|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Покров**  **Петушинского района**  **Владимирской области** | | |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  решением педагогического  совета от  «\_\_\_\_31\_» \_\_\_августа\_\_\_\_\_\_\_ 2017\_\_\_\_\_г.  протокол № \_\_19\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО:**  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол № \_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. | **УТВЕРЖДЕНО:**  приказом директора школы  Тимофеевой Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_  20\_\_\_\_ г. |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **Литературное чтение** | | |
| **по предмету**  (указать учебный предмет) | | |
| **Уровень образования (класс)**  ***начальное общее, 4-А***  (основное общее, среднее общее образование с указанием класса) | | |
| **Учитель**  **Янц Татьяны Александровны**  высшая **квалификационная категория** | | |
| **2017/2018 учебный год** | | |
| **г. Покров** | | |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа **по литературному чтению** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В. Кубасовой (учебно-­методический комплект «Гармония»),

Основными ***целями*** изучения курса «Литературное чтение» образовательного процес­са являются:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве по­знания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школь­ника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и спо­собами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие ***задачи:***

*Личностные задачи:*

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоува­жения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаи­вать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достиже­нии целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
* формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллек­тивизм;
* развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действи­тельности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

* формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
* приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нрав­ственному опыту человечества;
* формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
* формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературно­го чтения с другими школьными предметами;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
* выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

* формирование положительной мотивации к чтению;
* создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения худо­жественной литературы;
* развитие воссоздающего воображения;
* обучение адекватному восприятию читаемого;
* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литера­турных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
* совершенствование всех сторон навыка чтения;
* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к со­держанию и форме литературного произведения;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной ви­до-жанровой принадлежности;
* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
* формирование умения определять художественную ценность литературного произ­ведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенно­стями;
* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопе­диях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живо­писью, театром, кино, музыкой);
* обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* развитие литературных способностей.

***Приоритетной задачей*** предмета «Литературное чтение» является духовно-­нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с ре­комендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового раз­нообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном* литературных произведе­ний;
* *соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущей за­даче каждого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личност­ных качеств. (В 4 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде внимание уделя­ется духовно-нравственному воспитанию детей, в курсе доминируют разделы с произведе­ниями нравственной тематики).

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных дей­ствий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно­смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской са­мостоятельности учащихся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают *за­дания творческого характера.*Особое место среди них отводится заданиям, организую­щим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилиза­ций (небылица, считалка, загадка, сказка), и др.

В четвёртом классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ре­бёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения четвероклассников весь­ма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраст, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Четверокласснику будут созданы условия для расширения базы видо-жанровых и те­матических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора); восприятия точности, богатст­ва, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средст­вами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетво­рением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом геро.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному плану на изучение предмета « Литературное чтение» в 4 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов. В связи с тем, что уроки математики выпадают на праздничные дни: 23 февраля, 8 марта, 1 мая и 9 мая 2017 года программа будет пройдена за 132 часа за счет объединения и сокращения уроков повторения и обобщения учебного материала.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел  учебного курса,  кол-во часов | Элементы содержания | Характеристика деятельности учащихся | УУД | Формы контроля |
| **Раздел 1** **«Что за прелесть эти сказки!...» Сказки** | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»  Русская народная сказка «Марья и ведьмы»  Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»  бразильская сказка «Жизнь человека» X. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Д. Джекобс «Рыба и кольцо» А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» Дж. Родари «Эти бедные привидения» Драгунская «Лекарство от послушности»; | Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читают по ролям.  Читают выборочно.  Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас.  Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения.  Характеризуют персонажей.  Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки.  Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм. | – Приобщаться к народной культуре. (Л.)  – Принимать и выполнять учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) Классифицировать литературные произведения. (П-2.) Подводить под понятие. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Создавать текст на заданную тему. (К.) | Техника чтения |
| **Раздел 2.** **«О доблестях, о подвигах, о славе…» (Былины)** | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева | Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст.  Делают художественный пересказ эпизода. Оперируют опорными словами. Создают сочинение по картине. | Приобщать к русской культуре. (**Л.**) Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». Делать обобщение. Подводить под понятие (жанр). Сравнивать произведения. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. (**К.**) | Тест |
| **Раздел 3.»Уж сколько раз твердили миру…» (Басни)** | X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»  Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»  И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас.  Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст.  Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть. | Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. Развивать художественный вкус. (**Л.**) Принимать и выполнять учебную задачу. Прогнозировать читаемое. Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (**Р.**) Ориентироваться в тексте. Определять смысл слова по контексту. Составлять план. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения главной мысли. Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. Подводить под понятие. Синтезировать прочитанное. (**П-2.**) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение сверстников. Формировать навыки сотрудничества. Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (**К.**) | Тест |
| **Раздел 4.**  **«Оглянись вокруг» (рассказы)** | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»  Паустовский «Заячьи лапы»  Фраерман «Девочка с камнем» Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» Ю. Яковлев «Полосатая палка» Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»  С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» А. Чехов «Ванька»  Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»  Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет» Р. Брэдбери «Всё лето в один день» | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно.  Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст.  Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать позитивное отношение к животным. Развивать рефлексию. (**Л.**) Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**) Ориентироваться в тексте. Определять главное. (**П-1.**) Выдвигать и обосновывать гипотезы. Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения одного автора. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (**П-2.**)  – Обобщать. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Тест |
| **Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции** | «Персей», . Н. Кун «Олимп»  «Орфей и Эвридика»;  «Книги с мифами Древней Греции», «Дедал и Икар» | Читают осмысленно, правильно и выразительно.  Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.  Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем.  Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине. | Приобщаться к мировой культуре. Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. Выделять опорные слова. Выделять главное. Обобщать прочитанное. Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине. (К.) | Техника чтения |
| **Раздел 6.** **«В начале было слово…» (Библейские сказания)** | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»  «Всемирный потоп»  «Моисей»  Лагерлёф «Святая ночь»  А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын» | Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному.  Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывания (описание, рассуждение). | Приобщаться к мировой культуре. Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. Выделять главное. Анализировать название раздела. Анализировать содержание произведения. Обобщать прочитанное. Синтезировать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.) | Тест |
| **Раздел7. «Самого главного глазами не увидишь» (Повесть – сказка)** | Антуан де Сент-Экзюпери «Ма-ленький принц | Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам.  Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах.  Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи.  Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод.  Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  Делают частичный и выборочный пересказ. | Формировать нравственно-этические ориентиры. Приобщаться к мировой культуре. Культивировать уважение к культуре народов других стран. Развивать литературный вкус. Формировать эстетические чувства и представления. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. Прогнозировать. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. Анализировать произведение для характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение). (К.) | Тест |
| **Раздел8.«Мир-театр, люди в нем –актеры (Пьеса)** | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)  «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к эмпатии. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Развивать навыки сотрудничества. (К.) | Тест |
| **Раздел 9. Мир волшебных звуков» Поэзия** | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»  А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский  А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)  М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»  А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»  С. Есенин «С добрым утром!» М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;  В. Маяковский «Тучкины штучки». Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов» С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история» В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | Читают выразительно.  Соблюдают паузы и логическое ударение.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют главную мысль произведения.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста.  Применяют прием музыкального иллюстрирования.  Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов. | Приобщаться к русской культуре. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Осуществлять самоконтроль. (Р.)Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Сжимать информацию. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | Тест |
| **Раздел10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)** | Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес» Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») Соловьёв «Сергей Радонежский» В. Губарев «В открытом космосе» Л. Яхнин «Метро» М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему» Н. Надеждина «Лук от семи недуг» М. Константиновский «Что такое электрический ток» В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок) К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Осваивают изучающий способ чтения.  Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.  Отвечают на вопросы к познавательному тексту.  Пересказывают прочитанное.  Создают рассуждение (устно). | Формировать гражданскую идентичность. (Л.)  Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) | Техника чтения |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Поурочно-тематическое планирование. 4 класс**

**(4 часа в неделю, 132 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | | | **Номер и тема урока** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | **Примечание** |
| **Пл** | | **Ф** | | **предметные умения** | **универсальные**  **учебные действия** |
| 1. | | 4.09 | |  | | Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;  тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | Читать правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Делиться впечатлениями о прочитанном.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  Работать с каталогом.  Писать отзыв о книге. | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Расширять читательский кругозор.  (**П-1.)**  – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (**П-1.**)  – Ориентироваться в мире книг. (**П-1.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**)  – Создавать небольшой текст (рассуждение). (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(26 ч.) | | | |
| 2. | 5.09 | |  | | | Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Совершенствовать контекстное чтение.  Характеризовать персонажей.  Развивать творческое воображение.  Классифицировать сказки.  Характеризовать прочитанную книгу.  Делать презентацию прочитанной книги.  Сочинять на заданную тему. | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (**П-2.**)  – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Создавать текст на заданную тему. (**К.**) |  |
| 3. | 6.09 | |  | | | Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать содержание читаемого.  Выявлять и формулировать идею произведения.  Расширять словарный запас.  Сравнивать произведения.  Классифицировать сказки. | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) |  |
| 4-6 | 7.09  11.09  12.09 | |  | | | Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Развивать воссоздающее воображение.  Соблюдать орфоэпические нормы.  Расширять словарный запас.  Читать выборочно.  Прогнозировать содержание читаемого.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять и формулировать идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Выделять эпизод.  Классифицировать сказки.  Читать по ролям.  Делать художественный пересказ прочитанного. | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л**.)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свои действия. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (**К.**) |  |
| 7 | 13.09 | |  | | | Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Обосновывать ответ ссылками на текст.  Классифицировать сказки.  Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять литературный кругозор.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное.  Сочинять по заданным параметрам. | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетические чувства и представления. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свои действия. (**Р.**)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (**К.**) |  |
| 8 | 14.09 | |  | | | Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать читаемое.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылками на текст.  Формулировать вопросы по содержанию прочитанного.  Классифицировать сказки.  Пополнять словарный запас.  Читать по ролям.  Расширять литературный кругозор.  Находить и читать книги на заданную тему.  Пересказывать прочитанное. | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |
| 9-14 | 18.09  19.09  20.09  21.09  25.09  26.09 | |  | | | Уроки № 9–14. X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Расширять читательский кругозор.  Находить информацию в книгах, в Интернете.  Прогнозировать содержание читаемого.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Цитировать.  Оперировать опорными словами.  Выделять эпизод.  Выявлять кульминацию.  Находить в тексте сравнения и осознавать их роль.  Озаглавливать эпизод.  Озаглавливать иллюстрацию.  Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  Читать по ролям.  Находить и читать книги на заданную тему.  Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.  Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного.  Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование».  Составлять аннотацию. | – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетический вкус. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Находить информацию в книгах, в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (**К.**)  – Делать художественный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.) |  |
| 15-18 | 27.09  28.09  2.10  3.10 | |  | | | Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Читать выборочно.  Находить информацию в книгах, в Интернете.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Выявлять отношение автора к персонажам.  Сравнивать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Наблюдать над использованием приема «противопоставление».  Сравнивать произведения.  Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.  Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Находить информацию в книгах, в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2**.)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (**К.**) |  |
| 19 | 4.10 | |  | | | Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Определять свое отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Выделять элементы развития действия.  Цитировать.  Составлять цитатный план. | – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в произведении. (**П-1.**)  – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать структуру произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) |  |
| 20-22 | 5.10  9.10  10.10 | |  | | | Уроки № 20–22. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Определять своё отношение к персонажам.  Выявлять подтекст.  Составлять сложный план.  Составлять диафильм. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в произведении. (**П-1.**)  – Выявлять главное в эпизоде. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) |  |
| 23-25 | 11.10  12.10  16.10 | |  | | | Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее воображение.  Развивать творческое воображение.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над композицией произведения.  Выделять эпизод.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.  Сочинять продолжение текста. | – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р**.)  – Планировать свою деятельность (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Составлять продолжение текста. (**К.**)  – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (**К.**) |  |
| 26-27 | 17.10  18.10 | |  | | | Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее и творческое воображение.  Анализировать название произведения.  Выделять эпизоды.  Ставить вопросы по содержанию произведения.  Читать по ролям.  Делать выборочный пересказ.  Делать сообщение типа «рассуждение».  Сочинять текст (повествование) заданного жанра.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Систематизировать книги. | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность (**Р.**)  – Формировать навык самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать название произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Классифицировать книги. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.)**  – Делать сообщение-рассуждение. (**К.**)  – Аннотировать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) | | | |
| 28-29 | 19.10  23.10 | |  | | | Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Наблюдать над использованием приема «противопоставление».  Сравнивать произведения.  Озаглавливать иллюстрацию. | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (**П-2.**)  – Делать обобщение. (**П-2.**)  – Подводить под понятие (жанр). (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) |  |
| 30 | 24.10 | |  | | | Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Составлять план.  Делать художественный пересказ в опоре на план. | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Делать художественный пересказ. (**К.**)  – Делать высказывание типа «описание». (**К.**) |  |
| 31-32 | 25.10  26.10 | |  | | | Уроки № 31–32. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Делать художественный пересказ эпизода.  Оперировать опорными словами.  Создавать сочинение по картине.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Систематизировать книги. | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать художественный пересказ. (**К.**)  – Создавать сочинение по картине. (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (5 ч) | | | |
| 33 | 7.11 | |  | | | Урок № 33. X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать читаемое перед чтением.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Цитировать.  Находить в тексте метафору и осознавать ее роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять смысл слова по контексту. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (**К.**) |  |
| 34-35 | 8.11  9.11 | |  | | | Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Цитировать.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Читать по ролям.  Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование).  Заучивать наизусть. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (**П-1.**)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (**К.**) |  |
| 36 | 13.11 | |  | | | Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Прогнозировать читаемое.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Сравнивать произведения.  Читать по ролям.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (**К.**) |  |
| 37 | 14.11 | |  | | | Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).  Заучивать наизусть.  Декламировать басни.  Выбирать и читать книги заданного жанра.  Систематизировать книги. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (**Р.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Находить информацию в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения одного жанра. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать книги. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе  личного опыта. (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (26 ч) | | | |
| 38 | 15.11 | |  | | | Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Сравнивать персонажей.  Выявлять и анализировать образ рассказчика.  Определять главную мысль текста.  Наблюдать над использованием в тексте метафоры.  Сравнивать произведения одного автора.  Цитировать. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать позитивное отношение к животным. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (**П-2**.)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения одного автора. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (**П-2.**)  – Обобщать. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) |  |
| 39-40 | 16.11  17.11 | |  | | | Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы» | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  Характеризовать отношения персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  Наблюдать над использованием языковых выразительных средств.  Наблюдать над особенностью композиции текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Выделять кульминационный эпизод.  Составлять сложный план.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Формировать позитивное отношение к животным. (**Л.**)  – Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (**П-2.**)  – Анализировать построение произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать словесное описание. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |
| 41 | 20.11 | |  | | | Урок № 41. Тема «Рассказы о животных» | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Выбирать и читать книги на заданную тему.  Ориентироваться в книгах.  Делать высказывание о прочитанном произведении. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (**К.**) |  |
| 42 | 21.11 | |  | | | Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.  Обосновывать свои суждения ссылками на текст.  Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие (вид текста). (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) |  |
| 43-44 | 22.11  23.11 | |  | | | Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Характеризовать взаимоотношения персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод из текста.  Выявлять кульминационный эпизод.  Выявлять идею произведения.  Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.  Составлять план.  Читать выразительно по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать заглавие произведения. (**П-2.**)  – Анализировать отношения персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления кульминации. (**П-2.**)  – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**) |  |
| 45 | 27.11 | |  | | | Урок № 45. Тема «Рассказы о детях» | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Искать и читать книги на заданную тему.  Делать сообщение о прочитанном произведении.  Делать аннотацию книги. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Культивировать дружеские отношения. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать сообщение о прочитанном произведении. (**К.**)  – Делать аннотацию книги. (**К.**) |  |
| 46 | 28.11 | |  | | | Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонаж.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение).  Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»).  Обосновывать свои суждения ссылками на текст.  Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа).  Создавать небольшой текст-рассуждение.  Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (**П-2.**)  – Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (**К.**) |  |
| 47-49 | 29.11  30.11  4.12 | |  | | | Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.  Выделять эпизод.  Озаглавливать смысловые части текста.  Составлять план.  Цитировать.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и  письменно). | – Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в содержании текста. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать образные средства произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения (художественное и познавательное на одну тему). (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (**К.**) |  |
| 50-51 | 5.12  6.12 | |  | | | Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять и характеризовать рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с прочитанным произведением.  Выделять эпизод.  Делить текст на смысловые части.  Выделять элементы развития действия.  Составлять план.  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Читать по ролям.  Составлять словесный диафильм.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.  Создавать текст на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения (художественное и познавательное).  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**Л.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**Л.**)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (**К.**)  – Создавать текст на заданную тему. (**К.**) |  |
| 52-53 | 7.12  11.12 | |  | | | Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонаж.  Определять тему текста.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Делать выборочный пересказ.  Сравнивать произведения.  Находить и читать книги по заданной теме.  Ориентироваться в книгах.  Писать читательский отзыв.  Делать сообщение на заданную тему. | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Выборочно пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (**К.**)  – Писать читательский отзыв. (**К.**)  – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (**К.**) |  |
| 54-55 | 12.12  13.12 | |  | | | Уроки № 54–55. А. Чехов «Ванька» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажу.  Определять отношение автора к персонажу.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонаж.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Делать выборочный пересказ.  Создавать небольшое высказывание-рассуждение. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать литературный вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в справочной литературе. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (**К.**) |  |
| 56-58 | 14.12  18.12  19.12 | |  | | | Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении.  Определять личное отношение к персонажу.  Определять отношение автора к персонажу.  Выявлять мотивацию рассказчика.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Сравнивать произведения общей тематики.  Читать по ролям.  Делать выборочный пересказ.  Создавать небольшое высказывание-рассуждение.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.  Создавать рассказ по картине. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать литературный вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (**К.**)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (**К.**)  – Создавать рассказ по картине. (**К.**) |  |
| 59-60 | 20.12  21.12 | |  | | | Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Делать выборочный творческий пересказ.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Воспитывать патриотизм. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (**К.**) |  |
| 61 | 9.01 | |  | | | Урок № 61. В. Лидин «Завет» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажу.  Пересказывать прочитанное.  Создавать рассказ по картине. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать рассказ по картине. (**К.**) |  |
| 62-63 | 10.01  11.01 | |  | | | Уроки № 62–63. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать название произведения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Характеризовать героев произведения.  Наблюдать над использованием языковых художественных средств.  Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа.  Цитировать.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги заданного жанра.  Составлять читательский отзыв. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.)  Анализировать название произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.)  Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.)  Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Синтезировать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свои высказывания. (К.)  Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)  Создавать читательский отзыв. (К.) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (5 ч) | | | |
| 64 | 15.01 | |  | | | Урок № 64. «Персей» | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Выделять ключевые (опорные) слова.  Составлять вопросы к тексту.  Пересказывать прочитанное.  Создавать сочинение по картине. | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять опорные слова. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать сочинение по картине. (**К.**) |  |
| 65 | 16.01 | |  | | | Урок № 65. Н. Кун «Олимп» | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Выборочно пересказывать прочитанное.  Сравнивать произведения. | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Ранжировать информацию, найденную в тексте. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Выборочно пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |
| 66-67 | 17.01  18.01 | |  | | | Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции» | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Выявлять причинно-следственные связи.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Составлять план текста.  Выделять кульминационный эпизод.  Пересказывать прочитанное.  Находить и читать книги на заданную тему.  Создавать отзыв о прочитанном. | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать отзыв о прочитанном. (**К.**) |  |
| 68 | 22.01 | |  | | | Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать персонажей.  Выделять кульминационный эпизод.  Делить фрагмент текста на смысловые части.  Составлять план текста.  Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план. | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  Пересказывать прочитанное. (К.) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (10 ч) | | | |
| 69 | 23.01 | |  | | | Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Анализировать название раздела.  Выделять опорные (ключевые) слова.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывания (описание, рассуждение). | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать название раздела. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (**К.**) |  |
| 70 | 24.01 | |  | | | Урок № 70. «Всемирный потоп» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Составлять цитатный план.  Пересказывать прочитанное. | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Находить в тексте главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |
| 71-73 | 25.01  29.01  30.01 | |  | | | Уроки № 71–73. «Моисей» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Сопоставлять информацию.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Прогнозировать.  Делать частичный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение). | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Сопоставлять информацию. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Выдвигать гипотезу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Делать частичный пересказ. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) |  |
| 74-75 | 31.01  1.02 | |  | | | Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывание (рассуждение). | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) |  |
| 76-77 | 5.02  6.02 | |  | | | Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанром притчи.  Выявлять иносказательный подтекст.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Расширять словарный запас.  Делать выборочный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение).  Соотносить произведения живописи с литературными текстами. | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Использовать определенные учебником ориентиры действия. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Систематизировать произведения. (**П-2.**)  – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) |  |
| 78 | 7.02 | |  | | | Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Делать высказывание о прочитанном произведении.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги по предложенной теме.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (15 ч) | | | |
| 79-93 | 8.02  12.02  13.02  14.02  15.02  19.02  20.02  21.02  22.02  26.02  27.02  28.02  1.03  5.03  6.03 | |  | | | Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах.  Выявлять подтекст.  Истолковывать иносказание.  Выявлять причинно-следственные связи.  Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  Цитировать (устно и письменно).  Выделять эпизод.  Знакомиться с жанром сказочной повести.  Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  Делать частичный и выборочный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение).  Читать по ролям.  Соотносить иллюстрации с текстом. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (**Л.**)  – Развивать литературный вкус. (**Л.**)  – Формировать эстетические чувства и представления. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (6 ч) | | | |
| 94 | 7.03 | |  | | | Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Расширять словарный запас.  Знакомиться с особенностями драматургии.  Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | **Объединение уроков** |
| 94-96 | 7.03  12.03  13.03 | |  | | | Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть.  Ориентироваться в книгах.  Находить и читать книги по заданной теме.  Находить информацию о писателе.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать сообщение о прочитанном. (**К.**) |  |
| 97-98 | 14.03  15.03 | |  | | | Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с особенностями драматургии.  Характеризовать персонажей.  Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть.  Создавать текст-описание. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (**П-2**.)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Создавать текст-описание. (**К.**) |  |
| 99 | 19.03 | |  | | | Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Совершенствовать творческое воображение.  Обогащать словарный запас.  Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников.  Сравнивать произведения разных жанров.  Находить и читать книги и журналы по заданной теме.  Ориентироваться в детских книгах и журналах.  Обменивать читательским опытом.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в текстах произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в детских книгах и журналах. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Обменивать читательским опытом. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (16 ч) | | | |
| 100 | 20.03 | |  | | | Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Знакомиться с основными признаками лирических произведений.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять главную мысль произведения.  Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста. | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  –Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Сжимать информацию. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) |  |
| 101 | 21.03 | |  | | | Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворное произведение выразительно.  Пересказывать прочитанное.  Расширять литературный кругозор.  Сравнивать произведения разных типов речи. | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать экологическое сознание. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Обобщать полученную информацию. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**) |  |
| 103 | 22.03 | |  | | | Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом).  Декламировать произведения стихотворного жанра. | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) |  |
| 103 | 2.04 | |  | | | Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением).  Декламировать произведения стихотворного жанра.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшой текст-рассуждение. (**К.**) |  |
| 104 | 3.04 | |  | | | Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).  Декламировать произведения стихотворного жанра.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшой текст-рассуждение. (**К.**) |  |
| 105 | 4.04 | |  | | | Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой,  олицетворением,  художественным повтором).  Заучивать наизусть.  Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра. | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) |  |
| 106 | 5.04 | |  | | | Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Обогащать словарный запас.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять подтекст.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой,  эпитетом, олицетворением, звукописью).  Заучивать наизусть.  Выразительно декламировать. | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) |  |
| 107 | 9.04 | |  | | | Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Представлять и характеризовать образ лирического героя.  Выявлять мотивацию лирического героя.  Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой,  эпитетом, олицетворением, сравнением).  Иллюстрировать прочитанное.  Сравнивать произведения.  Создавать текст-рассуждение (устно). | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**) |  |
| 108 | 9.04 | |  | | | Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов» | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах и журналах.  Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.  Систематизировать книги.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения.  Делать сообщение о писателе. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Приобщать к чтению русской поэзии. (**Л.**)  – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе текстов. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах и журналах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  Классифицировать книги по подтемам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делиться читательским опытом. (**К.**) |  |
| 109 | 10.04 | |  | | | Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать лирического героя произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением,  олицетворением).  Делать сообщение о писателе. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать сообщение биографического характера. (**К.**) |  |
| 110 | 11.04 | |  | | | Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история» | Совершенствовать выразительность чтения.  Определять место и назначение психологической паузы.  Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса).  Анализировать название произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять иронический подтекст.  Характеризовать персонажей произведения.  Определять тему произведения.  Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова).  Сравнивать произведения. | – Развивать чувство юмора. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его темы. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) |  |
| 111 | 12.04 | |  | | | Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах и журналах.  Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.  Систематизировать книги.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения.  Сочинять по подобию.  Пользоваться толковым словарём. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах и журналах. (**П-1.**)  – Пользоваться толковым словарём. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (**П-2.**)  – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делиться читательским опытом. (**К.**) |  |
| 113 | 16.04 | |  | | | Урок № 113. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять образ лирического героя.  Характеризовать лирического героя.  Выявлять подтекст.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).  Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.  Определять тип текста.  Иллюстрировать прочитанное.  Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). | *–* Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Сравнивать две формы записи одного текста. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (**К.**) |  |
| 113-114 | 17.04  18.04 | |  | | | Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Развивать творческое воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением).  Цитировать (письменно).  Декламировать стихи.  Составлять рассказ по иллюстрации.  Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. | – Развивать любовь к поэзии. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять рассказ по иллюстрации. (**К.**)  – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (**К.**) |  |
| 115 | 19.04 | |  | | | Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов» | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах и журналах.  Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.  Систематизировать книги.  Обсуждать прочитанное.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах и журналах. (**П-1.**)  – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делиться читательским опытом. (**К.**) |  |
|  | | | | | | **Учебная тема: «Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (17 ч) | | | |
| 116-117 | 23.04  24.04 | | | |  | Урок № 117–118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-  Микитов «Русский лес» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Знакомиться с основными признаками эссе.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Находить в тексте опорные (ключевые) слова.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение. | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |
| 118 | 25.04 | | | |  | Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Пересказывать прочитанное.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (**К.**) |  |
| 119 | 26.04 | | | |  | Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Выделять в тексте новую информацию.  Находить в тексте главное.  Пересказывать прочитанное.  Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций. | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |
| 120-121 | | 30.04  3.05 | | |  | Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Определять тему смысловой части текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Обобщать прочитанное.  Цитировать (устно).  Составлять сложный план.  Находить в тексте главное.  Пересказывать прочитанное кратко. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Находить информацию по заданному параметру. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**) |  |
| 122 | | 7.05 |  | | | Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Пересказывать прочитанное.  Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему.  Делать устное сообщение на заданную тему. | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выявлять непонятную информацию. (**П-1.**)  – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать устное сообщение на заданную тему. (**К.**) |  |
| 123 | | 8.05 |  | | | Урок № 125. Л. Яхнин «Метро» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Развивать творческое воображение.  Составлять вопросный план.  Выделять в тексте новую информацию.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывание на заданную тему. | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание на заданную тему. (**К.**)  – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (**К.**) | **Объединение уроков** |
| 123-124 | | 8.05  10.05 |  | | | Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Выявлять подтекст.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Составлять и задавать вопросы по заданной теме.  Создавать текст-отчет о проделанной работе.  Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему.  Составлять аннотацию. | – Развивать познавательный интерес. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать и организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в журналах для детей. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (*К.*)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять и задавать вопросы к тексту. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Делать сообщение. (**К.**)  – Составлять аннотацию. (**К.**) |  |
| 125 | | 14.05 |  | | | Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Находить в тексте главное.  Делить текст на смысловые части.  Определять тему смысловой части текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное кратко.  Делать высказывание на заданную тему. | – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Пользоваться инструкцией. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**)  – Делать высказывание на заданную тему. (**К.**) |  |
| 126 | | 15.05 |  | | | Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Прогнозировать содержание статьи перед чтением.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Цитировать.  Находить в тексте опорные (ключевые) слова.  Выделять смысловое ядро текста.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение. | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Выявлять непонятную информацию. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1**.)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрацию к тексту. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять вопросы к тексту. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**) |  |
| 127 | | 16.05 |  | | | Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Выделять в тексте новую информацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать навык самооценки. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Развивать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) |  |
| 128-129 | | 17.05  21.05 |  | | | Уроки № 131–132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Развивать творческое воображение.  Отвечать на вопросы общего характера.  Озаглавливать прочитанное.  Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения.  Составлять план.  Кратко пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение.  Делать сообщение на заданную тему.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**)  – Делать сообщение на заданную тему. (**К.**) |  |
| 130 | | 22.05 |  | | | Урок № 133. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Озаглавливать иллюстрацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать частичный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) |  |
| 131 | | 23.05 |  | | | Урок № 134. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Выявлять и характеризовать образ рассказчика.  Отвечать на вопросы к тексту.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Формулировать и задавать вопросы.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Формулировать кратко, сжимая информацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Составлять и задавать вопросы. (**К.**)  – Делать частичный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) |  |
| 132 | | 24.05 |  | | | Урок № 135. Заключительный обобщающий библиотечный урок | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Дифференцировать художественные и познавательные произведения.  Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Приучаться пользоваться каталогом.  Ориентироваться в детских журналах.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-описание. | – Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в статье. (**П-1.**)  – Ориентироваться в детских журналах. (**П-1.**)  – Выявлять новую информацию. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения художественные и познавательные. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Создавать текст-описание. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) |  |

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Результаты изучения учебного предмета выпускниками начальной школы**

Выпускники начальной школы научатся:

• осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

• читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

• применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

• полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

• знанию основных моральных норм;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

• работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

• находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

• выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать поэтический текст от прозаического;

• распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

• соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

• владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

• осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

• делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

• цитировать (устно);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно популярного, учебного текстов;

• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

• высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

• составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

• составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

• определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

• создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии

иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• пользоваться алфавитным каталогом;

• ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

• пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

• *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*

• *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

• *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*

• *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*

• *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

• *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*

• *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

• *соотносить литературу с другими видами искусства;*

• *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*

• *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*

• *определять сходство и различие произведений разных жанров;*

• *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*Планируемые результаты освоения программы*

• *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

• *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*

• *высказывать и пояснять свою точку зрения;*

• *применять правила сотрудничества;*

• *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*

• *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*

• *понимать особенности изучаемых типов композиции;*

• *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*

• *цитировать (письменно);*

• *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*

• *писать изложения;*

• *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*

• *делать устную презентацию книги (произведения);*

• *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*

• *работать с детской периодикой;*

• *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса по литературному чтению**

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе к концу третьего класса у обучающихся  будут сформированы предметные знания , умения , навыки , представления ,предусмотренные программой курса , а также личностные , регулятивные , познавательные , коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Навык чтения**

Осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя 100 слов в минуту

**Работа с текстом и книгой**

Обучающиеся научатся:

-прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;

-воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

-воспринимать произведения в соответствии с их видожанровыми характеристиками;

-характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;

-различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;

-воссоздавать образ писателя на основе его произведения;

-выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;

-излагать личное мнение о литературном произведении;

-составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);

-выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;

-организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;

-ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;

-пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.

*Учащиеся смогут научиться:*

*Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

*применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;*

*высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;*

*вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;*

*составлять несложные монологические высказывания о произведениях;*

*составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;*

*определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;*

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

Обучающиеся должны учиться:

Должны знать: основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

*Учащиеся смогут научиться:*

*Сформировать самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.*

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Обучающиеся овладевают навыками:

-пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;

-использовать дополнительные средства выразительности(пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;

-иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;

-составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;

-создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.

***Учащиеся смогут научиться:***

*быть готовым к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбию, коллективизму;*

*создавать собственные тексты (сочинения) по «следам» прочитанного, на свободную тему (монологическое высказывание, создание текста по аналогии, отзыв, аннотация на книгу, письменный ответ на вопрос).*

**Личностные качества:**

-положительная мотивация     к обучению в школе,   к урокам  литературного чтения, к выбору и  чтению книг;

-размышление о  смысле жизни (смыслообразование);

-нравственно-этическая ориентация;

-формирование основ гражданской идентичности;

-уважение  культуры народов   других стран;

-формирование   эстетических чувств и представлений;

-формирование экологического сознания;

-развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной  децентрации;

-культивирование  дружеского  отношения  к другим детям.

**Регулятивные УУД:**

-понимать и принимать учебную задачу;

-использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;

-планировать свою деятельность по выполнению задания;

-прогнозировать;

-осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией  или с собственным планом;

-осуществлять   самоконтроль  при выполнении упражнений в чтении, при чтении  произведения и при выполнении  заданий к текстам;

-вносить коррективы в свою деятельность;

-оценивать  результаты своей деятельности  и деятельности одноклассников;

-вырабатывать способность  к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД:**

понимать прочитанное, находить в тексте  нужные сведения (выборочное чтение);

выявлять непонятные слова,  интересоваться  их значением,  пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников,   определять смысл слова по контексту;

выделять  главное;

составлять    план;

ориентироваться в отдельной книге  и в мире детских книг;

ориентироваться в Интернете;

использовать полученную при чтении   информацию в практической деятельности (П-1.);

выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);

устанавливать элементарную  логическую  причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

выполнять действия анализа, характеризуя персонажей,   выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;

сравнивать произведения; анализировать особенности  языкового оформления текста;

подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и  их языковых особенностей;

синтезировать  прочитанное при выполнении заданий творческого характера;

обобщать прочитанное;

ранжировать книги,  произведения, информацию;

обосновывать свои утверждения;

решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем  (П-2.).

**Коммуникативные УУД:**

согласовывать свои действия с партнером;

уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

готовность  оказать  помощь товарищу;

пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;

создавать небольшой текст   (повествование, описание, рассуждение);

выражать свои мысли в соответствии с задачами и  условиями коммуникации,  владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*1.Литература*

*Для учащихся*

* Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В четырех частях.-9 –е изд. – Смоленск: Ассоциация ХХI век – 2014
* Кубасова О.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях.- изд.Смоленск: Ассоциация ХХI век – 2014.
* Кубасова О.В. Тестовые задания. Литературное чтение., 4 класс.3-е изд. - Смоленск: Ассоциация ХХI век 2014 год
* Кубасова О.В. Я хочу читать 4 класс. Книга для домашнего чтения. Учебник для 4класса общеобразовательных учреждений. 3 –е изд. – Смоленск: Ассоциация ХХI век – 2014

*Для учителя*

* Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В четырех частях.-11 –е изд. – Смоленск: Ассоциация ХХI век – 2014
* Кубасова О.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях.- изд.Смоленск: Ассоциация ХХI век – 2014
* Кубасова О.В. Тестовые задания. Литературное чтение., 4 класс.3-е изд. - Смоленск: Ассоциация ХХI век 2014 год
* Кубасова О.В. Я хочу читать 4 класс. Книга для домашнего чтения. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. 3 –е изд. – Смоленск: Ассоциация ХХI век – 2014
* Кубасова О.В. Литературное чтение: 4класс. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: Пособие для учителей– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. - 208 с.

2.*Технические средства обучения:*компьютер, мультимедийный проектор, сканер.

*3. Интернет-ресурсы.*

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
* Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru
* Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education
* Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
* Электронное сопровождение на сайте издательства «Ассоциация ХХІ век*»*
* Электронное приложение к учебнику Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В четырех частях.-на сайте издательства «Ассоциация ХХІ век*»*

*4. Информационно-коммуникативные средства.*

* Литературное чтение. 4 класс. Универсальный мультимедийный тренажер (CD).
* Большая электронная энциклопедия (CD).

*5. Наглядные пособия.*

* Портреты писателей и поэтов, чьи произведения изучаем.
* Схема «Жанры фольклора».
* Схема «Положительные герои. Отрицательные герои произведения».
* Рисунки учеников (прошлых лет) к изучаемым произведениям.
* Биографии писателей и поэтов, списки их произведений.
* Схемы обложек произведений.
* Таблицы со словами-чувствами.
* Таблицы со словами-характеристиками героев произведения.
* Иллюстрации к сказкам (народным и литературным).
* Книги разных жанров, тематики и структуры (для сравнений).
* Образцы творческих работ учащихся.
* Карточки-названия героев изучаемых произведений.
* Карточки-ключевые слова из изучаемых произведений  (для обучения составлению плана и пересказу).
* Маски животных (для разыгрывания сцен, для чтения по ролям).