|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | | | **Вид контроля** | **Дата проведения** | |
| **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** | **План** | **Факт** |
| 1 | | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником | 1 | Урок откры  тия новых знаний | **Научатся:**  **анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | **П:** Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.  **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию.  **Р:** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений | Темати  ческий | 03.09 | 03.09 |
| 2 | Земледелие | | 1 | Урок откры  тия новых знаний | **Научатся:**  **искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты | **П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Формирование адекватной и позитивной самооценки | Тематический  Практическая работа | 10.09 | 10.09 |
| 3 | Посуда | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Тематический | 17.09 | 17.09 |
| 4 | Работа с пластичными материалами  (пластилин) | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | **П:** Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.  **К:** Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.  **Р:** Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства пре-красного и эстетических чувств | Тематический | 24.09 | 24.09 |
| 5 | Работа с пластичными материалами  (тестопластика) | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином | **П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | Формирование ценности «любовь» к природе | Тематический | 01.10 | 01.10 |
| 6 | Работа с пластичными материалами  (глина или пластилин) | | 1 | Урок рефлексии | **Научатся:**  **самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | **П:** Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  **К:** Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  **Р:** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций | Тематический  Выставка  поделок | 08.10 | 08.10 |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа  с папье-маше | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Тематический  Проект | 15.10 | 15.10 |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа  с бумагой. Аппликационные работы | | 1 | Урок рефлексии | **Научатся:**  **осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | **П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **К:** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  **Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Формирова  ние адекватной и позитивной самооценки | Тематический  Выставка творческих работ | 22.10 | 22.10 |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа  с пластичными материалами (пластилин) | | 1 | Урок развивающе  го контроля | **Научатся:**  **наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов | **П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **К:** Умение использовать речь для регуляции своего действия.  **Р:** Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Промежуточный  Выставка | 29.10 | 29.10 |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа  с текстильными материалами  (апплицирование) | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.  **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Тематический  Проект | 12.11 |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами  (пластилин). Рельефные работы | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина | **П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | Формирование адекватной и позитивной самооценки | Тематический | 19.11 |  |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном.  Конструирование | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» | **П:** Поиск и выделение нужной информации.  **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  **Р:** Прогнозирование результата | Формирование познавательного мотива | Тематический | 26.11 |  |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными  материалами. Мозаика | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами | **П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **Р:** Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира | Тематический | 03.12 |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации | **П:** Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.  **Р:** Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия | Формирование познавательного мотива | Тематический | 10.12 |  |
| 15 | Новый год | | 1 | Урок развивающе  го контроля | **Научатся:**  **использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания) | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательной мотивации | Промежуточный контроль  Конкурс | 17.12 |  |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой.  Полуобъемная пластика | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.  **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор-**  **ректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.  **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Тематический  Проект | 24.12 |  |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми  материалами. Помпон | | 1 | Урок откры  тия новых знаний | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | **П:** Поиск и выделение нужной информации.  **К:** Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  **Р:** Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно | Формирование адекватной и позитивной самооценки | Промежуточный  Выставка | 14.01 | 14/01 |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа  с пластичными материалами (пластилин, глина) | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона) | **П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  **К:** Формирование умения контролировать действия партнёра.  **Р:** Формирование способности к целеполаганию | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Тематический | 21.01 | 21/01 |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой.  Плетение | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.  **К:** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.  **Р:** Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации | Тематический | 28.01 | 28/01 |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном.  Конструирование | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий | **П:** Структурирование знаний.  **К:** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.  **Р:** Осознание оценки качества и уровня усвоения материала | Формирование адекватной и позитивной самооценки | Тематический | 04.02 |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми  материалами и картоном. Плетение | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовлении | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива | Тематический | 11.02 |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой.  Аппликационные работы | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.  **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Тематический | 18.02 |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье | | 1 | Урок откры  тия новых знаний | **Научатся:**  **исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива | Тематический | 25.02 |  |
| 24,  25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми  материалами. Изонить | | 2 | Урок откры  тия новых знаний | **Научатся:**  **исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Тематический  Выстав  ка | 03.03  10.03 |  |
| 26 | Работа с бумагой. Аппликационные работы | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива | Тематический | 17.03 | 17/03 |
| **27** | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание | | **1** | Урок откры  тия новых знаний | **Научатся:**  **искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.  **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Тематический | 24.03 | **31/03** |
| **28** | Использование ветра. Работа с бумагой.  Моделирование | | **1** | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | **П:** Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию.  **Р:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов | Формирование ценности «любовь» к природе | Тематический | 07.04 |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой | | **1** | Урок общей методологической направленности | **Научатся:**  **составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) | **П:** Поиск и выделение нужной информации.  **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  **Р:** Прогнозирование результата | Формирование познавательного мотива | Тематический | 14.04 |  |
| 30 | Книгопечатание. Работа с бумагой  и картоном | | **1** | Урок откры  тия новых знаний | **Научатся:**  **составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  **К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Тематический | 21.04 |  |
| 31,  32 | Поиск информации в Интернете | | 2 | Урок откры  тия новых знаний | **Научатся:**  **отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива. | Тематический | 28.04  05.05 |  |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | | 1 | Урок общей методологической направленности | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий | Поиск и выделение нужной информации.  **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  **Р:** Прогнозирование результата | Формирование познавательного мотива | Тематический | 12.05 |  |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | | 1 | Урок рефлексии | **Научатся:**  **организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | **П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  **К:** Формирование умения контролировать действия партнёра.  **Р:** Формирование способности к целеполаганию. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Итоговый | 19.05 |  |
| 35 | Творческая мастерская. Тестирование | | 1 | Урок развивающе  го контроля | Подведение итогов. Выстав­ка работ.  Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение | **Р**: умеют планировать, кон­тролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достиже­ния результата.  **П**: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять  поиск способов решения проблем творче­ского и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жиз пенного опыта) о почте, ее функциях.  **К**: умеют Строить по­нятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | положительно относятся к занятиям предметно-практической дея­тельности | Итоговый | 26.05 |  |
| **Итого: 35 часов** | | | | | | | | | | |