, в семинарах и круглых столах:

1. Тематический педсовет «Качество образования и возможности его повышения как условие создания современной образовательной среды».
2. Семинар-практикум «Развивающие и обучающие задачи в работе с учащимися по предмету «Аккомпанемент».
3. Методический совет «Организация внеклассной деятельности учащихся ДШИ в условиях реализации ДПОП».
4. Практический семинар «Методическое сопровождение технического зачета по ДПОП. Методические и технологические задачи в работе с учащимися над произведением».
5. Методическое объединение «Современные методы и приемы работы с учащимися по классу «Фортепиано».
6. Круглый стол «Организация дистанционного обучения в ДШИ».
7. Тематический педсовет «Актуальные вопросы реализации ДПОП в области искусств в рамках федеральных государственных требований».
8. Семинар-практикум «Работа над метроритмом на уроках «Сольфеджио».
9. Методическое объединение «Работа над ансамблями в младших классах ДПОП».
10. Школьный семинар «О ведении учебной документации преподавателями ДШИ».
11. Методический совет «Некоторые особенности начального периода обучения в условиях реализации ДПОП и ДООП».
12. Семинар «Нормативно-правовая база и вопросы подготовки портфолио к аттестации преподавателей в целях установления квалификационных категорий».

13. Методическое объединение «Расширение информативных знаний учащихся по музыкальной литературе через проектную деятельность».
14. Семинар «Современные методы работы с учащимися на уроках изобразительного искусства».
15. Тематический педсовет «Внедрение профессионального стандарта педагога в ДШИ».
16. Семинар «Профессиональное совершенствование педагога в процессе создания образовательной программы» и другие.

Традиционным становится проведение межмуниципальных семинаров-практикумов для преподавателей ИЗО, организованных силами нашей школы: «Актуальные вопросы обучения изобразительному искусству в ДШИ: теория и практика» (2019г.), «Современный образовательный процесс в ДШИ: опыт преподавания изобразительного искусства» (2021г.). По итогам работы семинаров были изданы 2 сборника со статьями и материалами участников.

В 2022 году наша ДШИ стала опорной школой, на базе которой проходят заседания территориального методического объединения «Южное» по направлениям «Изобразительное искусство» и «Театральное искусство».

На данный момент в заседаниях территориального методического объединения «Южное» по направлениям «Музыкальное искусство (фортепиано, народные и духовые инструменты, хоровое пение)», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», которые состоялись на базе ДШИ г. Холмска, г. Корсакова и г. Долинска, приняли участие 19 преподавателей нашей школы, 9 из которых представили вниманию коллег свои методические работы:

1. Методические доклады на тему:

- «Здоровьесберегающие технологии в работе пианиста-концертмейстера»;
- «Основные направления в работе с ансамблем гитаристов»;
- «Способы и приемы использования естественно-научных знаний на уроках изобразительного искусства в ДШИ»;
- «Применение здоровьесберегающих технологий в работе с учащимися художественных отделений детских школ искусств»;
- «Роль предмета «Концертмейстерский класс» в развитии исполнительских навыков учащихся»;
- «Конкурсы по хореографическому искусству как неотъемлемая часть процесса художественно-эстетического воспитания и повышения творческой активности обучающихся ДШИ».

2. Открытые уроки по теме:

- «Импровизация»;
- «Развитие музыкальной грамотности в младшем хоре».

3. Мастер-класс по теме «Изготовление штоковой куклы «Рыбка».

Работа Методического совета (МС) проходила в соответствии с

Положением о Методическом совете, а также в соответствии с планом методической работы школы на учебный год. Целью деятельности МС является объединение усилий педагогического коллектива ДШИ на повышение качества художественного образования и эстетического воспитания через создание сплоченного коллектива единомышленников, бережно сохраняющих традиции школы, стремящихся к постоянному росту профессиональной компетентности и мастерства, к развитию вариативности образовательных процессов и повышению их результатов; а также обеспечение благоприятных условий для проявления педагогической инициативы.

На заседаниях МС решались следующие задачи:

- Планирование методической работы на учебный год;
- Утверждение основных направлений методической работы школы в течении года;
- Обсуждение и утверждение учебных программ и иных учебно-методических материалов по всем дисциплинам учебного плана;
- Утверждение плана курсов повышения квалификации, график проведения аттестации преподавателей школы;
- Координация и выполнение плана работы МО;
- Подготовка и обсуждение материалов к педагогическим советам, теоретическим семинарам, мастер-классам, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся;
- Отчёт о проделанной методической работе за год.

На ряду с методическим советом в школе ведет работу и педагогический совет ДШИ. Все вопросы, рассматриваемые на педагогических советах, были актуальны. Решения, выносимые по итогам педагогических советов, позволяли своевременно корректировать учебно-воспитательный процесс. На основании решений педагогического совета были разработаны планы работы школы, предусматривающие организацию деятельности образовательного учреждения, направленную на:

- совершенствование образовательного процесса;
- обеспечение доступности дополнительного образования;
- работу с педагогическими кадрами;
- работу с родителями;
- работу по укреплению учебно-материальной базы школы;
- организацию внутришкольного контроля.

Итог. Методическая деятельность школы искусств осуществляется согласно годовому плану работы учреждения на каждый учебный год. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников ДШИ носит непрерывный характер, включает различные формы и содержание деятельности. На практике реализуется принцип педагогической

поддержки в деятельности каждого педагога. Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Положительная динамика роста методического и профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров очевидна, о чём свидетельствуют следующие факты:

- основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, имеющие высшую и первую квалификационные категории;
- ***увеличивается*** количество педагогических работников, имеющих более высокие квалификационные категории;
- в коллективе ***нет*** педагогических кадров, не прошедших курсовую подготовку своевременно в течение 3 лет;
- все преподаватели объединены в предметные МО, то есть вовлечены в методическую систему школы. Тематика заседаний методического совета, школьных методических объединений, семинаров и педагогических советов отражает основные проблемные вопросы, которые стремится решать педагогический коллектив ДШИ;
- преподаватели стали более активно принимать участие в мероприятиях различного уровня;
- пополняются методические копилки преподавателей и УМК школы.

Директор ДШИ Н. Н. Пилипенко