МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Риторика»**

**во 2 «А», 2 «Б» классах**

**на 2019 – 2020 учебный год**

 Разработчики:

Абраконова М. В., Остапец Т. В.,

 учителя начальных классов

п.Храброво

2019г.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Учащийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Учащийся научится:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;*
* *осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;*
* *оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;*
* *анализировать тактичность речевого поведения в семье;*
* *объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.*
* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи.*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Учащийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать (выделять класс объектов по признаку);
* устанавливать аналогии.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*
* *реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;*
* *реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;*
* *формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);*
* *пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;*
* *отличать подробный пересказ от краткого;*
* *знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;*
* *пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;*
* *пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;*

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Перечень основных единиц содержания** | **Основные виды деятельности учащихся**  | **Формы организации** |
| **Введение (1ч)** |
| Наука риторика. | Чему учит риторика. | Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению. | беседа |
| **Общение (4ч)** |
| Будем общаться. Приветствие. | Речевая (коммуникативная) ситуация: кто говорит (пишет) – кому (адресат) –что – с какой целью | Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях.Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения. | Занятие-практикум |
| Вывески – предметы. Вывески – слова. | Презентация |
| Слово веселит, огорчает, утешает. | Занятие – игра |
| Согласие или отказ. | Обобщение и систематизация знаний |
| **Речь: устная и письменная (7ч)** |
| Адресат – адресант. | Кому– кто. (Адресант –адресат) | Называть адресанта, адресата высказывания.Называть несловесные средства общения.Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения.Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях.Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач.Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения.Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения.Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях.Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст.Анализировать несловесные средства, используемые говорящим.Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили.Называть речевые формулы вежливой просьбы.Характеризовать особенности скрытой просьбы.Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения. | Занятие-игра |
| Темп и тон. | Говорение.Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.Словесные и несловесные сигналывнимательного слушания. | Занятие-практикум (развитие связной речи) |
| Разговор по телефону. | Сюжетная игра. Инсценирование |
| Мимика и жесты. | Творческая мастерская. Инсценирование |
| Прощание. Благодарность. | Просьба. Скрытая просьба.Приглашение.Согласие.Вежливый отказ | Тренинг |
| Ответы на отказ. | Тренинг |
| Скрытая просьба.  | Тренинг |
| **Текст (22ч)** |
| Что такое текст. | Чтение.Изучающее чтение. Приемы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом) | Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах.Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д..Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса).Определять тему и основную мысль текста. Озаглавливать текст. Выделять опорные слова в тексте. Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам.Различать подробный и краткий пересказ .Пересказывать текст подробно.Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста. Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста.Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам. Составлять план текста для пересказа.Различать повествование, описание, рассуждение. Объяснять, чем они отличаются.Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать. Называть части рассуждения.Вводить в рассуждение убеждающие примеры.Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон.Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников. Различать точные и неточные рассуждения. | Занятие-практикум |
| Заголовки – отгадки. | Занятие-практикум |
| Опорные слова. | Занятие-практикум |
| Ключ к тексту. | Занятие-практикум |
| Знаки в тексте.  | Занятие-практикум |
| Маленькие тексты.  | Творческая мастерская |
| Пересказ. | Творческая мастерская |
| План. | Занятие-практикум |
| Подробный пересказ. | Занятие-практикум |
| Краткий пересказ. | Занятие-практикум  |
| Типы текстов. | Повествование, описание, рассуждение как типы текстов. | Занятие - исследование |
| Типы текстов. | Занятие - исследование |
| Рассуждение. Примеры в рассуждении. | Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении.Смысловые части рассуждения. | Занятие - исследование |
| Ссылка на правило, закон. | Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка) | Презентация |
| Описание. | Письменная речь.Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего) | Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком.Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика.Реализовывать рассказ о случае из своей жизни. Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры.Разыгрывать риторические игры. | Занятие - исследование |
| Признаки предметов. | Творческая мастерская |
| Описания в объявлении. | Занятие-практикум |
| Загадки – описания. | Занятие-практикум |
| Невыдуманный рассказ.  | Понятие о пересказе.Подробный пересказ (устный).Краткий пересказ (устный). | Творческая мастерская |
| Части рассказа. | Занятие - исследование |
| Хочу вам рассказать. | Конференция |
| Обобщение и систематизация знаний  | Конференция |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
|
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | Наука риторика. | 1 | 1 |  | Беседа  |
| Общение (4 ч) |
|  | Будем общаться. Приветствие. | 1 |  | 1 | Творческое задание «Пообщаемся» |
|  | Вывески – предметы. Вывески – слова. | 1 |  | 1 | Творческое задание «Вывеска – рисунок» |
|  | Слово веселит, огорчает, утешает. | 1 |  | 1 | Творческое задание «Утешь друга» |
|  | Согласие или отказ. | 1 | 1 |  | Чтение по ролям |
| Речь: устная и письменная (7 ч) |
|  | Адресат – адресант. | 1 |  | 1 | Творческое задание «Письмо другу» |
|  | Темп и тон. | 1 |  | 1 | Игра «Угадай, чей голосок» |
|  | Разговор по телефону. | 1 |  | 1 | Игра «Угадай, чей голосок» |
|  | Мимика и жесты. | 1 |  | 1 | Инсценирование беседы с помощью жестов |
|  | Прощание. Благодарность. | 1 |  | 1 | Текущий контроль – игра |
|  | Ответы на отказ. | 1 |  | 1 | Игра – инсценировка |
|  | Скрытая просьба.  | 1 | 1 |  | Творческая работа, устный опрос |
| Текст (22 ч) |
|  | Что такое текст. | 1 | 1 |  | Памятка |
|  | Заголовки – отгадки. | 1 |  | 1 | Презентация работы групп |
|  | Опорные слова. | 1 | 1 |  | Презентация текста |
|  | Ключ к тексту. | 1 |  | 1 | Сочини сказку (по опорным словам) |
|  | Знаки в тексте.  | 1 |  | 1 | Восстановленный текст |
|  | Маленькие тексты.  | 1 |  | 1 | Презентация работы групп |
|  | Пересказ. | 1 | 1 |  | Пересказ сказки |
|  | План. | 1 |  | 1 | Игра «Репортёр» |
|  | Подробный пересказ. | 1 |  | 1 | Текущее творческое задание по сюжету |
|  | Краткий пересказ. | 1 |  | 1 | Творческое задание по картинкам |
|  | Типы текстов. | 1 |  | 1 | Презентация результатов исследования |
|  | Типы текстов. | 1 |  | 1 | Презентация результатов исследования |
|  | Рассуждение. Примеры в рассуждении. | 1 |  | 1 | Презентация результатов исследования |
|  | Ссылка на правило, закон. | 1 |  | 1 | Презентация результатов  |
|  | Описание. | 1 | 1 |  | Игра «Узнай сказку» |
|  | Признаки предметов. | 1 | 1 |  |  Алгоритм |
|  | Описания в объявлении. | 1 |  | 1 | Создание объявления |
|  | Загадки – описания. | 1 |  | 1 | Сборник загадок |
|  | Невыдуманный рассказ.  | 1 |  | 1 | Презентация работы групп |
|  | Части рассказа. | 1 |  | 1 | Презентация работы групп -восстановленный рассказ |
|  | Хочу вам рассказать. | 1 | 1 |  | Устное выступление |
|  | Обобщение и систематизация знаний  | 1 | 1 |  | Устное выступление |
|  | **ИТОГО:** | **34** | **10** | **24** |  |