Государственное бюджетноепрофессиональное образовательное учреждение

Республики Хакасия

«Черногорский механико-технологический техникум»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания МК  \_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  Протокол заседания педагогического совета ГБПОУ РХ ЧМТТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_ |

Программа

кружка

«Креативная мастерская»

г. Черногорск

2016

**Авторы:**

ФИО (полностью) - руководитель кружка …., преподаватель (краткое наименование ОУ), категория.

ФИО (полностью, если программа составлялась в соавторстве)преподаватель (краткое наименование ОУ), категория.

**Утверждено педагогическим советом ОУ**

(протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_)

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*МП (Подпись) (ФИО директора)*

**Согласовано на заседании МК**

(протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_)

Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Подпись) (ФИО председателя)*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия

«Черногорский механико-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по МР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**Календарно-тематический план**

**на 2016-2017 уч. год**

***кружка***

***«Креативная мастерская»***

***Руководитель:*** Горшунова Н. Н*.*

***Рассмотрен на заседании методической комиссии:*** *«Конструирование, моделирование, технология швейных изделий»*

***Протокол №***  *от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года*

***Председатель методической комиссии*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка.**

Занятия декоративно – прикладным искусством, открывают для обучающихся новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время, а так же помогут формированию ключевых компетенций. В  ходе работы кружка обучающиеся познакомятся с различными техниками ДПИ, с вариантами исполнения и материалами, а также с исторической справкой о возникновении той или иной техники, они смогут проявить свои творческие и индивидуальные способности и закрепят полученные знания, воплотив свои творческие мысли. В процессе освоения приемов различных видов ДПИ, выполнения работы над собственными творческими проектами формируются такие компетенции как учебно-познавательные, информационные, социально – трудовые, коммуникативные.

Актуальность программы в том что в последнее время, изделия, сделанные своими руками, так называемый «hand-made», приобретают все большую популярность, увлечение рукоделием перерастает в любимое дело или даже доходный бизнес.

**Место проведения:** Швейная мастерская № 104

**Цель кружка:**

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности обучающегося через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
* развивать индивидуальные возможности обучающихся.

***Воспитательные:***

* воспитывать уважение к труду, самостоятельности в работе;
* воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
* воспитывать терпение и усидчивость, аккуратность и бережливость.

***Развивающие:***

* развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
* содействовать формированию всесторонне развитой личности;
* создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

В ходе работы кружка девочки познакомятся с различными техниками ДПИ, с вариантами исполнения и материалами, а также с историей возникновения. В течение курса дети смогут проявить свои индивидуальные творческие способности и закрепить полученные знания, воплотив свои фантазии.

Данная программа актуальна, так как это еще один дополнительный способ общения детей из разных классов, причем девочки не просто общаются, но и при этом что-то делают своими руками, учатся быть хорошими, экономными хозяйками, что очень важно в наше время, когда большинство молодежи мало чем интересуется.

Ожидаемый результат данной – дети освоят предложенные техники, познакомятся и научатся разбираться в гармонии цвета, а также будут совершенствовать свои творческие способности и выполнят несколько изделий. Итоги проведенной программы – участие в школьных выставках.

Занятия проводятся в форме практикумов. По каждой теме занятия оснащены образцами готовых изделий, схемами изготовления, материалами и инструментами.

**Механизм достижения цели**

***1. Организационные педагогические основы обучения.***

Основная группа детей, занимающихся в кружке 6 класс. Будут приглашаться ещё девочки 8-х классов. Занятия будут вестись с учётом возрастных и психологических особенностей детей разного возраста, определилась методика проведения занятий, запланировано время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков всех возрастов.

На занятиях дети большую часть времени будут уделять практической работе, также получат знания об инструментах, материалах, послушают лекции о народных традициях и обычаях.

В работе кружка будет осуществляться межпредметная связь. Здесь пригодятся знания по истории, математике, физике, черчению, ИЗО.

***2. Формы и методы проведения занятий.***

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

***3. Формирование межличностных отношений.***

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

**Условия реализации образовательной программы**

***1. Методическая работа.***

Для обучающихся в кабинете оформлены:

* Образцы практических работ.
* Журналы и книги.
* Ведется папка накопления материалов.

***2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.***

Кружок проводится в кабинете технологии в свободное от уроков время. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

***3. Финансирование.***

* Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется.
* Материалы приобретаются на средства родителей и поэтому работы детей могут не оставаться в кабинете, после выставки девочки по желанию уносят их домой.

1

*.*

**Итого 136 часов**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел, тема | Количество часов | | |
| теоретических | практических | всего |
| Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества. История рукоделия и различных техник. Правила техники безопасности. | **1** |  | **1** |
| Бижутерия, украшения. История возникновения и развития. Мода. | **1** |  | **1** |
| Изготовление винтажного браслета и ожерелья из пуговиц. |  | **1** | **1** |
| История рождества и празднования нового года. Подарки. Оформление подарков.Изготовление рождественского сапожка для подарков. |  | **1** | **1** |
| Приемы декорирования изделий клеевыми стразами, пайетками, вышивкой.Декорирование рождественского сапожка. |  | **1** | **1** |
| Технология изготовления помпонов. Применение в интерьере и сувенирах. |  | **1** | **1** |
| Изготовление бус из помпонов разных цветов |  | **1** | **1** |
| Технология изготовления цветов из бисера.Изготовление цветов. |  | **1** | **1** |
| Возникновение и развитие техники *декупаж,*как метода декорирования*.*Технология, материалы и инструменты.Декорирование тарелки в технике *декупаж.* |  | 1 | 1 |
|  | 4 | 10 | 14 |
| Раздел 2. Название раздела  Технология изготовления цветов из кожи. Виды, приемы.  Изготовление георгина из кожи.  Технология изготовления цветов из кожи.  Изготовление гербера из кожи. | **8** | **10** | **18** |
| 2.1. Декорирование изделий цветком из кожи. Варианты декорирования.  Декорирование ободка или заколки цветком из кожи. | 8 | 10 | 18 |
| Итог | **2** | **-** | **2** |
| Всего | **54** | **90** | **144** |

**Тематическое планирование занятий кружка**

**«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА».**

**Сентябрь**Вводное занятие – ***1 час.***  
Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление).   
Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь. Отделка изделий. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства.   
**Октябрь-Ноябрь**

Техника «квадрат» ***- 2 час.***  
Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратиков. Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали.   
  
Наглядность: - изделия с примененной техникой: двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали, учебно-техническая документация.   
  
Практическая работа: скатерть, коврик на пол.   
  
Обучающиеся должны знать: как производить расчет квадратов и способы их соединения.   
  
Обучающиеся должны уметь: рассчитывать, раскроить по шаблону квадраты и соединить их, использую технологию.   
**Декабрь-Январь**Техника «уголки» («чешуйка») ***– 2 час.***   
  
Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка. Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.   
  
Наглядность: образцы готовых изделий: прихватки «рыбные», подставка под   
горячее, грелки на чайник, учебно-техническая документация.   
  
Практическая работа: пошив прихватки «рыбки» подставка под горячее (на выбор).   
  
Обучающиеся должны знать и уметь: технику складывания уголков и способ их настрачивания на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков.   
**Февраль**  
Техника «спираль» - ***1 час.***  
Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету. Составление блоков в изделиях.   
  
Наглядность: образцы готовых изделий – диванная подушка, панно,   
коврики на стену, прихватки, пледы, декоративные наволочки, учебно-техническая документация  
  
Практическая работа: обучающиеся выполняют работу по самостоятельному выбору.   
  
Обучающиеся должны овладеть: технологией соединения лоскутов различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрачка». Нашиваниелоскута используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.   
**Март**  
Техника «полоски» ***– 1час***.   
  
Знакомство с многообразием национальной одежды республики Хакасии и России. История хаасской одежды и русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве хакасского и русского национальных костюмов. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.   
  
Наглядность: рисунки костюмов, населяющих РХ, предметы быта,   
эскизы костюмов, учебно-техническая документация.  
  
Практическая работа: - Зарисовка видов орнамента одежды хакасов, изготовление фартука с русским национальным орнаментом.   
  
Обучающиеся должны уметь: раскрывать полоски различной ширины и длины и уметь стачивать любым способом на выкроенную основу или без основы.   
**Апрель**  
Техника «Витражи» - ***1 час.***   
  
Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д. Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка конвертиков. Обработка краев под рамку, обработка углов.   
  
Практическая работа: изготовление прихватки.   
  
Наглядность: изделия с техникой «Витраж»,учебно-техническая документация.   
  
Обучающиеся должны: совершенствовать умение работать вручную,   
складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки   
для «конвертиков».   
**Май-Июнь**  
Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» ***2часа***  
  
Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы. Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.   
  
Обучающиеся должны: показать знания и умения, полученные на кружковых занятиях выбрать свою тему обосновать выбор, составить план на изготовление изделия, выполнить техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитать стоимость своего изделия и провести анализ и сделать вывод.

Список обучающихся посещающих кружок **«Креативная мастерская».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Аева Виолетта |
| 2 | Бердюгина Ольга |
| 3 | Бухлаева Мария |
| 4 | Гафарова Софья |
| 5 | Горячева Александра |
| 6 | Волкова Эльвира |
| 7 | Доможакова Алена |
| 8 | КискороваНарояна |
| 9 | Кукушкина Алена |
| 10 | Сервитовская Алена |
| 11 | Медведкова Яна |
| 12 | Нербышева Анастасия |
| 13 | Новокрещина Олеся |
| 14 | Плаксий Людмила |
| 15 | Логунова Алина |
| 16 | Синицина Елена |
| 17 | Чарааш-оолСырга |
| 18 | Шевцова Валерия |

**«ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела (темы) | Требования к уровню достижений обучающихся | Форма демонстрации достижений обучающихся |
| Раздел … | - овладение обучающимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;  - овладение обучающимися умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;  - сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, шитью;  - повысить активность участия обучающихся в творческих конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;  - рост самостоятельности обучающихся в приобретении новых знаний и умений.  - самостоятельная ориентировка в задании; работа по составленному плану; осуществление необходимых контрольных действий по качеству работы; работа по учебно-технической документации; употребление в речи технических терминов.  Формирование ПК и ОК ПК 1.1 Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.  ПК 1.2 Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.  ПК 1.3 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.  ПК 1.4 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.  ПК 1.5 Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.  ПК 1.6 Соблюдать правила безопасности труда.  ПК 1.7 Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.  ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.  ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Творческая работа, презентация. |

Использованная литература:   
  
1. Максимова М, Кузьмина М, Лоскутики издательство «ЭКС МО – Пресс», 200   
2. Ногель О., «Художественное лоскутное шитье. М – школа – Пресс, 200г.   
3. Журнал «Школа и производство» № 2 № 4 – 200г.   
  
Ресурсы:   
• http://www.vilushka.ru/izd\_L.html   
• http://loskutnik.ru/   
• http://loskutnik.ru/article/view/loskutnye\_prihvatki.html   
•

http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html

**Отчет о работе кружка**

**«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА».**

**за 2015-2016уч.год**

**Цели:**

- формирование интереса и положительной мотивации обучающихся к художественной деятельности через лоскутное шитьё;

- развитие познавательных  интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;

**Задачи:**

- Обучение доступным приемам трудовой творческой деятельности.

- Коррекция недостатков познавательной, эмоционально-волевой сферы.

- Планирование, организация и выполнение работы с опорой на учебно-техническую документацию, оценивание результатов работы на каждом этапе.

- Развитие эмоционально-эстетического отношение к миру, к человеку и к предметам.

-Воспитание положительных качеств личности.

Количество обучающихся, посещающих кружок: 1 семестр - 20, 2 семестр--18

Кол-во занятий

по плану - 10

по факту -10

В ходе занятий у обучающиеся овладели

- знаниями об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре; самостоятельной ориентировкой в задании; работой по составленному плану; осуществлением необходимых контрольных действий по качеству работы; работой по учебно-технической документации; употреблением в речи технических терминов.   
- умениями и навыками правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы; сформировали устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, шитью.

Сформировали

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 1.1 | Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом. |
| ПК 1.2 | Определять свойства и качество материалов для изделий различныхассортиментных групп. |
| ПК 1.3 | Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. |
| ПК 1.4 | Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различногоассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально. |
| ПК 1.5 | Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки. |
| ПК 1.6 | Соблюдать правила безопасности труда. |
| ПК 1.7 | Пользоваться технической, технологической и нормативнойдокументацией. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии,проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективноговыполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии впрофессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |

Участие студентов в различных мероприятиях в рамках кружка

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | ФИО участников | Группа | Результат | | | Дата |
| Внутритехникумовский уровень | | | | | | |
| Техникумовский«Фестиваль студентов»(Конкурс рисунков) | Шевцова Лера | Порт 1-15 | | Благодарственное письмо | | апрель |
| Выставка итоговых творческих работ «Мои достижения» ( по результатам года) | Бердюгина Ольга  Гафарова Софья  Волкова Эля  Горячева Александра  КискороваНарояна  Кукушкина Алена  Новокрещина Олеся  Ковалева Вероника  Плаксий Людмила  Медведкова Яна  Нербышева Анастасия  Чарааш-оолСырга  Синицина Елена  Шевцова Валерия | Порт 1-15 | | участие | | июнь |
| Городской/Республиканский уровень | | | | | | |  |
| Республиканский «День СПО» мастер – класс  «Милая переделка ненужной вещи в технике «синель». | Плаксий Людмила  Гафарова Софья  Синицина Елена | Порт 1-15 | | | участие | ноябрь |
| Мастер – класс «Определение пластических свойств ткани» на республиканском семинаре  « Технология портфолио: формирование новой модели педагогической образовательной среды» | Плаксий Людмила  Медведкова Яна | Порт 1-15 | | | участие | апрель |

Руководитель:Горшунова Н.Н./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись ФИО*