

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Сергачская средняя общеобразовательная школа №3"

Приложение к основной  
образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ "Сергачская СОШ №3"

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
объединения «Дизайн»  
( на 1 год обучения)**

2017

## Содержание

Пояснительная записка-----	3
Цели и задачи -----	4
Условия реализации программы -----	5
Использование навыков, приобретенных в процессе обучения -----	6
Учебно-тематический план -----	7-8
Содержание тем -----	8
Методическое обеспечение программы -----	9
Мониторинг учащихся -----	10
Используемая литература -----	11

## Пояснительная записка

Занятия призваны способствовать развитию у детей художественного вкуса как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок.

При выполнении практических работ ребята, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим она предоставляет уникальную возможность соединения трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без чего невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Объединение «Дизайн» формирует у учащихся знания и умения создавать изделия в целостной предметной среде, окружающей человека ( в том числе и квартиры). Школьники с удовольствием вяжут, вышивают, шьют, так как этими изделиями можно украсить интерьер комнаты, квартиры, дома, а так же их можно подарить и даже продать, то есть видна конкретная цель применения готового изделия. Это очень важно сейчас в условиях рыночной экономики. Чем больше человек знает и умеет, тем легче удовлетворить потребности самовыражения. Трудовые навыки эстетическое осмысление предмета, творческие способности развиваются только в работе.

## Цели и задачи

### Цель работы:

Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, то есть создание условий для раскрытия и развития таланта. Совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства и развитие творческих способностей учащихся.

### Задачи:

- ознакомление с современными и старинными промыслами декоративно-прикладного искусства;
- обучение детей знаниям, умениям, навыкам по заготовке и работе с различными материалами;
- формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно- технологического процесса создания изделий;
- содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа;
- предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус;
- создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к народному творчеству;
- развитие сознательного отношения и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда;
- создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

## Условия реализации программы

Для достижения обучающихся наилучшего результата в условиях программы необходимы:

- технологические карты;
- выкройки, чертежи;
- оборудование и инструменты ( швейная машина, ножницы, игла, спицы, крючок , пряжа, мука, соль, клей, цветная бумага, клей, картон, засушенный материал для флористики)

## Краткие сведения о коллективе

- Состав группы постоянный;
- набор учащихся из 5-бых классов;
- форма занятий- групповая;
- количество обучающихся- 15 человек;
- возраст обучающихся- 11-13 лет;
- пол детей- женский;
- занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

## Использование навыков, приобретенных в процессе обучения

- учащиеся совершенствуют свои навыки при работе с иглой, спицами, вязальным крючком и другими инструментами;
- совершенствование приемов работы на швейной машине;
- занятия формируют эстетический вкус и чувство прекрасного;
- практические трудовые навыки вышивания, вязания, шитья;
- учащиеся знакомятся с фитодизайном;
- формируются навыки работы с тестом.

## Формы мониторинга, используемые для определения навыков и знаний приобретенных в процессе обучения по данной программе

Тематический срез по шкале оценок, приобретенных навыков.

Шкала оценок по темам:

- уровень №1- высокий уровень усвоения предложенного материала;
- уровень №2- выше среднего;
- уровень №3- средний;
- уровень №4- ниже среднего;
- уровень №5- низкий.

## Учебно-тематическое планирование

-----Раздел, тема-----	Количество занятий	Теоритич. занятия	Практич. занятия
1. вводное занятие. 1. Что такое дизайн?	1	1	
2. Вышивание. 1. Основные виды ручных стежков. 2. вышивание салфетки. 3. Вышивание панно.	5	1	2 2
3. Фитодизайн. 1. Виды комнатных растений. 2. Подготовка рассады и почвы к посеву. Посадка и уход за растениями. 3. Флористика. 4. Изготовление панно.	4	1	- 1  1 1
4. Вязание крючком. 1. Основные приемы вязания крючком. 2. Вязание салфетки. 3. Вязание сувенира.	5	1	1 1 2
5. Вязание на спицах. 1. Инструменты и материалы. 2. Техника вязания. Вывязывание узоров. 3. Вязание шарфика. 4. Вязание декоративных изделий и сувениров.	5	1  - -	- 1 1 2
6. Мягкая игрушка. 1. Сувениры из ткани. 2. Объемные игрушки из меха.	4	1	1 2
7. Работа с соленым тестом. 1. Технология изготовления изделий из соленого теста. 2. Заготовка фона для панно 3. Изготовление фигуры из соленого теста. 4. Окончательная обработка панно. 5. Изготовление объемной	10	1  1	2 2 1 3

	игрушки.			
5стр.	Итого:	34 занятия	8	26

## Содержание тем

### Тема №1. Вводное занятие.

Беседа о понятии дизайна вообще и в частности дизайна интерьера. Исторический экскурс по русскому интерьеру. Зарисовки интерьеров с частичной аппликацией из ткани некоторых деталей интерьера.

### Тема №2. Вышивание.

Беседа с учащимися об истории вышивания, ознакомление с инструментами и материалами. Обучение правильным приемам вышивания и различным видам вышивки. Изготовление салфетки и вышитого панно.

### Тема №3. Фитодизайн.

Беседа о видах комнатных растений и их роли в интерьере жилища. Правила посадки и ухода за растениями. Разговор о понятии «флористика», о правилах композиции и подборе растительных материалов. Практические занятия по посадке и уходу за комнатными растениями. Изготовление панно из сухого растительного материала.

### Тема №4. Вязание крючком.

Беседа об истории возникновения вязания крючком. Изучение инструментов и материалов. Формирование навыков работы с крючком. Чтение схем и знаков. Изготовление салфетки и различных сувениров.

### Тема №5. Вязание на спицах.

Беседа о вязании, способах вязания и различных моделях вязанных изделий, их роль в интерьере жилища. Обучение основным приемам вязания. Изготовление декоративных изделий и сувениров.

### Тема №6. Мягкая игрушка.

Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Беседа о различных тканях и подборе их по цвету. Изготовление объемной игрушки.

### Тема №7. Работа с соленым тестом.

Беседа с учащимися о технологии изготовления изделий из соленого теста. Показ и демонстрация работ из соленого теста. Владение приемами изготовления плоскостных и объемных изделий из соленого теста, оформление их в цельную композицию.



## Методическое обеспечение программы

№	Раздел тема	Форма занятий	Прием и методы воспит. процесса	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа с элементами обсуждения, зарисовка интерьеров	Просмотр журналов и книг по интерьерам, показ правильной расстановки интерьера	Альбом , карандаши, ткань, клей, ножницы.	Показ лучших работ, выставление оценок по шкале
2	Вышивание	Беседа с элементами обсуждения, практические занятия	Показ моделей и приемов вышивания	Ткань, пяльцы, игла, нитки-мулине, схемы.	Показ лучших работ и оценка по шкале
3	Фитодизайн	Беседа, экскурсии, посадка растений и изготовление панно	Показ видов комнатных растений, способов ухода за ними.	Растительный материал, кашпо, картон, бумага, клей	Показ лучших работ и оценка по шкале
4	Вязание крючком	Беседа , обсуждение, практические работы	Показ моделей, приемов вязания.	Крючок, пряжа, инструкции, схемы	Выставка работ, оценка по шкале
5	Вязание на спицах	Беседа, обсуждение, практические работы	Показ моделей, приемов вязания	Спицы, пряжа, журнал и книги с инструкциями и схемами	Обсуждение работ, оценка по шкале
6	Мягкая игрушка	Беседа , обсуждение выбора работы, практическая работа	Просмотр моделей , показ приемов изготовления игрушки	Ткань, игла, ножницы, нитки, выкройки, швейные машины	Обсуждение работ, оценка по шкале
7	Работа с соленым тестом	Беседа, обсуждение, практические работы	Показ моделей , приемов изготовления соленого теста, практические занятия	Мука, вода, соль, духовка, краски, лак, клей, картон, цветная бумага	Обсуждение работ, оценка по шкале

## Мониторинг учащихся

№	Фамилия, имя учащихся	Тема №1	Тема №2	Тема №3	Тема №4	Тема №5	Тема №6	Тема №7
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

## Список литературы

1. Андреева И. А. «Шитье и рукоделие», Москва, «Большая российская энциклопедия», 2000 г.;
2. Воронцов В.В. «Уход за комнатными растениями», Москва, «Айрис-пресс», 2004 г.;
3. Васильева Н. «Мягкая игрушка» издательство «Чувашия», 1998 г.;
4. Гладков К. «Все о рукоделии», Москва «Внешсигма, 2000 г.;
5. Карпов Е. «Домашний уют своими руками», Москва, «Внешсигма», 2000 г.;
6. Максимова М. «Вышивка. Первые шаги « , Москва «Эксмо-пресс», 2001
7. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва, «Просвещение», 1990 г.;
8. Федорова И.Н. «Домоводство», Москва «Просвещение», 1967 год;
9. Черныш И. В. «Забавные поделки к праздникам», Москва, «Айрис-пресс» , 2004 год;
10. Журнал «Креативное рукоделие» №1-6.

Прошнуровано  
пронумеровано  
скреплено печатью  
Директор школы  
Н.Н.Каторгина  
« 11 » *окт* 2017г.

