|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Примечание** |
| план | факт |
|  | ***В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.*** | ***11*** |  |  | **Предметные:**  ***Знать/понимать***  - основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;  - некоторые известные центры народных художественных ремесел России;  - ведущие художественные музеи России.  ***Уметь***  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);  - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;  - использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  - использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения)  **Личностные:**  -эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства ;  -иметь желание и учебную мотивацию;  -понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников, проявлять интерес к предмету;  -выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи.  **Познавательные**:  -осознанное и произвольное высказывание об особенностях летней, осенней природы;  -выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий;  -создание творческого продукта;  - узнавать основные средства декоративно прикладного искусства;  -приведение поэтических, изобразительных примеров изображения природы;  - формулирование ответов на вопросы учителя;  - осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта;  - выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений декоративно-прикладного творчества, умение анализировать результаты сравнения, строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме;  **Регулятивные**:  - планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места;  - контролировать выполнение собственных элементов и приёмов изображения;  - адекватно оценивать свои возможности; осознавать ответственность за выполнение учебных действий;  - контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;  - уметь самостоятельно планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с учетом функциональности, удобства и безопасности в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов;  - контролировать качество своей работы на каждом этапе рисования;  -осуществлять эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности класса на уроке;  -определять успешность выполнения задания совместно с учителем;  - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, организовывать свое творческое пространство, проговаривать последовательность действий на уроке, ставить новые творческие учебные задачи.  **Коммуникативные:**  **-**уметь строить высказывания, обмениваться мнениями в па –  рах, вступать в коллективное сотрудничество;  -комментировать и учитывать высказывания партнёров;  - уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании глиняных игрушек, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве (на примерах загадок, пословиц, поговорок);  - уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  -адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности. |  |
| 1 | Воспоминания о лете | 1 | 09.09. |  |  |
| 2 | Удивительные краски земли | 1 | 16.09. |  |  |
| 3 | Самоцвет – самоцвет. Природа и гармония камня. В мастерской ювелиров | 1 | 23.09. |  |  |
| 4 | Керамика гончаров Древней Греции и Дагестана | 1 | 30.09. |  |  |
| 5 | Формы плодов, цветов и предметов (сосудов) в натюрморте | 1 | 07.10. |  |  |
| 6 | Красота растений родной земли в произведениях графики | 1 | 14.10. |  |  |
| 7 | Осень – пора цветовых контрастов | 1 | 21.10. |  |  |
| 8 | Цветовой контраст филимоновских узоров | 1 | 28.10. |  |  |
| 9 | Секреты красного цвета в народном искусстве | 1 | 11.11. |  |  |
| 10 | Красный - прекрасный | 1 | 18.11. |  |  |
| 11 | Тайны белого и черного | 1 | 25.11. |  |  |
|  | ***В гостях у чародейки-зимы*** | ***12*** |  |  |  |  |
| 12 | Загадочный синий цвет гжели | 1 | 02.12. |  | **Предметные:**  ***Знать/понимать***  - основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;  - некоторые известные центры народных художественных ремесел России;  - ведущие художественные музеи России.  ***уметь***  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);  - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;  - использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  - использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).  **Личностные:**  -видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров;  -активное восприятие произведений живописи, литературы;  -интерес к самостоятельной творческой деятельности, желание привносить в окружающую действительность красоту - понимание причины успеха или неуспеха выполненной работы, уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей  -обогащать личный опыт восприятия произведений;  -оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение; -воспринимать красоту художественного изображения;  -овладеть способностью к творческому развитию;  -эстетически воспринимать шедевры национального, российского искусства (живопись, архитектуру), изображающие различные стороны окружающего мира и жизненных явлений, уважительно относиться к старине и к русским обычаям, выражать любовь к Древней Руси и России, Башкортостану.  **Познавательные:**  – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;  – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах для гжельской посуды, технических приемах рисования узоров.  – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для начала зимы, умение наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, приемов вариации и импровизации узоров при выполнении творческой работы;  -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях новогоднего натюрморта на русских зимних праздниках; составление описания новогоднего шара; приведение поэтических примеров изображения новогодних праздников; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений русского зодчества; выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий.  **Регулятивные:**  -уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;  - уметь определить последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составить план и последовательности действий, вносить изменения в свои действия во время работы при отклонении результата от эталона;  -уметь проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  -уметь оценивать и анализировать результат своего труда;  -планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  **Коммуникативные:**  -уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании гжельской керамики.  - уметь использовать образную речь при описании зимнего пейзажа, выразительно читать стихотворения о зиме, строить речевое монологическое высказывание о первых признаках зимы, участвовать в коллективном обсуждении того, какие цвета (контрастные, сближенные) и в каком живописном пейзаже использовали художники, какое настроение с помощью их передали, отстаивать собственное мнение.  - уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника;  -слушать и понимать высказывания собеседников, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им. |  |
| 13 | «Чародейкою зимою околдован, лес стоит…» | 1 | 09.12. |  |  |
| 14 | Маски народов мира | 1 | 16.12. |  |  |
| 15 | Новогодняя радуга | 1 | 23.12. |  |  |
| 16 | Русь белокаменная | 1 | 30.12. |  |  |
| 17 | Какого цвета снег | 1 | 20.01. |  |  |
| 18 | Зимняя прогулка | 1 | 27.01. |  |  |
| 19 | Русский изразец в архитектуре | 1 | 03.02. |  |  |
| 20 | Изразцовая русская печь | 1 | 10.02. |  |  |
| 21 | Удаль богатырская | 1 | 17.02. |  |  |
| 22 | Русская веселая Масленица | 1 | 24.02. |  |  |
| 23 | Золотым рукам цены нет | 1 | 03.03. |  |  |
|  | ***Весна-красна! Что ты нам принесла?*** | ***11*** |  |  |  |  |
| 24 | Красна девица. Образ женщины-башкирки. Башкирский народны костюм | 1 | 10.03. |  | **Знать/понимать**  - основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;  - некоторые известные центры народных художественных ремесел России;  - ведущие художественные музеи России.  **уметь**  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);  - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;  - использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  - использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).  **Личностные:**  -эстетически воспринимать окружающий мир, предметы быта, выполненные народными мастерами, произведения искусства, выражать в творческой работе свое отношение  к историко-культурному наследию своего Отечества;  -понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы;  -видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы; понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров для человека;  -эмоционально-ценностное восприятие произведений народных мастеров из с. Полховский Майдан, умение видеть связь декоративного образа с природой;  -проявлять интерес к предмету;  -иметь необходимый уровень мотивации учебной и творческой деятельности.  **Познавательные:**  – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте народного костюма, его декоре;  – умение осуществлять поиск информации в разных источниках, ее осмысление, составление словесного описания русского и башкирского народного костюма;  -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы  в словесной форме;  – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках ранней весны; составление описания весенней поры; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения ранней весны; формулирование ответов на вопросы учителя; выполнение работы согласно правилам работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами;  – формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте космических пейзажей, умение составлять, анализировать, сравнивать варианты композиционных схем, выбирать лучший;  - осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте весеннего пейзажа, многоцветье природы весной; составление описания весенней природы.  **Регулятивные:**  -выделять и сохранять цели, заданные в виде образца-продукта, действия, ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия, оценивать результаты своей работы;  -уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней (определять порядок ее выполнения) в соответствии с последовательностью палехских мастеров; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;  -уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке;  - уметь планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; организовывать рабочее место.  **Коммуникативные:**  **-** уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения с опорой на фрагменты литературных произведений (поэзии, сказок), произведений устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки);  -использовать образную речь при описании сюжетов миниатюр, слушать других, уважать мнение другого, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства, оформить свою мысль в устной и живописной форме;  -уметь строить понятное монологическое высказывание о своих наблюдениях за приметами ранней весны, обмениваться своими впечатлениями об увиденных картинах-пейзажах выдающихся художников, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их. |  |
| 25 | Чудо палехской сказки | 1 | 17.03. |  |  |
| 26 | Черный не только цвет печали | 1 | 24.03. |  |  |
| 27 | Космические фантазии | 1 | 07.04. |  |  |
| 28 | Весна разноцветная | 1 | 14.04. |  |  |
| 29 | Тарарушки, тарарушки очень славные игрушки | 1 | 21.04. |  |  |
| 30 | Чудо – пряничные доски | 1 | 28.04. |  |  |
| 31 | Герои – защитники Отечества | 1 | 05.05. |  |  |
| 32 | Братья наши меньшие | 1 | 12.05. |  |  |
| 33 | Цветут цветы в орнаменте народов мира | 1 | 19.05. |  |  |
| 34 | Дело мастера хвалит | 1 | 26.05. |  |  |