|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | **Вид контроля** | **Дата проведения** |
| **Предметные****результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** | **План** | **Факт** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником | 1 | Урок открытия новых знаний | **Научатся:****анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | **П:** Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.**К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию.**Р:** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений | Тематический | 03.09 | 03.09 |
| 2 | Земледелие | 1 | Урок открытия новых знаний | **Научатся:****искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты | **П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.**К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.**Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Формирование адекватной и позитивной самооценки | ТематическийПрактическая работа | 10.09 | 10.09 |
| 3 | Посуда | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).**Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.**К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Тематический | 17.09 | 17.09 |
| 4 | Работа с пластичными материалами(пластилин) | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | **П:** Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.**К:** Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.**Р:** Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства пре-красного и эстетических чувств | Тематический | 24.09 | 24.09 |
| 5 | Работа с пластичными материалами(тестопластика) | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.**Осмысливать** значение этих профессий.**Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.**Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином | **П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.**К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.**Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | Формирование ценности «любовь» к природе | Тематический | 01.10 | 01.10 |
| 6 | Работа с пластичными материалами(глина или пластилин) | 1 | Урок рефлексии | **Научатся:****самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | **П:** Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.**К:** Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.**Р:** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций | ТематическийВыставкаподелок | 08.10 | 08.10 |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работас папье-маше | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).**Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.**К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | ТематическийПроект | 15.10 | 15.10 |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работас бумагой. Аппликационные работы | 1 | Урок рефлексии | **Научатся:****осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.**Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | **П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**К:** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.**Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Формирование адекватной и позитивной самооценки | ТематическийВыставка творческих работ | 22.10 | 22.10 |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работас пластичными материалами (пластилин) | 1 | Урок развивающего контроля | **Научатся:****наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином.**Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.**Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.**Оценивать** работу по заданным критериям.**Сравнивать**  виды народных промыслов | **П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.**К:** Умение использовать речь для регуляции своего действия.**Р:** Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | ПромежуточныйВыставка | 29.10 | 29.10 |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работас текстильными материалами(апплицирование) | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.**Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.**Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.**К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | ТематическийПроект | 12.11 |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами(пластилин). Рельефные работы | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.**Организовывать** рабочее место.**Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.**Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина | **П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.**К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.**Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | Формирование адекватной и позитивной самооценки | Тематический | 19.11 |  |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном.Конструирование | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).**Понимать** значимость этих профессий.**Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.**Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» | **П:** Поиск и выделение нужной информации.**К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.**Р:** Прогнозирование результата | Формирование познавательного мотива | Тематический | 26.11 |  |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природнымиматериалами. Мозаика | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.**Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.**Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно **расходовать** материалы при выполнении.**Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами | **П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.**К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.**Р:** Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира | Тематический | 03.12 |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.**Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.**Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток**Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.**Оформлять** изделия по собственному замыслу.**Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.**Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации | **П:** Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.**К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.**Р:** Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия | Формирование познавательного мотива | Тематический | 10.12 |  |
| 15 | Новый год | 1 | Урок развивающего контроля | **Научатся:****использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.**Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.**Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.**Создавать** разные изделия на основе одной технологии.**Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания) | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.**К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.**Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательной мотивации | Промежуточный контрольКонкурс | 17.12 |  |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой.Полуобъемная пластика | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлятьрассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работыс бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор-****ректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.**К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | ТематическийПроект | 24.12 |  |
| 17 | В доме. Работа с волокнистымиматериалами. Помпон | 1 | Урок открытия новых знаний | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.**Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопаснойработы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.**Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | **П:** Поиск и выделение нужной информации. **К:** Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).Понимание относительности оценок или подхода к выбору.**Р:** Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно | Формирование адекватной и позитивной самооценки | ПромежуточныйВыставка | 14.01 | 14/01 |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работас пластичными материалами (пластилин, глина) | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печнойутвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.**Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона) | **П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.**К:** Формирование умения контролировать действия партнёра.**Р:** Формирование способности к целеполаганию | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Тематический | 21.01 | 21/01 |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой.Плетение | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.**К:** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.**Р:** Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации | Тематический | 28.01 | 28/01 |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном.Конструирование | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища регионапроживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.**Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий | **П:** Структурирование знаний.**К:** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.**Р:** Осознание оценки качества и уровня усвоения материала | Формирование адекватной и позитивной самооценки | Тематический | 04.02 |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистымиматериалами и картоном. Плетение | 1 | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие внациональных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовлении | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.**К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.**Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива | Тематический | 11.02 |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой.Аппликационные работы | 1 | Урок общей методологической направленности | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.**Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.**К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Тематический | 18.02 |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье | 1 | Урок открытия новых знаний | **Научатся:****исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям. | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.**К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.**Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива | Тематический | 25.02 |  |
| 24,25 | Рыболовство. Работа с волокнистымиматериалами. Изонить | 2 | Урок открытия новых знаний | **Научатся:****исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.****Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.**К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | ТематическийВыставка | 03.0310.03 |  |
| 26 | Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1 | Урок общей методологической направленности | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбокпо форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие.**Проводить** презентацию готового изделия | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.**К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.**Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива | Тематический | 17.03 | 17/03 |
| **27** | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание | **1** | Урок открытия новых знаний | **Научатся:****искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям | **П:** Формирование умения устанавливать аналогии.**К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Тематический | 24.03 | **31/03** |
| **28** | Использование ветра. Работа с бумагой.Моделирование | **1** | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для еёизготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работыножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.**Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | **П:** Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.**К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию.**Р:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов | Формирование ценности «любовь» к природе | Тематический | 07.04 |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой | **1** | Урок общей методологической направленности | **Научатся:****составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства сосвойствами других видов бумаги.**Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.**Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) | **П:** Поиск и выделение нужной информации.**К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.**Р:** Прогнозирование результата | Формирование познавательного мотива | Тематический | 14.04 |  |
| 30 | Книгопечатание. Работа с бумагойи картоном | **1** | Урок открытия новых знаний | **Научатся:****составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные видыкниг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.**Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданнымкритериям (качеству, оригинальности и др.) | **П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.**К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.**Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Тематический | 21.04 |  |
| 31,32 | Поиск информации в Интернете | 2 | Урок открытия новых знаний | **Научатся:****отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-пьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий | **П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.**К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.**Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Формирование познавательного мотива. | Тематический | 28.0405.05 |  |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 | Урок общей методологической направленности | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-пьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий | Поиск и выделение нужной информации.**К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.**Р:** Прогнозирование результата | Формирование познавательного мотива | Тематический | 12.05 |  |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 1 | Урок рефлексии | **Научатся:****организовывать** и **оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | **П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.**К:** Формирование умения контролировать действия партнёра.**Р:** Формирование способности к целеполаганию. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Итоговый | 19.05 |  |
| 35 | Творческая мастерская. Тестирование | 1 | Урок развивающего контроля | Подведение итогов. Выстав­ка работ.Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение | **Р**: умеют планировать, кон­тролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достиже­ния результата.**П**: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлятьпоиск способов решения проблем творче­ского и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жиз пенного опыта) о почте, ее функциях.**К**: умеют Строить по­нятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | положительно относятся к занятиям предметно-практической дея­тельности | Итоговый | 26.05 |  |
| **Итого: 35 часов** |