Беляева Валерия, 9б

Черно-белое.

Он идет по пустым переулкам,  
В его наушниках играет "Сплин".  
Он не замечал радости жизни гулкой,  
Как и мимо проезжавших машин.  
  
Она идет по улице людной,   
В ее руках Эрих Мария Ремарк,  
Её мысли лишь об учебе нудной.  
Непривычен для неё кавардак.  
  
Он был бестолковым хулиганом,   
Всегда всё переводил на смех,  
Предметы сдавал обманом,  
Или молчал у доски при всех.   
  
Она была тихоней заумной,  
Юбка до колен и длинные косы.  
Читать любила безумно,  
В свои двадцать настоящий философ.  
  
Он на гитаре играл вечерами,   
А она на скрипке весь день,   
Он ночью на стенах рисовал с друзьями,   
Она никогда не знала про лень.  
  
Две разные истории, две разные судьбы:  
Нежно-розовый и черно-красный.  
Вроде бы, встретиться не должны.  
Но всё не так, тем судьба и прекрасна.  
  
Они теперь одно целое,   
Ходят за руки тут и там.  
На двоих одна простынь белая,  
Вместе кофе пьют по утрам.  
  
Он открыл ей свою душу и рок,  
Она его приучила к культуре.  
Мир теперь для них не пуст, не жесток,  
Они оба теперь в одной шкуре.  
  
Его мысли теперь только о ней.  
В их наушниках играет "Сплин".  
Они не замечают людей,  
Как и мимо проезжавших машин.