ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ

«ҚОСТАНАЙ ЖОҒАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ» КМҚК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО/**  **КЕЛІСІЛДІ** Директор организации/  ұйымның  директоры  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баймусина Л.И.  қолы/подпись ТАӘ/ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |  | **БЕКІТЕМІН/**  **УТВЕРЖДАЮ**  Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары/ Заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ахат К.З.  қолы/подпись ТАӘ/ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |

**Пән/модуль/** **өндірістік оқыту мен кәсіптік практика бойынша**

**ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ/**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине/модулю/производственному обучению**

**и профессиональной практике**

КМ 05 Музыкалық сауаттылықты және музыкалық естуді меңгеру.

модуль немесе пән атауы/наименование модуля или дисциплины

Мамандық/Специальность 02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы (түрлері бойынша)

Біліктілік/Квалификация 4S02151002 Көркем өнерпаздар оркестірінің (ансамблінің) жетекшісі, оқытушы.

Оқыту нысаны/ Форма обучения очная

білім базасында/ на базе основного орта білім базасында/среднего образования

Жалпы сағат саны/Общее количество часов: 312

Кредит саны/Кредитов 13

Әзірлеуші (-лер)/Разработчик (-и) \_\_\_\_\_\_\_ Тулепбаева Ж.С.

қолы/подпись Т.А.Ә./Ф.И.О.

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды/

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета  
2023 ж. «31» тамыз № 1 Хаттама/ Протокол № 1 от «31» а вгуста 2023 г.

Төрайым/Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чуркина Т.А.   
 қолы/ подпись Т.А.Ә./Ф.И.О

**Түсіндірме жазба/Пояснительная записка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пән/модуль сипаттамасы /Описание дисциплины/модуля | | |
| КМ 05 Музыкалық естуді сауаттылықты және музыкалық меңгеру модулі бойынша жұмыс оқу бағдарламасы «Құжаттар тізбесін бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 6 сәуірдегі № 130 бұйрығына сәйкес жасалды. орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, орта білімнен кейінгі білім беру Техникалық және кәсіптік білім берудің мемлекеттік жалпыға бірдей қабылданған стандарты негізінде Қазақстан Республикасы Ағарту министрінің 2023 жылғы 17 наурыздағы № 68 бұйрығымен бекітілген Қазақстан Республикасы Ағарту министрінің 2022 жылғы 03 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген 02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы (түрлері бойынша)мамандығының үлгілік оқу бағдарламасына және үлгілік оқу жоспарына сәйкес.  Жұмыс оқу бағдарламасы оқытудың мынадай нәтижелері бойынша даярлық және мазмұн деңгейінің мемлекеттік талаптарын іске асыруға арналған: ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар, ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды.  Аталған пәндердің ерекшеліктерін ескере отырып, оқу бағдарламасының мақсаты - ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар, ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды бақылау критерилері туралы жүйелі түсінікті үйлесімді дамыған тұлғаны тану, білім беру және тәрбиелеу құралдары ретінде меңгеру; практикалық қызметте қолдану үшін, сабақтас пәндерді зерделеу үшін, білімін жалғастыру үшін қажетті музыкалық-теориялық білімді меңгеру; жалпы адамзаттық құндылықтар мен музыкалық мәдениеттің үздік дәстүрлері негізінде білім алушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту болып табылады.  Курстың негізгі міндеттері:  1) музыкалық грамота мен үйлесімділік негіздерін сапалы игеру, музыкалық-теориялық білімді, музыкалық қабілеттерді дамытуға бағытталған іскерліктер мен дағдыларды одан әрі қалыптастыру және дамыту үшін жағдай жасауға;  2) музыкалық-теориялық тілді және үйлесімділік негіздерін қолдануға, үйлесімділіктің құрылысын зерделеуге және үйлесімді міндеттерді шешу үшін олардың қосылуына жәрдемдесу;  3) білім алушылардың білімін оларды практикалық қызметте, ұжымдармен жұмыс істеуде қолдануға бағыттауға;  4) әр түрлі әуендерді іріктеу және аранжирлеу үшін жан-жақты музыкалық естуді, шығармашылық қабілетін дамыту;  5) коммуникативтік дағдыларды, оның ішінде ұжымда жұмыс істеу қабілетін дамыту, сондай-ақ жарияланымдар мен электрондық құралдарды қоса алғанда, әртүрлі көздерден алынған ақпаратты пайдалана білу;  6) әртістік, креативтілік, тәуелсіздік, жауапкершілік, бастамашылық, табандылық, төзімділік сияқты жеке қасиеттерді дамыту;  7) музыкалық-теориялық пәндерді оқыту процесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану дағдыларын дамыту.  ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар, ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды модульдері  бойынша оқу бағдарламаларын іске асыру үшін екі пәндегі тақырыптарды ескере отырып топтық сабақтар өткізіледі, бұл оқу материалын неғұрлым табысты меңгеруге ықпал етеді. Оқу уақытының жалпы саны - 312 сағат (ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар -156 сағат. ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. - 156 сағат)  ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар.  - сынақ – 5 семестр  - емтихан – 7 семестр  ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды.  - сынақ – 6 семестр  - емтихан – 7 семестр | | |
| Қалыптастырылатын құзыреттіліктер /Формируемые компетенции | | |
| Музыкалық шығармаларды тұтас және сауатты қабылдау және орындау, ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар және ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды элементтерін пайдалана отырып, жеке және ансамбльдік репертуарды өз бетінше игеру. | | |
| Пререквизиттер/Пререквизиты | | |
| Орыс тілі, математика, тарих, музыка. | | |
| Постреквизиттер/Постреквизиты | | |
| Дирижерлеу негізі, хор сыныбы, хор аранжировка, негізгі аспап специ, концертмейстерлік сынып. | | |
| Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар /Необходимые средства обучения, оборудование | | |
| Оқу құралдары (оқулықтар, аудио-визуалды құралдар, компьютер, АКТ), фортепиано, дидактикалық материал. | | |
| Педагогтің (тердің) байланыс құралдары/Контактная информация педагога (-ов): | | |
| Т.А.Ә./Ф.И.О.: Тулепбаева Ж.С. | тел.: | 8-708-497-12-76 |
| е-mail: | tulepbaeva.1998@mail.ru |

**Семестр бойынша сағаттарды бөлу/Распределение часов по семестрам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пән/модульдің коды және атауы/  Дисциплина/код и наименование модуля | Модульдегі барлық сағат саны/ Всего часов в модуле | Оның ішінде/В том числе | | | | | | | |
| 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар. | 156 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 12 | - |
| ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | 156 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 12 | - |
| Барлығы/Всего: | 312 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 24 | - |
| Пән/модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны/  Итого на обучение по дисциплине/модулю | 312 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 24 | - |

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны/Содержание рабочей учебной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тараулар/оқыту нәтижелері/  Разделы/результаты обучения | Бағалау өлшемшарттары және/немесе сабақ тақырыптары/  Критерии оценки и/или темы занятий | Барлық сағат саны/  Всего часов | Оның ішінде/  Из них | | | Студенттің педагогпен өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента с педагогом | Студенттің өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента | Сабақ түрі/  Тип занятия |
| теориялық/  теоретические | зертханалық тәжірибелік/ лабораторно-практические | жеке/индивидуальные1 |
| 1 | **1-бөлім:** Бірүнділікпен жұмыс.  **Кіші бөлім.** Бірүнділік  **ОН 5.1**  Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар. | **БӨ 5.1.1:** Мажор және минор ұғымдарды, диатоникалық жеті сатылы басқыш ұғымын біледі.  Ән айту:  - кілтте бір белгісі бар гаммаларды және әуендерді орындау.  - дыбыстан жоғары және төмен өткен аккордтар мен интервалдар  -пентатоника, диатоникалық жеті сатылы басқыштар.  - негізгі және жанама қадамдардың үштігі.  **Тақырып 1.1:**  Бір дауыстағы вокалдық-интонациялық дағдылар. Диатоника. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық. |
| **БӨ 5.1.2:** Ритмикалық және қарапайым өлшемдер сызбаларын жазу және ойнату.  **Тақырып 1.2:**  Ритмикалық есту тәрбиесі. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
|  |  | **БӨ 5.1.3:** Бірүнділік құрылымы күрделі емес шығармаларды орындау.  **Тақырып 1.3:** Бірүнділікеті сольфеджиолау. | 12 | - | 12 | - | - | - |  |
| 2 | **Барлық 1 семестр саны/Итого 1 семестр часов** | | **24** | - | **24** |  | - | - |  |
| 3 |  | **БӨ 5.1.4:** Бірүнділік құрылымы күрделі емес жаттығулармен мысалдар айтады.  **Тақырып 1.4:** Бірүнділікеті сольфеджиолау. | 16 | - | 16 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.1.5:** Бағалау критерийлері 4.1.4: есту сақтау қабілетімен (2-3 қысқа әуен жазбасы), тыңдалған мажорлық және минорлық үш түрдегі дыбыстың қарапайым және құрамдас аралықтарын әр түрлі үндестікті, тіркелімді анықтайды  **Тақырып 1.5:** Диктант. Естуді талдауы. | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 4 | **Барлық 2 семестр саны/Итого 2 семестр часов** | | **24** |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **2-бөлім:** Бірүнділікпен және екіүнділік элементтермен жұмыс жасайды.  **Кіші бөлім.** Бір дауысты.  **ОН 5.1** Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар. | **БӨ 5.1.6:** Халықтық ладтар, екі мәрте үйлесімді мажор және минор ұғымдарын түсіндіреді.  Ән салу:  -үш түрлі гамма, халықтық ладтар да, үндестік сатылар да, кілтте 2,3 белгісі болады.  - жоғары және төмен дыбыстан түскен аккордтар мен аралықтар  - пентатониктер, диатоникалық жеті сатылы ладтар  - басты және жанама сатылардың, доминантсептаккордтың, оның рұқсатпен жүгінуі.  **Тақырып 1.6:** Б**і**р дауыстағы вокалдық-интонациялық дағдылар. Халықтық ладтар. | 14 | - | 14 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.1.7:** Күрделі өлшемдерде ырғақтық үлестер мен жазбаларды жазу және шығару.  **Тақырып 1.7:** Ырғақтың естуді тәрбиелеу. | 10 | - | 10 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 6 | **Барлық 3 семестр саны/Итого 3 семестр часов** | | **24** | - | **24** | - | - | - |  |
| 7 |  | **БӨ 5.1.8:** Екі дауысты элементтермен бір дауысты мазмұндамада мысалдар айтады.  **Тақырып 1.8:** Екі дауысты элементтермен бір дауысты сольфеджирлеу | 10 | - | 10 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.1.9 :** Есте сақтау арқылы (қысқа әуендердің 2-3 әуен жазу), тыңдалған мажор мен минордың үш түрін, дыбыстың қарапайым және құрамдас аралықтарын әр түрлі үндестіктерде ,тіркелімдерде Д7, D65, D43, D2 анықтайды.  **Тақырып 1.9:**  Диктант. Естуді талдауы. | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.1.10:** Әуендерге сүйемелдеуді жазады, үш дыбыстылықты қолдана отырып , әуендерді шығарады.  **Тақырып 1.10:**  Шығармашылық жаттығулар | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 8 | **Барлық 4 семестр саны/Итого 4 семестр часов** | | **24** | - | **24** |  |  |  |  |
| 9 | **3-бөлім:** Екіүнділікпен жұмыс істеу.  **Кіші бөлім.** Екіүнділік.  **ОН 5.1** Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар. | **БӨ 5.1.11:** Хроматизм, альтерация, модуляция және ауытқу ұғымдарын түсіндіреді.  Ән салу:  - үш түрлі гамма, халықтық ладтар, үндестік сатыларда 4,5 белгісі болады.  - жоғары және төмен дыбыстан түскен аккордтар мен аралықтар  - пентатониктер, диатоникалық жеті сатылы ладтар  - басты және жанама сатылардың, доминантсептаккордтың, оның рұқсатпен жүгінуі  **Тақырып 1.11:** Бір дауыстағы вокалдық-интонациялық дағдылар  Модуляция және ауытқу. | 14 | - | 14 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.1.12:** синкопаланған ырғақты пайдалана отырып аралас және ауыспалы өлшемдегі ырғақтық үлестер мен суреттерді жазу және шығару.  **Тақырып 1.12:** Ырғақтық естуді тәрбиелеу. | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
|  |  | **БӨ 5.1.12:** Сынақ | 2 | - | 2 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 10 | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов:** | | **24** | - | **24** | - | - | - |  |
| 11 |  | **БӨ 5.1.13:** Бір дауысты және екі дауысты мысалдарды айтады, парақтан оқиды.  **Тақырып 1.13**: Бір дауысты және екі дауысты сольфеджирлеу. | 10 | - | 10 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.1.14**: күрделі сипаттағы әуендерді есте сақтау арқылы жазады, тыңдалған мажор мен минордың үш түрін, халық музыкасының ладтарын, дыбыстың қарапайым және құрамдас аралықтарын, үндестік тритондарды, әртүрлі тіркелімдердегі сипатты аралықтар.  **Тақырып 1.14:** Диктант. Естуді талдау. | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.1.15:** әуендерге сүйемелдеуді жазады, басты дыбыстарды қолдана отырып, туыстықтың бірінші дәрежесіндегі үндестікті қолдана отырып, қарапайым кезең формасындағы әйгілі әуендерді таңдайды.  **Тақырып 1.15**: Шығармашылық жаттығулар. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 12 | **Барлық 6 семестр саны/Итого 6 семестр часов:** | | **24** | - | **24** | - | - | - |  |
| 13 | **4-бөлім:** Емтиханға дайындық**.**  **Кіші бөлім.** Бірүнділік жәнеекіүнділік.  **ОН 5.1** Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар. | **БӨ 5.1.16**: Емтиханға гаммаларды айту, ноталар бойынша музыкалық нөмірлерді жаттау. Естуді талдау. Диктант.  **Тақырып 1.16:** Емтиханға дайындық | 12 | - | 12 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 14 | **Барлық 7 семестр саны/Итого 7 семестр часов:** | | **12** | - | **12** | - | - | - |  |
| 15 | **Барлық саны/Итого часов:** | | **156** | - | **156** | - | - | - |  |
| 16 | **1-бөлім:** Нота жазуы. Интервалдар.  **Кіші бөлім.** Музыкалық теория.  **ОН 5.2** Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | **БӨ 5.2.1:** Нота жазуы, ноталарды, октаваларды, регистрлерді, интервалдарды жазуды және көрсетуді меңгерген.  **Тақырып 2.1:** Кіріспе. Музыкалық дыбыстар. Нота жазуы. | 4 | - | 4 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.2:** Ноталық хатты, ноталарды, октав, регистрлерді, интервалдарды жазуды және көрсетуді меңгерген.  **Тақырып 2.2:** Метр. Ырғақ. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.3:**Ноталық хатты, ноталарды, октав, регистрлерді, интервалдарды жазуды және көрсетуді меңгерген.  **Тақырып 2.3**: Темп. Динамика. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.4:** Ноталық хатты, ноталарды, октав, регистрлерді, интервалдарды жазуды және көрсетуді меңгерген.  **Тақырып 2.4:** Аралықтар | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 17 | **Барлық 1 семестр саны/Итого 1 семестр часов:** | | **24** | - | **24** |  | - | - |  |
| 18 | **2-бөлім:** Лад және үндестік. Аккордтар.  **Кіші бөлім**. Музыкалық теория.  **ОН 5.2** Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | **БӨ 5.2.5:** Лад және тональдылық ұғымдарын, олардың түрлерін, мажор мен минордың үш түрін құрастыруды меңгереді, аспапта ойнайды.  **Тақырып 2.5:** Лад және үндестік | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.6:** Аккордтардың түрлерін жазбаша және құрал-сайманға, үндеулермен айтуға, септаккорд құрастырады.  **Тақырып 2.6:** Аккордтар | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.7:** Мажор мен минор сатыларындағы аралықтарды біледі, оларды аспапқа салады.  **Тақырып 2.7:** Мажор және минор сатыларындағы аралықтар | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.8 :** Мажор мен минор сатыларындағы аккордтарды біледі, оларды аспапқа салады.  **Тақырып 2.8:** Ладттағы аккордтар | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 19 | **Барлық 2 семестр саны/Итого 2 семестр часов:** | | **24** | - | **24** | - | - | - |  |
| 20 | **3-бөлім:** Әуен.  **Кіші бөлім.** Музыкалық теория.  **ОН 5.2** Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | **БӨ 5.2.9:** Диатоникалық ладтар мен халық музыкасы ладтарының құрамын біледі, оларды аспапқа салады.  **Тақырып 2.9:** Диатоникалық ладттар. Халық музыкасының ладттары. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.10**: Әуендерді транспозициялау дағдыларын меңгерген. Дыбысқа және ладқа аралықтар жасайды.  **Тақырып 2.10:** Транспозиция. Аралықтар. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.11:** Әуен ұғымын, оның құрамын меңгерген. Аккордтарды дыбыстан және ладқа салады.  **Тақырып 2.11:** Әуен. Аккордтар. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.12:** Музыкадағы фактура ұғымын, музыкалық сөйлеу синтаксисін меңгерген, мажорлық және минорлық тональдіктердің кварто-квинттік шеңберін біледі.  **Тақырып 2.12:** Музыкалық сөйлем синтаксисі. Фактура. Кварто-квинт шеңбері. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 21 | **Барлық 3 семестр саны/Итого 3 семестр часов:** | | **24** | - | **24** | - | - | - |  |
| 22 | **4-бөлім:** Әуен.  Кіші бөлім. Музыкалық теория.  **ОН 5.2** Музыкалық тілдіңмаңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | **БӨ 5.2.13:** Хроматизм, альтерация, модуляция және ауытқу ұғымдарын меңгерген. Үндеулердің басты үнін салады.  **Тақырып 2.13:** Хроматизм. Модуляция. Лад және ладтан тыс дыбыстар. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.14** Секвенция ұғымдарын меңгерген. Доминантсептаккорд салады  **Тақырып 2.14:** Секвенциялар. Доминантсептаккорд | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.15:** Аккордтық емес дыбыстар ұғымын меңгерген. Кварто-квинт шеңберінің құрамын біледі.  **Тақырып 2.15**: Ақкордтық емес дыбыстар мен мелизмдер. Кварто-квинт шеңбері. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.16:** Ноталық жазуды қысқарту белгілерін меңгерген. Мажор мен минордың үйлесімділігіне тән аралықтар жасайды.  **Тақырып 2.16:** Ноталық жазуды қысқарту белгілері. Сипатты аралықтар. | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 23 | **Барлық 4 семестр саны/Итого 4 семестр часов:** | | **24** | - | **24** | - | - | - |  |
| 24 | **5-бөлім:** Гармония негіздері.Төртдауыстылық құрылымы. Орналасу түрлері.  **Кіші бөлім.** Гармония негіздері.  **ОН 5.2** Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | **БӨ 5.2.17:** Үйлесімділік ұғымын, төрт дауысты қойманы меңгерген, дауысты төрт дауысқа орналастыра біледі.  **Тақырып 2.17**: Кіріспе. Үлкен және шағын дыбыстар. Төрт дауысты қойма. | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
|  | **БӨ 5.2.18:** Негізгі дыбыстардың функционалдық жүйесін, жалпы дыбыс ұғымдарын біледі.  **Тақырып 2.18:** Басты дауыстардың функционалдық жүйесі. | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.19:** Басты дауыстардың қосылуын, гармониялық және әуендік қосылыстардың ережелерін меңгерген.  **Тақырып 2.19:** Негізгі дауыстарды қосу. | 8 | - | 8 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 25 | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов:** | | **24** | - | **24** | - | - | - |  |
| 26 | **6-бөлім:** Әуен мен басты үйлестіру.  **Кіші бөлім.** Гармония негіздері.  **ОН 5.2** Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | **БӨ 5.2.20:** Әуенді үндестіру ережелерін басты дыбыстармен меңгерген, қарапайым әуендерді кезең түрінде үйлестіреді.  **Тақырып 2.20:**Ладтың басты үнімен әуенді үйлестіру | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.21:** Басты дыбыстардың аккордтарын жылжыту ережелерін біледі, әуенді үйлестіруде қолдану арқылы орын ауыстыруларды құрады.  **Тақырып 2.21**: Аккордты ауыстыру | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.22:** Басты үйлестіру ережелерін, басты дыбыстармен меңгерген, басын қарапайым кезең түрінде үйлестіреді.  **Тақырып 2.22:** Басты үйлестіру | 6 | - | 6 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.23:** Аккордтар қосылысындағы терциялардың секіру ережелерін біледі, оларды әуен мен басты үйлестіру кезінде қолданады.  **Тақырып 2.23:** Терцияның секіруі. | 4 | - | 4 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.23:**  Сынақ | 2 | - | 2 | - | - | - | практикалық |
| 27 | **Барлық 6 семестр саны/Итого 6 семестр часов:** | | **24** | - | **24** |  | - | - |  |
| 28 | **7-бөлім:** Емтиханға дайындық. Өткен материалды қайталау.  **Кіші бөлім.** Музыкалық теория. Гармония негіздері.  **ОН 5.2** Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды. | **БӨ 5.2.24** Лад, дыбыс қатары ұғымдарын толық біледі, ладты құра алады.  **Тақырып 2.24** Дыбыс. Дыбыс қатары. Лад. | 2 | - | 2 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.25**: Дыбыстан және ладтан аралық жасайды.  **Тақырып 2.25:** Аралықтар. | 2 | - | 2 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.26:** Дыбыстан және ладқа аккорд жасайды.  **Тақырып 2.26:** Аккордтар. | 2 | - | 2 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.27 :** Модуляция ұғымдарын толық біледі, мелизмдерді есту арқылы болжайды, қарапайым кезеңде әуендер құрады.  **Тақырып 2.27:** Модуляция. Мелизмдер. Әуен. | 2 | - | 2 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| **БӨ 5.2.28:** Аспаптағы негізгі дыбыстарды берілген тональдықпен біріктіреді.  **Тақырып 2.28:** Негізгі дауыстарды қосу. | 4 | - | 4 | - | - | - | Дәріс, практикалық |
| 29 | **Барлық 7 семестр саны/Итого 7 семестр часов:** | | **12** | - | **12** | - | - | - | - |
| 30 | **Барлық саны/Итого часов:** | | **156** | - | **156** | - | - | - | - |
| 31 | **Барлық саны/Итого часов:** | | **312** | - | **312** | - | - | - | - |

**ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар.  
ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды** **модульдерінің әдебиеттер мен оқыту құралдарының тізбесі.**

**Негізгі**

**Сольфеджиолау**

1. Васильева К., Гиндина М., Фрейндлиг К. Екідауыстылық сольфеджио. – Л., 1982.

2.Драгмиров П. Учебник сольфеджио. – М. «Музыка», 2010.

3.Жусубалиев Б. Сольфеджио. – Алма-Ата, 1972.

4.Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио Ч 1. Бірдауыстылық. М., 1978

5.Калмыков Б., Фридкин Г.. Сольфеджио Ч. II Екідауыстылық. М.: Музыка, 2000

6. Сольфеджио курсындағы есту талдауы Хрестоматия Л., 1983

7.Мәдімова Б. Сольфеджио. – Алматы,2004.

8. Музыкалық форманың сұрақтары. №3 М., 1977

9.Музыкалық әдіс Максимов C.E. M., 19796

10.Павлюченко С.А. - Қарапайым музыка теориясы М., 1940

11. Далматов М., - муз. Грамота и сольфеджио. М., 1982

12. Вахромеев В. - Қарапайым музыка теориясы М., 1971

13.Красинская А. Уткин В. - Э.Т.М. М., 1983

14.Павлюченко С.А. - Э.Т.М. М., 1976

15.Способин И. - Э.Т.М. М., 1979 и др.

**Қосымша**

**Музыкалық диктант**

1.Алексеев Б., Блюм Д. Музыкалық диктанттың жүйелі курсы

2.Музыкальные диктанты в комплекте с СД МР-3, 1-4 классы ДМШ. Сост. Вахромеева Т. – М.: Музыка, 2008

3.Долматов Н.А. Сольфеджио. – М.: Владос, 2013

4.Жуковская Г., Казакова Т., Петрова А. Сольфеджио бойынша диктанттар жинағы.. – М., 2007

5.Ладухин Н. Музыкалық диктанттың мың мысалы. – М.. 1964

**Тыңдау анализ**

1.Алексеев Б. Гармоникалық сольфеджио. – М., 1975

2.Блюм Д. Гармониалық сольфеджио. – М.: Композитор, 1991

3.Лукомская В. Сольфеджио хабарындағы есту үйлесімділігі талдауы. – Л., 1989

4.Шульгин Д. Есту үйлесімділігі бойынша талдау.. – М., 1991

**Образовательные сайты**

1.Республикалық тоқсандық педагогканың ғылыми-теориялық журналы.Pedagogika. kz @rambler.ru.

2.Ғылыми - методикалық журналы. prof kaz @mail.kz.

3. Ғылыми-әдістемелік хабаршы..Ipk – Kostanai @mail.kz.

4. Электрондық оқулық «Сольфеджио»

5. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио Ч. II Екідауыстылық. М.: Музыка, 2000

**Средства обучения**

1.Музыкалық аспап (электронный дисклавир)

2.Нота кітапханасы.

3.Интернет- технологиялары.

4. Тақта.

5. Көрнекі құралдары.