**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Входная контрольная работа по литературному чтению для 2 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 2 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» во 2 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 1 классе. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 10 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-9 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 10 требует выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. На выполнение тестовой работы отводится 35 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ) | 3 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 2 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 4. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 5. | находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде | 1 | 1 | Б |
| 6. | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста | 2 | 1 | Б |
| 7. | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | Щенок был почти у решётки | 1 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | напряжённо | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Она отнесла малыша в угол клетки и осторожно положила к волчатам | 1 | Б |
| 10. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Мамаши очень заботливо ухаживали за своим потомством. | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

11- 9 баллов высокий уровень

8-7 баллов средний уровень

6-5 баллов ниже среднего уровень

4-0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы**

Предмет: литературное чтение

Класс: 2 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-9 нужно записать краткий ответ. В задании10 требуется выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу. *Желаем тебе удачи!*

 **Прочитай текст.**

В одной клетке сидела волчица, а в соседней- овчарка. У обеих были маленькие щенята. Мамаши очень заботливо ухаживали за своим **потомством**.

Однажды, когда овчарка грызла кость, один её щенок отполз в сторону и оказался около решётки. Маленькой щели было достаточно, чтобы щенок оказался в клетке волчицы. Служитель взял палку. Он хотел палкой достать малыша.

Волчица **напряжённо** следили за щенком. Щенок был почти у решётки. Вдруг волчица схватила его в зубы. Она отнесла малыша в угол клетки и осторожно положила к волчатам. Так и остался жить среди волчат щенок овчарки.

 Вот такой интересный был случай.

По В.Чаплиной

(97 слов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Потомство** – поколение, которое появляется одно за другим.

**Служитель-** человек, который работает где-либо и выполняет определённые обязанности.

**Напряжённо-** происходящее с усилием, неспокойно, требующее внимания.

**1.Что это за текст?**

1) стихотворение

2) сказка

3) рассказ

**2. Как можно назвать детёнышей волчицы и овчарки?**

1) овчарята

2) щенята

3) волчата

**3.Что стал делать служитель, чтобы помочь маленькому щенку овчарки?**

1) стал доставать его палкой

2) открыл клетку

3) отогнал волчицу

**4. По какой причине овчарка не заметила исчезновение своего щенка?**

1) спала

2) занималась воспитанием других щенков

3**)** грызла кость

**5. С кем остался жить щенок овчарки?**

1) в клетке среди волчат

2) в доме служителя

3) с матерью овчаркой

**6. Выбери подходящее заглавие к тексту**

1) История.

2) В чужой клетке

3) Про животных.

**7. Почему волчица сумела схватить щенка овчарки зубами?**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Как следила волчица за маленьким щенком овчарки?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Ответ: Она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ малыша в угол клетки и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_к волчатам.

**10. Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, что волчица и овчарка заботились о своём потомстве.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Контрольная работа по литературному чтению для 2 класса за первое полугодие.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 2 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» во 2 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 2 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за перовое полугодие, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12- — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-­трёх предложений. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ) | 3 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 4. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 2 | 1 | Б |
| 5. | пояснять прямое значение слова с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | 3 | 1 | Б |
| 6. | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 2 | 1 | Б |
| 7. | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | Гаркнуть - значит громко окликнуть, закричать. | 1 | Б |
| 8. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 4,2,3,1 | 4 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было посто­роннего запаха. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | яблони (какие?) дикие камешки (какие?) острые камни (какие?) круглые | 3 | Б |
| 11. | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...» | 2 | Б |
| 12. | уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Свободный ответ | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант контрольной работы за первое полугодие**

Предмет: литературное чтение

Класс: 2 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из двух-трёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

 **Прочитай текст.**

Наконец настал день, когда Кошкин и собака Алый попрощались со школой со­бачьих инструкторов. Они поехали служить на границу. Начальник заставы сказал:

- А, ёлки-палки, Кошкин.

- Так точно! - гаркнул Кошкин так громко, что у начальника заставы чуть ре­вольвер не выстрелил.

-Вижу, вижу, - сказал начальник, - вижу, что ты научился отвечать как следу­ет. Только попрошу так сильно не орать, а то у меня чуть револьвер не выстрелил.

Потом командир спросил:

- Как же зовут собаку?

- Алый, товарищ капитан.

- Алый? — удивился начальник заста­вы. - Почему Алый?

- А вы погодите, товарищ капитан, - ответил Кошкин, - вот он высунет язык, и вы сразу поймёте, почему он Алый.

А застава, куда приехали Кошкин и Алый, была в горах. Кругом-кругом, куда ни погляди, всё горы, горы... Все они ле­сом заросли: ёлками, дикими яблонями. Взбираются деревья вверх, налезают на скалы. А из-под корней вываливаются кру­глые камни да острые камешки.

- Видишь, Алый, - говорит Кош­кин, - вот они, горы. Это тебе не школа собачьих инструкторов.

 Алый глядел на горы и думал: «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ров­ной...»

Трудное дело - охранять границу. Днём и ночью ходили Кошкин и Алый по инструкторской тропе. Тропа эта - особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме ин­структора с собакой, чтобы не было посто­роннего запаха.

Рядом с инструкторской тропой идёт широкая вспаханная полоса. Кто бы ни пошёл через границу, обязательно оставит след на вспаханной полосе.

Ю. Ковыль. Алый

(238 слов)

1. **Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) стихотворение

3) рассказ

**2. За что получил свою кличку пёс Алый?**

1) кличка понравилась Кошкину

2) по приказу начальника заставы

3) за алый цвет языка

**3. Где предстояло служить Кошкину и его собаке?**

1) на границе

2) на призывном пункте

3) в школе собачьих инструкторов

**4. Где располагалась застава, куда при­ехали служить Кошкин и Алый?**

1) в лесу

2) в горах

3) на равнинной местности

**5. Укажи верное объяснение слова *взды­билась*.**

1) бушует

2) встаёт рядом с дубом

3) встаёт дыбом

**6. С какой целью на границе рядом с инструкторской полосой есть и широ­кая вспаханная полоса?**

1) с целью расширения линии границы

2) виден след нарушителя

3) для лучшего обзора границы

**7.** **Объясни значение слова гаркнул. Запиши ответ.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** **Восстанови последовательность собы­тий.**

\_\_ Охрана границы — трудное дело.

\_\_ Разговор с начальником заставы.

\_\_ Место расположения пограничной за­ставы.

\_\_ Прощание со школой собачьих ин­структоров.

**9. Что значит «инструкторская тропа»? Подтверди ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, до­пиши словосочетания.**

яблони (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

камешки (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

камни (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Что думал Алый, глядя на горы? Подтверди ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Какую новую информацию ты полу­чил (получила) при чтении данного текста?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 2 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 2 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» во 2 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 2 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за год, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2- задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12- это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из двух-­трёх предложений. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ, басня) | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 4. | сравнивать объекты, описанные в тексте | 2 | 1 | Б |
| 5. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 6. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 1 | 1 | Б |
| 7. | составлять простой план | 3,2,4,1 | 4 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | похож на нечистую силу | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Митя отказался от фотоаппарата и собрания сочинений Чуковского. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | первоклассник (какой?) знаменитый, отопление (какое?) паровое, яйцо (какое?) странное | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Маме тоже нравился крокодилёнок и особенно то, что все ему удивлялись. Показывая крокодила, она говорила:— Пусть живёт. Всё-таки своя амфибия в доме.Не нравился крокодил только Аннушке. | 2 | Б |
| 12. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за 2 класс**

Предмет: литературное чтение

Класс: 2 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из двух-трёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**Прочитай текст**

Лет пять назад, когда Митя ещё только поступал в школу, его отец, капитан даль­него плавания, привёз из Африки странное яйцо, похожее на фарфоровое.

Никто, даже сам папа, не знал, чьё это яйцо и живое ли оно. Но на всякий слу­чай папа с Митей положили яйцо в короб­ку с ватой и поставили возле парового ото­пления. Долго оно там лежало, и нянька Аннушка не раз собиралась его выбросить. Но однажды Митя, войдя в комнату, уви­дел в коробке пустую скорлупу, а в тёмном уголке под батареей — странное маленькое существо, похожее сразу и на ящерицу, и на сказочного дракона. Это был крокодилёнок.

Митя стал самым знаменитым перво­классником в школе. Не только его това­рищи, но даже взрослые люди из седьмых и восьмых классов прибегали взглянуть на домашнего крокодила.

В газете была статья «Гость, из Афри­ки» и фотография: Митя с крокодилёнком. Мама долго носила в сумочке эту газету и показывала её всем знакомым.

Один мальчик предложил Мите за кро­кодила фотоаппарат и собрание сочинений Чуковского. Но Митя отказался.

Маме тоже нравился крокодилёнок и особенно то, что все ему удивлялись. Показывая крокодила, она говорила:

- Пусть живёт. Всё-таки своя амфибия в доме.

Не нравился крокодил только Аннушке. Она почему-то боялась его даже больше, чем мышей, и говорила, что он похож на нечистую силу. А когда Митя спрашивал её, как же выглядит нечистая сила, она отвечала:

- А вот так и выглядит, как эта гади­на. Постепенно к крокодилу привыкли, и любопытные перестали приходить.

Крокодил жил в доме как обыкновенное домашнее животное, ползал, где хотел, пла­вал сперва в корыте, а потом — в ванне.

Н. Гернет, Г. Ягдфельд Катя и крокодил

(254 слова)

**1.Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) рассказ

3) басня

**2. Что привёз капитан дальнего плавания из Африки?**

1) ящерицу

2) скорлупу

3) яйцо

**3.** **Чем прославился в школе первокласс­ник Митя?**

1) появлением в своём доме крокодила

2) отличной учёбой по всем предметам

3) своим папой — капитаном дальнего плавания

**4.** **С кем сравнивает автор малень­кое существо, которое появилось из яйца?**

1) с волшебным животным

2) со сказочным драконом

3) с маленьким крокодилом

**5.** **Где лежало яйцо?**

1) в корыте

2) в корзине

3) в коробке

**6. Укажи порядок действий, которые вы­полнял крокодилёнок.**

А) плавал в корыте

Б) ползал по дому

В) плавал в ванной

Г) появился из скорлупы

1) ГБАВ

2) ГАБВ

3) ГВБА

**7.** **Определи последовательность пунктов плана.**

\_\_ Крокодил остался в доме.

\_\_ Появление «Сказочного дракона».

\_\_ Странное яйцо.

\_\_ Знаменитый первоклассник.

**8.** **На кого, по словам няньки Аннушки, был похож крокодилёнок?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. От чего отказался Митя в обмен на крокодила?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

первоклассник (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отопление (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

яйцо (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

Ответ: Маме тоже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крокодилёнок и особенно то, что все ему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Показывая крокодила, она говорила:

- Пусть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Всё-таки своя амфибия в доме.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крокодил только Аннушке.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_