Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №9 г. Нерчинск

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Бронникова | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ №9  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Кудрявцева |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Технология

2018-2022 - учебный год

Составила

Учитель Карпенко Н.П.

МБОУ СОШ №9

Нерчинск, 2018

1. **Пояснительная записка к рабочей программе учебного предмета**

Рабочая программа по предмету «Технология» для учащихся 1 - 4 классов МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск Нерчинского района составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

- Основной общеобразовательной программы МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск;

- Положения об утверждении структуры рабочей программы учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Нерчинск Нерчинского района Забайкальского края»

- На основе авторской программы под редакцией профессора Н.Ф. Виноградовой.

- Учебного плана МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по технологии для 1-4 классов под редакцией профессора Н.Ф. Виноградовой, автор - Е.А. Лутцева, выпускаемым издательством «Вентана-Граф».

**Цель** изучения курса «Трудовое обучение»: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

Формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться;

Расширение и обогащение практического опыта детей, знаний о производственной деятельности людей, о технике, технологии;

Воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;

Формирование способов познания окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов, выращивание растений;

Формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;

Воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности;

Формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, в группе, умения распределять трудовые задания между собой;

Развитие любознательности через развитие внимания,наблюдательности, памяти;

Развитие фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей.

1. **Приоритетные формы и методы обучения.**

**Формы работы:**

* фронтальная работа;
* индивидуальная работа;
* работа в парах и группах;
* коллективная работа;
* практическая работа.

**Методы обучения.**

1.Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

* словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
* практический метод: его особенностью является то, что он носит повторительный или обобщающий характер;
* наглядные методы: иллюстрация,  демонстрация, наблюдения учащихся;
* работа с учебником.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

* методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
* методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

**3.Общая характеристика учебного предмета.**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

*1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

*2. Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель— думающий, творящий,стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Продолжительность учебного года в МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск составляет 34 учебных недели, в 1 классе – 33 учебные недели. Согласно учебному плану на изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

В течение года предусмотрена корректировка по изменению количества часов в силу субъективных и объективных причин *(см. лист корректировки).*

Срок реализации программы: 4 года.

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

***Личностными***результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**6. Основное содержание предмета.**

В программе эсодержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

**Содержание и результаты освоения программы по технологии в 1 классе (33ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание учебного курса** | **Планируемый результат по содержанию учебного предмета.**  **Предметные умения** | |
| **Научится** | **Получит возможность научиться** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)** | Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.  Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).  Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).  Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.  Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.  Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.  Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.  Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.  Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.  Выполнение коллективных работ. | -обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;  -соблюдать правила гигиены труда. | -Понимать роль и место человека в окружающем мире; созидательную, творческую деятельность человека и природы как источник его вдохновения;  -понимать и объяснять отражение форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)** | Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.  Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.  Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.  Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.  Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.  Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.  Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.  Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.). | Знать:   * общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); * последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; * способы разметки на глаз, по шаблону; * формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; * клеевой способ соединения; * способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; * названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.   Уметь:   * различать материалы и инструменты по их назначению; * качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:  1. экономно размечать сгибанием, по шаблону; 2. точно резать ножницами; 3. собирать изделия с помощью клея; 4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;  * использовать для сушки плоских изделий пресс; * безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); * с помощью учителя | Самостоятельно выполнять практическую работу и проводить самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. |
| **Конструирование и моделирование (10 ч)** | Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.  Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей. | -различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | создавать мысленный образ конструкции — разборной и неразборной; |
| **Использование информационных технологий (1ч).** | Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам |  |  |

**Содержание и результаты освоения программы по технологии во 2 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание учебного курса** | **Планируемый результат по содержанию учебного предмета.**  **Предметные умения** | |
| **Научится** | **Получит возможность научиться** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)** | Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).  Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).  Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.  Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).  Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.  Работа с доступной информацией(тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).  Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.  Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.  Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).  Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. | -самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;  -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  -самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими; | * понимать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); * уважительно относиться к труду людей;   -применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  -понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)** | Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярскийнож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.  Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.  Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.  Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.  Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки). | -читать простейшие чертежи (эскизы);  -выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);  -оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;  -решать несложные конструкторско-технологические задачи;  справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту | Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделие). |
| **Конструирование и моделирование (9 ч)** | Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка. | -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  -определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. | -определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей;  -отличать макет от модели;  -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)** | Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам | -использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания. | -использовать компьютер не только в учебном процессе. |

**Содержание и результаты освоения программы по технологии в 3 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание учебного курса** | **Планируемый результат по содержанию учебного предмета.**  **Предметные умения** | |
| **Научится** | **Получит возможность научиться** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.  Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).  Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.  Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.  Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.  Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).  Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством. | -узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;  -соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). | -называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  -рассказывать о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)** | Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.  Разметкаразверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).  Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и  т. д. | -называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  -последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;  -основные линии чертежа (осевая и центровая);  -правила безопасной работы канцелярским ножом;  -косую строчку, ее варианты, их назначение;  частично самостоятельно:  -читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;  -выполнять рицовку;  -оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами | -называть виды информационных технологий и соответствующие способы передачи информации (из реального окружения учащихся);  -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),  -решать доступные технологические задачи |
| **Конструирование и моделирование (5 ч)** | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).  Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.  Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель. | -называть простейшие способы достижения прочности конструкций;  -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  -изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  -выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. | -самостоятельно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  -самостоятельно изменять конструкцию,  выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)** | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.  Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD). | -называть основные части устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;  -включать и выключать компьютер;  -пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);  -выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); | -работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. |

**Содержание и результаты освоения программы по технологии в 4 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание учебного курса** | **Планируемый результат по содержанию учебного предмета.**  **Предметные умения** | |
| **Научится** | **Получит возможность научиться** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)** | Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.  Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.  Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.  Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.  Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.  Коллективные проекты.  Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами. | представлять  -о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;  -называть основные правила дизайна и учитывать их при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);  -соблюдать правила безопасного пользования бытовыми приборами;  -организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  -безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);  -выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). | -использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;  -бережно относиться и защищать природу и материальный мир;  -использовать правила безопасного пользования бытовыми приборами. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)** | Изобретение ииспользование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти  (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.  Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.  Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг. | -называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);  -последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;  -основные линии чертежа (осевая и центровая);  -правила безопасной работы канцелярским ножом;  -петельную строчку, ее варианты, их назначение;  -названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).  -читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;  -выполнять рицовку;  -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; | - использовать знания о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;  -об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;  -о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;  -традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;  -стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;  художественных техниках (в рамках изученного).  -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет) |
| **Конструирование и моделирование (5 ч)** | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).  Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | -называть простейшие способы достижения прочности конструкций.  -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;  -изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  -выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. | -самостоятельно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по собственным декоративно-художественным условиям;  -вносить изменения в конструкцию изделия, выбирать способ соединения и соединительный материал . |
| **Использование информационных технологий (7 ч)** | Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint | -называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках).  -создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;  -оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);  -работать с доступной информацией;  -работать в программах Word, PowerPoint. | -использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности человека. |

Критерии оценивания основных видов деятельности

Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

* устные или письменные методы контроля;
* фронтальные, групповые или индивидуальные;
* итоговые и текущие.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности,
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
* умение работать в группе

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

 В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная  оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

**7. Планируемые результаты освоения программы**

**I. Результаты изучения технологии в 1 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;

- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о твзрослого и детей;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самыепростые и общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самимдля родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и трудаодноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, пониматьположительные и негативные последствия деятельности человека;

- с помощью учителя планировать предстоящую практическуюдеятельность;

- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опоройна план и образец.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цельдеятельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работыс иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих длявыполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбиратьнаиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты ивыполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опоройна образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощьюшаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками даватьэмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром:предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектовприроды и окружающего мира, конструкторско-технологические идекоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализироватьконструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому,технологическому, декоративно-художественному);

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличатьновое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свойжизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоватьсяпамятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — визделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместнообсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культурытруда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной,творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеровхудожников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок нарабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

**II. Результаты изучения технологии во 2 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов,иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам трудамастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительноотноситься к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельностина уроке,

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно сучителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия

(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этаповизготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по совместно с учителем составленному плану, используянеобходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты,инструменты и приспособления), осуществлять контроль точностивыполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы,чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своегозадания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы иокружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметовбыта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называтьиспользуемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковыхпрактических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенныхучителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов,дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические идекоративно-художественные особенности объектов (графических иреальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числаосвоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока,коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культурытруда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края,

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

- уметь применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- названия, устройство и назначение чертежных инструментов(линейка, угольник, циркуль).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**III. Результаты обучения в 3 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Результаты изучения технологии в 4 классе**

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

Уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;

- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

3. Конструирование и моделирование

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

- оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией.

**Календарно-тематическое планирование технология**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | *Примечание* |
|
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание ( 8 ч)**  **Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.** | | | |
| 1 | Что ты видишь вокруг? | 1 |  |
| 2 | Мир природы | 1 |  |
| 3 | Мир рукотворный | 1 |  |
| 4 | Представление о взаимоотношении окружающего мира и человека. Окружающий мир надо беречь | 1 |  |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? | 1 |  |
| 6 | Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок». | 1 |  |
| 7  8 | Готовим праздник.  Пластилин-волшебник. | 2 |  |
| **Обобщённые технико-технологические знания и умения (4 ч)** | | | |
| 9 | Общее представление о материалах. Какие свойства у разных материалов? | 1 |  |
| 10 | Общее представление о конструкции изделия. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали. | 1 |  |
| 11 | Общее представление о способах соединения материалов. Как соединяют детали? | 1 |  |
| 12 | Общее представление о технологии изготовления изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | 1 |  |
| **Технология обработки бумаги (15 ч)** | | | |
| 13  14 | Нужны ли нам бумага и картон? | 2 |  |
| 15  16  17 | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали?  Как клей сделать невидимкой? | 3 |
| 18 | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами | 1 |
|  |  |
| 19 | Какие ножницы у мастеров? | 1 |
| 20 | Понятие «линия». Виды линий | 1 |  |
| 21 | Соединение разных материалов | 1 |  |
| 22 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям | 1 |  |
| 23 | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. | 1 |  |
| 24 | Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Разметка треугольников. | 1 |  |
| 25 | Разметка деталей сгибанием | 1 |  |
| 26 | Преобразование заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1 |  |
| 27 | Разметка деталей сгибанием. Складываем бумагу. | 1 |  |
| **Технология обработки ткани (6 ч)** | | | |
| 28 | Свойства ткани. Швейные приспособления | 1 |  |
| 29  30 | Отделка изделий из ткани. Прямая строчка | 2 |  |
| 31  32  33 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту.  Комплексная работа «Книжкина больница». | 3 |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Описание материально-технической базы**

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www. festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.uroki.ru

2. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия. 1 класс (DVD).

3. Технические средства обучения.

Компьютер.

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет окружающий мир

Класс 1 Г

Учитель Карпенко Н.П.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | | Причины корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |