**Тема:**

**«Фестиваль красок Холи: праздник или проблема?»**

**Возрастная группа: 15 лет**

**Руководитель: Скрябина Олеся Анатольевна,**

**классный руководитель,**

**Подготовили: Аникин Павел, Никишкина Вероника,**

**Плетинка Антон, Дегтярев Виталий,**

**8-б класс,**

**МБОУ СОШ № 2.**

**Оглавление:**

1. Введение.

 1.1. Обоснование выбора темы.

 1.2. Цели и задачи работы.

 1.3. Изучение специальной литературы.

2.Основная часть.

 2.1.История праздника.

 2.2. Ритуалы Холи.

 2.3. Химический состав порошка в Индии и в России

 2.4. Влияние на здоровье.

2.5 Отношение к празднику в школьном сообществе.

2.6. Причины распространения Холи в России.

3. Заключение.

4.Список литературы.

#

1. Введение.

 1.1. Обоснование выбора темы.

Многие из нас наблюдали фестиваль красок Холи, проходящий в Лобне во время празднования Дня города, и, возможно, были удивлены такому зрелищу: разукрашенные и измазанные подростки прыгали под громкую музыку и рассыпали в воздухе разноцветный порошок. У нас возникло сразу много вопросов: что это такое и как влияет на нашу жизнь? Хорошо это или плохо для нашего подрастающего поколения? Откуда пришел этот праздник и какую имеет историю? Так как мы увидели, что большое количество подростков были сильно увлечены данным мероприятием, мы решили разобраться, действительно ли этот праздник безопасен для нашего здоровья? Данная проблема актуальна, так как такие мероприятия проходят всё чаще и чаще.

1.2 Цели и задачи исследования:

Цель нашего исследования - определить положительные и отрицательные стороны «Фестиваля красок», донести полученную информацию до подростков.

Задачи:

1. Изучить историю происхождения праздника Холи.
2. Узнать традиции праздника.
3. Определить химический состав порошка.
4. Выяснить, влияет ли на здоровье.
5. Оценить отношение общества.
6. Определить причины распространения в России.
7. Сделать вывод.
8. **Основная часть.**

**2.1 История праздника.**

Холи – ежегодный индуистский фестиваль весны. Празднование Холи уходит корнями глубоко в индуистскую историю и мифологию. В зависимости от региона существуют разные легенды о происхождении Холи, но наиболее распространена легенда о Холике и Прахладе, которую люди узнали из священного индуистского текста Нарада Пурана. Он повествует о том, что жил когда-то король демон Хираньякашип. Его сын Прахлад стал последователем бога Вишну, которого отец ненавидел, и никто не мог отклонить его от выбранного пути. Тогда злой король задумал убить своего сына с помощью своей сестры Холики. У нее было магическое покрывало, спасающее от огня. Холика убедила племянника взойти с ней на костер и сесть к ней на колени. Она надеялась таким образом сжечь принца, а самой остаться в живых. Но в действительности все произошло наоборот. Чудесным образом и не без помощи всевидящего Вишну покрывало сошло с плеч Холики и обернуло Прахлада. Так Холика сгорела, а Прахлад был спасен.

Согласно другим версиям легенды, демон Холика была неуязвима для огня только в случае, если она взойдет на костер одна. Так как в данном случае она была в сопровождении Прахлада, пламя поглотило ее, а принц вышел из огня невредимым. Позже он узнал, что произошло по воле Нараяна (одной из форм Вишну), который вознаградил мальчика за преданность.

**2.2 Ритуалы Холи.**

 Холи - сжигание демоницы Холики. За много дней до праздника люди начинают собирать дрова для костров, которые раскладывают на основных перекрестках или на специально определенном безопасном месте. К моменту фактического празднования уже собирается огромная куча дров. Вторая основная часть подготовки к празднику состоит в изготовлении чучела – фигурки Холики, предназначенного для сжигания в огне.

Согласно индуистским писаниям, разжигание костров должно быть выполнено в определенный период суток, который называется мухурта и наступает после захода солнца в день Пурнимы Титхи (полной луны), в противном случае она принесет большую беду. Выбор правильного мухурта для ритуала Холика Дахан является особенно важным.

После разгорания костра люди начинают ходить вокруг него, петь религиозные песни, выкрикивать обидные слова в адрес Холики и бросать в огонь зерна и плоды, пока чучело не сгорит. Когда огонь погаснет, в центр костра ставят зеленую ветку, символизирующую спасенного Прахлада. В некоторых местах заранее готовят две фигуры – Холики из горящего материала и Прахлада из негорящего. Многие уносят с собой домой угольки с костра как символ победы добра над злом и света над тьмой.

Фестиваль красок проводится на следующий день – Дхалунди, который является главным для праздника Холи. Нет никаких обязательных ритуалов. Люди с утра выходят на улицу и посыпают друг друга цветной пудрой или поливают окрашенной водой. В каждой семье старший посыпает остальных краской, начиная с самого младшего. В этот день продолжаются народные гуляния, сопровожденные танцами, музыкой и кулинарными кушаньями.

Вечером или на третий день люди приводят себя и свои дома в порядок, после чего обмениваются визитами с друзьями и родственниками, дарят друг другу подарки и сладости. Этот день воспринимается также как праздник прощения и новых начал.

Все ритуалы проводятся в праздничной обстановке. Везде люди танцуют, веселятся, выступают музыкальные и танцевальные ансамбли. Родители дарят детям подарки.

Важно, что для этого праздника характерно употребление освежающих молочных напитков тхандаи и бханг, **с добавлением конопли.**

**2.3 Химический состав порошка в Индии и в России**

В Индии в состав порошка входят, как правило, натуральные травы и специи:

* куркума (имбирная приправа желтого цвета);
* феленопсис (вид орхидей);
* экстракта сандалового дерева;
* индигофер (бобовое растение);
* коряень морены индийской (лекарственное растение):
* расторопша (вид Астр);
* кукурузный крахмал;
* рододедрона (кустарник);
* корки граната.

В России, чтобы уменьшить стоимость красящего порошка, его изготавливают на 99% из кукурузного крахмала, оставшаяся часть – это тальк и пищевые водорастворимы красители, например тартразин (Е102).

**2.4 Влияние на здоровье.**

Организаторы фестиваля Красок в России предупреждают на своих web-сайтах о возможной аллергической реакции и дают такие рекомендации:

* Одевайте одежду только из натуральных, т.к. другие ткани будут испорчены.
* Краска холи – это мелкодисперсный порошок, в основу которого входит пищевой краситель в очень низкой концентрации, допустимой по нормам безопасности. Но, так же как и пыль, *попадая на слизистую глаз или обветренную кожу, может вызывать раздражение.*
* При склонности к реакциям на пищевую химию и декоративную косметику следует заранее принять подходящие вам антигистаминные препараты.
* При попадании на слизистые глаз достаточно будет как следует умыться проточной водой. Размер частиц краски настолько мал, что больший вред вам может нанести попадание пыли.
* Астматикам, а также людям с явными проблемами с легкими следует защищать дыхательные пути маской, так как летучесть красок очень велика.
* Если вы обладаете добела осветленными сухими волосами, волосами светлых оттенков с химической завивкой или же сухой кожей вам следует защитить светлые волосы перед фестивалем жирной маской(дабы закрыть поры чешуек) и банданой;
* нанести на все открытые участки кожи солнцезащитный крем – он закроет поры и увлажнит кожу, предотвращая проникновение краски в глубокие слои кожи.

Но, к сожалению, эта информация не доводится до сведения подростков. И не каждый ребенок точно знает, есть ли у него аллергия на какие-либо вещества или нет.

Мы проконсультировались со специалистом ЛОР-центра в Москве, Столяровым Денисом Ивановичем, и вот, что мы узнали: большое количество такого вещества в организме затрудняет поток кислорода в дыхательных путях и может вызывать аллергические реакции; также краска негативно влияет на окружающую среду, т.к. сухой порошок, развеянный в воздухе, является легковоспламеняющимся веществом. Может быть, поэтому в Индии порошок разводят водой и используют уже жидкие краски.

Также после фестиваля остается много мусора из-за недобросовестного отношения организаторов к возложенным на них обязанностям, чему мы были свидетелями в нашем городе Лобня.

**2.5 Отношение к празднику в школьном сообществе.**

Мы провели опрос среди учащихся 5,6,8,11 классов. Всего было опрошено 66 человек. Были заданы следующие вопросы и получены результаты:

1. Были ли вы на празднике?

Ответ «Да» - 30%, «Нет» - 70%

1. Понравился ли вам праздник?

Из тех, кто был на празднике: «Да» - 75%, «Нет» - 25%

1. Знаете ли вы происхождение праздника?

«Да» – 19 %, «нет» - 81%

1. Пойдете ли в следующий раз?

«Да» - 60 %, «Нет» - 40 %

1. Нужно ли укоренять этот праздник в России?

«Да» - 30%, «Нет» - 70%.

Если посмотреть на ответы, в зависимости от возраста, то, можно сделать вывод, что фестиваль красок наиболее интересен учащимся 5,6-х классов. Чем дети становятся старше, тем более негативно относятся к таким мероприятиям.

**2.6. Причины распространения праздника Холи в России.**

Изучив информационное пространство Интернета, мы убедились, что организовывать фестивали красок выгодно. Существуют специальные сайты, где подробно рассказывают «Как, вложив 100 000 рублей, можно заработать на организации фестиваля до 1 миллиона рублей». Причины такого выгодного вложения средств следующие:

- организовать фестиваль Холи в России намного легче, чем любое другое массовое мероприятие, т.к. нетрудно получить разрешение в городской администрации,

- праздник сам по себе модный среди молодежи – для многих это самое ожидаемое событие лета.

- это отличная площадка для крупных компаний, готовых выступить спонсорами.

- реально организовать фестиваль за 1-2 недели, так что за одно лето можно провести не один, а несколько фестивалей.

- реклама мероприятий организовывается через популярные социальные сети.

Первое мероприятие может быть бесплатным для того, чтобы подростки «втянулись». А в следующий раз уже можно продавать краску за деньги, и прибыль будет гарантирована.

1. Заключение.

Проведя исследование, мы можем сделать следующий вывод:

на родине праздника, в Индии, Холи является древней исторической традицией, как, например, в нашей стране – Масленица. А проведение и популяризация фестивалей красок в России служит средством зарабатывания денег. Так как краски могут быть разного качества, то риск аллергических реакций существует всегда, а также существует вероятность возникновения пожаров.

Мы предлагаем:

1. заблаговременно до проведения фестиваля, предупреждать подростков о различных мерах предосторожности;
2. контролировать качество проведения мероприятия с целью исключения чрезвычайных ситуаций (пожаров, потасовок и т.д.);
3. контролировать качественный состав красок, дабы исключить аллергические реакции;
4. найти другой формат мероприятия, чтобы привлечь подростков (регулярные музыкальные и танцевальные конкурсы, концерты).

<http://www.goavilla.ru/goa/holidays/holi-in-goa.html>

<http://turist.delfi.ee/news/stories/bezumie-dnya-potryasayuschij-prazdnik-holi-v-indii?id=77474386>

<https://bbf.ru/magazine/3/6590/>