Беляева Валерия, 9б

Черно-белое.

Он идет по пустым переулкам,
В его наушниках играет "Сплин".
Он не замечал радости жизни гулкой,
Как и мимо проезжавших машин.

Она идет по улице людной,
В ее руках Эрих Мария Ремарк,
Её мысли лишь об учебе нудной.
Непривычен для неё кавардак.

Он был бестолковым хулиганом,
Всегда всё переводил на смех,
Предметы сдавал обманом,
Или молчал у доски при всех.

Она была тихоней заумной,
Юбка до колен и длинные косы.
Читать любила безумно,
В свои двадцать настоящий философ.

Он на гитаре играл вечерами,
А она на скрипке весь день,
Он ночью на стенах рисовал с друзьями,
Она никогда не знала про лень.

Две разные истории, две разные судьбы:
Нежно-розовый и черно-красный.
Вроде бы, встретиться не должны.
Но всё не так, тем судьба и прекрасна.

Они теперь одно целое,
Ходят за руки тут и там.
На двоих одна простынь белая,
Вместе кофе пьют по утрам.

Он открыл ей свою душу и рок,
Она его приучила к культуре.
Мир теперь для них не пуст, не жесток,
Они оба теперь в одной шкуре.

Его мысли теперь только о ней.
В их наушниках играет "Сплин".
Они не замечают людей,
Как и мимо проезжавших машин.