Классный час на тему «Культура России».

Цель: привлечение внимания учащихся к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

Задачи:

- прививать интерес и любовь к культуре России;
- развивать воображение, мышление и речь;
- воспитывать любовь к своей Родине, качества культурного человека.

Оборудование: листки с матрёшкой.

Ход классного часа

I. Организационный момент (3 мин).

Культура–это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях. Это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему мыслями и переживаниями. Это именно то, что даёт нам силу, то, что делает нас людьми».

II. Собственно классный час (40 мин).

1) Культура бывает (5 мин) (педагог вместе с ребятами разбираются какой может быть культура).

Различают материальную и духовную культуру.

Материальная культура создается в процессе материального производства, продуктами ее являются здания, оборудование, станки.

К духовной культуре относятся искусство, наука, философия, литература. С духовной культурой мы встречаемся, когда слушаем музыку Чайковского, Бетховена, читаем произведения Пушкина, созерцаем картины Репина, Сурикова, наслаждаемся игрой лучших актеров мира.

2) Русская культура (10 мин) (рассказ учителя про русскую культуру).

Особенно ваше внимание хотелось бы привлечь к русской культуре.

Как вы думаете, что есть в русской культуре, чего нет в культурах других стран? (2 мин) (педагог слушает ответы учеников).

Культура России - культура русского народа, других народов и

народностей России и государств, предшествующих современной России.

Театр, кино, литература -
Вот где Российская культура!
Скульптура, живопись, балет -
Культуры лучше нашей - нет!

Русские народные сказки, частушки(короткие песни с юмористическим содержанием),иконопись, русская литература (вы уже знаете Пушкина А.С., которого знают во всем мире), русская музыка (музыкальные произведения наших композиторов любят во всем мире).

3) Русские народные промыслы (10 мин) (рассказ учителя о народных промыслах).

Велика Россия наша
И талантлив наш народ
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.

- О чем говорится в этом стихотворении? (3 мин) (педагог слушает ответы учеников) (о народных промыслах).

Русские народные промыслы - форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.

Хохлома - старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке. Роспись выглядит ярко, несмотря на темный фон. Используются такие краски как красный, жёлтый, оранжевый, немного зелёного и голубого, и конечно, чёрный фон. Очень часто используется золотой цвет. Традиционные элементы хохломы - красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.

Современное искусство гжели сложно и многообразно. Эта керамика - наиболее яркая, поэтичная и запоминающаяся среди русских промыслов. Популярны в России и во все мире традиционные фарфоровые изделия с

кобальтовыми (синими и голубыми) узорами. Казалось бы одноцветная роспись должна сделать изделие монотонным, однако все получилось совсем наоборот - благодаря характерному синему цвету с его различными оттенками, фарфор смотрится неповторимо и оригинально. Рисунки гжель - это сюжеты из народной жизни прошлого - катание на санях, масленица, жанровые сценки, сказочные персонажи, растительные орнаменты. Узоры неповторимы, ведь каждую чашку или поднос мастер расписывает вручную, в единственном экземпляре.

Дымковская игрушка - изделие ручной работы. Каждая игрушка - создание одного мастера. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи - процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима. Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. Вся она - бьющая через край полнота ощущения радости жизни.

Вологодское кружево - вид русского кружева, плетённого на коклюшках. Вологодское кружевоплетение восходит к 16-17 вв., но как промысел существует с первой четверти XIX века.

Все основные изображения в сцепном вологодском кружеве выполняются плотной, непрерывной, одинаковой по ширине, плавно извивающейся полотняной тесьмой, «вилюшкой»; они чётко вырисовываются на фоне узорных решёток, украшенных насновками в виде звёздочек и розеток. Для изготовления вологодского кружева требуется: подушка-валик; коклюшки; можжевеловые или березовые; булавки; сколок. Типичный материал для вологодских кружев -лён, отбеленный или суровый. В XVII кружевницы осваивали методику плетения кружев с использованием серебряных и золотых нитей, изготовленных из
волочёной проволоки или из шёлковой нити-сердечника, обвитой металлической нитью.

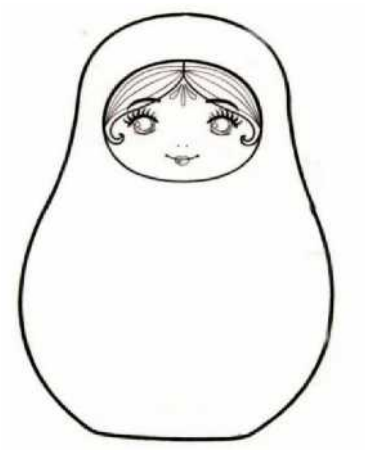
Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы,

внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более. Почти всегда они имеют форму в виде яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: это сказочные персонажи, девушки, а также семьи.

4) Моя матрёшка (15 мин) (ребятам выдаются листки с матрёшкой (рис 1- Матрёшка)).

Предлагаю вам раскрасить свою собственную матрешку, используя один из мотивов народных промыслов.

Рисунок 1-Матрёшка



III. Итог классного часа (2 мин).

Сегодня мы с вами познакомились с русскими народными промыслами - лишь с маленькой частичкой богатой русской культуры. Убедились, как прекрасны и необычны эти изделия.

Помните, что культура России уникальна и необычайно красива. Поэтому нужно относится к ней с уважением и беречь её.