**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Входная контрольная работа по литературному чтению для 3 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 3 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 3 классе. Объект оценивания: повторение изученного во 2 классе. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12 требует выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ, басня) | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 4. | сравнивать объекты, описанные в тексте | 2 | 1 | Б |
| 5. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 6. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 1 | 1 | Б |
| 7. | составлять простой план | 3,2,4,1 | 4 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | похож на нечистую силу | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Митя отказался от фотоаппарата и собрания сочинений Чуковского. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | первоклассник (какой?) знаменитый, отопление (какое?) паровое, яйцо (какое?) странное | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Маме тоже нравился крокодилёнок и особенно то, что все ему удивлялись. Показывая крокодила, она говорила:  — Пусть живёт. Всё-таки своя амфибия в доме.  Не нравился крокодил только Аннушке. | 2 | Б |
| 12. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы**

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из двух-трёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**Прочитай текст.**

Лет пять назад, когда Митя ещё только поступал в школу, его отец, капитан даль­него плавания, привёз из Африки странное яйцо, похожее на фарфоровое.

Никто, даже сам папа, не знал, чьё это яйцо и живое ли оно. Но на всякий слу­чай папа с Митей положили яйцо в короб­ку с ватой и поставили возле парового ото­пления. Долго оно там лежало, и нянька Аннушка не раз собиралась его выбросить. Но однажды Митя, войдя в комнату, уви­дел в коробке пустую скорлупу, а в тёмном уголке под батареей — странное маленькое существо, похожее сразу и на ящерицу, и на сказочного дракона. Это был крокодилёнок.

Митя стал самым знаменитым перво­классником в школе. Не только его това­рищи, но даже взрослые люди из седьмых и восьмых классов прибегали взглянуть на домашнего крокодила.

В газете была статья «Гость, из Афри­ки» и фотография: Митя с крокодилёнком. Мама долго носила в сумочке эту газету и показывала её всем знакомым.

Один мальчик предложил Мите за кро­кодила фотоаппарат и собрание сочинений Чуковского. Но Митя отказался.

Маме тоже нравился крокодилёнок и особенно то, что все ему удивлялись. Показывая крокодила, она говорила:

- Пусть живёт. Всё-таки своя амфибия в доме.

Не нравился крокодил только Аннушке. Она почему-то боялась его даже больше, чем мышей, и говорила, что он похож на нечистую силу. А когда Митя спрашивал её, как же выглядит нечистая сила, она отвечала:

- А вот так и выглядит, как эта гади­на. Постепенно к крокодилу привыкли, и любопытные перестали приходить.

Крокодил жил в доме как обыкновенное домашнее животное, ползал, где хотел, пла­вал сперва в корыте, а потом — в ванне.

Н. Гернет, Г. Ягдфельд Катя и крокодил

(254 слова)

**1.Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) рассказ

3) басня

**2. Что привёз капитан дальнего плавания из Африки?**

1) ящерицу

2) скорлупу

3) яйцо

**3.** **Чем прославился в школе первокласс­ник Митя?**

1) появлением в своём доме крокодила

2) отличной учёбой по всем предметам

3) своим папой — капитаном дальнего плавания

**4.** **С кем сравнивает автор малень­кое существо, которое появилось из яйца?**

1) с волшебным животным

2) со сказочным драконом

3) с маленьким крокодилом

**5.** **Где лежало яйцо?**

1) в корыте

2) в корзине

3) в коробке

**6. Укажи порядок действий, которые вы­полнял крокодилёнок.**

А) плавал в корыте

Б) ползал по дому

В) плавал в ванной

Г) появился из скорлупы1) ГБАВ

2) ГАБВ

3) ГВБА

**7.** **Определи последовательность пунктов плана.**

\_\_ Крокодил остался в доме.

\_\_ Появление «Сказочного дракона».

\_\_ Странное яйцо.

\_\_ Знаменитый первоклассник.

**8.** **На кого, по словам няньки Аннушки, был похож крокодилёнок?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. От чего отказался Митя в обмен на крокодила?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

первоклассник (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отопление (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

яйцо (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

Ответ: Маме тоже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крокодилёнок и особенно то, что все ему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Показывая крокодила, она говорила:

- Пусть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Всё-таки своя амфибия в доме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крокодил только Аннушке.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Контрольная работа по литературному чтению для 3 класса за первое полугодие.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 3 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 3 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 3 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за перовое полугодие, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12- — это задание творческого характера, в нём требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из ­трёх- четырёх предложений. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ) | 3 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 3. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 3 | 1 | Б |
| 4. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 5. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 2 | 1 | Б |
| 6. | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста | 2 | 1 | Б |
| 7. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 4,1,2,3 | 4 | Б |
| 8. | умение находить в тексте необходимую информацию. | Жучки, муравьи и бабочки на зимнюю спячку забрались в чумики из листьев. | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Куда девалась моя былая красота? | 1 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | лёд прозрачный  глаза печальные  лицо морщинистое | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Голубика тоже лежала *неподвижно***,** только её *голубые* глаза смотрели куда-то *в даль*. | 3 | Б |
| 12. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ. | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант контрольной работы за первое полугодие**

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из трёх- четырёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**Прочитай текст.**

Морошка проснулась раньше, чем обычно. Спать ей уже не хотелось. Было большое же­лание заняться утренней гимнастикой, поэтому вначале она решила выпрямить спину. Но спина почему-то не разгибалась. Тогда она решила по­тренировать шею, но не смогла даже поднять го­лову.

Под кочкой, где жила Морошка, была не­большая лужица. В ней день и ночь плескалась всякая живность. Сегодня эта лужица была по­крыта тонким слоем прозрачного льда, и в ней Морошка увидела отражение своего лица. Она не узнала себя — на неё смотрели печальные глаза, а лицо было такое морщинистое. Морошка не­доумевала и спросила про себя: «Куда девалась моя былая красота?»

Морошка окинула взором соседнюю кочку, где жила Голубика, нежная ягода цвета небес. Голубика тоже лежала неподвижно, только её го­лубые глаза смотрели куда-то вдаль.

* Голубичка, за ночь что-то произошло со мной непонятное.
* Я тоже ничего не пойму, что случилось за эту ночь.

Первые Заморозки, притаившись в тени ко­чек, внимательно слушали разговор Морошки и Голубики и наконец признались:

* Это мы вас сделали такими неподвижны­ми и некрасивыми — настала пора вам прощать­ся с летом до будущей весны. Вы для людей и природы сделали всё, что смогли. Теперь настала очередь Морозов властвовать над природой.

Только Брусничка не заметила никаких изме­нений в себе и в своём облике.

Стоит красавица на своих ножках, и Мороз ей не страшен.

У самого берега реки растут стройные крас­ные Ерники1 — ни одного листика. Под крона­ми образовались чумики из листьев2, куда за­брались жучки, муравьи и бабочки на зимнюю спячку.

...С первыми заморозками!

По Е. Сусой

(237 слов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1Ерник- вид карликовых берёз: берёза низкая, тощая, круглолистная.

2 Чумики из листьев- шалашики в виде конуса.

1. **Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) стихотворение

3) рассказ

**2. «Нежная ягода цвета небес» Что это за ягода?**

1) Голубика

2) Морошка

3) Брусника

**3. Укажи ягоду, которой не страшны морозы.**

1) Морошка

2) Голубика

3) Брусника

**4. С каким временем года прощались растения?**

1) с летом

2) с осенью

3) с весной

**5. Укажи место, где жила Морошка.**

1) в лесу

2) на кочке

3) на поляне

**6. Укажи наиболее подходящее заглавие к тексту.**

1) Беседа ягод.

2) Первые заморозки.

3) Брусника.

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_\_ Беседа Голубики и Морошки.

\_\_\_ И насекомым пора на зимнюю спячку.

\_\_\_ Признание первых заморозков.

\_\_ Удивление Морошки.

**8.** **Куда забрались на зимовку жучки, муравьи и бабочки?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Выпиши из текста вопросительное предложение**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** **Используя текст произведения, до­пиши словосочетания.**

лёд (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

глаза (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лицо (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

Голубика тоже лежала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, только её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_глаза смотрели куда-то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 3 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 3 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 3 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 3 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за год, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12- — это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из ­трёх- четырёх предложений. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному стилю (научный, художественный, публицистический) | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 2 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | Б |
| 4. | умение находить в тексте необходимую информацию | 1 | 1 | Б |
| 5. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | Б |
| 6. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 1 | Б |
| 7. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 2,1,4,3 | 4 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Утка расторопно спешила по зелёной траве за учителем. | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Утке нравилось снимать с валенок хозяина ка­пельки воды. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | к жилью *новому*  глаза *круглые*  по траве *зелёной* | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Рана была *обработана*, крыло *выправлено, зажато* двумя палочками и *перевязано* бинтом. | 2 | Б |
| 12. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за 3 класс**

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из трёх-четырёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**Прочитай текст**

В доме учителя Николая Дмитриевича появи­лась уточка - кот приволок с речки Покши.

Кот свирепо урчал, не выпуская добычу. Пришлось отнимать.

Уточка была ранена в крыло.

Рана была обработана, крыло выправлено, за­жато двумя палочками и перевязано бинтом.

Утя - так её назвал Николай Дмитриевич - постепенно привыкала к новому жилью и своему хозяину.

Время шло.

Пришла осень.

Утино крылышко зажило. Её круглые глаза глядели остро.

Однажды Николай Дмитриевич вошёл в дом с корзиной. Наклонился к уточке. Утя захлопа­ла крыльями, защёлкала клювом.

- Ну, Утя, отправимся на реку. А то прозе­ваем, улетят твои родичи. - Он посадил Утю в корзину, прикрыл куском старой клеёнки и по­нёс.

Утя сразу признала реку Покшу. Живо порх­нула с руки, пролетела и села на воду. Побила крыльями, поплавала, поныряла.

- Вот и славно. Теперь плыви, куда хочешь, лети, куда вздумается, - сказал учитель.

Ещё постоял, потом медленно повернулся и пошёл от реки.

Да не утерпел, оглянулся. Оглянулся и охнул удивленно: Утя расторопно спешила за ним по зелёной траве.

- Что же это получается у нас? Придётся зимовать зиму вместе.

Уточка осталась в доме. Она безошибочно угадывала; когда уходит учитель в школу и ког­да его встречать. Особенно полюбились ей «ван­ны». В тазик или корыто Николай Дмитриевич наливал воду, и Утя, взлетев, принималась шум­но купаться.

Ещё нравилось ей снимать с валенок хозяи­на капельки влаги - он даже нарочно снежин­ки на валенках оставлял.

В. Бочарников

(219 слов)

**1.Определи стиль текста.**

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2. Назови главного героя произведения.**

1) кот

2) утка

3) учитель

**3.** **где происходят события, описанные в тексте?**

1) на море

2) на озере

3) на реке

**4.** **Укажи, при каких обстоятельствах утка оказалась в доме учителя.**

1) утку приволок кот

2) утка прилетела в дом учителя сама

3) утку принёс учитель с охоты

**5.** **Укажи, что особенно любила уточка.**

1) принимать «ванны»

2) играть с котом

3) хлопать крыльями

**6. В чём учитель понёс утку к реке?**

1) в тазике

2) в корыте

3) в корзине

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_ Раненое крыло зажило.

\_\_ Появление утки в доме Николая Дмитриевича.

\_\_ Уточка не захотела расставаться с Николаем Дмитриевичем.

\_\_ Утя на реке Покша.

**8.** **Что удивило Николая Дмитриевича, когда он обернулся, чтобы посмотреть на реку?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Почему Николай Дмитриевич, заходя домой не стряхивал снежинки с валенок?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

к жилью (какому?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

глаза (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по траве (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

Рана была \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, крыло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ двумя палоч­ками и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бинтом.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_