**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**для 3 класса по УМК «Планета знаний».**

**Пояснительная записка.**

 Место предмета в учебном плане: программа рассчитана на **35** часа в год, **1** час в неделю, что соответствует ОБУП в 3 классах (1-4).

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по предмету «Изобразительное искусство», учебно – методического комплекта «Планета знаний», рекомендованной Министерством образования РФ, автор Н.М. Сокольникова, 2015 г.

**Учебно-методический комплект «Планета знаний»:**

* Начальная школа «Планета знаний». Программа общеобразовательных учреждений. – М.: ACT, Астрель, 2015г.
* Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. Сокольникова Н. М., Ломов С.П. –М.: ACT: Астрель, 2012.
* Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь. Сокольникова Н.М. – М.: ACT, Астрель, 2013г. **Дополнительная литература для учителя:**
* Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство 3 класс. Методическое пособие. Сокольникова Н.М., - М.: ACT, Астрель, 2013г.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство.**

*Третьеклассники научатся:*

* называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
* называть **ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон),** Лувр (Париж), музей **Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуген-**хайма (Нью-Йорк);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
* выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
* лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
* изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
* различать особенности использования карандаша, туши в графике;
* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
* выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
* выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;
* изображать глубину пространства на плоскости;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
* правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
* моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**Содержание учебного предмета**.

**«Мир изобразительного искусства»** (13 ч.)

*«Путешествие в мир искусства»* (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк).

*«Виды изобразительного искусства»*(12 ч) Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**«Мир народного искусства»** (7 ч.)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства»** (9 ч.)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир дизайна и архитектуры»** (6 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Мир изобразительного искусства | 13 |
| **2** | Мир народного искусства | 7 |
| 3 | Мир декоративного искусства | 9 |
| **4** | Мир дизайна и архитектуры  | 6 |
|  | **Итого:** | **35** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол – во часов | Корректировка  уч.материала |
| 1. **Мир изобразительного искусства (13 ч.)*****1 четверть (8ч.)*** |
|  | Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. | 1 |  |
|  | Светотень. Рисование крынки.  | 1 |  |
|  | Последовательность рисования куба. | 1 |  |
|  | Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). | 1 |  |
|  | Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. | 1 |  |
|  | Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. | 1 |  |
|  | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). | 1 |  |
|  | Портрет как жанр. Автопортрет. | 1 |  |
| ***2 четверть (7ч.)*** |
| 9. | Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) | 1 |  |
| 10 | Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). | 1 |  |
| 11 | Портреты сказочных героев. Силуэт. | 1 |  |
| 12 | Необычные портреты. Школа коллажа. | 1 |  |
| 13 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 |  |
| 2. **Мир народного искусства (7 ч.)** |
| 14 | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. | 1 |  |
| 15 | Богородские игрушки. Школа народного искусства. | 1 |  |
| ***3 четверть (10 ч.)*** |
| 16 | Жостовские подносы. Школа народного искусства. | 1 |  |
| 17 | Павлово-Посадские платки. | 1 |  |
| 18 | Павлово-Посадские платки. | 1 |  |
| 19 | Скопинская керамика. Школа народного искусства. | 1 |  |
| 20 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 |  |
| **3. Мир декоративного искусства (9 ч.)** |
| 21 | Декоративная композиция. Стилизация. | 1 |  |
| 22 | Замкнутый орнамент. | 1 |  |
| 23 | Декоративный натюрморт. | 1 |  |
| 24 | Декоративный пейзаж. | 1 |  |
| 25 | Декоративный портрет. Школа декора. | 1 |  |
| ***4 четверть (9 ч.)*** |
| 26 | Маски из папье-маше (картона). Школа декора. | 1 |  |
| 27 | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. | 1 |  |
| 28 | Праздничный декор. Писанки. | 1 |  |
| 29 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 |  |
| **4. Мир дизайна и архитектуры (6ч.)** |
| 30 | Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. | 1 |  |
| 31 | Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. | 1 |  |
| 32 | Форма спирали. Архитектура и дизайн. | 1 |  |
| 33 | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.  | 1 |  |
| 34 | Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | 1 |  |
| 35 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 |  |