

Коренные народы Сахалина

СЕВЕРНЫЙ
Сахалин

НИВХИ (НАШЕ ВРЕМЯ)



На севере о. Сахалин проживают этнические группы: нивхи, айны, уильта (ороки) и небольшое число эвенков. Именно эти четыре народа представляют коренные народы острова.

НИВХИ

НИВХИ – САМЫЙ МНОГОЧИСЛЕННЫЙ ИЗ КОРЕННЫХ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ. НИВХИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОЖИВАЮТ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО В ШЕСТИ ГОРОДСКИХ ОКРУГАХ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ: ОХИНСКОМ, НОГЛИКСКОМ, АЛЕКСАНДРОВСК-САХАЛИНСКОМ, ТЫМОВСКОМ, ПОРОНАЙСКОМ, СМИРНЫХОВСКОМ. ОСНОВНЫМ ВИДОМ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИВХОВ БЫЛО РЫБОЛОВСТВО, БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЛ ПРОМЫСЕЛ ЛОСОСЕВЫХ. ОСНОВНОЙ РАЦИОН ЭТОГО НАРОДА БЫЛА СЫРАЯ ИЛИ ВАРЕНАЯ РЫБА, А ТАКЖЕ МЯСА МОРСКИХ ЗВЕРЕЙ И ЛЕСНЫХ ЖИВОТНЫХ, ЯГОДЫ. ВПРОК РЫБУ ЗАГОТАВЛИВАЛИ ПУТЁМ ВЯЛЕНИЯ (ЮКОЛА) БЕЗ ДОБАВЛЕНИЯ СОЛИ, РАЗДЕЛЫВАЯ НА ШЕСТЬ ТОНКИХ ПЛАСТОВ И ВЫВЕШИВАЛИ.

НИВХИ (ПРИМЕРНО 1940Г.)



Этот народ изготавливал красивые и уникальные вещи из бересты. Материал также использовался для производства ведер, коробов, корзин. Халаты, имели запашную полу, чаще всего слева. Стандартной промысловой одеждой для мужчин считалась юбка из меха нерпы. Обувь шили из шкур сивуча и нерпы. Она отличалась высоким показателем прочности и не промокала. Кроме того, женщины умело обрабатывали рыбью кожу, после чего делали из нее различные элементы одежды и аксессуары.



Картина из рыбьей чешуи и меха

ОРОКИ

Ороки (уильта) занимались разведением оленей и вели кочевой образ жизни – это основная отличительная черта их культуры. Места компактного проживания ороков – с. Вал, пгт. Ноглики, г. Поронайск. Уильта родственны по языку и близки по культуре тунгусо-маньчжурским народам Приамурья – нанайцам, ульчам, орочам, удэгэйцам. В типичном среднем уильтинском хозяйстве могло быть от 10 до 80 ездовых оленей. Большую часть времени олени проводили на вольном выпасе, что не требовало специальной заготовки кормов, а место кочевья меняли по мере выедания корма.



ОРОКИ



Женщины ороков умело выделывали оленью шкуру, получая заготовки для будущей одежды. Выкройка осуществлялась при помощи специальных ножей на досках. Вещи украшали орнаментальной вышивкой в амурском и растительном стиле. Характерная черта для узоров – тамбурный шов. Зимние предметы гардероба производились из меха оленей. Шубы, рукавицы, шапки украшались мозаикой и меховыми орнаментами. Мехом с ноги оленя (камусом) подбивали лыжи, используя рыбий клей. Такая уловка делала лыжи бесшумными, добавляла скорости, а также способствовала лучшему скольжению и лучшему удерживанию лыж во время передвижения в гору.

ЛЕТОМ УИЛЬТЫ, КАК И ДРУГИЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ САХАЛИНА, ЗАНИМАЛИСЬ РЫБОЛОВСТВОМ, ЗАГОТАВЛИВАЯ ПРО ЗАПАС РЫБУ ИЗ СЕМЕЙСТВА ЛОСОСЕВЫХ.



Эвенки

Эвенки (тунгусы) – сибирский малочисленный коренной народ, родственник маньчжурам, самоназвание народа – эвэнкил. Эвенки были тесно связаны с уильтами, многие из них также занимались оленеводством. В настоящее время народ проживает преимущественно в Александровске-Сахалинском и Охинском округе Сахалина.



ЭВЕНКИ (ТУНГУСЫ)



Айны

Айны на Сахалине и Курильских островах не проживают – после окончания Второй мировой войны, как подданные Японии, они были отосланы на Хоккайдо. Это один из древнейших народов планеты. Они начали проникать на Сахалин, Курилы и Камчатку XII-XIII веках. Считается, что пришли на эти земли около десяти тысяч лет назад из Полинезии. Внешне они были схожи с австралоидами, монголоидами и европейцами. Мужчины - широкоплечие, зачастую высокие со смуглой кожей и густой растительностью на лице, женщины тоже напоминали европейек. Считается, что это смелый, бескорыстный и скромный народ.



Татуировка. Делалась специальным ножом матерью или бабушкой начиная с 7 лет, год от года дополнялась, и к свадьбе приобретала облик широкой улыбки. В Японии этот обычай запретили в 1920-х годах, и после улыбку не татуировали, а подрисовывали. Последняя татуированная айнка умерла в Японии в конце 1980-х.

ОДЕЖДА АЙНОВ



Обувь и одежда шилась женщинами из шкур сухопутных и морских животных. Накидки из рыбьей кожи украшались при помощи цветных тканевых аппликаций по вороту и обшлагам рукавов. Это делалось не только для красоты, но и для защиты от злых духов. Женская зимняя одежда представляла собой халат из меха нерпы, украшенный мозаикой и узорами из ткани. Мужчины в качестве повседневной одежды носили халаты из луба вяза, а на праздники надевали тканые костюмы из крапивы.