|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во****часов** | **Дата проведения** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Примечание** |
| план | факт |
|  | ***В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.*** | ***11*** |  |  | **Предметные:*****Знать/понимать***- основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;- некоторые известные центры народных художественных ремесел России;- ведущие художественные музеи России.***Уметь***- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;- использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;- использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения)**Личностные:**  -эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства ; -иметь желание и учебную мотивацию; -понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников, проявлять интерес к предмету; -выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи.**Познавательные**: -осознанное и произвольное высказывание об особенностях летней, осенней природы; -выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий; -создание творческого продукта; - узнавать основные средства декоративно прикладного искусства; -приведение поэтических, изобразительных примеров изображения природы;- формулирование ответов на вопросы учителя;- осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта;- выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений декоративно-прикладного творчества, умение анализировать результаты сравнения, строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме; **Регулятивные**: - планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места; - контролировать выполнение собственных элементов и приёмов изображения; - адекватно оценивать свои возможности; осознавать ответственность за выполнение учебных действий; - контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;- уметь самостоятельно планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с учетом функциональности, удобства и безопасности в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов;- контролировать качество своей работы на каждом этапе рисования; -осуществлять эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности класса на уроке; -определять успешность выполнения задания совместно с учителем;- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, организовывать свое творческое пространство, проговаривать последовательность действий на уроке, ставить новые творческие учебные задачи.**Коммуникативные:** **-**уметь строить высказывания, обмениваться мнениями в па –рах, вступать в коллективное сотрудничество; -комментировать и учитывать высказывания партнёров;- уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании глиняных игрушек, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве (на примерах загадок, пословиц, поговорок);- уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности. |  |
| 1 | Воспоминания о лете | 1 | 09.09. |  |  |
| 2 | Удивительные краски земли | 1 | 16.09. |  |  |
| 3 | Самоцвет – самоцвет. Природа и гармония камня. В мастерской ювелиров | 1 | 23.09. |  |  |
| 4 | Керамика гончаров Древней Греции и Дагестана | 1 | 30.09. |  |  |
| 5 | Формы плодов, цветов и предметов (сосудов) в натюрморте  | 1 | 07.10. |  |  |
| 6 | Красота растений родной земли в произведениях графики | 1 | 14.10. |  |  |
| 7 | Осень – пора цветовых контрастов | 1 | 21.10. |  |  |
| 8 | Цветовой контраст филимоновских узоров | 1 | 28.10. |  |  |
| 9 | Секреты красного цвета в народном искусстве  | 1 | 11.11. |  |  |
| 10 | Красный - прекрасный | 1 | 18.11. |  |  |
| 11 | Тайны белого и черного | 1 | 25.11. |  |  |
|  | ***В гостях у чародейки-зимы*** | ***12*** |  |  |  |  |
| 12 | Загадочный синий цвет гжели | 1 | 02.12. |  | **Предметные:*****Знать/понимать***- основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;- некоторые известные центры народных художественных ремесел России;- ведущие художественные музеи России.***уметь***- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;- использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;- использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).**Личностные:**-видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров;-активное восприятие произведений живописи, литературы; -интерес к самостоятельной творческой деятельности, желание привносить в окружающую действительность красоту - понимание причины успеха или неуспеха выполненной работы, уважительно относятся к творчеству, как своему, так и других людей-обогащать личный опыт восприятия произведений; -оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение; -воспринимать красоту художественного изображения; -овладеть способностью к творческому развитию; -эстетически воспринимать шедевры национального, российского искусства (живопись, архитектуру), изображающие различные стороны окружающего мира и жизненных явлений, уважительно относиться к старине и к русским обычаям, выражать любовь к Древней Руси и России, Башкортостану.**Познавательные:**– извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах для гжельской посуды, технических приемах рисования узоров.– выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для начала зимы, умение наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, приемов вариации и импровизации узоров при выполнении творческой работы;-осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях новогоднего натюрморта на русских зимних праздниках; составление описания новогоднего шара; приведение поэтических примеров изображения новогодних праздников; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений русского зодчества; выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий.**Регулятивные:**-уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;- уметь определить последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составить план и последовательности действий, вносить изменения в свои действия во время работы при отклонении результата от эталона;-уметь проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного, совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;-уметь оценивать и анализировать результат своего труда;-планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.**Коммуникативные:**-уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании гжельской керамики. - уметь использовать образную речь при описании зимнего пейзажа, выразительно читать стихотворения о зиме, строить речевое монологическое высказывание о первых признаках зимы, участвовать в коллективном обсуждении того, какие цвета (контрастные, сближенные) и в каком живописном пейзаже использовали художники, какое настроение с помощью их передали, отстаивать собственное мнение.- уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; -слушать и понимать высказывания собеседников, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им. |  |
| 13 | «Чародейкою зимою околдован, лес стоит…» | 1 | 09.12. |  |  |
| 14 | Маски народов мира | 1 | 16.12. |  |  |
| 15 | Новогодняя радуга | 1 | 23.12. |  |  |
| 16 | Русь белокаменная | 1 | 30.12. |  |  |
| 17 | Какого цвета снег | 1 | 20.01. |  |  |
| 18 | Зимняя прогулка | 1 | 27.01. |  |  |
| 19 | Русский изразец в архитектуре | 1 | 03.02. |  |  |
| 20 |  Изразцовая русская печь | 1 | 10.02. |  |  |
| 21 | Удаль богатырская | 1 | 17.02. |  |  |
| 22 | Русская веселая Масленица  | 1 | 24.02. |  |  |
| 23 | Золотым рукам цены нет | 1 | 03.03. |  |  |
|  | ***Весна-красна! Что ты нам принесла?*** | ***11*** |  |  |  |  |
| 24 | Красна девица. Образ женщины-башкирки. Башкирский народны костюм  | 1 | 10.03. |  | **Знать/понимать**- основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;- некоторые известные центры народных художественных ремесел России;- ведущие художественные музеи России.**уметь**- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в самостоятельной творческой деятельности;- использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;- использовать приобретенные знания и умения для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).**Личностные:**-эстетически воспринимать окружающий мир, предметы быта, выполненные народными мастерами, произведения искусства, выражать в творческой работе свое отношение к историко-культурному наследию своего Отечества;-понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы;-видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы; понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров для человека;-эмоционально-ценностное восприятие произведений народных мастеров из с. Полховский Майдан, умение видеть связь декоративного образа с природой;-проявлять интерес к предмету; -иметь необходимый уровень мотивации учебной и творческой деятельности.**Познавательные:**– осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте народного костюма, его декоре;– умение осуществлять поиск информации в разных источниках, ее осмысление, составление словесного описания русского и башкирского народного костюма;-умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме;– осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках ранней весны; составление описания весенней поры; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения ранней весны; формулирование ответов на вопросы учителя; выполнение работы согласно правилам работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами; – формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте космических пейзажей, умение составлять, анализировать, сравнивать варианты композиционных схем, выбирать лучший;- осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте весеннего пейзажа, многоцветье природы весной; составление описания весенней природы.**Регулятивные:**-выделять и сохранять цели, заданные в виде образца-продукта, действия, ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия, оценивать результаты своей работы;-уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней (определять порядок ее выполнения) в соответствии с последовательностью палехских мастеров; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;-уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке;- уметь планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; организовывать рабочее место. **Коммуникативные:****-** уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения с опорой на фрагменты литературных произведений (поэзии, сказок), произведений устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки);-использовать образную речь при описании сюжетов миниатюр, слушать других, уважать мнение другого, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства, оформить свою мысль в устной и живописной форме;-уметь строить понятное монологическое высказывание о своих наблюдениях за приметами ранней весны, обмениваться своими впечатлениями об увиденных картинах-пейзажах выдающихся художников, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их. |  |
| 25 |  Чудо палехской сказки | 1 | 17.03. |  |  |
| 26 | Черный не только цвет печали | 1 | 24.03. |  |  |
| 27 | Космические фантазии | 1 | 07.04. |  |  |
| 28 |  Весна разноцветная  | 1 | 14.04. |  |  |
| 29 | Тарарушки, тарарушки очень славные игрушки | 1 | 21.04. |  |  |
| 30 |  Чудо – пряничные доски | 1 | 28.04. |  |  |
| 31 | Герои – защитники Отечества | 1 | 05.05. |  |  |
| 32 | Братья наши меньшие | 1 | 12.05. |  |  |
| 33 | Цветут цветы в орнаменте народов мира | 1 | 19.05. |  |  |
| 34 | Дело мастера хвалит | 1 | 26.05. |  |  |