**«МАРШАЛ ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ»**

***А.В Прохоров.***

*ГОБУ СПО ВО «Воронежский музыкально-педагогический колледж»*

*Научный руководитель В.Н. Ермакова*

Не всякий край может похвастаться тем, что на его территории родились, жили или бывали выдающиеся деятели литературы. Нашему Воронежскому краю в этом смысле есть чем гордиться: А.В. Кольцов, И.С. Никитин, А.П. Серебрянский, С.Н. Марин, Н.В. Станкевич, Г.Н. Троепольский, И.А. Бунин, А.П. Платонов, А.Т. Прасолов, А.В. Жигулин и многие другие представители русской литературы связаны своим рождением с нашим краем. Сюда приезжали М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Д.В. Веневитинов, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова. В 30-е годы ХХ века в Воронеже отбывал ссылку О.Э. Мандельштам.

Данная статья посвящена нашему земляку, имя которого всем известно с детства и которому в этом году исполняется 125 лет со дня рождения – Самуилу Яковлевичу Маршаку.

2012-й год в Воронеже объявлен годом С.Я. Маршака. В библиотеках города проходят литературные чтения по стихотворениям и рассказам поэта, в музеях открывают выставки фотографий и книг Самуила Яковлевича, в театрах ставят спектакли по его произведениям.

С.Я. Маршак родился в Воронеже 3 ноября 1887 года. В своей книге «В начале жизни» поэт впоследствии писал об этом так: «Конец восьмидесятых годов. Город Воронеж, пригородная слобода Чижовка, мыловаренный завод братьев Михайловых. При заводе, на котором работал отец, – дом, где я родился» [7: 8]. Здесь будущий поэт прожил первый, самый беспечный и радостный период своего детства. Позже С.Я. Маршак напишет: «Годы, когда отец служил на заводе под Воронежем, были самым ясным и спокойным временем в жизни семьи» [7: 8]. Затем начались годы неустроенности, постоянных переездов в поисках лучшей жизни. Картины этой кочевой жизни С.Я. Маршак воскресил в цикле стихов «Память детства». Другая часть детства, отрочество и начало юности прожиты юбиляром в городе Острогожске Воронежской области.

Конечно, С.Я. Маршак мог родиться и в другом месте России, его так же читали и любили бы дети и взрослые. Но нам представляется, что случись это не в воронежском крае, то это был бы совсем другой литератор.

Сам он так прямолинейно не говорил, но и не отрицал того благотворного влияния, которое оказало на него пребывание в Острогожске. На это же обращает внимание и Б. Сарнов в своей книге о поэте: «Может быть, если бы его детство пришлось не на 90-е годы прошлого века и протекало не в провинции, а в столице, духовное формирование его личности шло бы совсем иначе. Русская провинция жила своей, особой жизнью. XIX век здесь не спешил умирать» [9:22].

Уже в самые ранние годы детства в сознание С. Маршака глубоко запали многие события и явления, ставшие затем основой ярких художественных образов его произведений.

В автобиографических набросках С.Я. Маршак писал: «Первое воспоминание детства – пожар на дворе. Раннее утро, мать торопливо одевает меня. Занавески на окнах краснеют от полыхающего зарева. Должно быть, это впечатление первых лет моей жизни и было причиной того, что в моих сказках для детей так много места уделено огню» [3: 350].

И в самом деле, эта тема заняла в творчестве С.Я. Маршака немалое место. Книги об огненной стихии, о борьбе с пожаром вошли в ряд лучших произведений поэта для детей. «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом», «Пожар» давно стали любимыми стихами советской детворы.

Острогожские годы жизни особенно запомнились С.Я. Маршаку событиями, связанными с гимназией. В этот период он писал много стихов. Учителя гимназии заметили литературные способности С.Я. Маршака. Особенно внимательным к будущему поэту был В.И. Теплых – талантливый и умный педагог, тонко разбиравшийся в литературе. Он способствовал развитию таланта своего ученика, прививал ему интерес к серьезным классическим литературным произведениям.

Летом 1902 года С.Я. Маршак едет на каникулы к родителям в Петербург. Здесь он знакомится с В.В. Стасовым, который увидел в нем будущего талантливого поэта и всей душой полюбил его; рассказал о нем Л.Н. Толстому, а позже познакомил с A.М. Горьким. B.В. Стасов добился перевода С.Я. Маршака в петербургскую гимназию. Поэт надолго покидает воронежскую землю...

В начале 1915 года, в соответствии с законом того времени, С.Я. Маршак приезжает в Воронеж призываться в армию. В армию его не взяли из-за слабого зрения, и он с головой ушел в работу. «Я много работал по устройству детей беженцев, и это особенно подружило меня с той аудиторией, для которой я пишу и сейчас» [3: 444].

На этот раз он прожил в Воронеже два длинных, трудных года, наполненных напряженной общественной и литературной деятельностью. Поселился тогда С.Я. Маршак в центре города, в трехэтажном доме на улице Большой Садовой, невдалеке от памятника Никитину (теперь дом № 72 по ул. Карла Маркса).

Тогда же, несмотря на большую занятость, С.Я. Маршак основательно занимается литературными переводами. Именно он открыл для русских любителей поэзии творчество В. Блейка и положил начало серьезному изучению его творчества в России.

В начале 1917 года С.Я. Маршак уехал в Петроград…

Позже на воронежской земле Самуил Яковлевич побывал в середине 30-х годов XX века по приглашению воронежских пионеров, которые решили принять в почетные пионеры своего знаменитого земляка. Больше Самуилу Яковлевичу так и не довелось побывать в родном городе, но память о нем он сохранил на всю жизнь:

«Сколько лет прошло с малолетства,

Что его вспоминаешь с трудом,

И стоит вдалеке мое детство,

Как с закрытыми ставнями дом» [8, с.27].

Поэзия Маршака несет детям и взрослым радость открытия мира. Он впервые «привел» на страницы детской литературы честных почтальонов, храбрых пожарных, умелых и веселых кузнецов, а заодно и чудака рассеянного с улицы Бассейной, и сердитую даму с ее громоздким и разнокалиберным багажом, и глупого маленького мышонка. С.Я. Маршак был одним из тех писателей, которые и своим собственным литературным творчеством, и редакторской организаторской деятельностью заложили основы советской литературы для детей.

В Воронеже помнят знаменитого земляка. В честь него названа одна из улиц города. Имя Самуила Яковлевича Маршака носит. Центральная городская библиотека. На здании, где жил С.Я. Маршак установлена оригинальная мемориальная доска с изображением популярных персонажей его произведений Принято решение о сооружении в Воронеже памятника Самуилу Яковлевичу Маршаку - «Маршалу детской поэзии».

Но нам представляется, что лучшим памятником поэту могло бы стать включение его мудрых произведений в обязательную школьную программу, наряду со сказками Ершова, Андерсена и Даля.

**Библиографический список.**

## Детская литература: Учебник / Под ред. Е.Е. Зубаревой для студентов средних специальных учебных заведений. – М., 2004.

1. Жизнь и творчество Маршака. – М., 1975.

## Маршак С.Я. Дом, увенчанный глобусом: Заметки и воспоминания // С.Я. Маршак. Собр. соч. – М.:,1990. - Т.4.

## Маршак Самуил Яковлевич. Жизнь и творчество.// Писатели нашего детства.100 имен: Биографический словарь в 3 ч. Ч.1.- М., 1998.

## Маршак С.Я. Издали и вблизи: Воспоминания // С.Я. Маршак. Собр. соч. - М.,1990. - Т.4.

## Маршак С.Я. Собрание сочинений: В 8 т. – М., 1971. - Т. 6

## Маршак С.Я. Собр. Соч. в четырех томах. 1-й том: Произведения для детей. М.,1990.

## 8. Маршак С.Я. Избранное. – М., 1962.

9. Сарнов Б. Самуил Маршак. - М., 1968.