**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г. Шахты Ростовской обл.**

**«Средняя общеобразовательная школа №9»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  | Директор МБОУ СОШ №9 г. Шахты |
|  |  | Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.И. Двалидзе |

**Рабочая программа**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**класс 3**

**количество часов *в год 33 ч***

***в неделю 1 ч***

**учитель *Трофимова Наталья Альбертовна***

**учебник *Сокольникова Н.М.*** ***Изобразительное искусство.*** ***Учебник. 3 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2014. – (Планета знаний)***

**программа разработана на основе программы *Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство : 1—4 классы : рабочая программа - М. : Дрофа ; Астрель, 2017. – (Планета знаний)***

**2018-2019 уч.г.**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Данная рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011), авторской программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство: 1—4 классы: рабочая программа - М. : Дрофа ; Астрель, 2017. – (Планета знаний), в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 9 и Положением о рабочей программе МБОУ СОШ № 9.

***Основные цели:***

— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

***Основные задачи курса***

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

— сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

— ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

— сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

— сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

— обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

— обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

— развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

### Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане

### Предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 1 ч в неделю. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №9, производственным календарем на 2018 и 2019 годы и расписанием уроков МБОУ СОШ № 9 данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса рассчитана на 33 часа в год.

***Учебник*** Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2014. – (Планета знаний)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### Результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

**Личностные результаты:**

*У учащихся будут сформированы*:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
* понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественных промыслов, сохраняющим народные традиции;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интерес к посещению художественных музеев, выставок.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

*Учащиеся научатся:*

* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* продумывать план действий при работе в паре;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные УУД:

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию с форзацев, оглавления, справочного бюро;
* группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
* анализировать, из каких деталей состоит объект;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* различать многообразие форм предметного мира;
* конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ­находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и вызываемое ими эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
* конструировать по свободному замыслу;
* анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусства по характеру и эмоциональному состоянию;
* моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные УУД:

*Учащиеся научатся:*

* ­выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

* называть и различать основные виды изобразительного искусства;
* называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
* выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
* лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
* изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ­узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
* применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
* правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
* моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

#### 3 класс (33) ч

***Мир изобразительного искусства (13 ч)***

*«Путешествие в мир искусства» (1 ч).* Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

*«Жанры изобразительного искусства» (12 ч).* Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

***Мир народного искусства (6 ч)***

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

***Мир декоративного искусства (9 ч)***

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

***Мир дизайна и архитектуры (5 ч)***

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»***

***3 класс***

***33 ч***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название темы/раздела*** | ***Колич.***  ***часов*** | ***Даты*** | ***Колич.***  ***контрольных***  ***работ*** | ***Планируемые результаты*** |
| *1* | Мир изобразительного искусства | 13 | 06.09 |  | Предметные  Называть веду­щие музеи мира, различать жанры искусства, выде­лять композици­онный центр кар­тины Понимать и объ­яснять значение терминов «свето­тень», «тень па­дающая», «реф­лекс», «полу­тень», «свет», «блик», переда­вать объем пред­мета в изображе­нии с использова­нием светотени, правильно ис­пользовать выра­зительные воз­можности каран­даша Применять изу­ченные приемы графического изо­бражения в само­стоятельной рабо­те Учитывать осо­бенности компо­зиции и этапов изображения на­тюрморта при вы­полнении творче­ской работы, воз­можности акваре­ли в передаче различной фактуры  Определять жанр пейзажа по отли­чительным при­знакам, характе­ризовать особен­ности композиции, обсуждать и вы­сказывать личное мнение о сюжете картины  Объяснять осо­бенности перспек­тивы в пейзаже, учитывать законы перспективы при изображении объ­емных и удален­ных объектов Различать линей­ную и воздушную перспективу, объ­яснять значение перспективы в изображении, ис­пользовать зако­ны перспективы в творческой дея­тельности Различать класси­ческое и совре­менное искусство. Рассказывать об особенностях портрета как жан­ра, основах ком­позиции портрета Использовать различные техни­ки при создании портрета, учиты­вать особенности скульптурного портрета  Интерес к посеще­нию художествен­ных музеев, выста­вок, понимание раз­нообразия и богат­ства художествен­ных средств для выражения отноше­ния к окружающему миру  Личностные  Положительная мо­тивация к участию в различных видах изобразительной деятельности Способность оцени­вать трудность предлагаемого за­дания Мотивация к успеш­ной изобразитель­ной деятельности Потребность в об­щении с искусством, в творче­ском отношении к окружающему миру Самостоятельность в решении творче­ских задач Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов дейст­вий, творческий подход к выполне­нию заданий Способность оце­нить личный уро­вень освоения ма­териала и выбрать посильное задание  Метапредметные  Выделять и анали­зировать информа­цию из текста, ил­люстраций, осуще­ствлять поиск необ­ходимой информа­ции, используя раз­личные справочные материалы Формулировать под руководством учи­теля цель и задачи, планировать собст­венную изобрази­тельную деятель­ность  Осуществлять пла­нирование, само­контроль и оценку собственной изо­бразительной дея­тельности Выражать собст­венное эмоцио­нальное отношение к изображаемому при обсуждении в классе Искать информацию и материалы на за­данную тему, участ­вовать в диалоге, строить высказыва­ния с опорой на письменный текст и иллюстрации Следовать при вы­полнении художест­венно-творческой ра­боты инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные действия Объяснять, какие приемы, техники бы­ли использованы в работе, как строилась работа, оценивать собственную и кол­лективную творче­скую деятельность  Анализировать и классифицировать произведения изо­бразительного ис­кусства по их видам и жанрам, планиро­вать собственную исследовательскую и творческую дея­тельность |
| 13.09 |
| 20.09 |
| 27.09 |
| 04.10 |
| 11.10 |
| 18.10 |
| 25.10 |
| 15.11 |
| 22.11 |
| 29.11 |
| 06.12 |
| 13.12 |
| *2* | Мир народного искусства | 6 | 20.12 |  | Предметные  Рассказывать об устройстве и де­коре старинной русской избы, на­зывать и класси­фицировать предметы кухон­ной утвари русско­го народа Рассказывать об особенностях бо­городских игру­шек, отличать бо­городские игрушки от других народ­ных промыслов, изготавливать иг­рушку-дергуна из картона по образцу  Рассказывать об особенностях жостовской на­родной росписи, расписывать предметы быта в жостовском стиле Рассказывать об истории и особен­ностях орнамен­тов, составлять композиционные схемы павлопо­садских платков Рассказывать об отличительных особенностях ско­пинской керамики, создавать собст­венные творче­ские работы в скопинском стиле Различать подел­ки и соотносить их с определенным народным про­мыслом (Дымково, Городец, Гжель, Жостово, Павлов­ский Посад, Скопино, Богород­ское, Хохлома, матрешка)  Личностные  Понимание сопри­частности к культу­ре своего народа, уважение к масте­рам художественно­го промысла, сохра­няющим народные традиции Уважение к масте­рам художественно­го промысла, сохра­няющим народные традиции Приобщение к оте­чественной культу­ре, освоение сокро­вищницы изобрази­тельного искусства, народных традиций изобразительного искусства  Осознание ценности народного искусства в культурном разви­тии личности Осознанный выбор посильного задания  Метапредметные  Ориентироваться в учебной литературе, планировать учеб­ную деятельность, вести аргументиро­ванную беседу Участвовать в обсу­ждении, опираясь на текст учебника и иллюстрации, фор­мулировать цель, задачи и планиро­вать свою творче­скую деятельность Объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строи­лась работа Анализировать изо­бражение, конст­руировать объекты плоских форм Планировать собст­венную творческую деятельность, осу­ществлять пошаго­вый и итоговый кон­троль Анализировать, группировать, срав­нивать произведе­ния народных про­мыслов по их харак­терным особенно­стям |
| 27.12 |
| 10.01 |
| 17.01 |
| 24.01 |
| 31.01 |
| *3* | Мир декоративного искусства | 9 | 07.02 |  | Предметные  Рассказывать об особенностях де­коративной ком­позиции, приво­дить примеры де­коративной ком­позиции в искус­стве (коллажи, гобелены, витра­жи, мозаика), от­личать стилизо­ванные изображе­ния приводить примеры замкнутого орна­мента, характери­зовать композици­онное решение орнамента разных форм. Создавать собственные твор­ческие работы на основе правил ком­позиции замкнутого орнамента  Различать живо­писный и декора­тивный натюрморт. Создавать собст­венные творческие работы в жанре декоративного на­тюрморта Различать живо­писный и декора­тивный пейзаж. Знать и использо­вать в своей твор­ческой деятельно­сти приемы созда­ния декоративного пейзажа в различ­ных техниках Рассказывать о художественных особенностях де­коративного порт­рета, использо­вать приемы де­коративного рисо­вания при созда­нии портрета  Действовать по иллюстрирован­ному плану при самостоятельной творческой рабо­те, использовать изученную технику при создании ав­торских творче­ских работ Использовать различные мате­риалы и инстру­менты при созда­нии собственных творческих работ Рассказывать о пасхальной сим­волике на доступ­ном уровне, соз­давать творческие работы на пас­хальную тему с использованием личного опыта  Узнавать стиль, технику и жанр произведения ис­кусства, создавать декоративные ра­боты в избранных технике и стиле  Личностные  Понимание разно­образия и богатства художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру Способность само­стоятельно подби­рать выразительные средства в зависи­мости от замысла  Осознанный выбор посильного задания  Эмоционально ­- ценностное отно­шение к человеку и его изображению в искусстве  Интерес к декора­тивному творчеству, понимание богатст­ва выразительных средств, представ­ления о роли искус­ства в жизни чело­века  Художественный вкус, способность к эстетическому раз­витию личности Эстетические чувст­ва при восприятии произведений ис­кусства  Способность осу­ществлять выбор на основе адекватной оценки собственных возможностей  Метапредметные  Составлять устные высказывания, пла­нировать учебную деятельность Планировать собст­венную творческую деятельность, осу­ществлять пошаго­вый и итоговый кон­троль Анализировать средства создания образа, составлять устные высказыва­ния, вести беседу по теме урока Работать по иллю­стрированному пла­ну, осуществлять пошаговый и итого­вый контроль Следовать при вы­полнении художест­венно-творческой работы инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные дейст­вия  Включаться в само­стоятельную творче­скую деятельность, анализировать и оценивать результа­ты собственной ху­дожественно- творческой работы по заданным критериям |
| 14.02 |
| 21.02 |
| 28.02 |
| 07.03 |
| 14.03 |
| 21.03 |
| 04.04 |
| 11.04 |
| *4* | Мир дизайна и архитектуры | 5 | 18.04 |  | Предметные  Узнавать форму яйца в объектах дизайна и архи­тектуры, созда­вать эскизы и модели дизайнер­ских объектов на основе формы яйца  Узнавать форму спирали в объек­тах дизайна и ар­хитектуры, созда­вать эскизы и мо­дели дизайнер­ских объектов на основе формы спирали  Узнавать форму волны в объектах дизайна и архи­тектуры, созда­вать эскизы и мо­дели дизайнер­ских объектов на основе формы волны  Применять изу­ченные техники, формы, стили, материал и инст­рументы в само­стоятельной твор­ческой работе  Личностные  Эстетические чувст­ва при восприятии произведений ис­кусства  Способность осу­ществлять выбор задания на основе адекватной оценки собственных воз­можностей  Художественный вкус, творческое воображение, спо­собность к эстети­ческому развитию личности  Мотивация к само­стоятельной твор­ческой деятельно­сти  Метапредметные  Анализировать и различать формы в объектах дизайна и архитектуры  Следовать при вы­полнении художест­венно-творческой работы инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные дейст­вия  Анализировать форму и устройство объектов дизайна и архитектуры, клас­сифицировать объ­екты по форме, кон­струировать по чер­тежу и шаблону объекты заданной формы  Моделировать ди­зайнерские объек­ты, осуществлять пошаговый и итого­вый самоконтроль, оценивать резуль­тат своей творче­ской деятельности и творчества одно­классников по за­данным критериям, корректно строить высказывания |
| 25.04 |
| 16.05 |
| 23.05 |
| 30.05 |