Помните ли вы, дорогие друзья, такую считалочку:

На златом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной...

Говори, кто ты будешь такой?

Король, королевич и портной сидят рядом! Еще бы, портной — очень древняя и уважаемая профессия! Портные одевают нас и летом, и зимой, и осенью, и весной, пошивая красивые платья и сарафаны, юбки и блузки, пальто и куртки.

В давние времена первобытные люди научились сшивать звериные шкуры с помощью воловьих жил. А первобытная игла представляла собой тонкую, но крепкую заостренную пластинку из камня. Много позже появились стальная игла и льняная нитка, и на много десятилетий они оставались главными инструментами портного. С их помощью мастера сшивали куски кожи, меха, ткани.

В XVIII—XIX вв. появились первые швейные машины. Сначала они выполняли только самые простые операции по сшиванию краев ткани, но постепенно механики вносили в устройство швейных машин все новые и новые усовершен­ствования. И вот с помощью такой машины стало возможно не только шить, но и вышивать, обметывать петли, просте­гивать подкладку и даже пришивать пуговицы.

В чем состоит работа портного?

Сейчас это во многом зависит от того, где работает порт­ной. Шьет ли он одежду по индивидуальному заказу, рабо­тает в ателье или на швейной фабрике.

Поговорим сначала о тех портных, мастерах высокого класса, которые шьют одежду по заказу клиента.

Портные, как правило, имеют специализацию. Есть мастера, которые создают повседневную одежду (легкие платья, блузки, сарафаны), нарядные вечерние туалеты из шелка, шерсти, бархата, атласа и других легких ма­териалов. Есть мастера, которые шьют верхнюю одежду: пальто, плащи, пиджаки, куртки, шубы. Другие портные занимаются шитьем белья.

Есть и те, кто шьет специальную одежду. Ее коротко называют спецодеждой для людей разных специальностей (пожарных, спасателей, врачей, дорожных рабочих и т.д.).

Наконец, есть портные, которые заняты пошивом голов­ных уборов: шляп, шапок, беретов (их называют модистами).

Представьте, что ваша старшая сестра заканчивает шко­лу и ей нужно нарядное платье для выпускного бала. Мама уже купила красивую шелковую материю, портной взялся за пошив платья. Сначала с помощью сантиметровой ленты он снимает мерки с вашей сестры и записывает все цифры в специальную тетрадь. Затем предлагает фасон.

Потом портной приступает к раскрою ткани, в этом ему помогают большие острые ножницы.

Когда ткань раскроена, портной сметывает ее, как гово­рится, на «живую нитку», т.е. сшивает крупными стежками. И вот наступает волнующий момент первой примерки: порт­ной подгоняет его точно по фигуре.

Затем приступает непосредственно к шитью. Когда платье готово, его разглаживают утюгом. Послушайте стихотворение.

Новое платье

Любит Аллочка наряды —

Новым платьям она рада!

Просит бабушку свою:

Сшей мне платьице из шелка

С длинной пышною оборкой!

Ну конечно же, сошью!

Ведь портнихой я была.

Нитки, ножницы, игла —

Вот мой главный инструмент.

Все сошьем в один момент!

Шелк красив, с отливом синим,

Тонкий и блестящий он.

Мерку мы сначала снимем,

Вместе выберем фасон.

Стол клеенкою покроем

И тогда займемся кроем.

Все мы сделаем по мерке,

Приготовимся к примерке.

После платьице примерим,

Хорошо ль сидит, проверим.

Швы сошьем мы на машинке,

Станет внучка как с картинки!

Портной, работающий в ателье, входит в состав неболь­шой бригады, в которой у каждого есть свои обязанности. Кто-то выполняет ручные работы с помощью иглы, ножниц, кусочка мела, кто-то работает на швейных машинках -— со­единяет детали одежды при помощи швов и строчек, кто-то занят утюжкой платья, пальто или блузки.

Портной, работающий на швейной фабрике, входит в состав большого коллектива. Одежду на фабриках шьют крупными партиями, а модели разрабатывают дизайнеры. Раскроенную ткань передают портным: одни сметывают ее, другие сшивают, третьи утюжат.

Давайте вместе подумаем, какие свойства нужны порт­ному? Правильно! Общительность — умение легко и сво­бодно найти общий язык с заказчиком, выслушать его и понять, каким ему хочется увидеть свое новое пальто или платье. Очень важен для портного художественный вкус, аккуратность, умение работать кропотливо, добиваясь со­вершенства, чтобы люди сказали: «У этого мастера — зо­лотые руки!»

♦ Вопросы

В чем состоит работа портного?

Как работает портной по индивидуальному пошиву одежды?

Как работают портные в ателье? На швейной фабрике?

Умеете ли вы шить? Шьете ли платья куклам?

Хотели бы вы стать портным?

Какие качества необходимы портному?