РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ»
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА» (ОО «АССУЛ»)
ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ (5-9 КЛАССЫ)

Методическая школа
«Психолого-педагогическое сопровождение адаптивных образовательных программ в системе общего образования»

Барнаул, 2017

УДК 37.022 : 811.161.1 (083.13) + 37.022 : 821.161.1 (083.13)
ББК 74.268.0 я43
С 232

При составлении сборника использованы материалы, подготовленные и предоставленные учителями-практиками Алтайского края, Волгоградской, Новосибирской, Томской областей Российской Федерации, гг. Рязань, Смоленск.

Сборник материалов по вопросам психолого-педагогического и учебно-методического сопровождения процесса обучения русскому языку и литературе детей с нарушениями речи и задержкой психического развития подготовлен в соответствии с планом реализации **социально-значимого проекта *«В помощь учителям»* в рамках работы *Методической школы «Психолого-педагогическое сопровождение адаптивных образовательных программ в системе общего образования».***

Пособие предназначено учителям русского языка и литературы, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сборник состоит из двух разделов. В разделе 1 представлен опыт организации внеклассных мероприятий и внеурочной деятельности по русскому языку и литературе для детей с ОВЗ, практические наработки вечеров, познавательных занятий как в реальном режиме класса, так и с использованием ИКТ-технологий и дистанционного обучения.

В разделе 2 отдельным блоком представлены программы различных внеурочных мероприятий и методические материалы по их реализации. Данные программы являются авторскими разработками учителей-практиков из различных регионов Российской Федерации.

Ответственный редактор: Крайник О.М., кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

Дизайнер-верстальщик: Крайник К.В., преподаватель 1 категории Колледжа Алтайского государственного университета.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
Дицман О.В., учитель МБОУ «СОШ № 25» г. Бийска Алтайского края. *ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.*	4
Голубева О.А., учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска». *ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ.*	13
Храпова Е.И., учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Центр образования «Дистанционные технологии» г. Рязани. *ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.*	18
Дениченко Н.С., учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска». *ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ.*	23
Попова Л.А., Кузнецова Е.Ю., Мишакова О.Н., ГКОУ «Среднеахтубинская школа-интернат» Волгоградской области. *ВИДЕОТВОРЧЕСТВО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.*	27
Баянова Т.А., учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №7» г. Бердска Новосибирской области. *РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТЕКСТА В ЖАНРЕ «ЗАМЕТКА».*	34
РАЗДЕЛ 2. ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ	
ОПЫТ АЛТАЙСКОГО КРАЯ	
Вихрева Г.А., Кирилина Н.И., Филиппова И.О., учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 59» г. Барнаула Алтайского края. *ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА (5-6 КЛАСС) «ТАЙНЫ СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА».*	43
Шуплецова Л.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Контошинская СОШ» Косихинского района Алтайского края. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКРУГ ТЕБЯ – МИР…».	51
Цыганок М.П., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 3» г. Бийска Алтайского края. *ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ» (8 класс).*	64
ОПЫТ г. СМОЛЕНСКА	
Самохвалова О.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ №16» г. Смоленска. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ» (5 КЛАСС).	73
Ковальчук Н.А., учитель-логопед МБОУ «СШ № 30 имени С.А. Железнова» г. Смоленска. *ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЙ ГРАМОТЕЙ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (6 КЛАСС).*	81
ОПЫТ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ	
Данилова Т.Б., Шуклова Л.А., учителя МБОУ «Богашёвская СОШ им. А.И. Фёдорова» Томской области. ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКИЕ ЛИНГВИСТЫ И СЛОВАРИ» (7 класс)	90
Данилова Т.Б., Шуклова Л.А., учителя МБОУ «Богашёвская СОШ им. А.И. Фёдорова» Томской области. ПРОГРАММА КУРСА «ТАЙНЫ РЕЧИ» (4-5 классы).	102

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дицман О.В.
МБОУ «СОШ № 25» г. Бийска
Алтайский край

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Формирование у школьников внутренней мотивации к учению как основы целенаправленной познавательной активности через систему внеурочных занятий, совершенствование профессионально-методических знаний и умений педагогов. Число детей с задержкой психического развития год от года растёт. За последние 20 лет более чем в 4 раза увеличилось количество детей с хронической патологией. До 50% возросло число детей, имеющих дисфункциональные нарушения.

Прослеживается прямая связь отклонений в состоянии здоровья школьников с отставанием в учении. Установлено, что среди плохо успевающих детей абсолютное большинство имеет соматические и психические расстройства той или иной степени выраженности. Неуспеваемость этих учащихся обусловлена повышенной утомляемостью и сниженной работоспособностью в динамике учебного дня, недели и года. Значительно более низкими оказываются как точность, так и скорость интеллектуальных действий, затрудняется переключение с одного способа действий на другой, нет гибкого реагирования на изменение ситуации.

Анализ результатов исследований позволяет выделить следующие причины этого явления:

- нарушение экологического равновесия в окружающей среде, что, отражаясь на здоровье матери, приводит к функциональным нарушениям уже у новорождённых;

- ослабление здоровья девочек, физические и эмоциональные перегрузки женщин напрямую связано с ростом женских заболеваний, патологией беременности и родов;
- рост алкоголизма и наркомании;
- низкая культура семейного воспитания и кризис современной семьи, который привёл к резкому возрастанию числа неполных семей, семей с неблагополучными, конфликтными отношениями;
- незащищённость отдельных групп населения (безработных, эмигрантов, беженцев);
- недостатки в медицинском обслуживании, не позволяющие своевременно заметить и выявить психически угрожаемых детей.

В специальных (коррекционных) классах 7-го вида занимаются дети с задержкой психического развития. Для них характерны снижение мотивационной учебной деятельности, недостаточная организованность и ответственность ребёнка. Их поведение характеризуется неорганизованностью: они или излишне, беспорядочно активны или, напротив, чрезвычайно медлительны, безынициативны, замкнуты. Часто ведут себя неадекватно: легко забывают о поручениях, не волнуются по поводу того, что не выполнили обещанного. У детей с низким уровнем познавательной активности круг интересов сужен, редко сами берут в руки книги. Речь таких детей характеризуется бедностью языковых форм, ограниченностью лексического запаса. Большинство детей группы риска характеризуют повышенная утомляемость, быстрая истощаемость центральной нервной системы. Продуктивно работают на уроке 10-15 минут. Остальное время они заняты лишь формально.

Для того, чтобы найти действенные средства педагогической помощи детям риска привело к необходимости последовательной дифференциации, индивидуализации обучения. Каковы же принципы коррекционно-развивающего обучения?

1) Педагогическая организация среды жизнедеятельности ребёнка (важно выстраивать обучение с учётом типических особенностей детей риска, условий их жизни в ситуации школьного обучения (санитарно-гигиенических, психогигиенических, дидактических) как решающих факторов влияние на развитие и здоровье, коррекцию имеющихся неблагополучий.

2) Равноправное партнёрство с семьёй (равноправные отношения с семьёй в воспитании растущего человека).

3) Личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении (необходимо признавать уникальность, неповторимость, самоценность каждого ребёнка, выявить способности каждого и создавать условия для реализации этих способностей).

4) Приоритетное внимание к отношениям ребёнка в ситуации учения (необходимость специального педагогического внимания к отношениям, которые складываются у ребёнка на основе учебной деятельности в школе и дома, грамотного педагогического влияния на складывающиеся отношения с одноклассниками, с учителями, родителями).

5) Победность учения в условиях преодоления посильных трудностей (необходимость индивидуализации и дифференциации педагогических методов, приёмов и средств, исходя из индивидуального темпа характера усвоения учебного материала, комфортности ребёнка в ситуации учения, в преодолении посильных трудностей).

6) Педагогический оптимизм (важно верить в силы и возможности ребёнка, стимулировать и активизировать внутренние механизмы психической деятельности ребёнка).

7) Интегрированный характер образовательного процесса (необходимость органичного соединения в образовательном процессе учебных и образовательных стратегий со стратегиями диагностическими, охранно-оздоровительными, коррекционно-развивающими и социальными).

Поэтому главная цель коррекционно-развивающего образования: создание оптимальных условий для активизации познавательных и творческих

способностей специальных (коррекционных) классов 7-го вида, через систему творческих заданий, за счёт использования разнообразных форм.

Задачи коррекционно-развивающего образования предусматривают:

1) Охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии специфическими медицинскими и неспецифическими педагогическими приёмами и методами работы.

2) Развитие социально-нравственных качеств детей, необходимых для успешной адаптации в школьных условиях (умение строить своё поведение в соответствии с правилами школьной жизни).

3) Формирование содержательной учебной мотивации, последовательное замещение первоначального внешнего интереса к школе, формальных мотивов учения, интересами познавательными.

4) Обогащение кругозора, развития речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс)

5).Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих учебную деятельность: фонематического слуха, артикуляционного аппарата, мелких мышц руки, пространственной ориентации, координации в системе «глаз-рука».

6). Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности).

Для решения этих задач применяются следующие подходы в обучении: личностно-ориентированный; деятельностный; индивидуальный; компетентностный. А также следующие образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; игровые технологии; коммуникативные и информационные технологии; дифференцированное обучение.

Особенность развития детей риска обязывает учителей усилить своё внимание к каждому ученику, с тем, чтобы избежать ошибок в выборе способов воздействия. В этом поможет педагогическая диагностика, основными

принципами которой являются: изучение учеников в разнообразной деятельности и через деятельность; систематичность; разностороннее изучение ребёнка.

В качестве основного метода целесообразно использовать определённые методы диагностики.

Педагогическое тестирование: позволяет за короткое время продиагностировать всех детей. Для этого используется комплекс специальных диагностических заданий. Они позволяют выявить наиболее значимые предпосылки учебной деятельности, а именно:

- регулярно-динамические (может ли самостоятельно выбрать нужные средства деятельности, спланировать её проверить получившийся результат, найти и исправить ошибки);
- интеллектуально-перцептивные (способен ли ребёнок адекватно воспринять информацию, предъявляемую зрительно и на слух, отделить в ней главное от второстепенного, осуществить действия классификации и обобщения);
- психофизиологические (насколько развита у ребёнка мелкая моторика руки, координация в системе «глаз-рука»). Задания дети выполняют самостоятельно. Итоги изучения отражаются в таблице. Дети, набравшие средний балл от 3,1 до 4, нуждаются в коррекционной работе, требуют к себе особого внимания. Эти дети выделяются также на предмет их последующего индивидуального изучения.

Направленные наблюдения: в процессе наблюдения учитель устанавливает, как ребёнок умеет организовать свои действия, в какой степени сформирована у ребёнка учебная мотивация, есть ли чувство ответственности, как ученик включается в учебную работу, как быстро устаёт.

Беседа: начинать изучение своих учеников нужно с посещения квартиры, беседы с родителями. Из бесед можно узнать, каково здоровье ребёнка, как его воспитывали. В беседе с учителем начальных классов можно поинтересоваться: был ли ребёнок активным, подвижным, проявил ли фантазию, инициативу,

сообразительность, как вел себя на занятиях, насколько был дисциплинирован, мог ли слушать указания учителя, с какими трудностями сталкивался.

Обучающий эксперимент: ребёнку предлагается для самостоятельного выполнения ряд заданий, а если он не справляется с ними, ему оказывается необходимая помощь. Одна из них-помочь ребёнку справиться с заданием, а другая выявить, насколько чувствительным он оказывается к помощи.

Анализ медицинской документации ребёнка: необходимо внимательно проанализировать медицинские документы, в которых отражены данные о незначительных нарушениях в состоянии здоровья.

Обобщение данных независимых характеристик: индивидуальное изучение детей позволяет собрать материал, с разных сторон характеризующих школьную зрелость ребёнка. Сюда входят данные о развитии и особенностях детей, полученных от родителей в результате анкетирования и бесед с ними, характеристики учителя начальных классов, материалы индивидуального изучения детей.

Современная практика коррекционно-развивающего образования включает две основные формы: урочные учебные занятия и внеурочные учебные занятия: групповые или индивидуальные занятия.

Игры для детей занимают значительное место в их жизни и являются универсальной формой и средством коррекционно- развивающей работы. Игра помогает развивать познавательные способности учащихся, интеллектуальные, умственные, обучающие, дидактические способности. Игры дают возможность получить удовольствие от игры, а также развивают у детей пространственную ориентацию, восприятие, внимание, зрительно- моторные координации, память, мыслительные операции. Но игры обязательно должны быть дозированы и рационально встроены в урок.

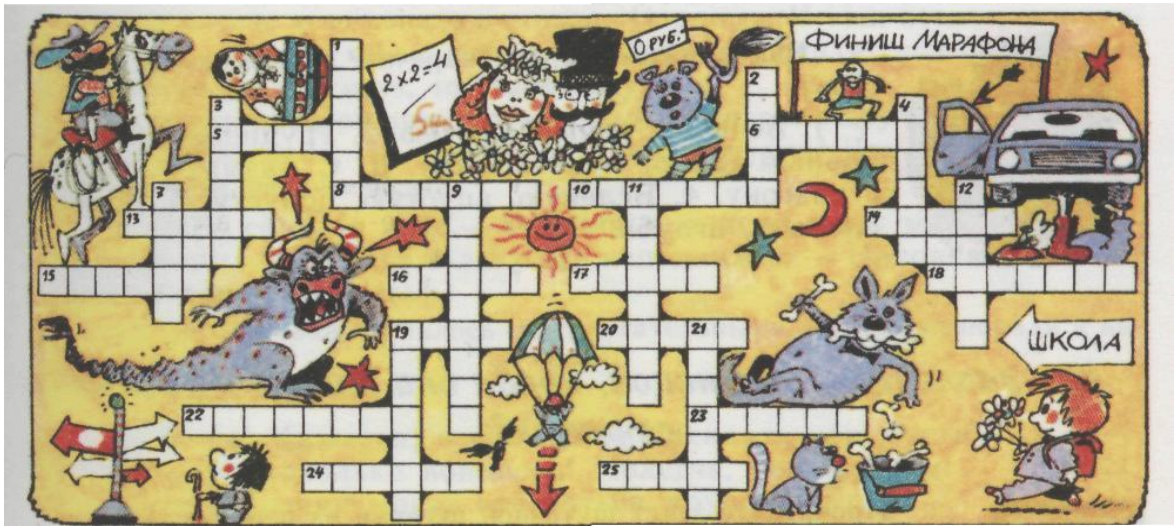
Ниже приведены примеры дидактических игр и упражнений.

Головоломка «Ходом шахматного коня»

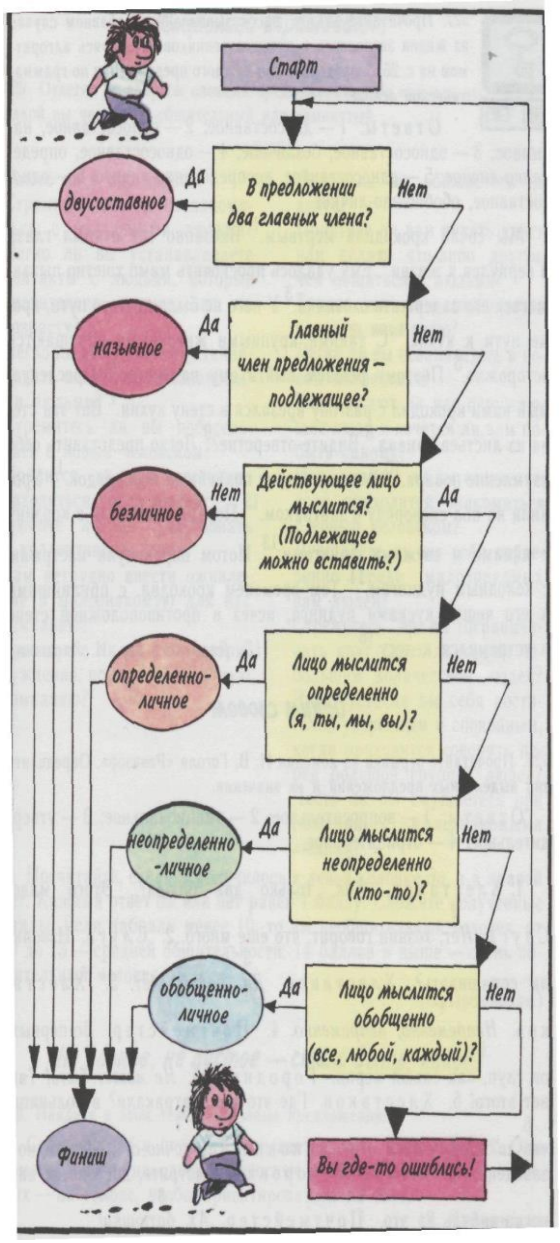
ПО	ДЕРЖ	СВО	АН	НИК
Й	КАЖД	В	НИК	Е
АТЬ	РЯД	УЧ	ЕВ	ОБЯЗ
ЫЙ	ДН		К	Е

Ребусы

Кроссворд по теме «Наречие»



Алгоритмы



Грамматические сказки, рассказы

Ох и не любят междометий все частицы.

Все мы что-нибудь обозначаем, - говорят они. – Кто предмет, кто признак, кто действие, а у них только одно на уме да на языке: Ах! Ох! Караул!

Поэтому живут междометия отдельно, выражая эмоции и побуждения, но не называя их: Ух! Эх! Ох! Ах! Увы! Ого! Браво! Ба! Ой! Караул! Да! Фи! Фу!

Весёлые рифмы

Кое - либо, то –нибудь.

Черточку -**то** не забудь,

А частицы ***же, ли, бы***?

Ты раздельно их пиши!

А частица – ***ка, - таки***?

Их легко запомнишь ты –

Только фразу заучи: «Скажи – **ка** все – **таки**!»

Дидактические упражнения

533. Перед вами предложения с однородными членами, но без знаков препинания. Сколько однородных членов в каждом из предложений? Нельзя ли по-разному понять эти предложения и по-разному поставить знаки препинания?

1. К подготовке новогоднего праздника нужно шире привлекать родителей инвалидов детей ветеранов труда. 2. Мелькают мимо будки бабы мальчишки лавки фонари. (А. Пушкин.)

534. Перед вами три группы слов. Какие из них могут быть однородными членами?

1. Орел, чайка, думал, хищный, бежать, воробей. 2. Сидеть, рисовать, дом, каменный, раскрашивать, краски. 3. Румяный, веселый, река, горько, он, шумный.

Все ли слова могут входить в один однородный ряд? Какой признак однородных членов был решающим при выполнении этого задания?

535. В чем допущена ошибка при употреблении однородных членов?

1. Шел дождь и два студента. 2. Пили чай с булками и с удовольствием. 3. Он был в отчаянии и в плаще.

536. Можно ли назвать однородными членами повторяющиеся члены предложения?

1. *Пыль, пыль,* поднятая гусеницами и каленым ветром. (В. Песков.) 2. А над ним *облака, облака, облака* — так весь день. (А. Чехов.) 3. *Шел, шел, шел* — прошел километра три. 4. *Рано, рано* стали летом приходить поезда. (Ю. Домбровский.)

537. Что сделал автор, чтобы превратить эти повторяющиеся члены предложения в однородные? Что изменилось в значении этих членов предложения? Какими частями речи они стали выражаться?

Весь город сплошной *сад, сад, сад — сад яблоневый, сад урючный, сад вишневый, сад миндальный,* и *цветы, цветы, цветы — цветы розовые, цветы белые, цветы кремовые.* (Ю. Домбровский.)

Голубева О.А.
ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Современные средства коммуникации позволяют организовать учебный процесс, не выходя из дома. Это особенно важно для комплексного и качественного образования детей с ОВЗ. Однако нужно не просто обучить того или иного ребёнка с ОВЗ, но и сделать его знания и умения востребованными в обществе. Сегодня в нашей стране ведётся активная работа в направлении социальной интеграции детей-инвалидов. Здесь возникает ряд сложностей: проблемы социально-бытовой адаптации детей-инвалидов приводят к затруднениям в общении с окружающими людьми и в дальнейшем – к проблемам с трудоустройством.

В настоящее время наметилась положительная тенденция, что ограниченные возможности здоровья – это не причина для исключения человека из активной жизни. На наш взгляд, необходимо, как можно раньше создать условия для успешной социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В данном направлении в нашей школе накоплен достаточно богатый опыт. В 2010 году открылось новое подразделение: ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска», где обучаются дети-инвалиды всей Смоленской области. Со дня открытия школа обеспечивает доступность и бесплатность дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. На базе школы работают педагоги, реализующие образовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Обучающиеся Центра дистанционного образования имеют возможность

заниматься в трех направлениях: гуманитарном, естественно-математическом и технологическом.

Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным при работе с детьми-инвалидами и больными детьми. Главным образом, эффективность достигается за счёт индивидуализации обучения: каждый ребёнок занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе; каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения той или иной дисциплины. Учебный план составляется в связи с индивидуальными возможностями каждого ученика и пожеланиями родителей, учебное занятие (урок) длится 30 минут. Вся учебная и воспитательная работа в Центре образования проводится дистанционно, через Интернет.

В ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска» есть обучающиеся с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Конечно, такие дети обладают гораздо меньшими возможностями, чем их развивающиеся сверстники. Дети затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. Ограниченная возможность здоровья у детей связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками. Именно школа призвана воспитать у детей полезные привычки и сформировать социально-нормативные модели поведения. Формирование социально-бытовой адаптации осуществляется в ходе учебных занятий, в процессе которых обучающиеся получают знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, позволяющие им успешно адаптироваться в быту и социальной среде.

При проведении занятий реализуются различные методы работы (наглядные, словесные, объяснительно-иллюстративные). Цели, задачи и содержание занятий учитывают возраст детей, уровень интеллектуального и психического развития. Теоретическая часть занятий опирается на знания и навыки детей о социально-бытовой ориентировке и здоровом образе жизни. На каждом уроке проводятся физкультминутки, ориентированные на физические возможности детей с учётом рекомендаций медиков и пожелания родителей.

В Центре дистанционного образования используются современные образовательные и воспитательные технологии как эффективное средство формирования личностных результатов и ключевых компетенций обучающих. Целевой план действий учащихся конкретизирует интегрирующую дидакти¬ческую цель. Он строится с соблюдением принципа триединства целей: образо-вательные, развивающие и воспитательные цели.

Среди основных задач ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»:

- разработка новых подходов в интеграции детей с ОВЗ в социум средствами дополнительного образования, предпрофильной профессиональной подготовки, сетевого взаимодействия;
- психолого-социально-педагогическое сопровождение участников учебно-воспитательного процесса;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности через развитие активной гражданской позиции и патриотизма, правовое, духовно-нравственное и экологическое воспитание;
- оказание своевременной психолого-социально-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ через оказание своевременной психолого-социально-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ через

использование современных форм, методов, технологий, коррекционно-развивающего образования.

Освоение детьми с ОВЗ социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от специалистов нашей школы компетентных решений и действий. Социализация – это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. Очевидно, что необходимо проводить серьёзную работу в направлении социально-бытовой адаптации детей с ограниченными возможностями.

В ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска» для каждого обучающегося предусмотрено медико-психолого-педагогическое сопровождение в соответствии с его заболеванием возрастными особенностями. Для учеников разработаны индивидуальные программы, учитывающие пожелания родителей.

В Центре проводятся занятия для воспитанников, направленные на обеспечение их социальной адаптации, приобщению к социальной и культурной жизни в обществе. Воспитательная работа строится по трем направлениям.

1. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание: формирование у обучающихся понятий о духовных и нравственных ценностях; развитие и воспитание нравственных качеств личности; приобщение к духовным ценностям и духовной культуре; развитие и воспитание эстетических чувств, эстетического вкуса, эстетической оценки.

2. Гражданско-патриотическое воспитание: формирование знаний о гражданских и патриотических ценностях; подготовка обучающихся к осмысленной, ответственной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве; воспитание гражданина и патриота своей Родины.

3. Экологическое воспитание: формирование знаний обучающихся об экологических ценностях; воспитание экологической культуры; воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде.

Используются следующие формы работы: беседы, классные часы, виртуальные экскурсии (дистанционно), а также праздничные концерты и утренники. Обучающиеся с радостью приезжают в нашу школу для того, чтобы пообщаться со своими сверстниками и учителями, выступить со сцены, получить подарки к празднику. Родители наших учеников также подчёркивают важность такого общения и отмечают развитие у детей интереса к окружающему миру.

Таким образом, учебно-воспитательная работа ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска» направлена на формирование социально-бытовых навыков, на практическую подготовку детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития обучающихся.

Результатом учебно-воспитательной работы по формированию социально-бытовой адаптации обучающихся с ОВЗ является повышение уровня социально-бытовой адаптации и расширение коммуникативного пространства детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Грузинова, Т.В. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции [Текст] / Т.В. Грузинова // Директор школы. – 1999. – №4. – С. 59-64.
2. Ярская-Смирнова, Е.Р. Лошакова, И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов [Текст] / Е.Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова // СОЦИС. – 2003. – №1. – С. 100-106.

Храпова Е.И.
ОГБОУ «Центр образования “Дистанционные технологии”»
г. Рязань

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из приоритетных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является создание условий для успешной социализации [1]. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий.

Детям с ограниченными возможностями здоровья сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Поэтому школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное за воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, это возможно путём вовлечения их в активную внеурочную деятельность.

В условиях дистанционного образования традиционная форма организации внеурочной деятельности, которая предполагает непосредственное присутствие учащихся (кружки, секции), практически невозможна. В такой ситуации на помощь учителю приходят современные информационно-телекоммуникационные технологии: Skype, видеоконференция Hangouts, ресурсы ЦДО-online, которые предполагают видеотрансляцию мероприятий через сервис Я.TV и YouTube, интерактивные доски RealtimeBoard, инструменты Google (презентации, интерактивные тесты и др.).

ОГБОУ «Центр образования “Дистанционные технологии”» (далее – ЦОДТ) является средней общеобразовательной школой, где дети учатся по программам начального, основного и среднего общего образования. Его цель – обеспечение доступ к качественному образованию детей-инвалидов,

испытывающих трудности при посещении массовой школы. Учебно-воспитательный процесс направлен на приобретение и закрепление у обучающихся необходимых знаний и навыков, формирование внутренней культуры и развитие их личности. Дистанционное обучение строится по определенным принципам, одним из которых является принцип интерактивности.

За 7 лет существования ЦОДТ учителя русского языка и литературы разработали и провели большое количество дистанционных внеурочных мероприятий, направленных на духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, культурное развитие личности. Одно из них – ставший уже традиционным конкурс чтецов, главными задачами которого являются развитие речевой компетенции обучающихся, пробуждение интереса к отечественной истории и литературе, воспитание активной жизненной позиции. Учащимся с ОВЗ не нужно приезжать в школу, чтобы выступить перед жюри: конкурс проводится в формате видеоконференции Hangouts. Успешно реализованы следующие мероприятия: проект «Читаем «Василия Тёркина» online», посвящённый празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне; онлайн-проект «Забытые имена. Читаем произведения сестер Хвощинских вместе»; межрегиональный онлайн-конкурс «Читаем С.А. Есенина вместе», вызвавший неподдельный интерес свыше 250 участников со всей страны.

Ещё одним традиционным мероприятием, направленным на расширение кругозора и активизации познавательной деятельности учеников, стали Дни славянской письменности и культуры. Педагоги создают в программе iMovie видеоролики о знаменательных вехах истории создания и развития славянской письменности и размещают их на сайте «ЦОДТ». Учителя также предлагают выполнить ребятам интерактивные задания: тесты, кроссворды, викторины и др. Одно из таких упражнений – филворд – представляет собой поле, заполненное буквами. В нём необходимо отыскать слова, тематическая направленность которых связана с историей славянской письменности.

Развивая идею приобщения учащихся к культурному наследию нации, на практике педагог реализует ее через расширение дидактической базы уроков, путем отбора или составления текстов, отражающих особенности и факты русской культуры, чаще всего – факты культуры родного края. Например, в школе успешно реализуется проект «Есенинский диктант», который вызвал неподдельный интерес и нашёл живой отклик в сердцах любителей есенинской поэзии не только Рязанского края, но и всей нашей необъятной родины. География «Есенинского диктанта» впечатляет: участники акции из Ярославской и Калужской, Брянской и Волгоградской, Оренбургской и Рязанской, Чебоксарской и Астраханской областях, в Крыму. Это люди разного возраста, разных профессий, и всех их объединила любовь к поэзии С.А. Есенина и родному языку.

Также в нашей школе в целях популяризации семейных ценностей среди 5-11 классов проводится акция «Семейный диктант», которая направлена на воспитание у подрастающего поколения уважения к семейным традициям, воспитание любви к родному языку, чтению.

Проводимая ежегодно в online режиме игра-конкурс «Занимательное языкознание», задания которой готовят педагоги школы, позволяет ученикам продемонстрировать свои знания, а необычная форма материала, использование средств ИКТ – развить у них интерес к русскому языку.

2013–2014 учебный год был объявлен в школе Годом русского языка. С целью повышения языковой компетенции учащихся была разработана программа «И мы сохраним тебя, русская речь». В рамках данной программы педагоги организовали и провели ряд мероприятий, результатом одного из которых стал совместный проект учителей и учеников «Для чего нужно изучать русский язык?». Педагоги предложили детям написать небольшое эссе на эту тему. Следующим этапом было обсуждение ученических работ и их обобщение, на основе которого творческая группа в составе учеников 6–7 классов под руководством педагогов сочинили «вредные» советы, создали

фильм в программе iMovie. Ролик был размещен на школьном сайте и открыл Год русского языка в «Центре образования «Дистанционные технологии».

Одним из полюбившихся проектов, получивших большое число положительных отзывов, стала заочная экскурсия с элементами викторины «Литературная Рязань». Педагоги школы прогулялись по «литературным» местам города с видеокамерой. Учащимся предлагалось узнать, на каких улицах побывали учителя. В качестве подсказки предлагался небольшой стихотворный или прозаический отрывок из произведений того или иного писателя и поэта.

В 2017 году педагогами школы реализуется региональный проект «Забытые имена. Сёстры Хвощинские». На протяжении всего года запланирован цикл мероприятий, посвящённых жизни и творчеству сестёр Хвощинских, рязанских писательниц XIX века: интерактивный квест «По следам сестёр Хвощинских», виртуальная экскурсия «Рязань Хвощинских», видеофильм «Забытые имена. Читаем произведения сестер Хвощинских», библиотечный урок, посвящённый творчеству писательниц, школьный конкурс творческих работ «Рязань литературная», по итогам которого была организована выставка.

Участие детей с ОВЗ во внеурочной деятельности положительно влияет на развитие и формирование универсальных учебных действий (УУД). Прежде всего, это касается таких УУД как коммуникативные и регулятивные. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий позволяет ребенку с ОВЗ развивать социальную компетентность, формировать продуктивные формы взаимодействия с социумом путем учета позиции других людей, партнера по общению или деятельности; умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, успешно интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с субъектами общения.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий обеспечивают ребенку с ОВЗ развитие произвольного поведения, направленного на организацию своей учебной деятельности.

Таким образом, внеурочная деятельность детей с ОВЗ в «Центре образования «Дистанционные технологии» направлена на развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, формирование социальной компетенции, адаптацию в обществе.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс] // Режим доступа: .http://base.garant.ru/55170507/ (дата обращения: 1.02.2012 г.)
2. Алферова, Г.В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. – 2001. – №3. – С. 10-17.
3. Андреев, А.А., Солдаткин, В.И. Дистанционное обучение: Сущность, технология, организация. – М.: МЭСИ,1999.
4. Битов, А.Л. Особый ребёнок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. – М., 2000.
5. Елизаров, А.А. Дистанционное образование. Характеристика понятия. – Информационное общество. – № 4. – 2005 – 89 с.
6. Коновалова М.П. Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями в процессе информационно-библиотечного обслуживания. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств М. П. Коновалова. – М., 2003. –103-107 с.
7. Сводина В.Н. Интегрированное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. – 1998. – №6. – С. 31-39.

Дениченко Н.С.
ОГБОУ «Центр образования для детей
с особыми образовательными потребностями»
г. Смоленска

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ

Обучение русскому языку детей с ОВЗ осложняется степенью нарушения речи различной этиологии и уровнем овладения коммуникативными навыками. Личностно-ориентированный подход к каждому участнику образовательного процесса позволяет учитывать эти различия.

При организации внеурочной деятельности с нарушениями речи и задержкой психического развития для усвоения программного материала необходимо формирование специальных условий обучения для повышения мотивации и создании ситуации успеха.

Для этих целей организации деятельности обучающихся учитель использует современные педагогические технологии. Среди них на сегодняшний день наиболее частое применение находят элементы информационно-коммуникационной технологии (или ИКТ-технологии) и технологии интерактивного обучения. ИКТ-технология переводит субъекты обучения в информационное пространство [3, с. 32], что позволяет качественно изменить процесс овладения знаниями. Интерактивная технология, в свою очередь, направлена на создание диалогического взаимодействия, что позволяет формировать коммуникативную компетенцию.

Внеурочная деятельность по предмету русский язык призвана, в первую очередь, вызвать у обучающихся интерес к изучению предмета, заинтересовать его. Поэтому зачастую предлагаются творческие формы работы: составление слов, восстановление исходного текста, ребусы, анаграммы.

Для создания заданий используются различные интернет-ресурсы. Среди них интернет-сервис по созданию ребусов. Например, слова*: диван, здание,*

календарь, конфета, корзина, костюм, помидор, телефон и др. изучаются в 5 классе как словарные. Могут быть созданы следующие ребусы, которые на уроке можно разгадать с детьми: http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1

Внеурочная работа в 5 классе для обучающихся с ЗПР строится по общедидактическому принципу «от простого к сложному», т. е. начинается с уровня слова. Так как обучающиеся с ЗПР лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный [1, 40] для них предлагается ряд иллюстраций (Рис. 1-4), в которых зашифрованы словарные слова. Этот вид работы позволяет развивать логические функции мышления: анализ (при определении названий предметов) и синтез (при составлении зашифрованного слова).

Рис. 1

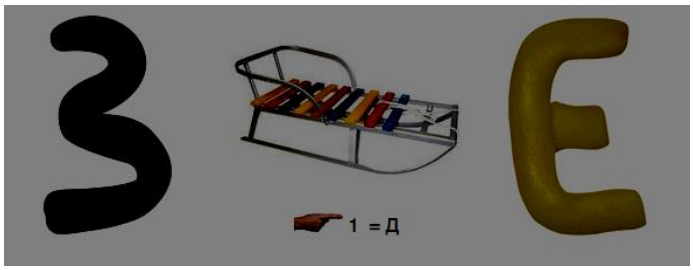


Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

Ответы к ребусам: *1) диван, 2) здание, 3) конфета, 4) костюм.*

Для обучающихся с нарушениями речи предлагаются задания на составление слов. Так как коммуникативный навык формируется через систему закреплений в речевой практике тех или иных слов и конструкций, то после выполнения задания слова обязательно нужно проговорить. Слова могут быть разбиты и по морфемам. Тогда задачей ученика будет составление слова из данных единиц слова.

Учи-	*-ница*
Занят-	*-ка*
Руч-	*-ок*
Карандаш-	*-тель*
Звон-	*-ие*

Ещё одной формой работы является подбор синонимической и антонимической пары: *1) длинный – короткий; тёмный – светлый; простой – сложный; быстрый – медленный; лёгкий – тяжёлый; 2) смелый – храбрый; быстрый – шустрый; важный – значимый; приятель – знакомый.*

Для более сложного уровня – уровня предложения – в 5 классе можно предложить задание на восстановление исходного порядка предложений. В этом случае также происходит развитие логических операций мышления обучающихся.

Исходный текст.

Муравей и голубка.

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. (Л.Н. Толстой).

Текст для восстановления.

Муравей и голубка.

Муравей сел на ветку и спасся. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Муравей спустился к ручью: захотел напиться. (Л.Н. Толстой) [2, с.16].

Таким образом, данный комплекс заданий позволяет активизировать мыслительную деятельность, способствует развитию словарного запаса, а следовательно, позволяет создать условия для успешной социализации и адаптации обучающихся в окружающей среде.

Список литературы:

1. Нарзулаев, С.Б., Шуклова, Л. А. Проблемы обучения детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательного учреждения // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – №2. – С. 39-43.
2. Влодавская, Е. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык.: 5 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений». – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – С.16.
3. Яковлев, А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Информационное общество. – 2001. – Вып. 2. – С. 32-37.

Попова Л.А., Кузнецова Е. Ю., Мишакова О.Н.
ГКОУ «Среднеахтубинская школа-интернат»
Волгоградская область

ВИДЕОТВОРЧЕСТВО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Общение – это неотъемлемая часть жизни человека. Это особый процесс взаимодействия между людьми, который заключается в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами по общению друг друга. У всякого ребенка есть необходимость в общении, которая должна быть удовлетворена. Именно так начинает закладываться основной его критерий – социализацию: ребенок учится устанавливать отношения с окружающими людьми, приобретает правильный навык общения. Именно так он превращается в полноценную личность.

Внутренний мир ребенка с особыми возможностями развития (нарушения слуха, зрения, речи, задержка психического развития и т.д.) труден. Как помочь им раскрыть свое Я, осознать его и войти в мир взрослых, полновесно существовать и взаимодействовать в нём?

На современном этапе становления социума огромное внимание уделяется образованию у детей способности творчески думать. Школьный возраст является самым сенситивным периодом для формирования и становления творческого потенциала, способностей всякого ребенка, овладения им разными видами деятельности, в том числе и творческими.

Творческая активность – это реализация способностей, создание чего-то нового, увлекательного, интенсивного. К условиям, содействующим становлению творческих способностей и самореализации детей, относятся психические познавательные процессы, свойства личности ребенка.

Средством, способным решать все эти задачи, является искусство. Оно заключает в себе художественно-эстетические, гуманистические, познавательные, моральные ценности и воздействует на моральное, духовное становление личности ребенка. Ролевые игры является неотъемлемой частью

жизнедеятельности каждого ребенка, которые в свою очередь помогают ему освоить необходимые правила, законы и моральные нормы общества, членом которого он является. Когда дети только начинают играть в ту или иную игру у них складываются свои правила, свой сюжет игры, все зависит, на сколько, развита фантазия ребенка. Играя, ребенок, так или иначе, проявляет копирование действий, слов, поведения родителей, любимых сказочных персонажей, старших братьев и сестер, они стараются подражать им. Игры детей младшего школьного возраста близки с импровизированными театральными постановками. Младший школьник во время игры может побывать в роли актера, танцовщика, певца, бизнесмена. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра [1].

Дети с ОВЗ являются специальной категорией, в работе с которыми искусство применяется не только как средство их художественного становления, но и оказывает на них терапевтическое влияние, является методом профилактики, коррекции и развития. В школе-интернате группа педагогов (учителя русского языка и литературы и учитель-логопед) разрабатывают направление внеурочной деятельности, с рабочим названием «Фильм, фильм, фильм…» Поэтапно вводим элементы киноискусства. Рассмотрим план этой работы позже.

Занятия актёрской деятельностью детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дают правильную динамику в успешном становлении воображения, образовании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также содействуют становлению многих компонентов личности детей данной категории.

Кино – один из самых демократических и доступных видов искусства и для детей в том числе. Он дает возможность решить многие актуальные задачи нынешней педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, с образованием эстетического вкуса, с

нравственным воспитанием, развитием речи и воспитанием свободы, создавать позитивный чувствительный настрой.

На наш взгляд, стать киногероем для ребёнка с ОВЗ, значит побывать тем, кем мечтал стать, ощутить себя другим человеком, в любом времени и в любой стране. Можно поместить себя в любые обстоятельства, даже в сказку. А в сказке чего стесняться, проявляй себя полностью.

Актёрская деятельность пользуется у детей постоянной любовью. Участие в ней ребенка в видеоролике прививает ему устойчивый интерес к литературе и театру, формирует у него артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов. Помимо того, помогает взрослым установить с детьми близкие контакты в плане сотрудничества, являясь для учителя в то же время результативным средством раскрытия ребенка и педагогического воздействия на него. Искусство кино развивает ребенка, расширяет всеобщий и художественный кругозор ребенка с ограниченными возможностями здоровья, реализует познавательные интересы детей.

Внеурочные коррекционные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что они являются источником новых положительных переживаний ребенка, рождают новые креативные возможности и методы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А возрастание эстетических возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья, активация возможностей ребенка в повседневной деятельности – это и есть реализация общественно-педагогической функции искусства.

Мы выделили такие этапы работы. Сначала необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности. Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет потом воспроизводить прочитанное. Поэтому при чтении желательно широко использовать весь комплекс средств интонационной, лексической

выразительности. От педагога требуется глубокое знание детей, чтобы понять, что и как чувствует ребёнок, слушая его чтение.

Огромную роль в осмыслении материала играют иллюстрации, видеофильмы по различным произведениям. При рассматривании иллюстраций особое внимание необходимо уделять анализу эмоциональных состояний персонажей, изображённых на картинках (*«Что с ним?», «Почему он плачет?»* и др.).

После беседы о прочитанном необходимо вновь вернуться к тексту, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов. Причём никогда нельзя требовать буквального воспроизведения содержания. При необходимости можно поправить, и не задерживаясь, двигаться дальше. Однако, когда текст будет достаточно хорошо усвоен, следует поощрять точность и выразительность его изложения.

Для обучения детей средствам речевой выразительности используются различные упражнения. Например, можно предложить детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: *«возьми», «принеси», «помоги»* и т.д. Или привлечь внимание к тому, как можно изменить смысл фразы путём перестановки логического ударения: *«Дай мне куклу», «Мама пришла за мной»* и т.д.

Выполнение таких упражнений закономерно приводить к необходимости ознакомления детей с основными состояниями (радость, печаль, страх, злость и др.) и способами невербального и вербального выражения.

Решению этой задачи способствуют задания типа «Разные настроения» (по карточкам – пиктограмма), чтения произведений просмотр и обсуждение спектаклей и фильмов, где ярко отражены разные состояния.

Дети с ОВЗ зачастую имеют различные речевые диагнозы. У всех учащихся системное недоразвитие речи различной степени и сопутствующие речевые диагнозы. Главная проблема для актёра-ученика – отсутствие интонационной выразительности, монотонность и немодулированность голоса, всё это свойственно всем детям нашей школы. Учащиеся нашей школы отличаются моторной неловкостью, эмоциональной незрелостью, значительно

сниженной познавательной активностью, низкой способностью к подражательной деятельности. Детям сложно понимать обращенную к ним речь, следовательно, и выполнять задания. Такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Театрализованная игра позволила бы решить многие актуальные проблемы, связанные с нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, с созданием положительного эмоционального настроя, решением коррекционных задач обучения и воспитании [2].

Театральная деятельность помогает раскрыть духовный и творческий потенциал детей и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде, является средством коррекции личностного развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Приблизительный план работы раскроем ниже.

I этап. Работа над развитием речевого аппарата: работа над артикуляцией; гимнастика для губ, языка, челюсти; упражнения на дыхание; работа над скороговорками типа: *Бобры добры до бобрят. Сеня вез воз сена. Три сороки тараторки тараторили на горке. Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж. Шесть мышат в шалаше шуршат;* исправление недостатков речи с помощью логопеда.

II этап. Формирование сценической речи: пластическая выразительность; творческая деятельность; формирование навыка коллективной работы. Главная задача – формирование у ребенка представления о составляющих сценического образа. Большое значение на этом этапе занятий приобретает внимание к пластическому решению того или иного образа, роли костюма или его деталей и т.д. Упражнение под музыку на этом этапе предполагает передачу сказочных образов, отличающихся особой характерностью.

Исполнительская деятельность строится на освоении и вычислении языка действий как особо выразительного материала киноискусства. Дети привыкают

обращать внимание на особенности действий, совершаемых людьми: особенности пластики, взгляда, речи, костюма и мимики. Учатся схватывать и по-разному выполнять какое-то одно заданное действие – просить, утешать, слушать, выяснять и т.п. Ученики приобретают умение, получив исполнительское задание и выходя на сцену, действовать по правде.

Необходимо подобрать упражнения для тренировки произвольного слухового и зрительного внимания. Предметом внимания должны стать и отличия, особенности исполнения одного и того же задания разными детьми.

III этап. Элементы речевой выразительности: формирование представления о характере как об особенном поведении; пластическая выразительность; формирование навыка коллективной работы. Далее теоретически и практически осваивается понимание того, что поведение, действие – выразительный язык актера. А далее, что актёр – главное чудо кино.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию, к его особенностям в мимике, жестах, взгляде, движении, речи. Дети привыкают фантазировать о возможности разного поведения в схожих предлагаемых обстоятельствах и о выполнении одних и тех же действий в разных предлагаемых обстоятельствах. Этой тренировке воображения служат и упражнения с голосом и речью: говорить медленно, тихо, быстро, басом, высоко могут разные люди в разных обстоятельствах. Речевые упражнения выполняют важную роль работы над художественным чтением.

Основными направлениями в работе являются достоверность, правдивость исполнения, выраженные в целенаправленных действиях в предлагаемых обстоятельствах. С этой целью детям дается ряд упражнений, развивающих именно эти навыки:

- домысливание предлагаемых обстоятельств;
- рассказ о герое от его собственного лица;
- от лица персонажа, вступившего с ним в конфликт;
- придумывание событий до этюда и после него;

- характеристика героя по его собственной речи и т.д.

Итогом всей работы является постановка и съёмка выбранного произведения.

Социализация ребенка с особыми потребностями средствами театральной деятельности понимается нами как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Но дети с умственной отсталостью не всегда могут проявить себя в постановке, даже если им этого очень хочется. Среди многих причин – боязнь выступать на публике, боязнь насмешек и неудач. Немногие из воспитанников могут побывать в роли артиста. Даже воспроизвести заученный текст, глядя на учителя и повторяя его движения и мимику, ребёнку сложно. Выход мы нашли в использовании современных технологий. Все же знают, как любят сейчас снимать видеоролики, клипы и презентации. И мы решили попробовать соединить театральную постановку с киноискусством. Учащие – в роли драматических актёров, а мы, педагоги, – операторы, режиссеры и сценаристы. Даже профессиональные актёры далеко не с первого дубля снимают сцены фильма. А нашим детям их понадобилось гораздо больше. Но результат порадовал всех.

Перед празднованием юбилея со дня смерти А. С. Пушкина мы решили провести не обычный конкурс чтецов, а подготовить видеоролики-иллюстрации к выбранным произведениям для участия в литературно-музыкальной гостиной. Получилось очень удачно, никто из зрителей не догадывался, сколько времени было потрачено и сколько дублей было сделано. Это было пробное начинание, отсняли 3 видеоролика. Как были удивлены дети, увидев на экране одноклассников, словно настоящих актёров. Сколько появилось желающих «сниматься в кино»!

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Психология и искусства / Под ред. М. С. Ярошевского. – М., Педагогика. – 1987. – 347 с.
2. Голышева, И.А., Сбитнева, Е.С. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 659-662.

Баянова Т.А.
МАОУ «Лицей №7» г. Бердск
Новосибирская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТЕКСТА В ЖАНРЕ «ЗАМЕТКА»

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования дан портрет выпускника средней школы. Среди перечисленных качеств есть следующие: «креативный и критически мыслящий», «готовый к учебному сотрудничеству», «способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационную деятельность», «осознающий себя личностью», «социально активный».

Детям с нарушениями речи и задержкой психического развития достаточно сложно соответствовать запечатлённому в стандарте портрету. Но такие качества, как «осознающий себя личностью», «социально активный», можно развивать, вовлекая обучающихся в совместную деятельность.

На формирование личности обучающегося, его самосознание, мировосприятие и мировоззрение оказывают влияние различные факторы, в числе которых и средства массовой информации (СМИ). Вот почему приобщение школьников к чтению газет и участию в создании текстов для классной и школьной газеты будет способствовать не только правильному пониманию языка СМИ, иначе говоря, правильному пониманию публицистических текстов, но и формированию у обучающихся умения порождать собственные тексты данного стиля.

Исходную методологическую установку теории обучения в данном случае составляет деятельностный подход. Различные аспекты данного подхода разработаны в исследованиях психологов и педагогов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Н.Ф. Талызиной, В.Д. Шадрикова, Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной и др. Из этих исследований вытекают следующие положения: в деятельности не только проявляются

способности обучаемых, но в ней они и создаются; при организации определенного вида образовательной деятельности обучаемых формируются соответствующие этому виду способности и качества личности. Активность обучающихся признаётся основой достижения целей образования: знания добываются обучающимися в процессе познавательной деятельности. И.Н. Зайдман отмечает, что «переход от так называемого традиционного, информационного типа образования, основанного на знаниевой парадигме, к личностно и деятельностно-ориентированному, к компетентностному подходу, внедрение ФГОС осуществляется чрезвычайно медленно. Снижение мотивов к обучению у школьников отмечают все участники образовательного процесса» [1, с.188]. Педагог размышляет над принципами индивидуализации обучения, его диалогичности и проблемности, лежащими в основе терапевтической дидактики, отвечающей целям современного образования, ФГОС. Терапевтическая дидактика помогает обеспечить развитие, саморазвитие и самоактуализацию личности ребёнка в учебном процессе за счёт создания личностно ориентированного образовательного пространства; обучения, погружённого в общение. Диалогичность обучения, погружённость в общение лежат в основе деятельностного подхода. Реализовать деятельностный подход в обучении призваны современные образовательные технологии, среди которых особое место занимает проектная деятельность.

Написанию текстов для школьной газеты придавал большое значение французский педагог Селестен Френе. Основой учебного процесса в его школе являлось создание учениками так называемых свободных текстов на учебную тему, выбранную ими самостоятельно [2]. Дети писали обо всём, что их интересовало. Достижения учеников обозначались не цифрами в дневнике, а, например, публикацией в школьной газете. По мнению педагога, создавая свободные тексты, ученики не только обучаются родному языку, но и ощущают себя творческой личностью. Такой метод обучения языку С. Френе считал естественным, природосообразным, дающим возможность индивидуального подхода.

Вопрос привлечения газетного материала на уроках русского языка недостаточно изучен в методологии преподавания предмета. Систематическая работа с заметкой, одним из самых простых газетных жанров, на наш взгляд, мотивирует детей на активное взаимодействие, а также способствует успешному формированию умений обучающихся в создании собственных текстов публицистического стиля речи. Такую работу можно вести как на уроке, так и во внеурочное время.

Обучение школьников написанию текстов для газеты позволяет развивать творческие способности обучающихся, даёт возможность выразить свою индивидуальность, расширить картину мира. Заметка, наиболее популярный публицистический жанр, отличается малым объёмом и по этой причине, с нашей точки зрения, является наиболее «удобным» жанром для достижения поставленной цели. При этом обучать написанию заметки можно начинать в пятом-шестом классах, когда ученики получили представление о стилях речи. Обучающиеся этого возраста вполне способны создать текст, содержащий ответы на вопросы: что? где? когда? Именно на эти вопросы отвечает заметка. Систематическая, целенаправленная работа может быть встроена в логику долгосрочного проекта по созданию газеты и будет способствовать развитию коммуникативных компетенций, мотивировать детей с особенностями развития на активное участие в жизни класса, школы.

Учащиеся должны получить сведения о том, что заметка – малый информационный жанр публицистического стиля, в котором кратко сообщается о каком-либо интересном факте или событии общественной жизни. Познакомившись с особенностями стиля, школьники могут научиться создавать связный текст жанра «заметка», выбрав заголовок, отражающий тему текста. Необходимо обучить школьников навыкам редактирования написанного.

Поскольку материал многих заметок носит интегративный характер, и информация может быть новой, незнакомой учащимся, необходима предварительная подготовка к уроку. Осуществляя дифференцированный

подход в обучении, учитель даёт как индивидуальные, так и групповые задания.

Работа по обучению написанию заметки проходит в несколько этапов.

Первый этап. Коллективная работа. Комментированное чтение газетного текста. Предлагаем обратиться к «Лесной газете» В. Бианки. У каждого ученика должен быть на столе текст. Заранее подготовленные учащиеся кратко информируют класс о жизни и творчестве В. Бианки, дают сведения о сборнике «Лесная газета».

Лесная газета Лесной год

Нашим читателям может показаться, что лесные и городские новости, напечатанные в Лесной газете, – старые новости. Это не так. Правда, каждый год бывает весна, но каждый год она новая, и, сколько лет ни живи, не увидишь двух одинаковых весен.

Обратим внимание учеников на слово «новость» и скажем, что именно новость лежит в основе любой заметки. Можно вызвать детей на диалог, попросив их назвать / записать в тетради последние известные им две-три новости. Прежде чем продолжить чтение, зададим / запишем на доске вопрос: *«Какую новость сообщает нам автор?»*

Лесная газета №1. Месяц пробуждения (первый месяц весны)

С 21 марта по 20 апреля Солнце вступает в знак Овна.

Год – солнечная поэма в 12-ти месяцах.

20 марта – день весеннего равноденствия, день с ночью меряется: полсуток на небе солнышко, полсуток – ночь. В этот день в лесу празднуют Новый год – к весне поворот.

Март, говорит наш народ, парник, капельник. Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, ноздрится, становится серым снег – уж не тот, что был зимой, – сдаёт! Знать по цвету, что дело идёт к лету. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода – и капает, капает… Натекают лужи – и уличные воробьишки весело полощутся в них, смывая с перьев зимнюю копоть. В садах звенят радостные бубенчики синиц.

Весна прилетела к нам на солнечных крыльях. У неё строгий порядок работ. Первым делом она освобождает землю: делает проталинки. А вода ещё спит подо льдом. Спит под снегом и лес.

Утром 21 марта по старинному русскому обычаю пекут жаворонки – булочки с носиком, с изюминками на месте глаз. В этот день у нас выпускают на волю певчих птиц. И с этого дня по новому нашему обычаю начинается месяц птиц. Ребята посвящают его нашим маленьким пернатым друзьям: развешивают на деревьях тысячи птичьих домиков – скворечен, синичников, дуплянок; перевязывают кусты для гнёзд; устраивают бесплатные столовые для милых гостей; делают доклады в школах и клубах о том, как пернатые армии защищают наши леса, поля, сады и огороды, как надо беречь и привечать наших весёлых крылатых певунов.

В марте курочка под порожком напьётся.

Опора на текст и помощь учителя позволит детям найти правильный ответ на вопрос. У каждого ученика на столе лежит определение заметки. Анализируем текст с точки зрения жанра. Выясняем, что новость является ключевым словом. Основное функциональное назначение жанра заметки заключается в передаче актуальных новостей. В тексте содержатся ответы на вопросы: *«что?» – месяц пробуждения, «где?» – в лесу, «когда?» – с 21 марта по 20 апреля.*

Ориентируясь на возраст и степень подготовленности учеников, можно продолжить работу над развитием текстовых общеучебных компетенций и на конкретном материале показать, что текст – это ещё и образец определённого стиля речи. Учитель обращает внимание школьников на экстралингвистические факторы: актуальность (*месяц пробуждения*), массовость (*нашим читателям*), оперативность (20 марта), периодичность (*лесная газета № 1*), авторское отношение (*воробьишки, радостные бубенчики синиц, булочки с носиком, с изюминками, маленьким пернатым друзьям, курочка*).

На первом этапе обучения школьники должны усвоить, что заметка сообщает новость и отвечает на вопросы: что? где? когда?

Второй этап. Работа в группах. Ученики самостоятельно ищут ответ на вопрос: «*Какую новость сообщает нам автор*?». На наш взгляд, интерес может вызвать материал газеты «Пионерская правда» за 10 апреля 1969 года. (Сообщаем ученикам, что «Пионерская правда» – орган центрального комитета ВЛКСМ и центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина). Чтение заметки предваряют индивидуальные сообщения обучающихся о газете «Пионерская правда», о пионерской и комсомольской (ВЛКСМ) организациях и об историческом времени, отражённом в тексте. В качестве вариантов проведения занятия можно рассматривать интегрированный урок с учителями истории, географии. У каждого ученика должен быть распечатанный текст.

Награды вручены героям!

Вот уже несколько дней гостят в столице воины-пограничники – герои острова Даманский. Они встречаются с рабочими московских заводов, сотрудниками институтов, школьниками. 12 апреля, когда вся наша страна вышла на коммунистический субботник, Герои Советского Союза капитан В. Бубенин, старший сержант Ю. Бабанский и награждённый орденом Красного Знамени ефрейтор В. Захаров приехали в депо Москва – Сортировочная.

– Мы приехали не в гости, а на субботник, – заявили герои-пограничники.

Вместе с героями-железнодорожниками они ремонтировали тепловозы.

Воины побывали в музее-квартире и рабочем кабинете Ильича. В Кремле им были вручены высокие правительственные награды. А сегодня состоится приём в ЦК ВЛКСМ, где героям Даманского будут вручены комсомольские награды.

На этом этапе расширяем представление обучающихся о признаках заметки, указывая на наличие факта (факт – это единичное событие, явление, для которого характерны определенные время, место, конкретный предмет речи).

Можно ли назвать данный факт важным, а данное событие общественным? Стараемся подвести учеников к обоснованным, аргументированным ответам.

Учитываем особенности периода публикации: социально-политическую обстановку, новизну информации, социальную значимость сообщаемого, оперативность, лаконичность и четкость изложения материала. Информация, содержащаяся в представленной заметке, даёт возможность осуществления метапредметных связей.

Познакомившись с «внешними» признаками заметки, ученики готовы обратиться к «внутреннему» устройству жанра. Целесообразно провести лексический анализ заметки. Можно записать и прокомментировать слова и словосочетания: *воины-пограничники, героями-железнодорожниками, рабочие московских заводов, сотрудники институтов, коммунистический субботник, Герои Советского Союза, награждённый орденом Красного Знамени, высокие правительственные награды, состоится приём в ЦК ВЛКСМ*.

На втором этапе учащиеся обращаются к лексическому анализу текста. На этом этапе уместна работа со словарями, с Интернет-ресурсами. Например, толкование словосочетаний *коммунистический субботник* и *Герои Советского Союза* может привести к разговору об истории родного края, города, села, школы.

Третий этап. Работа в парах. Задания для пар могут быть одинаковыми и разными. Ученики дают характеристику предложениям текста (3-5 предложений по собственному выбору или по выбору учителя).

Чукотскому окружному Дворцу пионеров и школьников 10.

Я – «Сигнал»! Я – «Сигнал»! Выхожу на связь! Говорит Чукотский окружной Дворец пионеров.

Наш дворец построен по предложению московских пионеров на деньги, заработанные пионерами Советского Союза в операции «Чукотка». 1380 детей занимаются в 96 кружках, в пионерском хоре «Крылатая песня», в музыкальном театре, в ансамбле национального танца «Ярар».

У нас проводятся традиционные слёты юных оленеводов, выставки технического творчества, слёты туристов, геологов, школа пионерского и комсомольского актива. Сейчас мы активно готовимся достойно встретить

40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне; к XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов в Москве.

Сегодня, 24 августа, исполняется 10 лет нашему дворцу.

Спасибо за добрые письма, посылки, поздравления, за дружбу!

Передаю от ребят Чукотки обещание с честью нести эстафету пионерских дел! Честь и слава умелым рукам!

(«Пионерская правда», 24 августа 1984 г. №68 (6899))

На третьем этапе школьники узнают, что не только лексика, но и синтаксис заметки имеет особенности.

Четвёртый этап. Учитель подбирает текст заметки из школьной или городской газеты (материал должен быть понятен ученикам). Актуализировав знания о заметке, обучающиеся пишут изложение. Детям с ОВЗ можно предложить памятки по написанию заметки, а также список ключевых слов из приготовленного текста. На четвёртом этапе полученные теоретические знания обучающиеся применяют на практике, используя в тексте изложения лексику и синтаксис публицистического стиля.

Пятый этап. Работа в группе или индивидуально. Задание: *обсудите тему для заметки в школьную газету. Напишите заметку по памятке*. В качестве образца можно предложить текст заметки, напечатанный в одной из школьных газет.

Выборы президента лицейского совета соуправления

17 октября 2016 года состоялись выборы президента совета лицеистов. Было выдвинуто 5 кандидатов: Клименко Ксения, Гриценко Виктория, Ковалёв Максим, Лосев Иван. Илющенко Юлия. Кандидаты представили разные предвыборные программы, также отличались и их проекты! Кто-то обещал на территории школы залить каток, а кто-то улучшить структуру самоуправления.

Выборы проходили в три этапа: - представление кандидатов; - «живой микрофон» (вопросы кандидатам); -голосование.

По итогам голосования победила Клименко Ксения, ученица 9 «А» класса.

Пятый этап работы с заметкой активизирует полученные ранее знания и мотивирует учеников на **порождение собственного текста.**

Шестой этап. Совершенствование написанного, выпуск первого номера классной газеты. Можно распределить обязанности (редактор, корректор, иллюстратор, фотограф, дизайнер и др.). Шестой этап работы формирует навыки самоанализа, развивает коммуникативные компетенции обучающихся.

Количество этапов работы над заметкой может варьироваться. Обучение написанию заметки ведётся рассредоточенно в течение учебного года и встраивается в обязательную программу по русскому языку. Первые два этапа можно «пройти» во время изучения темы «Лексика», содержание работы на третьем этапе уместно включить в изучение темы «Синтаксис». Четвёртый этап работы органично совмещается с темой «Типы речи. Повествование». Завершающие (пятый и шестой) этапы совпадают по времени с окончанием учебного года. Следовательно, уместно их включить в тему «Повторение». Тексты для работы могут быть предъявлены как в полном, так и в сжатом виде.

Итак, обучение написанию заметки, проектная деятельность по созданию газеты помогает раскрыть социальный потенциал детей с нарушением речи и заторможенным психическим развитием, способствует их успешной социализации, обеспечивает реализацию дифференцированного подхода к детям.

Список литературы:

1. Зайдман, И.Н. Психолого-педагогический аспект обучения русскому языку в школе // Мир науки, культуры и образования. – 2013. – №3.
2. Френе, С. Избранные педагогические сочинения автора Френе Селестен. – М.: Прогресс, 1990.

РАЗДЕЛ 2. ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ОПЫТ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Вихрева Г.А., Кирилина Н.И., Филиппова И.О.
МБОУ «СОШ № 59» г. Барнаула
Алтайский край

ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО / ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТАЙНЫ СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА» (6 КЛАСС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на 35 часов в 6 классе. Программа создана на основе авторской программы Т.Г. Авловой и др. и отличается от других программ по литературе тем, что в ее основе не авторские имена, не перечень художественных текстов, не проблематика и не исторические периоды, а теоретико-литературные понятия.

Последовательность их расположения дана с учетом возрастных особенностей учеников 6 класса современной средней общеобразовательной школы. Каждому понятию соответствуют литературные образцы. Слово «образец» не в каждом случае следует трактовать как явление наивысшего уровня, шедевр. Образец – это такой художественный текст (или фрагмент), на примере которого лучше решается соответствующая дидактическая задача, в котором с достаточной степенью наглядности и доступности проявляется та или иная особенность литературы как вида искусства. В большинстве случаев, однако, удается соблюсти соответствие и первому из указанных значений слова «образец».

Сами литературные образцы представляют собой классические произведения малых форм и фрагменты отечественной и зарубежной словесности: поэзии и прозы, литературы и фольклора. По своему содержанию

тексты доступны и интересны детям 11-12 лет; соответствуют системе общечеловеческих ценностей, косвенно и ненавязчиво могут послужить и задачам нравственного воспитания.

Предусмотрена также необходимость индивидуального, дифференцированного подхода к ученикам, так как в одном классе встречаются дети из разных семей, с разными природными данными, разным уровнем развития. Потому среди литературных образцов есть место и волшебным сказкам, и веселым стихам, и рассказам, и серьезной лирике, и глубокой по мысли прозе. Предполагаем, что благодаря этому на уроках литературы никто из детей не будет скучать ни из-за примитивности изучаемого материала, с одной стороны, ни из-за его недоступности – с другой.

В зависимости от особенностей класса, личных вкусов учителя и конкретных условий работы (в частности, наличия или отсутствия учебного пособия «Тайны словесного искусства»), учитель имеет право варьировать литературные образцы.

Своеобразие программы в том, что она детализирует, углубляет изученное в классе на новом художественном материале.

Целью обучения литературе по данной программе является, таким образом, формирование умения анализировать художественные особенности литературных текстов в гармоническом единстве формы и содержания.

Результаты обучения. К концу учебного года пятиклассники должны:

- привыкнуть обращать внимание на стилистические и композиционные особенности прочитанного произведения;
- уметь выделить литературный прием (цитируя или описательно, но в ряде случаев, в соответствии с изученным, и терминологически);
- понимать значение терминов, определенных программой: отвечать на связанные с ними вопросы, составлять с ними предложения, приводя примеры из прочитанного;
- уметь объяснить отличие стихотворной и прозаической речи, обиходной и художественной прозы;

- определять на слух стихотворный размер, слышать рифмы, замечать их нарушения;
- усвоить тесную связь выразительного (художественного) чтения и художественного (близкого к тексту) пересказа со стилистическими, ритмическими особенностями текста; понять необходимость репетиций чтения и пересказа;
- почувствовать вкус к обсуждению прочитанного во внеурочной обстановке.

К концу 6 класса перечисленные умения совершенствуются, углубляется понимание учащимися терминов. От составления предложений и кратких ответов школьники придут к умению оперировать усвоенными понятиями в развёрнутых ответах и письменных работах.

Опираясь на знания и навыки, полученные учениками при изучении, учитель сможет преподавать историко-литературный курс в 9-11 классах без опасения, что ученики будут воспринимать литературу как ил-люстрацию к истории или как средство пропаганды.

Оценка знаний учащихся производится по зачетной системе. При этом учащиеся должны продемонстрировать в развернутых письменных ответах не менее чем в 4-х работах умение формулировать доказательный ответ на вопрос, связанный с анализом художественного своеобразия того или иного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 КЛАСС

Художественная литература, её отличие от научной – 3 часа

Поэзия. Особенности поэтической речи – 2 часа

Аллегория – 2 часа

Литературные роды и жанры – 6 часов

Сюжет, тема, идея – 5 часов

Литературный персонаж и способы его характеристики – 6 часов

Композиция – 2 часа

Комическое. Юмор. Сатира – 3 часа

Индивидуальный стиль писателя – 3 часа

Правда и вымысел. Художественная условность – 3 часа.

Условные обозначения:

КЧ – контекстуальное чтение: чтение и анализ художественного текста, рисование словесных картин, обсуждение **ХО** (художественных образов) в произведении.

АБ – аналитическая беседа о прочитанном.

ЧУТ – чтение и обсуждение учебного текста или прослушивание рассказа учителя, оформление кратких записей о прочитанном.

СР – самостоятельная работа: исследование художественного текста, запись результатов в связном тексте.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№	**Тема раздела, урока**	**Дата**		**Виды деят-ти**	**Примечания (рекомендуемые произведения)**
		планир.	**реальн.**		
Художественная литература, ее отличие от научной. 3 часа					
1	Воображение и художественный образ. Литература научная и художественная.	сентябрь		**ЧУТ КЧ**	Гоголь «Ночь перед Рождеством»
2	Тропы. Эпитет. Метафора. Сравнение. Их роль в художественном произведении.			**ЧУТ КЧ**	Лермонтов. «Тучи», «На севере диком…»
3	Гипербола.			**ЧУТ, КЧ**	
Поэзия. Особенности поэтической речи. 2 часа					
1	Ритм как основное отличие стихов от прозы. Стихотворные размеры. Строфика.			**ЧУТ КЧ**	Лермонтов «Утес» Пушкин «Узник»
2	Звукопись как средство художественной выразительности.	октябрь		**КЧ**	Лермонтов «Парус» Пушкин «Зимнее утро»
Аллегория. 2 часа					
1	Повторение понятия об аллегории.			**ЧУТ**	И. И. Хемницер. «Лев, учредивший совет»
2	Иносказание и его роль в искусстве.			**КЧ**	И. Дмитриев. «Муха»

Литературные роды и жанры. 6 часов					
1	Роды литературы. Эпос.			**ЧУТ**	Гомер «Одиссея», «Илиада»
2	Повесть, рассказ, новелла как жанры эпоса.	ноябрь		**ЧУТ**	«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».
3	Роды литературы. Лирика.			**ЧУТ**	Тютчев «Листья»
4	Лирические жанры и их своеобразие.			**ЧУТ**	Некрасов «Железная дорога»
5	Образ лирического героя в художественном произведении.	декабрь		**КЧ**	Фет «Ель рукавом мне…»
6	Роды литературы. Драма. Инсценирование эпического произведения.			Практическая работа в группах - инсценирование	Чехов. «Толстый и тонкий»
Сюжет, тема, идея. 5 часов					
1	Сюжет как событийная основа произведения.			**КЧ**	Грин «Алые паруса» Пришвин «Кладовая солнца»
2	Несовпадение событийной основы и сюжетной.			**КЧ**	Пушкин. «Дубровский», «Метель»
3	Тема и идея художественного произведения. Понятие о притче.			**КЧ**	Пришвин «Кладовая солнца»
4	Роль заглавия и эпиграфа в художественном произведении.	январь		**КЧ**	Пушкин «Дубровский»
5	Аннотация как отражение темы, идеи и сюжета.			СР	Платонов «Неизвестный цветок»
Литературный персонаж и способы его характеристики. 6 часов					
1	Персонаж. Способы изображения литературного персонажа.			**ЧУТ**	Астафьев «Конь с розовой гривой»
2	Портрет как средство художественной характеристики.	февраль		**КЧ**	Астафьев «Конь с розовой гривой»
3	Монолог и диалог в художественной литературе.				Распутин «Уроки французского»
4	Интерьер как средство художественной характеристики.			**КЧ**	Астафьев «Конь с розовой гривой»
5	Пейзаж как средство художественной выразительности.	март		**КЧ**	Пришвин «Кладовая солнца»
6	Деталь как средство художественной характеристики.			**КЧ**	Пушкин «Барышня-крестьянка»

Композиция. 2 часа					
1	Композиция художественного произведения.			АБ	Пушкин. «Зимнее утро»
2	Соотношение различных способов изображения в композиции художественного произведения. Роль антитезы.			АБ	Пушкин «Дубровский», «Барышня-крестьянка»
Комическое. Юмор. Сатира. 3 часа					
1	Повторение изученного о комическом	апрель		АБ	Чехов «Толстый и тонкий»
2	Юмор и сатира в художественном произведении.			АБ	*Мигель Сервантес Сааведра «Дон Кихот»*
3	Многообразие комических и сатирических приемов.			**КЧ**	*Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна»*
Индивидуальный стиль писателя. 3 часа					
1	Индивидуальный стиль в музыке, архитектуре, литературе.			**ЧУТ**	Зощенко. Рассказы для детей
2	Понятие о стилизации.	май		**КЧ**	Лесков «Левша»
3	Разные «цветовые» картины мира у двух писателей.			**КЧ**	Тютчев. Фет. Лирика
Правда и вымысел. Художественная условность. 2 часа.					
1	Отличие художественной условности от фальши и искажения действительности.			АБ, СР	*Мигель Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»*
2	Итоги работы. Художественный вкус читателя и его развитие. Рекомендация книг для летнего чтения.			АБ	*Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»*
3	Резервный урок.				

ЛИТЕРАТУРА

1. Авлова, Татьяна Григорьевна Тайны словесного искусства: введение в поэтику: Учеб.-хрестоматия / Татьяна Григорьевна Авлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб : Спец. лит., 1998. – Ч.1 : (Пособие при изучении литературных образцов для учащихся 5 классов средней общеобразовательной школы) / Н. В. Краснова. – 2-е изд., перераб. и доп. – 543с.
2. Авлова, Татьяна Григорьевна Тайны словесного искусства: введение в поэтику: Учеб.-хрестоматия / Татьяна Григорьевна Авлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб : Спец. лит.: Университет. кн., 1998. – Ч.2 : Пособие

при изучении литературных образцов для учащихся 6 классов средней общеобразовательной школы. – 2-е изд., перераб. и доп. – 346 с.

3. Тайны словесного искусства: (Введение в поэтику) : книга для учителя / Т. Г. Авлова, И. Е. Гербильская, Н. В. Краснова и др. - СПб. : Спец. лит. : Университет. кн., 1998. – Ч.1-2 : Программа и методические рекомендации к одноименным пособиям по литературе для 5 и 6 классов / И. Е. Гербильская, Н. В. Краснова [и др.], 2-е изд. ,перераб. и доп. – 157 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Итоговая зачётная работа. Задание. Найдите в стихотворении Пушкина все известные вам средства художественной образности и объясните их роль.

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный-
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче… погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Скользя по утреннему снегу,

Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Критерии оценивания зачётной работы.

Работа считается выполненной (учащийся получает отметку «зачтено») при условии, если найдены не менее 10 различных средств (эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений и других) и объяснена роль не менее 5-ти из них.

Шуплецова Л.Н.
МБОУ «Контошинская СОШ»
Алтайский край

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКРУГ ТЕБЯ - МИР...» (5 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный курс – пропедевтический и призван создать у учеников общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности, что необходимо современному человеку.

Художественные и публицистические произведения, изучаемые в курсе «Вокруг тебя – Мир», отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдаётся текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершённые части целого произведения. Правовая информация вводится дозированно и адаптированно. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор учащихся, а с другой – помогает учителю подготовиться к разговору в классе.

Программа создана на основе учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир…», 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сусухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова. – М.: МККК – 160с.

Курс рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

ЦЕЛЬ КУРСА: подготовка детей к восприятию основ международного гуманитарного права.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- формировать навыки содержательного, смыслового и стилевого анализа художественного текста;
- формировать читательские навыки;
- развивать речь учащихся.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа может быть использована для подготовки системы уроков внеклассного чтения, системы уроков развития речи, а также для факультативного курса, спецкурса или курса по выбору.

Проблематика программы. В центре внимания значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Представленные в программе тексты дают возможность обсудить с учениками некоторые проблемы «взрослой» жизни, с которыми, в той или иной степени, сталкивается каждый человек (а именно, проблемы, связанные с основными принципами взаимоотношений между людьми как в мирное время, так и на войне).

Дополнительная информация исторического и правового характера: *Роль Анри Дюнана в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым – будущего МККК. Роль Н.И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста. Первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права – четырьмя Женевскими конвенциями.*

Вводимые понятия. *Страдание, деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение, достоинство; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема Движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный.*

Произведения, наиболее важные для понимания этико-правовой специфики УМК «Вокруг тебя – Мир...» (8 учебных часов): Т. Александрова «Светофорчик», отрывки из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», отрывки из дневника Д. Давыдова, А. Куприн «Чудесный доктор», фрагменты из книги А. Дюнана «Воспоминания о битве при Сольферино».

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УРОКОВ КУРСА

Диалоговый принцип построения уроков, система заданий, обращение к социальному опыту детей подтверждают достижение первой и последней из указанных целей. Но цели формирования читателя в ребенке и навыка анализа

текста, которые являются важнейшими в процессе преподавания литературы как школьного предмета, явно недостаточно реализуются в разработках конкретных уроков: в работе над текстом преобладает содержательный и смысловой анализ, а художественные достоинства того или иного рассказа или отрывка отодвинуты на второй план; совершенно не используются принципы сопоставления и опоры на изученный ранее литературный материал; вступительное слово учителя часто излишне дидактично.

В связи с этим мы считаем, что для практического использования программы в школе необходимо внести дополнения, которые не изменят её сути, но придадут нужную законченность:

- во вступительном слове учителя не «диктовать» учащимся определенное мнение, а постепенно подводить к нему;
- круг заданий, нацеленных на изучение литературы как вида искусства и на формирование квалифицированного читателя, необходимо расширить, включив все понятия и термины, которые можно ввести в 5 классе при работе с тем или иным текстом (естественно, что знакомство с терминами, как и предполагают авторы пособия, не означает их заучивания наизусть);
- в связи с подобным подходом к предмету некоторые вопросы следует скорректировать, а в отдельных случаях изменить последовательность работы с тестом: идти от конкретных вопросов по тексту к обобщениям, а не наоборот;
- необходимо чаще проводить параллель с уже изученным литературным материалом и жизненным опытом детей.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ВОКРУГ ТЕБЯ – МИР…»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- сформированность смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КУРСА

1) осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
2) выразительное чтение художественного текста;
3) различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
4) ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
5) заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
6) составление планов и написание отзывов о произведениях;
7) написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

8) целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контроль осуществляется на каждом занятии через выполнение заданий аналитической и творческой направленности (презентация, составление собственного текста, создание текста на основе исходного), формируются навыки само- и взаимоконтроля.

Контроль осуществляется и через практические занятия, на которых обучающиеся смогут продемонстрировать уровень усвоения знаний и умений, приобретенных в ходе освоения курса.

Сочинений – 4, творческих работ – 4.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. О правилах (5 часов)

Гуманистический компонент: *Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей*. Литературоведческий компонент: *Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки*. Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: *правила, ограничение, запрет*.

Сказка «Общее счастье» (из фольклора народов Северного Кавказа) (3 часа). Цель: формирование понятия о роли правил в жизни людей и уважении как основы этих правил. Задачи: углубить представление учеников о поучительности как жанровом признаке сказки; обогащать словарный запас; развивать умение пересказывать текст; развивать умение готовить рассказ от первого лица; развивать навык диалогового общения.

Т. Александрова «Светофорчик» (сказка) (2 часа). Цель: формирование понятия о роли правил в жизни людей и уважении как основы этих правил. Задачи: расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки; развивать творческие способности на основе решения

речевой задачи; развивать умение пересказывать текст; развивать навык диалогового общения.

Раздел 2. Об уважении и сострадании (13 часов)

Гуманистический компонент: *Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий – вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.* Литературоведческий компонент: *Литературная сказка, композиция, роль художественной детали*. Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: *уважение, достоинство, сострадание*.

Анри Дюнан – основатель Красного Креста (4часа)

*Е. Носов «Трудный хлеб» (рассказ) (2часа)***.** Цель: формирование понятия «уважение». Задачи: расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам; обогащение словарного запаса; развитие творческого воображения.

А. Платонов «Неизвестный цветок» (сказка-быль) (3 часа). Цель: формирование понятия «уважение». Задачи: расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром; развивать навык диалогового общения; развивать умение готовить устный рассказ.

О. Уайльд «Мальчик-звезда» (сказка) (4 час). Цель: формирование понятия «сострадание». Задачи: расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки; развивать умение формулировать основную мысль произведения; развивать умение аргументировать.

Раздел 3. О войне (10 часов)

Гуманистический компонент: *Даже на войне есть место для проявления гуманности*. Литературоведческий компонент: *Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя.*

Прототип. Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: *конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.*

Л. Толстой «Война и мир» (отрывки из романа) (4 часа). Цель: обсуждение с обучающимися вопросов, связанные с гуманным отношением к военнопленным. Задачи: формировать умение собирать материал для сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод; развивать ассоциативное мышление; развивать умение рассуждать; развивать творческое воображение учащихся.

Д. Давыдов «1812 год» (отрывок из дневника) (3 час). Цель: обсуждение вопросов, связанных с гуманным обращением с военнопленными. Задачи: познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение сравнивать; развивать умение рассуждать; развивать творческие способности (разработка правил).

Последнее уничтожение на Бородинском поле (3часа).

Раздел 4. О деятельном сострадании (2 часа)

Гуманистический компонент: *Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека*. Литературоведческий компонент: *Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары*. Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: *деятельное сострадание, помощь.*

А. Куприн «Чудесный доктор» (рассказ) (2 часа). Цель: обсуждение вопросов гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей. Задачи: расширить представление о композиции эпического произведения малой формы; обогащение словарного запаса; развитие навыков самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ.

Раздел 5. Повторение (4часа). Цель: повторение и проверка знаний по курсу «Вокруг тебя – Мир…»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Раздел 1. О правилах. 5 часов		
1	Сказка «Общее счастье». Чтение.	1
2	Беседа о роли правил в жизни людей.	1
3	Рассуждение о роли правил в жизни человека.	1
4	Т. Александрова «Светофорчик».	1
5	Создание комиксов по сказке «Светофорчик».	1
Раздел 2. Об уважении и сострадании. 13 часов		
6	Анри Дюнан – основатель Красного Креста.	1
7	«Воспоминания о битве при Сольферино».	1
8	Пересказ «Воспоминаний о битве при Сольферино».	1
9	Знакомство с Женевской конвенцией.	1
10	Е. Носов «Трудный хлеб».	1
11	Написание письма-отклика на газетную статью.	1
12	А. Платонов «Неизвестный цветок».	1
13	Анализ произведения А. Платонова «Неизвестный цветок».	1
14	Написание сочинения по теме «Моё маленькое открытие».	1
15	О. Уайльд «Мальчик-звезда».	1
16	Анализ сказки «Мальчик-звезда».	1
17	Создание диафильма по сказке «Мальчик-звезда».	1
18	Написание сочинения по выбранному афоризму.	1
Раздел 3. О войне. 10 часов		
19	Л.Н. Толстой «Война и мир»	1
20	Характеристика героев	1
21	Роль художественной детали в характеристике героев.	1

22	Написание сочинения «Письмо о войне».	1
23	Д. Давыдов «1812 год».	1
24	Права человека в плену.	1
25	Самостоятельная работа по теме «Права человека».	1
26	Последнее уничтожение на Бородинском поле.	1
27	Развёрнутый письменный ответ на вопрос «Значение Отечественной войны 1812г.»	1
28	Беседа «Война в жизни людей».	1
Раздел 4. О деятельном сострадании. 2 часа		
29	А. Куприн «Чудесный доктор».	1
30	Анализ произведения «Чудесный доктор».	1
Раздел 5. Повторение 4 часа		
31	Работа по составленному за курс словарику.	1
32	Творческая работа по изученному материалу.	1
33	Творческая работа по изученному материалу.	1
34	Обобщение изученного в 5 классе.	1

ЛИТЕРАТУРА

Для учителей:

1. Большой энциклопедический словарь. – Изд. 2-е, перераб. И доп. – М. – СПб., 1997.
2. «Вокруг тебя – Мир…»Методические рекомендации. 5-й класс. / К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев… - М.: ООО «Гендальф», 2001. – 44с.
3. Томан И. «Россия и Красный Крест (1917-1945)». – М.: МККК, 1998. – с. 11-16.

Для учащихся:

1. Вокруг тебя – Мир…: Книга для ученика. 5 класс / Авт.-сост. А. Делетроз, В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова, А.М. Розов, В.В. Шишкина. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ПРОГРАММЕ «ВОКРУГ ТЕБЯ – МИР…»

1. Почему Общее Счастье покинуло семью старика?

А)В начале сказки часто повторяется число13.

Б) В доме было слишком много людей, они мешали друг другу.

В) Потому что каждый стал думать только о себе, перестали заботиться о других.

2. Что, по Вашему мнению, должен делать каждый член семьи, чтобы Общее Счастье не покинуло семью?

А) Лучше работать.

Б)Забыть слово «моё», говорить «наша работа», «наши дети» и т.д.

В) Заботиться о самом старшем члене семьи – старике.

3. Основная мысль сказки «Светофорчик» заключается в словах:

А) «Всё-таки, наверное, лучше вовремя сказать «нет».

Б) «Пусть всем будет хорошо, буду смотреть сразу в обе стороны зелёным глазом»

В) «Так неприятно говорить кому-нибудь «нет».

4. Почему охотник из рассказа Е. Носова «Трудный хлеб» продолжал брать Чанга на охоту, а не оставлял дома?

А) Должна же быть от собаки хоть какая-то польза.

Б) Собака тосковала бы дома без хозяина.

В) Хозяин Чанга хотел, чтобы пес чувствовал себя настоящей охотничьей собакой.

5. Почему девочка Даша в сказке А. Платонова «Неизвестный цветок» шагнула на пустырь и заговорила с цветком?

А) Она хотела сорвать цветок.

Б) Девочка почувствовала одиночество цветка и проявила к нему сострадание.

В) Цветок понравился Даше, потому что благоухал.

6. Какие животные отказались помочь Мальчику-звезде? Дайте письменный ответ.

7. Почему зайчонок трижды помог Мальчику-звезде?

А) потому что Мальчик-звезда был очень красив.

Б) потому что Мальчик-звезда отдал ему монету из белого золота.

В) потому что Мальчик-звезда освободил зайчонка из силка.

8. Почему Петя Ростов из отрывка из романа Л. Толстого «Война и мир» просит, чтобы пленного французского барабанщика позвали к столу?

А) Петя очень нежен и сентиментален.

Б) Петя сочувствует пленному мальчику.

В) Петя хочет похвастаться перед офицерами знанием французского языка.

9. Что объединяет Долохова, Денисова и Тихона Щербатого?

А) Все они русские офицеры.

Б) Все они смелые, храбрые, хладнокровные воины.

В) Их объединяет отношение к пленным.

10. Что является предметом спора Денисова с Долоховым?

А) Предстоящая поездка в лагерь французов

Б) Отношение к пленным

В) Отношение между офицерами.

11. Дайте развёрнутый ответ, почему незнакомец из рассказа А. Куприна «Чудесный доктор» присел на скамейку рядом с Мерцаловым, а впоследствии помог семье Мерцалова?

Цыганок М.П.
МБОУ «СОШ №3» г. Бийска
Алтайский край

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ (8 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми с ОВЗ.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Новизна программы «Юные журналисты» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературы.

Цель программы – формирование учащегося, способного к полноценному восприятию духовной культуры; формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Задачи:

- создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой «Юные

журналисты», с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;

- формирование навыков работы с информацией;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных качеств личности.

Формы и методы работы по программе. Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике.

Применяются такие формы работы, как социологические опросы, выпуск школьной газеты. Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

Программа направлена на **формирование у учащихся универсальных учебных действий**:

- личностных, включающих в себя действие смыслообразования, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор; действия самопознания и самоопределения, то есть построение образа собственного «Я», выбора жизненной перспективы;
- регулятивных, включающих в себя целеполагание, прогнозирование, коррекцию, оценку, саморегуляцию;
- познавательных, включающих в себя самостоятельное выделение цели, поиск и выделение необходимой информации, анализ, синтез, выдвижение гипотезы;

- коммуникативных, включающих в себя постановку вопросов, разрешение конфликтов, умение выражать свои мысли.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Краткое введение в историю журналистики.

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

Задачи раздела: развитие познавательных способностей учащихся; развитие интереса к журналистике.

Темы раздела: *Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.*

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

Раздел II. Основы журналистики.

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

Задачи раздела: развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся; развитие культуры делового общения; развитие культуры устной и письменной речи учащихся; воспитание любви к журналистике.

Темы раздела: *Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.*

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

Раздел III. Художественно-техническое оформление издания.

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способами оформления газеты.

Задачи раздела: развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся; расширение кругозора учащихся; формирование и развитие практических навыков оформления издания.

Темы раздела: *Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет*.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

Раздел IV. Редакционно-издательская деятельность.

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

Задачи раздела: развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся; расширение кругозора учащихся; развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы раздела: *Редактирование – это… Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.*

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

Повторение. Подведение итогов.

Формы проведения контроля: статьи; работа с разнообразными информационными источниками; выпуск газеты.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью анкетирования.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ, НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать: краткие сведения о работе журналиста; виды средств массовой информации; газетные жанры.

Учащиеся должны иметь представление о профессии журналиста в целом.

Учащиеся должны уметь: ясно, чётко, связанно формулировать мысли; владеть элементарной культурой устной и письменной речи.

1. Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государство;
- осознание себя успешным журналистом, уверенным в себе человеком;
- способность вступать в коммуникативные отношения;
- уважительное отношение к иному мнению;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

2. Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

3. Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;
- овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;

- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования. Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка «Будущий журналист», достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся. Оценка достижений осуществляется через анкетирование учащихся. Анкетирование рекомендуется проводить в начале, середине и в конце учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 Модуль. Введение в журналистику

№	Тема занятий	Способы и формы работы	Результаты
1	Как и почему возникла журналистика	Игра «Проба пера» Психологический тренинг.	Знакомство с «памятками» журналиста, результаты тренинга, анализ работ.
2	Из истории детской прессы	Обзор детских изданий. Деловая игра «Точка зрения!» Обзор Интернет-ресурсов.	Работа-отчет «Самое креативное школьное издание» с использованием презентации.
3	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ	Проблемный диалог, информационный поиск	Мастер-новость «Журналист будущего»

2 модуль. Основы журналистики

4	Основы журналистики. Мастерская жанров	Работа в малых группах, «побуждающий и подводящий диалог»	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
5	Как писать материал и что такое «подача» материала?	Игра «Проба пера». «Маленький мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который	Составление материалов в виде зарисовок в грамматической игре

		включить свои «бины» (например, каБИНет)	«О пользе знаков препинания».
6	Информация (новость)	Урок читательских удовольствий. Конкурс «Заметка дня!»	Заметка о значимом событии в жизни школы.
7	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации	Деловая игра «Идеальное задание» Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портретика на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»	Мастер-новость «Час важных сообщений» *Подготовка газетной полосы.*
8	Интервью	Мастер-класс. «Обыграй словечко!» Структурирование номера газеты.	Конкурс «Лучший заголовок»
9	Заметка	Творческая мастерская. Составление статьи по крылатому выражению, афоризму.	Работа в рубриках «Размышляем вслух», «Моя точка зрения», «Знаете ли вы?»
10	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	Ролевая игра «Трудные собеседники».	Подготовка и проведение блиц-опроса.
11	Репортаж	Игра «Умеете ли вы задавать вопросы?»	Подготовка и проведение интервью.
12	Фоторепортаж	Коучинг «Вы – в центре событий»	Репортаж с места событий.
13	Стили русского языка	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ	Конкурс «Лучший очерк»
14	Публицистический стиль	Литературный тренинг «Угадай, кто это?»	Используя русские народные пословицы, написать фельетон на школьную тему.
15	Очерк	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.	Номер газеты.
16	Эссе	Деловая игра «Собеседование» Составление вопросов. Творческая мастерская «Бюро расследований»	Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг.
17	Фельетон	Пресс-конференция	Индивидуальная

			работа. Подбор материала в виде заметок, зарисовок, статей.
18	Памфлет	Что такое памфлет?	Творческая работа(по выбору).
19	Культура речи	Игра-тренинг «Фантастическая добавка»	Индивидуальная работа.
20	Логические и эмоциональные способы воздействия на читателя	Ролевая игра «Попробуй убедить меня в…»	Работа в форуме, блоге.
21	Газета-экспромт	Работа в малых группах.	Выпуск номера газеты

3 модуль. Художественно-техническое оформление издания

22	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.	Диалог – шоу «Заголовок и иллюстрация»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы.
23	Художественно-техническое оформление издания	Деловая игра «Редакционный коллектив»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы.
24	Макет номера. Верстка, основные ее правила	Деловая игра «Редакционный коллектив».	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы.
25	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ. Конкурс «Лучший литературный редактор».	Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой.
26	Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.	Работа в малых группах. 1 группа – Рекламный отчет 2 группа – Рекламное интервью 3 группа – Рекламная заметка 4 группа – Рекламный очерк	Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного сайта. Индивидуальная работа.
27	Круглый стол	***Вопросы для собеседования:*** Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? Что такое шаблон? Как создать публикацию?	Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).

		Что такое колонтитул? Какими бывают заголовки? Каковы их функции? Что такое выходные данные и что в них входит?	
28	Выпуск газеты	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.	Мастер-новость «Пресс-клуб – это…»
29	Подведение итогов	Конкурс «Лучшая статья», «Лучший репортаж», «Лучший фотоснимок», «Самый активный».	Награждение

4 модуль. Редакционно-издательская деятельность

30	Редактирование – это… - 1 час	Диалог – шоу «Заголовок и иллюстрация»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы.
31	Сам себе редактор- 1 час	Деловая игра «Редакционный коллектив»	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы.
32	Сам себе читатель – 1 час	Деловая игра «Редакционный коллектив».	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы.
33	Выпуск газеты	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.	Мастер-новость «Пресс-клуб – это…»
34-35	Подведение итогов	Конкурс «Лучшая статья», «Лучший репортаж», «Лучший фотоснимок», «Самый активный».	Награждение

ОПЫТ г. СМОЛЕНСКА

Самохвалова О.В.
МБОУ «Средняя школа № 16»
г. Смоленск

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ» (5 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по литературе «Мы в ответе за всех, кого приручили» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), а именно для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ.

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы [1, с. 12].

Перед учителем, работающим в классах с детьми с ограниченными возможностями здоровья, стоит важная задача – осуществлять коррекционно-развивающее обучение учащихся.

Коррекционная работа по литературе с детьми с ЗПР имеет свои цели и задачи, свое содержание, формы проведения.

Цель программы:

формирование и развитие у учащихся потребности в систематическом чтении, познавательно-личностное развитие, воспитание нравственного идеала человека.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование умения вдумчиво читать, критически мыслить, творчески пересказывать текст;
- Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе;
- Работа над личностными, регулятивными и коммуникативными УУД.

Воспитывающие:

- Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- Воспитание ответственности, усидчивости, целеустремлённости, способности к взаимопомощи и сотрудничеству;
- Воспитание умения анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях;
- Формирование способности к организации деятельности и управлению ею;
- Воспитание целеустремленности и настойчивости;
- Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- Формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- Формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

Развивающие:

- Развитие познавательных способностей;
- Развитие кругозора учащихся;
- Развитие общеучебных умений и навыков.

Актуальность программы:

Учащиеся с ЗПР трудно усваивают программу по литературе: одни тексты им малопонятны, другие – не дочитываются до конца. Дети с ЗПР имеют плохо развитую речь, зачастую им трудно сформулировать несколько связанных между собой предложений, для них практически невозможно без наводящих вопросов проанализировать текст. Учащиеся испытывают трудности в понимании произведений и их запоминании. В связи с этим для программы были подобраны тексты, простые в понимании, простые в прочтении, но насыщенные нравственно-этической проблематикой и имеющие большой воспитательный потенциал.

Программа предназначена для учащихся 5-ых классов, однако может быть использована и в 6-ых, 7-ых классах.

Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 34 часа в год.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Формы работы: по количеству детей – групповая, индивидуальная, работа в парах; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседы, проекты, конкурсы, кроссворды, диспуты.

Прогнозируемый результат: развитие познавательной деятельности, речи, мышления, повышение уровня умственного развития, формирование отдельных высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, воображения), формирование навыка самостоятельного поиска информации, коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития детей.

Реализация программы кружка обеспечивает формирование у пятиклассников универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

- понимание важности процесса обучения.
- мотивация школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- понимание значимости литературы как важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- формирование в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения.
- потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста.
- готовность к получению знаний, их применению и преобразованию.
- развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- личная ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения.
- умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии.
- умение использовать различные способы поиска в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

- умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
- владение логическими действиями сравнения, умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- умение читать правильно и осознанно, вслух про себя, пересказывать текст различными способами.
- совершенствование читательского опыта.
- мотивация к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому чтению.
- интерес к творчеству.
- умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты, навыки характеристики текстов различных стилей и жанров.
- умение пользоваться монологической и диалогической речью.

Способы проверки результатов: инсценировка эпизодов произведений, тесты, литературные викторины, игры, конкурсы, литературные гостиные.

Формы подведения итогов реализации программы: литературная гостиная, конкурсы чтецов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Каждое занятие посвящено обсуждению одного или двух произведений о животных. Порядок изучения произведений можно менять в зависимости от замысла учителя.

1. Знакомство с кружком. В. Сухомлинский. «Почему голуби прилетели к Олегу».

2. Ю.И. Коваль. «Алый».
3. Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
4. Ю.Я. Яковлев. «Вдвоем с собакой». «Он убил мою собаку».
5. М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».
6. В. П. Астафьев. «Гуси в полынье».
7. В. Розов. «Дикая утка».
8. К. Г. Паустовский. «Дружище Тобик».
9. Г.И. Горин. «Ёжик».
10. Б. Екимов. «Живая жизнь».
11. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?»
12. В.П. Астафьев. «И милосердия...». Е. И. Носов. «Покормите птиц!»
13. Б.А. Емельянов. «Как я покупал собаку».
14. Л.Н. Толстой. «Корова».
15. Р. Погодин. «Лазоревый петух моего детства».
16. М.М. Пришвин. «Лягушонок».
17. Л.В. Вертель. «Непрозвучавший выстрел». М.Д. Зверев. «Полкан».
18. В. М. Песков. «Плата за выстрел».
19. В.А. Бахревский. «Пятерка по нелюбимому предмету».
20. Ю.Я. Яковлев. «Разбуженный соловьями».
21. К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей».
22. К.Г. Паустовский. «Резиновая лодка».
23. Ю.Я. Яковлев. «Серая шкура».
24. К.Д. Ушинский. «Слепая лошадь».
25. Л. Куклин. «Соседи поневоле».
26. С.С. Сальников. «Спасите китов!»
27. Ю.Я. Яковлев. «Стриженый черт».
28. Б. Екимов. «Теленок».
29. Г.А. Скребицкий. «Тетерюк».
30. Б. Ямпольский. «Троицкое».
31. Ю.Я. Яковлев. «У человека должна быть собака», «Урс и Кэт».

32. Ю.Я. Яковлев. «Хромой лев».

33.Е. А. Пермяк. «Шестой малахай».

*34.*Литературная гостиная «Мы в ответе за всех, кого приручили».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Проблемное поле	Кол-во часов
1	Знакомство с кружком. В. Сухомлинский. «Почему голуби прилетели к Олегу».	Проблема честности, милосердия.	1
2	Ю.И. Коваль. «Алый».	Проблема преданности, дружбы	1
3	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	Проблема оценки личности, гуманного отношения к питомцам.	1
4	Ю.Я. Яковлев. «Вдвоем с собакой». «Он убил мою собаку».	Проблема отношения человека к питомцу, проблема человеческой жестокости.	1
5	М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	Проблема выживания на войне, проблема смысла жизни и роли природы в ней.	1
6	В. П. Астафьев. «Гуси в полынье»	Проблема сострадания, помощи в экстремальной ситуации.	1
7	В. Розов. «Дикая утка».	Проблема человечности, веры в людей, проблема сохранения человечности на войне.	1
8	К. Г. Паустовский. «Дружище Тобик».	Роль собаки в жизни человека, проблема восприятия домашнего питомца.	1
9	Г.И. Горин. «Ёжик».	Проблема ценностей в жизни человека, проблема выбора.	1
10	Б. Екимов. «Живая жизнь».	Проблема восприятия окружающей природы, ценности жизни на Земле.	1
11	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?»	Проблема раскаяния, совести.	1
12	В.П. Астафьев. «И милосердия...». Е. И. Носов. «Покормите птиц!»	Проблема жестокости в обращении с птицами, проблема милосердия.	1
13	Б.А. Емельянов. «Как я покупал собаку».	Проблема верности, преданности, гуманности.	1
14	Л.Н. Толстой. «Корова».	Проблема ответственности за свои поступки, проблема мук совести, извлечение уроков из своих проступков.	1
15	Р. Погодин. «Лазоревый петух моего детства».	Проблема восприятия животных, проблема детской фантазии, проблема дружбы и взаимопонимания.	1
16	М.М. Пришвин. «Лягушонок».	Проблема сострадания, активной помощи нуждающимся.	1
17	Л.В. Вертель. «Непрозвучавший выстрел». М.Д. Зверев. «Полкан».	Проблема поведения в экстремальной ситуации, отношение к домашнему питомцу, проблема раскаяния и извлечения уроков из проступков.	1
18	В. М. Песков. «Плата за выстрел».	Проблема потребительского отношения к природе, губительное влияние человека на природу,	1

№	Тема	Проблемное поле	Кол-во часов
		проблема красоты и ценность окружающего мира.	
19	В.А. Бахревский. «Пятерка по нелюбимому предмету».	Проблема милосердия, проблема несоответствия внутреннего мира и внешнего его проявления.	1
20	Ю.Я. Яковлев. «Разбуженный соловьями».	Проблема благотворного влияния природы на человека, проблема перевоспитания, веры в человека.	1
21	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей».	Проблема памяти, проблема роли птицы в жизни человека.	1
22	К.Г. Паустовский. «Резиновая лодка».	Проблема ответственности за домашнего питомца, проблема преданности.	1
23	Ю.Я. Яковлев. «Серая шкура».	Проблема жестокого обращения с животными, проблема потребительского отношения к питомцам, проблема сострадания, желания помочь.	1
24	К.Д. Ушинский. «Слепая лошадь».	Проблема милосердия, верности данному слову.	1
25	Л. Куклин. «Соседи поневоле».	Проблема восприятия дикой природы, проблема взаимоуважения	1
26	С.С. Сальников. «Спасите китов!»	Проблема героизма в спасении животных, проблема сострадания.	1
27	Ю.Я. Яковлев. «Стриженый черт».	Проблема милосердия, проблема неравнодушного отношения к проблемам других.	1
28	Б. Екимов. «Теленок».	Проблема жестокого обращения с животными, проблема возмездия.	1
29	Г.А. Скребицкий. «Тетерюк».	Проблема поведения охотника, проблема жизни в неволе, проблема гуманного отношения к птицам.	1
30	Б. Ямпольский. «Троицкое».	Проблема милосердия, способности увидеть в животных братьев наших меньших.	1
31	Ю.Я. Яковлев. «У человека должна быть собака», «Урс и Кэт».	Проблема роли собаки в жизни человека, проблема воспитания.	1
32	Ю.Я. Яковлев. «Хромой лев».	Проблема жизни животных в цирке.	1
33	*Е. А. Пермяк. «Шестой малахай».*	Проблема жизни в неволе.	1
34	*Литературная гостиная «Мы в ответе за всех, кого приручили».*		1

Список литературы:

1. Примерные адаптивные основные общеобразовательные программы для детей с ЗПР. [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Мурманской области. URL: http://minobr.gov-murman.ru/activities/modernization/fgos-ovz/fgos-doc.php (дата обращения: 20.05.2017).

Ковальчук Н.А.
МБОУ «СШ №30 имени С.А. Железнова»
г. Смоленск

ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЙ ГРАМОТЕЙ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (6 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный грамотей» предназначена для обучающихся шестых классов с ОВЗ, имеющих стойкие специфические нарушения письма, проявляющиеся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил.

Рабочая программа кружка разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе АООП НОО; образовательного курса Л.Н. Коваленко «Русский язык с увлечением» [1]; программы коррекции дизорфографии обучающихся 5 классов «Грамматейка» Арышевой М.В. [2]; изданий Елецкой О.В., Горбачевской Н.Ю. «Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи» [3].

Согласно исследованиям отечественных дефектологов, дети с задержкой психического развития имеют характерные особенности высшей нервной деятельности, познавательных процессов, различных психических функций. Несформированность речевых и неречевых психических функций неизбежно отражается на учебной деятельности по овладению орфографическими умениями и навыками, а также на письменной речи в целом.

В исследованиях И.В. Прищеповой [4] отмечается, что на начальных этапах обучения ребенок допускает больше специфических (дисграфических) ошибок, к 3-4 классу резко увеличивается количество орфографических ошибок. Максимальное проявление данной проблемы приходится на 5-6 класс, при переходе в среднюю школу, т.к. увеличивается объём учебного материала по русскому языку. Трудности усвоения правил правописания (дизорфография) у школьников с недостаточной сформированностью языковых средств носят

стойкий характер и отмечаются не только в младших, но, и в средних и старших классах.

В исследованиях, посвящённых проблемам нарушений письменной речи детей, имеется особая категория стойких специфических нарушений письма, проявляющихся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил, которую именуют дизорфографией.

Дизорфография – специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне сохранного интеллекта и устной речи.

В качестве основных механизмов дизорфографии у обучающихся с НСЯС рассматриваются: нарушения лексических, морфологических, словообразовательных, синтаксических операций и их интеграции в процессе метаязыковой и орфографической деятельности, а также недостаточная сформированность лингвистического мышления.

У школьников с дизорфографией отмечаются следующие особенности усвоения орфографических знаний, умений и навыков: отсутствие орфографической зоркости, неумение актуализировать полученные знания, применить правило на письме, трудности актуализации способа проверки, неправильный подбор проверочных слов.

Данное нарушение письма является достаточно распространнными среди учащихся коррекционных классов. Оно препятствуют полноценному освоению школьных знаний и является одной из причин школьной дезадаптации.

Цель *освоения обучающимися с НСЯС программы кружка «Юный грамотей»:* Формирование орфографических умений и навыков на основе развития лексики, словоизменения, словообразования, синтаксиса и фонетико-фонематического компонента речи.

Задачи:

- формировать умения и навыки наблюдения за языковыми явлениями;
- восполнить пробелы в развитии фонематических процессов, в формировании навыков анализа, и синтеза фонемного состава слова;

- совершенствовать умение обучающихся овладевать морфологическим анализом слов;
- вырабатывать алгоритм выбора необходимого проверочного слова по формально грамматическим пунктам;
- отрабатывать умения обучающихся оформлять устные и письменные высказывания по законам и с применением синтаксических правил.

Планируемые результаты *освоения обучающимися НСЯС кружка «Юный грамотей».* Освоение содержания данного коррекционного курса обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения программы кружка заключаются в следующем:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформированность мотивации к процессу развития своей речи, работе на результат.

Метапредметные результаты освоения коррекционной программы «Юный грамотей» включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- умение адекватно использовать речевые средства;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;
- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКА «ЮНЫЙ ГРАМОТЕЙ»

Коррекционные занятия проводятся в групповой форме.

Тематическое планирование работы состоит из 34 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю. Занятие длится 45 минут. В начале учебного года отводится несколько занятий на восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи. Каждое занятие включает в себя игры, занимательные задания, упражнения, которые стимулируют мыслительные процессы, повышают мотивацию к занятиям. Содержание занятий соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей данной группы. По своей структуре занятие включает в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный этапы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЮНЫЙ ГРАМОТЕЙ»

представлено в планировании в виде четырех тематических разделов:

I. Фонетика
II. Морфемика
III. Морфология
IV. Синтаксис и пунктуация

Каждый тематический раздел включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, планирование создает условия для реализации деятельностного подхода в коррекции дизорфографии.

ФОНЕТИКА

Актуализация фонематического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные ударные и безударные, согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, звонкие – глухие. Ударение, произношение звуков и их сочетаний в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***; в словах с разделительными ***ъ*** и ***ь***; в словах с непроизносимыми согласными.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Родственные (однокоренные) слова. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разбор слов по составу. Образование слов при помощи приставки, суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные в корне слова (ознакомление); непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе удвоенные буквы согласных; разделительные ***ъ*** и ***ь***; ***ь*** после шипящих на конце имён существительных; ***не*** с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами.

МОРФОЛОГИЯ

Части речи.

Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имён существительных по числам и падежам. Склонение имён существительных.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Глагол: значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределённой формой глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

СИНТАКСИС

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые, нераспространённые. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Установление на практическом уровне роли служебных слов и форм самостоятельных слов для связи слов в предложении.

Предложения с однородными членами и союзами ***и, а, но*** и без союзов. Составление простых и сложных предложений по заданным словам, по предложенным союзам и союзным словам, по главному или придаточному предложению.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

1. Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи.
2. Развитие лексического компонента языка.
3. Дифференциация категориального значения различных частей речи.
4. Уточнение грамматического значения слов.
5. Формирование морфологических обобщений и словоизменения.
6. Формирование словообразования.
7. Дифференциация родственных слов.
8. Развитие морфемного и морфологического анализа.
9. Формирование синтаксического компонента языковой способности.

10. Формирование орфографической зоркости, орфографических знаний, умений и навыков.
11. Усвоение взаимосвязи фонематической, морфологической, синтаксической, словообразовательной компетенции и орфографических знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЮНЫЙ ГРАМОТЕЙ»

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Фонетика.	5
2	Состав слова (морфемика).	18
3	Морфология.	5
4	Синтаксис и пунктуация.	6
	Итого:	***33***

К окончанию освоения программы кружка «Юный грамотей» обучающиеся должны знать:

- признаки гласных и согласных, мягких и твёрдых, звонких и глухих звуков и букв;
- правописание Ь в различных частях речи;
- морфологические признаки частей речи;
- состав и названия частей слова;
- синтаксические единицы, знаки препинания при них.

Обучающиеся должны уметь:

- различать морфологические и грамматические признаки частей речи;
- проводить все виды анализа слов (фонетический, морфологический, морфемный);
- доказывать написание звуков буквами, имеющих акустико-артикуляционное
- сходство по твёрдости – мягкости, ударности – безударности, подбирая проверочные слова, проверяя сомнительную букву;

- дифференцировать основные синтаксические единицы, правильно употреблять знаки препинания;
- находить орфограммы по всем трем опознавательным признакам: соотнесение написания и произношения слов; нахождение определенных букв и сочетаний букв, необходимых для проверки орфограммы; анализ морфемной структуры слова;
- находить родственные слова;
- программировать последовательность орфографических операций.

Список литературы

1. Русский язык с увлечением, 4 класс. Образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением / Л.Н. Коваленко. – М.: Планета, 2013. – 176 с.
2. Арышева, М.В. Программа коррекции дизорфографии у обучающихся 5 классов. – «Грамматей-ка», сайт 1 сентября.
3. Елецкая, О.В., Горбачевская, Н.Ю. Коррекция дизорфографии. Методические рекомендации и упражнения. – М.: Школьная пресса, 2003. – 215 с.
4. Прищепова, И.В. Дизорфография у младших школьников. Учебно-методическое пособие. – М.: КАРО, 2009.
5. Русский язык с увлечением, 4класс. Рабочая тетрадь / Л.Н. Коваленко. – М.: Планета, 2013. – 30 с.

ОПЫТ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Данилова Т.Б., Шуклова Л.А.
МБОУ «Богашёвская СОШ им. А.И. Фёдорова»
Томская область

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКИЕ ЛИНГВИСТЫ И СЛОВАРИ» (7 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Учащиеся 7-го класса, вступающие в подростковый период, чувствительны к возникновению у них познавательных интересов. Во-первых, у некоторых детей такие интересы возникают, а во-вторых, именно в этот период появляется новое отношение к учению, в котором на первое место начинает выдвигаться стремление приобрести глубокие знания. Именно в начале подросткового возраста дети чувствительны к переходу в учебной деятельности на новый, более высокий уровень, когда для подростка раскрывается смысл учебной деятельности как деятельности по самообразованию и самосовершенствованию. Данные особенности учащихся этого возраста могут оказать большую помощь при разработке авторского курса.

Руководителю курса необходимо выполнять следующие требования:

- привлечение к деятельности;
- опора на собственную активность личности;
- развитие самостоятельности.

Курс «Русские лингвисты и словари» органично связан с общим курсом русского языка, хотя и является вспомогательным по отношению к нему. Он призван решить проблему в плане расширения и углубления знаний в сфере языкознания. Школьное языкознание должно развивать мышление, эмоциональную сферу, эстетический вкус учащихся. Темы курса «Русские лингвисты и словари»» сочетают в себе культурологический и личностный подходы. Курс дает возможность обучающимся получить целостное

представление о развитии русского языка. Программа построена так, что главной стратегией уроков является обучение учеников решению определенных проблем, чётко и адекватно выражать свои мысли, точки зрения, достижение взаимопонимания и взаимодействия через речевые акты, через организацию исследовательской деятельности учащихся во время работы с языковедческим материалом.

Предлагаемый курс, рассчитанный на 34 часа, предназначен для учащихся 7-го класса.

Целью курса, реализуемой на основе программы, является формирование основных знаний, умений и навыков в сфере истории языкознания, развитие у обучающихся умения оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном общении.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Оснастить учащихся необходимыми знаниями и практическими умениями.
2. Углубить знания в выбранной образовательной области.
3. Ознакомить с основными теоретическими и практическими проблемами, связанными с функционированием текстов с языковедческим материалом.
4. Отрабатывать навыки языковедческого анализа.

Ожидаемые результаты. В результате изучения курса «Русские лингвисты и словари»» учащиеся овладеют: техникой анализа словарей; знаниями в области языкознания.

Программой предусмотрено выполнение следующих видов работ: устные сообщения, презентации доклада, конкурсы на лучшее оформление лингвистической работы.

Новизна данного курса заключается в следующем: используется интегративный подход, который трудно, в силу объективных причин, осуществлять на уроках русского языка.

Текущий контроль. Основной задачей курса является развитие творческого потенциала учащихся, их интеллектуальной, культурологической, организаторской активности. В связи с этим наиболее перспективной оказывается накопительная оценка достижений типа портфолио, которая выставляется по завершении нескольких занятий.

Критерии оценки могут быть обсуждены учащимися под руководством учителя:

- самооценка (ответ на три основных вопроса: *Что я узнал? Что я умею делать? Что я сделал?*);
- оценка за контрольный тест;
- итоговая оценка учитывает активность участия школьника во время занятий, глубину и степень подготовленности выступлений.

Таким образом, программа основывается на культурологическом подходе, принципах последовательности и доступности обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РУССКИЕ ЛИНГВИСТЫ И СЛОВАРИ»

№ п/п	**Тема занятия**	
	Коррекция на лексическом уровне	***Коррекция на синтаксическом уровне.***
	Введение. 1 час	
1	Цели и задачи курса Пословицы и поговорки о языке	Пересказ содержания текста после 1, 2, 3 прослушивания
	Выдающиеся филологи прошлого. 13часов	
1-2	М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков. «Российская грамматика» и «Русская грамматика	Ответы на вопросы по тексту
3-4	А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский – крупнейшие ученые-филологи	Подробный пересказ текста об учёных
5-6	Д.Н. Ушаков и С.И. Ожегов, Л.В. Щерба	Пересказ по плану
7-9	Жизнь и творчество В.И. Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка»	Письменное воспроизведение текста, взаимное рецензирование
10	В.В. Виноградов – историк русского литературного языка (1)	Составление текста по опорным словам
11	Русские писатели-словарники	Публичное выступление по опорным словам
12-13	Классики современной лингвистики (обобщение)	Имена собственные. Свободные, зрительные диктанты

	Словари – наши помощники и друзья.. 20часов	
1	Орфоэпические словари	Составление текста из словосочетаний
2	Лексикографическая работа . Пословицы и поговорки о слове	Составление связного текста
3	Орфографические словари	Письменное воспроизведение текста, взаимное рецензирование
4	Практическая работа (Анализ самостоятельной работы со словарями)	Ответы на вопросы по тексту
5	Словообразовательные словари	Составление текста по опорным словам
6	Лексикографическая работа	Выразительное чтение поэтического текста, передача стихотворения своими словами
7	Этимологические словари	Составление текста из словосочетаний
8	Практическая работа (Анализ самостоятельной работы со словарями)	Письменное воспроизведение текста, взаимное рецензирование
9	Фразеологические словари. Пословицы и поговорки о языке	Составление связного текста
10	Лексикографическая работа	Составление текста из словосочетаний
11	Словари иностранных слов	Тематическая работа с текстом на основе наблюдений
12	Практическая работа (Анализ самостоятельной работы со словарями)	Публичное выступление
13	Толковые словари	Выборочный пересказ текста
14	Лексикографическая работа	Стилистический разбор текста
15	Другие словари, словари-справочники и словарики	Стилистический разбор текста
16-20	Презентация собственных словарей	Публичное выступление об истории возникновения фразеологических единиц. Медиапрезентация словарей.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Люстрова,З.Н. и др. Беседы о русском слове. – М., 1978
2. Откупщиков, Ю.В. К истокам слова. – М.: Просвещение, 1973.
3. Панов, М.В. Занимательная орфография. – М., 1984
4. Порудоминский, В. Повесть о Толковом словаре. – М., 1981
5. Сергеев, В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М.: Просвещение, 1984.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К КУРСУ
«РУССКИЕ ЛИНГВИСТЫ И СЛОВАРИ»

Творческая работа по теме:

Волшебный словарик.

Без слова «пожалуйста» трудно обойтись.
А ещё говорят…
«Вот и здравствуйте» означает:
«Что получилось-то?»
«Здравствуйте вам» означает:
«Я же и виноват!»
«Скажите, пожалуйста!» означает удивление.
«Здравствуйте, пожалуйста!» означает недоумение:
мол «опять я?»

Благодарность часто выражали прямым словом:
Благодарю!
Оно состоит из двух частей благо и дарю.
Благо, или по старинному «бологo»,
Означало «хорошо», «добро» - то есть
всё доброе и служащее нашему счастью.
А ещё говорят…
«Благодарю»: иногда означает отказ.

В древности, когда хотели
поблагодарить человека, говорили ему:
«Спаси вас Бог»!
«Спаси вас Бог» превратилось в короткое
«спасибо!»
«Спасибо и на том» означает:
спасибо и сказать не за что.
«За спасибо» означает:
делать что-то без вознаграждения.

ПРИВЕТ– восклицание при встрече или расставании.
ПОКА – частица, до свидания.
ПОЖАЛУЙСТА – частица, выражает вежливое обращение, просьбу, согласие, ответ на благодарность.
СПАСИБО – частица, выражающая благодарность.
СПОКОЙНОЙ НОЧИ – пожелание приятного сна.
ДОБРЫЙ ДЕНЬ – пожелание хорошего дня.

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР – пожелание хорошего вечера.
ЗДРАВСТВУЙТЕ – приветствие при встрече.
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ – пожелание здоровья.
ИЗВИНИТЕ – просить прощения.
СПАСИБО – выражение благодарности.
СЧАСТЛИВОГО ПУТИ – пожелание всего хорошего в пути.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ – когда тебя рады видеть.
БЛАГОДАРЮ – желать всего наилучшего.
ПРИЯТНОГО АППЕТИТА – чтобы человек ел с хорошим настроением.
БУДЬТЕ ДОБРЫ – обращение к человеку.

Если сон смыкает очи,
И тебя отправят спать,
Всем скажи: «Спокойной ночи!»
А потом иди в кровать.

Если встретилась компания,
Не поспешно, не заранее,
А в минуту расставания
Всем скажите: «До свидания!»

Если вы кого-то обидели случайно
Или наступили на ногу нечаянно,
Только не молчите, только не мычите,
Долго не тяните, скажите: «Извините!»

Если желаешь «доброго утра!»,
Ты поступаешь очень мудро.
И очень глупо, если лень
Громко сказать при встрече:
- Добрый день!
Или:
- Добрый вечер!

Помни, что эти
Три вежливых слова:
Пока!
До свидания!
Будьте здоровы!
Скажи,
Но всё же
Не очень похожи.

Выполнила ученица 7 а класса Павлович Анастасия

КОНСПЕКТ УРОКА (7 класс)

Тема урока: Словарные слова

Форма организации урока: Брэйн-ринг «Что наша жизнь? – Игра!»

Оборудование: 2 стола с флажками, 2 колокольчика (сигнал готовности ответа), доска с оценочным табло, секундомер, наглядный материал, «черный ящик» для вопросов-предметов.

Ход урока.

I. Организационный момент

- места за игровыми столами занимают команды, правильно ответившие на стартовый вопрос (шараду);
- команда 5 – 6 человек;
- игра идет до 4 очков, время на ответ – 30 секунд
- ответ готов – сигнал. Правильный ответ – 1 очко, неправильный ответ – 2 команда может обдумывать вопрос. Если обе команды не дали ответа – вопрос переходит к болельщикам (зрителям). А следующий вопрос – 2 очка. Условие: сначала четкий ответ на вопрос, потом объяснение.

II. Актуализация знаний

<u>Игра «Четвертый лишний».</u>

- *показать, повернуть, пользоваться, появиться;*
- *посмотреть, веют, видеть, построишь;*
- *тра…а, те …истая, ко … ектив, оди … адцать;*
- *вкус ( ) ная, интерес( )ая, извес( )ная, искус ( )ная;*
- *пр… ехать, пр …красный, пр … вет, пр … мер;*
- *скворечник, строчка, кончить, удачный;*
- *скользкий, платье, появиться, прочитать;*
- *мяч, туч, пейзаж, камыш;*
- *соед …нить, дв …жение, пок … заться, п … мидоры;*
- *ш … ссе, ш …колад, ш …лковое, ж …нглер;*
- *команда, карнавальный, пассажир, ст ..рожка;*
- *об … явление, за … вление, с … ехать, от … езд;*

- *параш … т, брош … ра, ж … ри, ч … десный;*
- *ю… ый, дли…ный, оди … адцать, стари … ый;*

Игра «Черный ящик».

В ящике 2 яблока. Одно – из Америки, другое – из Китая. Но оба слова, их называющие, пришли к нам из европейских языков.

Ответ: помидор – золотое яблоко (ит. яз.), апельсин – яблоко из Китая (голл. яз.).

Игра «Корректор». Найди ошибку.

Игра «Черный ящик» Здесь лежит то, что вы берёте в руки каждый день, удобно усаживаясь на диване перед телевизором, узнавая о времени фильма.

Болельщики во время игры работают над кроссвордом. Ребята подбирают слова по данному лексическому значению (все слова из изученных словосочетаний).

III. Рефлексия. В конце урока подводятся итоги, проводится небольшой тест.

КОНСПЕКТ УРОКА (7 класс)
УРОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНОЛОГИИ ДИАЛОГА И РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Тема: Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях (повторение в 4 четверти).

Этапы урока

I. Стадия вызова

1. Мозговой штурм (с коррекционной задачей для детей с индивидуальным подходом– развитие избирательности мышления и логических операций мышления: анализ, синтез, обогащение словарного запаса учащихся):

А) *Копаешь – копка, капать; частокол – часто, чисто; поспевает – спешка, пить; горожанин – город, гараж; колорит – калорий, колер; благословить – слава, слово; умалять значение – молит, мало; сплотить – плотно, плата; залепить – лепка, липнет; спешить в школу – спешка, спиши;*

посвятить учебе – свято, свет; обижать ребенка – обида, беда; теснота – тиснуть, тесно; зарядил ружьё– заряд, редкий; затрещал – треск, тряска; перевесил – повис, вывеска.

Б) Работа с текстом (самостоятельно работает группа) (с коррекционной задачей – развитие логического мышления с опорой на предшествующий опыт ученика). Поиск орфограммы Н и НН в прилагательных и причастиях и составление КПС (карты первичного смысла прочитанного)

Игра

Мальчишки гоняли по длинному тротуару шайбу. Она щелкала звонко, летала легко и отчего-то крошилась. Я приблизился и увидел: мальчишки играют высушенным пряником, какие в детстве нам давали по праздникам, и, бывало, прежде чем надкусишь излюбленный пряник, долго слизываешь с него сладь, застывшую мудреными разводами, пятнами и лунками. Царственный пряник походил на маленькую далекую луну и так же, как луна, был манящ, недоступен и призрачен.

(В. П. Астафьев)

Эпизод	**Версия**	**Проблема**
Гоняют шайбу	Мальчики безнаказанно гоняют шайбу, ни о чем не думая	Равнодушное отношение к ценности – хлебу.
Детские (авторские) воспоминания о прянике	Восхищенное отношение к редкому лакомству.	Уважение к хлебу
		Проблема отношения к ценности – хлебу

Выпишите из текста прилагательные и причастия с Н и НН

Длинный, высушенный пряник, излюбленный пряник, мудреные разводы, царственный пряник, недоступен, призрачен.

В) Синтаксический и морфемный разбор: *И стеклянные двери дома были всегда открыты*[4].

Стеклянные[2]

Г) Создание проблемной ситуации.

В нашем классе есть две любопытные девочки: Настя и Юля. На перемене они заспорили по поводу записанного на доске и стали спорить, вспоминать пройденный материал, В итоге они не пришли к общему согласию, Давайте разбёремся, в чём дело. На доске:

Новая дли(н, нн)а, дорога дли(н,нн)а, песня дли(н,нн)ая, удлине(нн,н)ые юбки, каникулы удлине(н,нн)ы.

Как вы думаете: как эти слова пишутся? Одинаково или по-разному? Вывод: все слова пишутся по-разному: 1. длина – существительное, с одной Н; 2. длинна – краткое прилагательное, в нем сохраняется столько н, сколько и в полной форме; 3. длинная – прилагательное, пишется с нн на стыке морфем; 4. удлиненные – причастие, от глагола удлинить (с.в.), пишется нн, образовано с помощью суффикса –енн-; 5. удлинены – краткое причастие, в нем одна н

Д) Проверка домашнего задания: самостоятельно составленные кластеры по Н и НН в прилагательных и причастиях

II. Стадия осмысления.

А) Инсерт: + - новое, v – знаю, – сомнение, ? – есть вопрос.

Работа с фразеологизмами: бабушкины сказки, бесструнная балалайка, ветреная голова, выеденного яйца не стоит, гусиные лапки, как в воду опущенный, как за каменной стеной, как заведенная машина, мышиная возня, обетованная земля, отрезанный ломоть, осиное гнездо.

III. Стадия размышления.

А) Разбор инсерта: интерпретация фразеологизма и объяснение орфограммы

IV. Потренируемся.

Задание №1. Установите соответствие

Девочка умна и воспита…а.

Девочка воспита…а одной бабушкой.

Школа не образова…а вновь, а реконструирова…а.

Ученики невежливы и необразова…ы.

А. Краткое имя прилагательное, сохранившее нн полной формы

Б. Страдательное причастие, в краткой форме пишется с одним н

Задание №2. В каких словосочетаниях пишется - НН?

А. Моченые яблоки

Б. Кипяченое на медленном огне молоко

В. Вскипяченное молоко

Г. Сельдь вымочена в молоке

Д. Вымоченные в уксусе кусочки мяса

Задание №3 Вставьте на месте пропусков в 1-ю колонку слова, указанные во 2-й колонке

1. Молоко, _____ утром, к вечеру прокисло.
2. Я не люблю_____ молоко.
3. Утром_____ углем баржа отплыла от причала.
4. На пристани стояли_____ баржа и спасательная шлюпка.

А. Кипяченное

Б. Кипяченое

В. Груженая

Г. Груженная

Задание №4 (для самоконтроля). Заполните магический квадрат

Книги прочитаны, разряженная дама, раненный в руку солдат, нарисованный портрет, печеный картофель, войска сосредоточены на границе, обдуманное решение, истинное утверждение, купленный билет, названая сестра, посаженая мать, смышленый малыш, вареные овощи, рваная одежда, вяленая рыба, сушеный гриб, лишенный денег, высушенные растения, сеянная сквозь сито мука, слоеный пирог, граненый стакан, квашенная бабушкой капуста, позолоченная брошь, стриженная под мальчика женщина, плавленый сырок.

Нн Нн нн н

Н Нн Нн Нн н

Н Н Н н н

Н Нн Нн Нн Н

Н Нн Нн нн Н

V. Подведём итоги. Что же вы ответите девочкам, которые поспорили о том, как пишутся эти слова: *Новая дли(н, нн)а, дорога дли(н,нн)а, песня дли(н,нн)ая, удлине(нн,н)ые юбки, каникулы удлине(н,нн)ы*.

VI. Домашнее задание: составьте тест для соседа по парте на три вопроса по теме Н и НН в прилагательных и причастиях; выполните упражнение по своему выбору по данной теме

Данилова Т.Б., Шуклова Л.А.
МБОУ «Богашёвская СОШ им. А.И. Фёдорова»
Томская область

ПРОГРАММА КУРСА «ТАЙНЫ РЕЧИ» (5 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно историческое целое».
К.Д. Ушинский.

Предлагаемая программа разработана в соответствии с требованиями современных программ, нацеленных на формирование у младших школьников коммуникативной компетенции.

Актуальность. Речь наших учащихся зачастую характеризуется малой выразительностью, неуместным, неточным употреблением языковых средств. Поэтому необходимо обучать младших школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний. Соответствующая работа должна быть направлена не только на усвоение определённых знаний, но и на развитие языкового чувства детей, языковой интуиции, на накопление ими положительного речевого опыта. Достижению этих целей и будет способствовать, в частности, работа с изобразительно-выразительными средствами речи, по введению их в активный

словарный запас ребёнка. Обогащению словарного запаса способствует разработанная нами программа учебного курса «Тайны речи».

Курс «Тайны речи» состоит из 5 тематических блоков – *Введение, Изобразительно-выразительные средства речи, Развитие речи с использованием малых форм фольклора, В мире крылатых слов, Фразеологизмы – строительный материал предложения. Использование фразеологизмов в речи* – и рассчитан на 34 часа.

Цели данного курса:

1. Совершенствовать коммуникативные навыки учащихся.
2. Развивать речевые навыки.
3. Формировать этнокультурную компетентность обучающихся.

Задачи курса:

1. Развитие умения использовать выразительные средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи.
2. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа.

В основе построения курса лежит концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников речевой культуры.. Это даст им возможность осмыслить происходящие в ней процессы, умело использовать богатства родного языка, грамотно, с учётом литературных норм, основ культуры речи, раскрывать содержание той или иной темы, умело, доходчиво воздействовать на собеседника. Содержание курса обеспечивает преемственность с традиционной программой обучения, но с включением новых элементов творческого характера, позволяющих повысить познавательную активность обучающихся.

Основными принципами организации содержания курса стали следующие:

- коммуникативный – ориентирующий на отбор сведений о языке и речи, которые необходимы для овладения основными видами речевой деятельности;
- семиотический – помогающий осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
- системно-функциональный – способствующий осмыслению предназначенности его основных языковых средств для решения речевых задач;
- этико-эстетический – направленный на осознание детьми выразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых ресурсов.

Для достижения названных выше целей и задач данного курса наиболее перспективными представляются следующие подходы:

Культурологический подход – материал, представленный в программе на доступном уровне позволит дать представление об особенностях изобразительно-выразительной стороны речи родного языка, его связи с историей культуры русского народа, ценностях и нравственных устоях наших предков, являющихся образцом точности, образности, ритмичности, мудрости, информационной насыщенности. Приобщая учащихся к этому миру, учитель имеет возможность развивать у них чувство сопричастности к сохранению самобытности родного языка.

Деятельностный подход – проявляется в том, что система языковых и речевых упражнений подбирается с учётом структуры любого вида сознательной деятельности: мотив, цель, замысел, ориентировка, планирование, реализация, контроль. Примером может служить система формирования когнитивных коммуникативно-речевых умений:

- ставить коммуникативные задачи (сообщить, узнать, побудить и т.д.);
- осознавать замысел высказывания (зачем говорю);
- ориентироваться в условиях общения, в речевой ситуации (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах);
- планировать речевые действия (что и как скажу);
- целенаправленно воздействовать на собеседника в зависимости от речевой задачи (как говорю);
- осуществлять контроль за речью (оценить соответствие замыслу, выявить и уточнить непонятное)

Коммуникативно-ориентированный предполагает изучение средств языка в интересах речи, взаимосвязь языкового образования и речевого развития школьников. Под развитием речи понимается овладение детьми совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению. Кроме развития речи каждого ученика, предполагается вооружение школьников коммуникативно-речевыми умениями – умениями общаться, участвовать в диалоге, передавать с помощью языковых средств свои мысли и чувства.

Информационный подход способствует формированию умения искать информацию, извлекать из неё главное, сохранять и воспроизводить. В программе учебного курса этот подход активно реализуется в рамках исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход понимается как процесс, обеспечивающий, прежде всего, познание учащимся самого себя, как субъекта, который может полноценно общаться на родном языке, постоянно обогащать себя совокупностью знаний, развивать свои способности.

Практическая значимость. Проблема развития речевой культуры у учащихся с ЗПР в начальной школе не нашла ещё должного решения: не разработаны принципы отбора языкового материала, нет выверенного списка изобразительно-выразительных средств языка, рекомендованных для усвоения младшими школьниками, очень мало соответствующих статей и пособий.

Данная программа предоставляет возможность умело использовать богатства родного языка, грамотно, с учётом литературных норм, основ культуры речи, раскрывать содержание той или иной темы, умело, доходчиво воздействовать на собеседника. Содержание курса обеспечивает преемственность с традиционной программой обучения, но с включением новых элементов творческого характера, позволяющих повысить познавательную активность обучающихся.

Прогнозируемый результат. Программа данного курса стимулирует не только развитие речи. В речевом развитии совершенствуется мышление. Поэтому, работая над развитием ясной, правильной, выразительной речи, учитель одновременно развивает у школьников мышление, поднимает его на качественно новый уровень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ТАЙНЫ РЕЧИ»

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
I	**Введение.**	**4 часа**	
1.1.	Для чего нужна речь?		Слово учителя
1.2.	Основные пути развития речи.		Слово учителя
1.3.	Знакомство со школьными словарями. Источники словаря. Как построен словарь.		Библиотечный урок. Исследовательская работа.
1.4.	Знакомство с детской периодической печатью.		Практическая работа. Слайдовая презентация
II 2.1.	**Изобразительно-выразительные средства речи.**	**7 часов**	
2.2.	Лексические средства языка (однозначность и многозначность, синонимы, антонимы, омонимы)		Практическая работа Исследовательская работа.
2.3. 2.4.	Морфологические средства выразительности**.** **(**изобразительные возможности существительных, прилагательных, глаголов и их форм, местоимений и других частей речи)		Практическая работа
2.5. 2.6.	Тропы. Понятие о тропах, виды тропов (эпитет, метафора, сравнение и др.), их отличительные признаки и изобразительные возможности.		Практическая работа Урок - аукцион

2.7.	Игра «Умники и умницы»		Урок-игра
III 3.1.	**Развитие речи с использованием малых форм фольклора.**	**9 часов**	
	Загадки с использованием метафоры.		Практическая работа
3.2.	Загадки, предполагающие краткую характеристику предмета или явления по одному, двум признакам.		Аукцион
3.3.	Загадки – описание предмета, путём перечисления различных его признаков.		Урок исследование
3.4.	Использование загадки в орфографической работе.		Урок-тренинг
3.5.	Пословицы и поговорки народов мира.		Урок- путешествие
3.6.	Пословицы и поговорки, пришедшие к нам из Библии.		Исследовательская работа
3.7.	Пословицы и поговорки, пришедшие к нам из жизни. Тема Родины, патриотизма, человека и общества в пословицах и поговорках.		
3.8.	Пословицы и поговорки со значением добра и зла. Трудолюбия и лени, верности и честности.		
3.9.	Подведение итогов		Контрольно-тестовая работа по теме.
IV. 4.1.	**В мире крылатых слов.**	**3 часа.**	
	Крылатые слова – источник, история появления. Понимание значение фразы в структуре предложения.		Слово учителя
4.2.	Знакомство со словарём крылатых слов русского языка.		Слово учителя. Практическая работа.
4.3.	КВН		Урок - соревнование
VI. 6.1.	**Фразеологизмы – строительный материал предложения. Использование фразеологизмов в речи.**	**12 часов**	
	Понимание значения отдельно стоящих фразеологизмов. Знакомство с фразеологическим словарём.		
6.2.	Понимание значения фразеологизмов в структуре предложения.		
6.3.	Распознавание фразеологизмов в тексте.		Викторина
6.4.	Конструирование фразеологизмов по опорным словам и рисункам.		
6.5.	Включение фразеологизмов в предложение.		Урок тренинг

6.6.	В стране фразеологических оборотов.		Урок представление
7.7.	Восстановление текста с использованием устойчивых словосочетаний.		
7.8.	Использование фразеологизмов для характеристики качеств людей.		Аукцион
7.9.	Использование образа животных во фразеологизмах.		
7.10.	Человек и его части тела во фразеологизмах.		Урок представление
7.11.	Подведение итогов. Игра «Поле чудес»		Урок-игра

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Арсирий, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. [Текст] / А.Т. Арсирий // М.: Просвещение, 2000
2. Ашукин, Н.С. Крылатые слова. [Текст] / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина // М.: Художественная литература, 2002.
3. Бурмако, В.М. Русский язык в рисунках. [Текст] / В.М. Бурмако // М.: Просвещение, 1991.
4. Введенская, Л.А. Русское слово. [Текст] / М.Т. Баранов, Ю.А. Гвоздарев // М.: Просвещение, 1989.
5. Марголинская, Е.Е. Школьный словарик крылатых слов русского языка. [Текст] / Е.Е. Марголинская // Санкт-Петербург, Изд. дом Громова, 2004.
6. Программа для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение. Начальные классы. [Текст] / Под ред. С.Г. Шевченко // – М.: Школьная пресса, 2004.
7. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа. [Текст] / Под ред. С. Г. Шевченко // М.: Дрофа, 1998. – 256 с.
8. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя. [Текст] / Н.К. Смирнов // М.: АРКТИ, 2003. – 346 с.
9. Содействие здоровью и обучение здоровому образу жизни в школах Российской Федерации. [Текст] / М.: Подкова, 2000. – 200 с.
10. Триггер, Р.Д. Дидактический материал по русскому языку для работы с детьми с задержкой психического развития. [Текст] / Р.Д. Тригер // М., 1992. – 57 с.
11. Ушакова, О.С. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Словарик школьника. [Текст] / О.С. Ушакова // М.: Литера, 2008.
12. Фразеологический словарь русского языка. [Текст] /сост. Н.Ф. Татьянченко // М.: Диалог, 1998.

13.Шанский, Н.М. В мире слов. [Текст] / Н.М. Шанский // М.: Просвещение ,1985.

14.Школьный фразеологический словарь русского языка. [Текст] / сост. В.П. Жуков // М.: Просвещение, 2003.

15.Юсупова, Н.П. Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как условие повышения качества образования. [Текст] / Н.П. Юсупова, Е.Ю. Плетнёва // Сибирский учитель. – М.: 2005. – №4. – С.23-27.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ К РАЗДЕЛУ «Фразеологизмы – строительный материал предложения. Использование фразеологизмов в речи»

Задание 1. Прочитай сочетания слов. Подчеркни одной чертой устойчивые сочетания (фразеологизмы)

1. Весенний дождь, грибной дождь; белая ворона, белая скатерть; мамин сын, маменькин сынок; золотые серьги, золотые руки; повесить картину, повесить голову.

2. Перемывать посуду, перемывать косточки; злые люди, злые языки; щёлкать зубами, щёлкать пальцами; хлопать дверью, хлопать глазами; в тёплых рукавицах, в ежовых рукавицах.

3. Рубить дрова, рубить с плеча; горные реки, молочные реки; расхлёбывать кашу, варить кашу; наклонить голову, ломать голову; белые мухи, белые цветы.

Задание 2. Прочитай, найди фразеологизмы, в которых заменили одно слово. Напиши фразеологизмы в исправленном виде.

1. *Восьми пядей во лбу. 2. Только пятки засверкали. 3. Проще пареной моркови. 4. Медведь на ухо наступил. 5. Мозолить глаза. 6. Как акула в воде. 7. Считать голубей.*

Задание 3. Объясни значение фразеологизмов, выбери правильный ответ.

Надуть губы.	*Ничего не делая*
Играть в кошки-мышки.	*Сердиться, обижаться*

На лбу написано.	*Быстро, поспешно, торопливо*
Рукой подать.	*Совсем близко*
Сложа руки.	*Сразу видно по внешнему виду*
Как на пожар.	*Хитрить, лукавить*

Задание 4. Вместо точек напиши название животных, птиц, насекомых.

…носа не подточит; как … в воде; делать … слона; когда … на горе свистнет; … на смех; как … на сене; как сонная …; стреляный ….; делить шкуру неубитого …; где … зимуют.

Задание 5. Замените цифры буквами алфавита и прочитайте фразеологизмы, запишите их в тетрадь.

1) 1, 15, 15, 10, 2, 1, 13, 16, 3, 1 / 12, 13, 33, 20, 31, 3

2) 33, 2, 13, 16, 12, 16 / 18, 1, 9, 5, 16, 18, 1

3) 20, 1, 19, 12, 1, 20, 30 / 12, 1, 26, 20, 1, 15, 29 / 10, 9 / 16, 4, 15, 33

Задание 6.

Не нравилось Васе в школе. «В школе, – думал Вася, – ».

Так и продолжал бы он ,но учительница сказала ему строго:

«Если , то можешь

!».

У Васи от страха . Перестал он и .

Задание 7. **Распредели устойчивые сочетания в колонки со значением**

бездельничать	**обманывать**	**быстро**

Во весь дух, валять дурака, на всех парусах, обводить вокруг пальца, сломя голову, морочить голову, бить баклуши, втирать очки, сидеть сложа руки.

Задание 8. Найди в тексте фразеологизмы, попробуй заменить их (где это возможно) обычными словами или словосочетаниями.

Мой друг

Мой друг Саша живёт в двух шагах от моего дома. Мы с ним – не разлей вода! У Саши золотые руки - он может сам смастерить скворечник и починить сломавшуюся игрушку. А наша учительница говорит, что у Саши светлая голова, ведь учится мой друг на одни пятёрки! Саша никогда не закрывает глаза на чужую беду, всей душой старается помочь в трудную минуту. Как хорошо, что у меня есть такой друг!

Задание 9. Реши пропорции.

а) $\frac{\text{ставить на кон}}{\text{ставить на карту}} = \frac{\text{сгущать краски}}{?}$;

б) $\frac{\text{видимо-невидимо}}{?} = \frac{\text{по щучьему велению}}{\text{как по волшебству}}$;

в) $\frac{\text{в мгновение ока}}{\text{в два счета}} = \frac{?}{\text{с гулькин нос}}$;

г) $\frac{?}{\text{с места в карьер}} = \frac{\text{голова – два уха}}{\text{медный лоб}}$;

д) $\frac{\text{на один покрой}}{\text{на одну колодку}} = \frac{?}{\text{мастер на все руки}}$.

КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ЗНАТОК ФРАЗЕОЛОГИИ»

С целью внесения в процесс формирования представлений о фразеологической системе языка элемента соревнования, стимулирующего познавательную деятельность, учащимся можно предложить конкурсную программу «Лучший знаток фразеологии».

В зависимости от уровня подготовки обучающихся конкурс может проводиться в очной или заочной форме.

1. Закончи предложение, используя устойчивое словосочетание.

А) Дядя Стёпа был очень высоким. Все говорили, что он ростом с _____

Б) С утра мама варила обед, стирала бельё, убирала квартиру. Целый день она _____

В) Алёша был сильно расстроен. Друзья его успокаивали и говорили _____

Г) Миша с Колей были настоящими друзьями. Все вокруг говорили о них _____

Д) Маша была очень спокойной и тихой девочкой. Ребята в классе говорили о ней: _____

Для справок: не вешать нос; вертеться как белка в колесе; мухи не обидит; коломенская верста; водой не разольёшь.

2. Соедини части фразеологизмов. Объясни, как ты их понимаешь.

Наступил медведь	*за нос*
Море	*не попадает*
Куда глаза	*на ухо*
Зуб на зуб	*по колено*
Водить	*в море*
Капля	*глядят*

3. Объясни смысл фразеологизмов. Составь с одним из них предложение.

Принимать близко к сердцу –

Яблоку негде упасть –

Тише воды, ниже травы –

Рукой подать –

Спать без задних ног –

4. Запишите одним словом, что означают приведенные выражения:

взять себя в руки -

не верить своим ушам -

носа не показывать -

надувать губы -

за животики хвататься -

плясать под чью-либо дудку -

Для справок: обижаться, успокоиться, подчиняться, смеяться, удивиться, не появляться.

5. Выбери фразеологизмы, которые точно характеризуют ленивого ученика.

Бить баклуши, от зари до зари, от горшка два вершка, не покладая рук, ловить ворон, спустя рукава, не покладая рук, клевать носом, отбился от рук.

6. Выбери из текста устойчивые выражения.

Мой друг Саша живёт в двух шагах от моего дома. Мы с ним хорошие друзья! У Саши золотые руки - он может сам смастерить скворечник и починить сломавшуюся игрушку. А наша учительница говорит, что у Саши хорошие знания, ведь учится мой друг на одни пятёрки! Саша никогда не закрывает глаза на чужую беду, всей душой старается помочь в трудную минуту. Как хорошо, что у меня есть такой друг!

7. Замени рисунок устойчивым словосочетанием.