**Рабочая программа по литературному чтению**

**ФГОС 3 класс УМК «Школа России»**

**Раздел 1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта **«**Школа России**»** А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год

**Цели курса:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

* **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.**

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из 4 часов в неделю/136 часов в год.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Makbook. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

**Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся**

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

**Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Вид работы*** | ***По теме*** |
| 3 | Тест № 1 | Самое великое чудо на свете |
| 15 | Тест № 2 | Устное народное творчество |
| 25 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 48 | Тест № 4 | Великие русские писатели |
| 57 | Тест № 5 | Поэтическая тетрадь 2 |
| 68 | Тест № 6 | Литературные сказки. |
| 80 | Тест № 7 | Были-небылицы |
| 88 | Тест № 8 | Поэтическая тетрадь 3 |
| 105 | Тест № 9 | Люби живое |
| 111 | Тест № 10 | Поэтическая тетрадь 4 |
| 122 | Тест № 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок |
| 127 | Тест № 12 | По страницам детских журналов |
| 131 | Итоговый тест №13 | Итоговый |

**Раздел 2. Учебно-тематический план.**

**Литературное чтение 3 класс УМК «Школа России»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 15 |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 10 |
| 3 | Великие русские писатели | 23 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 2 | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 11 |
| 6 | Были-небылицы | 12 |
| 7 | Поэтическая тетрадь 3 | 8 |
| 8 | Люби живое | 17 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 4 | 6 |
| 10 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 11 |
| 11 | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» | 5 |
| 12 | Зарубежная литература | 9 |
|  | Итого: | 136 часов |

**Раздел 4. Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися 3 класса.**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Раздел 5. Перечень учебно-методического оборудования**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с. |
| Учебник | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010,  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2010,  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 3. М.: Просвещение, 2010,  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 4. М.: Просвещение, 2010, |
| Дидактические средства для учащихся |  |
| Методическая литература | Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (Учебный год)  Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю) |
| Материалы для проведения проверочных работ | Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы) |

**Раздел 3. Учебно-тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс УМК «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Тема | Планируемые результаты  Личностные  Метапредметные  (УУД,работа с текстом)  Предметные | Деятельность  обучающихся | Матер.технич.  база | | | Формы организации образовательного  процесса | | | | | |  | | | | |
| 1 | **Самое великое чудо на свете (15 часов)** | Рукописные книги древней Руси | Личностные:  - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. Регулятивные:выделять учебную задачу  на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.  Познавательные:  - использовать поиск необходимой информации | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 3 | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции |  | | | | [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), тест  презентация к уроку  Контроль | | | | |  | | | | |
| 4 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 5 | Докучные сказки | **Познавательные** использовать поиск необходимой информации.заданий с для выполнения учебных использованием учебной литературы, Интернета;  - строить речевое высказывание  в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  - владеть общим приемом анализа литературного произведения.  **Коммуникативные:**  - строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  - аргументировать свою точку зрения | Интонировать предложения на основе знаков препинания. |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 6 | Народный промысел | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | | | | [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), форум  презентация к уроку | | | | |  | | | | |
| 7 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка (Чтение) | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
|  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка (Пересказ) | **Личностные:**  - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвое- нию общих способов решения учебных задач. | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) |  | | | | Аудиозапись сказки  [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), форум | | | | |  | | | | |
|  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.(Знакомство с произведением) | .**Регулятивные:**оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. **Познавательные:**  - использовать поиск необходимой инфор- мации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  | | | | презентация  Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 10 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. (Составление плана) | **Коммуникативные:**  -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 11 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.(Пересказ) | **Личностные:** простые ситуации  и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них. **Регулятивные:**  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей). **Познавательные:** понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | | | | [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), тест  презентация к уроку | | | | |  | | | | |
| 12 | «Сивка-бурка», русская народная сказка (Знакомство) | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | | | | Ресурсы ЦОР  презентация к уроку | | | | |  | | | | |
| 13 | «Сивка-бурка», русская народная сказка (Характеристика героя) | - извлекать информацию, представленную в разных формах;  - строить высказывание в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. **Коммуникативные:**  - строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  - аргументировать свою точку зрения | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 14 | «Сивка-бурка», русская народная сказка (Выборочный пересказ) | Пересказ |  | | | | презентация к уроку | | | | |  | | | | |
| 15 | Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество» | Тестовая работа |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| 16 | **Поэтическая тетрадь**  **10часов** | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | Проблемное изложение материала | Тестовая работа |  | | | | презентация к уроку  Контроль | | | | |  | | | | |
| 17 | Ф. И. Тютчев «Листья» | Личностные:  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. | З**нание:**  -репродуктивный;  - продуктивный;  - исследовательский (эв- ристический);  - творческий | Наизусть | | | |  | | | | |  | | | | |
| 18 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия | Выразительное чтение | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | | |
| 19 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | Наизусть | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 20 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | Выразительное чтение | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 21 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | Комбинированный | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | Отрывок наизусть | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 22 | **Великие русские писатели (23 часов)** | И. З. Суриков «Детство» | **Регулятивные:** работать по плану, сверять свои действия с целью  и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и само-стоятельно. **Познавательные:**  - определять причины и следствия простых явлений,событий;делать выводы на основе обобщения знаний. **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | Отрывок наизусть | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 23 | И.З.Суриков «Детство» | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | Отрывок наизусть | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 24 | И. З. Суриков «Зима» | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | Отрывок наизусть | | | |  | | | | |  | | | | |
| 25 | Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), форум  презентация к уроку | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | | |
| 26  27 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…» | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 28 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…»  А.С.Пушкин «Зимнее утро» |  | Контроль | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 29 |  |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 30 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | Личностные:оценивать простые ситуации  и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - доброжелательно,эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | Наизусть | презентация | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»(Знакомство с произведением и др. произведениями поэта) | Выразительное чтение | презентация | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» (Составление плана) | **предметные результаты:**  1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;  2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; | Наизусть | презентация | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» (Чтение отрывка наизусть) |  | Выразительное чтение | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 34 | Иван Андреевич Крылов | Регулятивные:оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. | Выразительное чтение | [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), форум  презентация к уроку | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 35 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | Выразительное чтение |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 36 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | Отрывок наизусть |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 37 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |  |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 38 | Михаил Юрьевич Лермонтов | Личностные: признавать важность учебы и по- знания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  -может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. | Пересказ |  | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | Наизусть |  | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 40 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 41 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | | |
| 42 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 6  **Регулятивные:** обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  - осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, однокласс- ника, родителей). **Познавательные:**  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - переносить взаимосвязи и закономерности.  **Коммуникативные:**  строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения | Выразительное чтение |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 43 | Л. Н. Толстой «Акула» (Чтение) | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | | | | Комбинированный  выучить | | | | |  | | | | |
| 44 | Л.Н.Толстой «Акула» (Характеристика героя) | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 45 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | | | | Комбинированный  наизусть | | | | |  | | | | |
| 46 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | Личностные: осознавать себя гражданином России;  - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;  - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово. Регулятивные: пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. **Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 47 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | Пересказ | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 48 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» | Творческий пересказ | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 49 | Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели» | Пересказ от имени мальчика | Ресурсы ЦОР  презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | | |
| 50 | Н. А. Некрасов «Славная осень!» |  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| 51 | **Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)** | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | Комбинированный | Пересказ | |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | |
| 52 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  Изучение нового материала  Комбинированный | Выразительное чтение | |  | | | | Комбинированный | | | | |  | | | |
| 53 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»(Чтен.наиз.) |  | |  | | | | Контроль | | | | |  | | | |
| 54 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | Тест | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 55 | И.А.Бунин «Детство» | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели» | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 56 | **Литературные сказки (11 часов)** | И.А.Бунин «Полевые цветы» | **Личностные:**  проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решение задач;  проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  **-** может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. **Регулятивные:** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | презентация к уроку | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | |
| 57 | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | |
| 58 | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» | **Познавательные:** находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос**. Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | | презентация к уроку | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | |
| 59 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | |
| 60 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | **Личностные:**  проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  - проявлять заинтересованность  в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  **Познавательные:**  -находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на инте- ресующий вопрос. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | презентация к уроку | | | | Изучение нового материала | | | | |  | | | |
| 61 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост (Пересказ) | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | | презентация к уроку | | | | Изучение нового материала Комбинированный | | | | |  | | | |
| 62 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» (составление плана пересказа) | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | | презентация к уроку | | | | Комбинированный | | | | |  | | | |
| 64 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» (Пересказ) | **Коммуникативные:**  **-** готовить план выступления  на основе заданной цели;  -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | |  | | | | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 2» | | | | |  | | | |
| 65 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | **Коммуникативные:**  **-** готовить план выступления  на основе заданной цели;  -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» (Характеристика героев) | **Коммуникативные:**  **-** готовить план выступления  на основе заданной цели;  -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. |  | | | | Тест | | | | |  | | | |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» (Пересказ) | **метапредметные результаты** начального образования, таких как:  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | |  | | | | презентация к уроку | | | | |  | | | |
| 68 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» (Творческая работа) | **Личностные результаты**  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | | презентация к уроку | | | | Пересказ от имени зайца | | | | |  | | | |
| 69 | **Были-небылицы (12 часов)** | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки». | **Личностные результаты** Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | | презентация к уроку | | | | Пересказ от имени зайца | | | | |  | | | |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Использование знаково-символических средств представления информации. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | |  | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» (Составление плана) | **метапредметные результаты**  Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | |  | | | | Чтение по ролям | | | | |  | | | |
| 72 | М. Горький «Случай с Евсейкой» (Пересказ) | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | | аудиозапись сказки  [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), тест | | | | Составление плана | | | | |  | | | |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | **Метапредметныерезультаты**  1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | презентация к уроку | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (Составление плана) | Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | презентация к уроку | | | | Составление плана | | | | |  | | | |
| 75 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (Характеристика героя) | Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | |  | | | | Пересказ | | | | |  | | | |
| 76 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (Пересказ) | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 77 | А. Куприн «Слон» | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 78 |  | А. Куприн «Слон» (Составление плана) | -. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | презентация к уроку | | | | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Литературные сказки» | | | | |  | | | |
| 79 |  | А. Куприн «Слон» (Выборочный пересказ) | . -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  | | | | Тест | | | | |  | | | |
| 80 | **Поэтическая тетрадь 3 ( 8 часов)** | А. Куприн «Слон» (Творческая работа) | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | |  | | | | Опрос по вопросам | | | | |  | | | |
| 81 | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы». | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | презентация к уроку | | | | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Были – небылицы». | | | | |  | | | |
| 82 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | |  | | | | Наизусть | | | | |  | | | |
| 83 | Саша Черный «Воробей» | -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | |  | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 84 | Саша Черный «Слон» |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | |  | | | | наизусть | | | | |  | | | |
| 85 | А. Блок «Ветхая избушка» | формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | |  | | | | Наизусть | | | | |  | | | |
| 86 | А.А.Блок «Сны» |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | |  | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 87 | А.А.Блок «Ворона» | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | |  | | | | Наизусть | | | | |  | | | |
| 88 | С. А. Есенин «Черёмуха» | освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | |  | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 89 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3» | готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | |  | | | | Тест | | | | |  | | | |
| 90 |  | готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; |  | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 91 | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;  2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | | презентация к уроку | | | | Краткий пересказ | | | | |  | | | |
| 92 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | | презентация к уроку | | | | Пересказ | | | | |  | | | |
| 93 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (Пересказ) | Личностные:  - осознавать себя гражданином России;  - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | |  | | | | Пересказ от имени Мальки | | | | |  | | | |
| 94 | **Люби живое (17 часов)** | В. И. Белов «Малька провинилась» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | | презентация к уроку | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 95 | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | **Личностные:**  - оценивать простые ситуации  и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | |  | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 96 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | **Коммуникативные:**  - строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  - аргументировать свою точку зрения | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | | презентация к уроку | | | | Деление текста на части | | | | |  | | | |
| 96 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» (Составление плана) | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | |  | | | | Пересказ | | | | |  | | | |
| 97 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» (Анализ характеров героев) | **Метапредметные результаты**  1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | |  | | | | Пересказ | | | | |  | | | |
| 98 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» (Ответы на вопросы учебника) | . Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | презентация к уроку | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 99 | Б. Житков «Про обезьянку» | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | | презентация к уроку | | | | Выразительное чтение | | | | |  | | | |
| 100 | Б. Житков «Про обезьянку» (составление подробного плана) | определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей ра- боты;  - создавать текст-описание проведенных наблюдений | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 101 | Б. Житков «Про обезьянку» (Пересказ) | . Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | |  | | | Краткий пересказ | |  | | | | | | |
| 102 | Б. Житков «Про обезьянку» (Характеристика героев) |  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | | |  | | | Пересказ | |  | | | | | | |
| 103 |  | В. Л. Дуров «Наша Жучка» |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | | презентация к уроку | | | Пересказ от имени глухарки | |  | | | | | | |
| 104 | В. П. Астафьев «Капалуха» | . Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | | |  | | | Выборочное чтение | |  | | | | | | |
| 105 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | **Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | | | презентация к уроку | | | Выборочное чтение | |  | | | | | | |
| 106 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое» | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к м **Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | | презентация к уроку | | | Тест | |  | | | | | | |
| 107 | **Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)** | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 108 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | |  | | | Наизусть | |  | | | | | | |
| 109 | А. Л. Барто «Разлука» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  **Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | | |  | | | Наизусть | |  | | | | | | |
| 110 | А.Л.Барто «В театре» | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 111 | С. В. Михалков «Если» | **Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | | |  | | | Наизусть | |  | | | | | | |
| 112 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | | |  | | | Выразительное чтение | | |  | | | | | |
| 113 | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4» | - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  -создавать текст-описание проведенных наблюдений  **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 часов)** | | | | | | | |  | | | | | |  | Тест |
| 114 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | | | презентация к уроку | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 115 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 116 | А. П. Платонов «Цветок на земле»  ( составление плана ) | **Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 117 | А. П. Платонов «Ещё мама» | **Личностные:**  - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 118 | А. П. Платонов «Ещё мама» (Пересказ) | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | | |  | | | Краткий пересказ | |  | | | | | | |
| 119 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | **Личностные:**  - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  -проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | |  | | | Краткий пересказ | |  | | | | | | |
| 120 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | | | презентация к уроку | | | Чтение по ролям | |  | | | | | | |
| 121 |  | Н. Н. Носов «Федина задача» | **Коммуникативные:**  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | | |  | | | Чтение по ролям | |  | | | | | | |
| 122 | Н. Н. Носов «Телефон» | **Личностные:**  - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  -проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | | | презентация к уроку | | | Чтение по ролям | |  | | | | | | |
| 123 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 124 | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | **Коммуникативные:**  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | | презентация к уроку | | | Тест | |  | | | | | | |
| 125 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | **Познавательные:**  -понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | | презентация к уроку | | | Чтение по ролям | |  | | | | | | |
| 126 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | **Личностные:**  - оценивать простые ситуации  и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  -способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | |  | | | Сочинить вредный совет | |  | | | | | | |
| 127 | **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов)** | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | **Коммуникативные:**  - строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  -аргументировать свою точку зрения | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | | презентация к уроку | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 128 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | **Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 129 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов» | **Коммуникативные:**  - уметь слушать,извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | |  | | | Тест | |  | | | | | | |
| 130 | Мифы Древней Греции (Знакомство) | **Личностные:**  - признавать важность учебы  и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | | | [http://nachalka.seminfo.ru](http://nachalka.seminfo.ru/), тест | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 131 | Мифы Древней Греции (Выразительное чтение) |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 132 | Мифы Древней Греции (Пересказ) |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 133 | **Зарубе-жная литература (7часов)** | Итоговый тест № 13. | определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей ра- боты;  - создавать текст-описание проведенных наблюдений | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | |  | | | Тест | |  | | | | | | |
| 134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | **Личностные:**  - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства  в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | | презентация к уроку | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 135 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (План) | Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | |  | | | Выразительное чтение | |  | | | | | | |
| 136 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (Пересказ) |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | |  | | | Пересказ  Творческий пересказ | | | | | |  | | |