ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ «МАЛИНОВСКИЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУ СО АО

«Малиновский СРЦ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Куликова

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г

**Программа реабилитации**

«**Добрая сказка-шумелка**»

Срок реализации программы – сентябрь 2021 - май 2022 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по ВиРД

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Скворцова

Разработчик:

Учитель - дефектолог

Юрченко Н.А.

В процессе разработки программы *«Добрая сказка - шумелка»* нормативными документами явились следующие:

• Государственная программа Российской Федерации *«Развитие образования»* на 2013- 2020 г;

• Федеральный закон *«Об образовании в Российской Федерации»* от 29.12.2012№273-ФЗ *(ред. От 31.12.2014)*;

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительный общеобразовательным программам»;

• Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (зарегистрированного в Минюсте России 29 мая 2013г. №28564 с изм. от 04.04.2014);

• Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Пояснительная записка.**

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в раннем возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражне-ниями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей младшего возраста. Проводить занятия с детьми можно как в учреждениях, так и в семье.

Сказка для ребенка – это как сознательное, так и подсознательное средство обучения социально-нравственным правилам жизни. Сказка помогает развивать у детей способность к сопереживанию. Детей, которые не любят, когда им рассказывают сказки, не бывает. Главное – как преподнести, ведь дети – это хорошие критики. Опыт показывает, что очень трудно удержать внимание детей при рассказывании сказок, не используя интересных методов и приёмов. Сказку можно не только прочитать и обыграть, сказка может звучать.

Сказки-шумелки – это забавные упражнения для слухового восприятия, а также развития речи и внимания у детей дошкольного возраста. «Шумовое» сопровождение не требует особых музыкальных навыков. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на шумовых инструментах.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также музыкальный слух, ритм, память. Звучащие сказки – это одновременно и восприятие художественной литературы, и музыкальная деятельность, и игровая, и коммуникативная.

Отличительной особенностью этой работы является творческое озвучивание сказок. Перед занятием нужно предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить его звучание. Обеспечить благоприятную, спокойную обстановку, такую, чтобы, и рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на душу ребенка. Взрослому важно выучить сказку, чтобы ее можно было рассказать наизусть.

Первое, что необходимо сделать после прослушивания сказки, – вместе с детьми имитировать различные звуки, соответствующие ситуациям сказки (шум дождя, звук ветра). Затем каждому герою нужно подобрать похожие по звучанию инструменты, передавая ритм (бежит мышка, прыгает заяц). Совсем не обязательно использовать музыкальные инструменты, это могут быть просто звучащие предметы. Например, бумага или пакеты издают шуршащий звук, а ключи хорошо звенят. Каждому ребенку нужно определить свою роль.

**Цель** создание условий для развития у детей с ОВЗ коммуникативных навыков, воображения, фантазии.

**Задачи:**

• Развивать у ребят музыкальный слух, чувство ритма, лада, темпа, тактильных ощущений.

• Расширять кругозор детей через знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами.

• Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных игрушках-инструментах.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и ребенка формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания громкости, продолжительности, высоты, тембра, акцента и ритма.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

**Проведение занятия**

Занятия проводятся 2 раза в неделю в первую половину дня, продолжительность 30 минут.

Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть. Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Проверяются звучание ударных инструментов, находится необходимый звуковой эффект. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подбераются для игры подходящие звучащие предметы.

Обеспечиваем благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.

Во время исполнения используются жесты и мимика, говорим медленно и выразительно, выдерживаются паузы. Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент берём в руки только для игры и затем откладывается. Инструмент должен отзвучать прежде, чем продолжится рассказ. Побуждаем детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.

Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.

**Список источников**

1. «Стучалки. Сказки с озвучиванием» Железнова Е.С., М.: Карапуз, 2016.
2. «Шумелки. Сказки с озвучиванием». Для детей 2-4 лет Железнова Екатерина
3. Методическое пособие «Театр в детском саду» Кошманская И.П., Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
4. М. А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду» 2006 г
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. Издательский центр «Академия» 1998
6. Сайт «Ресурсы образования». Профессиональный стандарт воспитателей <https://www.resobr.ru/article/63328-qqq-18-m11-professionalnyy-standart-vospitateley>

**Календарно - тематический план.**

**Октябрь**

1 Вводное занятие. Знакомство детей с музыкальными инструментами. – 2 часа

2 Знакомство с куклами из сказки «Овечка», рассматривание картинок героев **сказки**, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 4 часа

3. Пальчиковая гимнастика- 2 часа

***«Топ – топ, топотушки.»***

Топ – топ, топотушки *(Фонарики)*

Пляшет зайчик на опушке. *(Загибаем и разгибаем большие****пальцы на обеих руках****)*

Пляшет ёжик на пеньке, (Загибаем и разгибаем указательные **пальцы на обеих руках**)

Пляшет чижик на сучке, *(Загибаем и разгибаем средние****пальцы на обеих руках****)*

Пляшет песик на крылечке, *(Загибаем и разгибаем безымянные****пальцы на обеих руках****)*

Пляшет котик возле печки. *(Загибаем и разгибаем мизинцы на обеих руках)*

Пляшет мышка возле норки, *(Загибаем и разгибаем большие****пальцы на обеих руках****)*

Пляшет козочка на горке, (Загибаем и разгибаем указательные **пальцы на обеих руках**)

Пляшет утки на реке, *(Загибаем и разгибаем средние****пальцы на обеих руках****)*

Черепаха на песке. *(Загибаем и разгибаем безымянные****пальцы на обеих руках****)*

Топ – топ, топотушки, *(Загибаем и разгибаем мизинцы на обеих руках)*

Пляшут лапки, *(Фонарики)*

Пляшут ушки, *(Берем себя за ушки)*

Пляшут рожки *(Делаем рожки)*

***«Сорока-белобока»*.**

Ты, сорока-белобока. *(Машем крыльями.)*

Научи меня летать, *(Руки вверх.)*

Ни высоко, ни далеко – *(Руки в стороны.)*

Только море увидать. *(Ладонь козырьком ко лбу.)*

**Ноябрь**

4. Обыгрывание сказки «Репка» с использованием шумовых инструментов. – 4 часа

5. Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика*. - 2 часа*

***«Маланья»***

*У Маланьи, у старушки (Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)*

*Жили в маленькой избушке (Сложить руки углом, показать избушку)*

*Семь сыновей, (Показать семь****пальцев****)*

*Все без бровей (Очертить брови****пальцами****)*

*Вот с такими ушами, (Растопыренные ладони поднести к ушам)*

*Вот с такими носами, (Показать длинный нос двумя растопыренными****пальцами****)*

*Вот с такими усами, (Очертить****пальцами длинные****"гусарские" усы)*

*Вот с такой головой, (Очертить большой круг вокруг головы)*

*Вот с такой бородой! (Показать руками большую окладистую бороду)*

*Они не пили, не ели, (Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".)*

*На Маланью все глядели, (Держа руки у глаз похлопать****пальцами****, как ресницами)*

*И все делали вот так. (Дети показывают загаданные действия)*

***«Репка»***

*Репку мы сажали (****пальцами****как будто роем лунку на детской ладошке)*

*Репку поливали (имитируем, как льется вода из лейки)*

*Вырастала репка (выпрямляем постепенно****пальчики****)*

*Хороша и крепка!*

*(ладонь оставить открытой,****пальцы****согнуть как крючочки. Крючочками своих****пальцев****беритесь за крючочки малыша и тяните – каждый в свою сторону)*

*Вытянуть не можем,*

*Кто же нам поможет?*

*Тянем-потянем, тянем-потянем! Ух! (расцепили руки, потрясли кистями)*

*6. Знакомство со****сказкой****«Ёлочка», с рассматриванием картинок персонажей сказки* ***-2 часа***

***Декабрь***

7. Знакомство со **сказкой***«Ёлочка»,* с рассматриванием картинок персонажей **сказки,** обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 3 часа**.**

8. Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика*. - 2 часа*

***Снежок***

*Раз, два, три, четыре,                                 Загибаем пальчики по одному*

*Мы с тобой снежок лепили,                      «Лепим» двумя руками*

*Круглый, крепкий,                                      Чертим руками круг*

*Очень гладкий,                                            Одной рукой гладим другую*

*И совсем, совсем не сладкий.                    Грозим пальчиком*

***Маленький Егорка***

*Маленький Егорка                                   Средним и указательным пальцами*

*Топает по горке,                                        правой руки шагаем по левой руке*

*Взял саночки,                                            Кулачек правой руки кладем на плечо*

*Вжи-и-и-ик, поехал к мамочке!             скатываемся вниз как с горки*

***Мы во двор пришли гулять.***

*Раз, два, три, четыре, пять                           Загибаем пальчики по одному*

*Мы во двор пришли гулять.                        «Идём» по столу указательным и средним пальчиками*

*Бабу снежную лепили,                                  «Лепим» комочек двумя ладонями*

*Птичек крошками кормили,                        Крошащие движения всеми пальцами*

*С горки мы потом катались,                         Кулачком  правой руки  скользим от плеча левой руки вниз к запястью*

*А ещё в снегу валялись.                                 Кладём ладошки на стол то  одной стороной, то другой*

*И снежками мы кидались                              Имитируем движения по тексту*

*Все в снегу домой пришли.                           Отряхиваем левой рукой правую от плеча к запястью*

*Съели суп и спать легли.                               Движения воображаемой ложкой,  руки под щёки*

***Снеговик***

*Мы слепили снежный ком                  Лепим двумя руками комок,*

*Шляпу сделали на нем                        Соединяем руки в кольцо и кладем на  голову,*

*Нос приделали и вмиг                         Приставляем кулачки к носу,*

*Получился снеговик                            Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.*

*9. Прослушивание с детьми аудиозаписи и озвучивание колокольчиком песенки «В лесу родилась ёлочка» -* ***3 часа***

**Январь**

10. Знакомство с куклами из сказки «Яблонька», рассматривание картинок героев **сказки**, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 4 часа

11. Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика*. - 2 часа*

***Зимой***

*Снег пушистый лег на ветки.                Изображаем руками ветви деревьев, пальцы растопыриваем*

*И гулять бегут все детки.                       Указательный и средний пальцы обеих рук  «бегут» по столу, как ножки*

*Лепят бабу под окном,                            Лепим двумя руками воображаемый снежный ком*

*Дружно катят снежный ком.                 Круговые движения руками*

*Лыжи,                                                       Скользим по столу ладонями вперед-назад*

*Санки                                                       Кисти рук соединить вместе, большими пальцами  вниз, движение                                                                                                                                       от груди вперед*

*И коньки                                                  Ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу*

*Мчатся наперегонки.*

***Пришла зима***

*Пришла зима.                                  Развести руки в стороны, показывая вокруг себя*

*Стало холодно.                                 Обхватить руками себя за плечи и поежиться*

*Ударили морозы.                             Стукнуть правым кулаком по левой ладони*

*Реки покрылись льдом.                   Руки ладонями вниз соединить и развести в                                                                                                                                                                            разные стороны*

*Пошел снег.                                      Руки поднять вверх,*

*Он падал белыми,                           а затем плавными,*

*Пушистыми хлопьями                   зигзагообразными движениями.*

*На землю                                         не спеша, опускать их вниз*

*На дома,                                           Соединить руки у себя над головой , чтобы получилась «крыша»*

*На деревья,                                      Поднять руки вверх, пальцы растопырить, изобразив ветви дерева*

*На людей.                                        Положить руки себе на голову*

***«Жук, жук****» (Русская народная потешка)*

*Жук, жук не жужжи!- изображаем жука с длинными усиками.*

*Где ты прячешься, скажи!- разводим руками в стороны и*

*пожимаем плечами.*

*Мой дом под кустом,- изображаем ладонями крышу.*

*Под берёзовым листом!- опять одной рукой изображаем жука,*

*а второй – листик, под который и залетает жук.*

***«Муха строит дом»*** *(Русская народная потешка)*

*Ох, ох, что за гром?- ладони к щекам. Качаем головой из стороны в сторону.*

*Муха строит новый дом. - изображаем ладонями крышу.*

*Молоток: стук – стук, -изображаем рукой движения молотком.*

*Помогать идёт петух. -двумя****пальцами изображаем ноги****, показываем, как идёт петух –важно, вразвалочку.*

**Февраль**

12. Знакомство с куклами из сказки «Лягушонок», рассматривание картинок героев **сказки**, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 4 часа

13. Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика*. - 2 часа*

***«Тетери»*** *(Русская народная потешка)*

Как на нашем на лугу - разводим руки в стороны, изображая простор.

Стоит чашка творогу. - ладони вместе – горстью.

Прилетели две тетери, - машем пальчиками обеих рук,

*«слетаемся»* с разных сторон в середину.

Наклевались, улетели. - указательный и средний палец –

клювы – тыкают в сложенную горстью вторую ладонь.

***«Синий чиж»*** *(Русская народная потешка)*

По дубочку постучишь-стучим кулачком по столу.

Прилетает синий чиж. -машем *«крыльями»*.

У чижа, у чиженьки хохолочек рыженький.

Поднимаем вверх четыре пальца и делаем пальцами волнообразные

движения, пёрышки на хохолке *«развеваются»*.

А на лапке маленькой сапожочек аленький.

Указательный палец одной руки поставить на стол и кончиком пальца

другой руки погладить ноготь пальца, изображающего лапку.

Чиж под солнышком летал и головкою кивал.

Машем *«крыльями»*, киваем головой.

14. Знакомство с куклами из сказки «Мышиная история», рассматривание картинок героев **сказки**, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 2 часа

**Март**

15. Знакомство с куклами из сказки «Лиса и рыба», рассматривание картинок героев **сказки**, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 3 часа

16. Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика*. - 2 часа*

***«Кораблик»***

*По реке плывёт кораблик, он плывет из далека, -сложили руки лодочкой и делаем ими волнообразные движения.*

*На кораблике четыре очень храбрых моряка. - Показываем поднятые вверх четыре****пальца****.*

*У них ушки на макушке,- поднимаем руки к голове, показываем*

*ушки согнутыми ладонями.*

*У них длинные хвосты. -приставляем руку к пояснице, изображая движения хвостиком.*

*Не страшны им только кошки, только кошки да коты.*

*Обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим.*

***«Ах ты, радуга-дуга…»*** *(Русская народная потешка)*

*Ах ты, радуга-дуга, ты высока и туга!*

*Соедините руки в замок, поднимите их над головой и покачайте из стороны*

*в сторону.*

*Не дай дождичка, - машем открытыми от себя ладонями*

*из стороны в сторону, изображая отказ.*

*Дай нам вёдрышко. - ладони горизонтально, как бы подставляем ладони под дождь.*

*Чтобы деткам погулять,чтоб теляткам поскакать,*

*В такт стихам качаем головой из стороны в сторону, как бы*

*напевая песенку.*

*Нужно солнышко – колоколнышко!*

*Поднимаем руки вверх, растопырив пальцы, - изображаем солнышко.*

*16. Знакомство с куклами из сказки «День рождения цыплёнка», рассматривание картинок героев****сказки****, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 3 часа*

***Апрель***

*17.*  Знакомство с куклами из сказки «Времена года», рассматривание картинок героев сказки, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 2 часа

18. Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика*. - 2 часа*

***«Шла собака через мост…»*** *(Русская народная потешка)*

Шла собака через мост, - изображаем всеми пальцами

шагающую собаку – средний палец оттопырен вперёд (голова,

остальные идут по столу.

Четыре лапы, пятый хвост. - показываем четыре пальца,

поднятые вверх, большой прижат к ладони.

На слово *«пятый»* зажимаем все пальцы,а большой поднимаем вверх.

Если мост обвалится,

Две ладони оставьте вместе тыльной стороной вверх, ладони касаются

кончиками пальцев – это будет мост. Изобразите, как мост обваливается.

То собака свалится.

Разведите руки в стороны и пожмите плечами, как бы изображая удивление, недоумение.

**«Дятел»**

Вдруг в лесу раздался стук.

Это дятел долбит сук.

Он деревья не калечит,

Он деревья клювом лечит.

(Дети постукивают по столу подушечкой указательного **пальца правой руки**. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз)

19. Знакомство с куклами из сказки «Трусливый заяц», рассматривание картинок героев сказки, обыгрывание движений каждого персонажа под музыку. – 4 часа

**Май**

20. Знакомство с куклами из сказки «Чей голос лучше», рассматривание картинок героев сказки, обыгрывание звуков каждого персонажа. – 2 часа

21. Игровые упражнения. Пальчиковая гимнастика*. - 2 часа*

**Замок**

На стене висит замок *(****пальчики в замок****)*

Кто его открыть бы смог?

Мы замочком постучали *(кулачок о кулачок)*

Мы замочек повертели *(повертели ручками в одну сторону)*

Мы замочек покрутили *(повертели ручками в другую сторону)*

И потом его открыли *(разжали****пальчики****)*

**Мышка**

Раз, два, три, четыре, пять *(перебираем****пальчики****)*

Вышла мышка погулять *(постукивание****пальчиками по бедрам****)*

Мышка лапками скребет *(****пальчиками скрести по коленкам****)*

Сыра корочку найдет.

Съела мышка корку *(****пальчиками****пошевелить около рта)*

Убежала в норку. *(спрятали ручки за спину)*

22. Знакомство с куклами из сказки «Теремок», рассматривание картинок героев сказки, обыгрывание звуков и движений каждого персонажа. – 4 часа

**Сказки – шумелки**

**«Теремок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Стоит в поле теремок. | БУБЕН |
| Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить. | КОЛОКОЛЬЧИК |
| Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает   — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ |
| — Я, мышка-норушка! А ты кто? | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. | КОЛОКОЛЬЧИК |
| Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает:  — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — Я, мышка-норушка | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка  — А ты кто? | ЛОЖКИ |
| — А я зайчик-побегайчик. | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. | ТРЕУГОЛЬНИК |
| Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | ШУРШАЛОЧКА |
| — Я, мышка-норушка | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| —А я зайчик - побегайчик — А ты кто? | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — А я лисичка-сестричка— иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. | ШУРШАЛОЧКА |
| Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:  — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | ШУМЕЛОЧКА |
| — Я, мышка-норушка | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| —А я зайчик - побегайчик | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — А я лисичка-сестричка  — А ты кто? | ШУРШАЛОЧКА |
| — А я волчок-серый бочок. | ШУМЕЛОЧКА |
| — Иди к нам жить! Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. | МЕТАЛЛОФОН |
| Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:— Терем-теремок! Кто в тереме живет? | УДАРЫ ПО БАРАБАНУ |
| — Я, мышка-норушка. | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| —А я зайчик - побегайчик | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — А я лисичка-сестричка | ШУРШАЛОЧКА |
| — А я волчок-серый бочок.— А ты кто? | ШУМЕЛОЧКА |
| — А я медведь косолапый | БАРАБАН |
| Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:— А я лучше у вас на крыше буду жить. | МЯТЬ БУМАГУ |
| Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился |  |
| Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы. | КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ,ТРЕУГОЛЬНИК,ШУРШАЛОЧКА,ШУМЕЛОЧКА |
| Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.  Лучше прежнего построили!! | РАСЧЁСКОЙ ПО КРАЮ СТОЛА  МЕТАЛЛОФОН |

"**Сказка про овечку**"

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке, - шуршим пакетом

Потом по камушкам, - стучим камнем о камень

Потом она дошла до ручейка, - перелить воду из стакана в стакан

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь, - поблеять

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ, - подуть в трубочку

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так: - позвенеть в колокольчик

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик, - звенеть колокольчиком

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке, - шуршим пакетом

Потом по камушкам, - стучим камнем о камень

Потом он перешел быстрый ручеек, - перелить воду из стакана в стакан

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла, - поблеять

Они пошли домой.

Сначала перешли быстрый ручей, - перелить воду из стакана в стакан

Потом пошли по камушкам, - стучим камнем о камень

Потом по травке, - шуршим пакетом

Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли. - все дети говорят *«Бе-е-е»*

**"Елочка"** Авторы текста Е. и С. Железновы

Росла в лесу ёлочка – стоим на месте, вытянув руки в стороны

По её веточкам прыгали белки– прыгаем с продвижением вперед *(стучим палочкой по ксилофону)*

Прилетал дятел - *«летим»* или шлепаем руками по бокам.

И громко стучал клювом– вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу *(стучим палочками)*.

Иногда мимо проходил большой медведь– ходим, переваливаясь с ноги на ногу *(медленно стучим ладонями по барабану)*

Иногда пробегал маленький зайчик – подпрыгиваем на месте *(играем на ксилофоне)*

Вечером на елочку подул ветерок– дуем

Ночью над ней загорались звёздочки– вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки-звездочки над головой *(играем на треугольнике)*

Летом около неё летали комарики– шевелим пальцами в воздухе, приговаривая *«з-з-з»*

Зимой на неё падали белые снежинки– рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки *(щипаем струны)*.

И укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

**"Яблонька"** Авторы текста Е. и С. Железновы

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами – вытягиваем руки в стороны

На цветы прилетали пчёлы– летаем по комнате или жужжим *«ж-ж-ж»*.

Потом лепестки облетели– перебираем пальцами в воздухе сверху вниз *(или играем на металлофоне сверху вниз)*

И на ветках стали расти маленькие яблочки– пальцы округляем, показываем, как росли яблочки.

Каждое утро к яблоньке прибегал ёжик– ползаем на четвереньках *(барабаним пальцами по барабану)*

И смотрел на яблоки– поднимаем голову вверх, фыркаем или сопим носиком.

Однажды ночью подул сильный ветер– дуем

Яблоки стали падать на землю– ударяем кулаками по полу *(по коленкам)*

Утром прибежал ёжик – ползаем на четвереньках *(барабаним пальцами по барабану)*

И стал грызть **самое большое яблоко**.

**"Лягушонок"** Авторы текста Е. и С. Железновы

Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок – звукоподражание ква-ква *(высоким голосом)*.

Над прудом летали маленькие комарики–водим пальцами в воздухе, приговаривая *«з-з-з»*.

Днём лягушонок ловил комариков– выполняем хватательные движения руками, приговаривая *«ам»*.

А ночью плавал в пруду– подражательные движения или бутылочка с водой.

Однажды лягушонок **сказал**:

- Я хочу ловить больших комаров!

И запрыгал по травке - прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

Шла навстречу корова– приставляем пальцы ко лбу, мычим.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала корова, и лягушонок поскакал дальше- прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

Бежала навстречу лошадь– цокаем язычком.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала лошадь, и лягушонок поскакал дальше - прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали большие комары– водим пальцами в воздухе, приговаривая *«з-з-з»* *(более низким голосом)*.

И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск – проводим палочкой по ксилофону.

На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом– проводим палочкой по ксилофону.

И маленький лягушонок поскакал обратно в свой маленький пруд- прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

**«Времена года»**

Весна спешит, ручей журчит, -ксилофон

На сосульке капелька блестит, - льётся вода из лейки в таз

А поутру щебечут птички,

Как будто все на перекличке! - свистульки

А летом солнышко палит,

Ребят на реченьку манит,

Им весело плескаться, - шлепки по воде руками

Водичкой обливаться!

Но, вдруг, раздался страшный гром! - бой большого барабана

Сорвался дождик, и бегом вприпрыжку,

Все разбегаются домой! - шлепки по коленкам руками

Осенью порой тоскливо,

Идет дождик проливной, -пальцами по барабану

А листья шуршат так красиво, -сминать руками бумагу

И в лес нас зовут за собой!

Зимой злая вьюга кружится,

Снег под ногами хрустит, -сминать фольгу

Мчатся стремительно кони, -деревянные ложки

Слышится топот копыт!

Звон бубенцов раздаётся, - бубенцы

Песня весёлая льётся!

**"Лиса и рыба"**

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит. - бубенцы, коробочка

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: *«Вот будет моей старухе воротник на шубу!»* - Бросил он лису в сани, - барабан

А сам пошёл впереди. - целлофан

Лошадка бежит, колокольчиком звенит - бубенцы, коробочка

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке - ксилофон *(глиссандо)*

Выбросила всю рыбку и сама убежала. - барабанит пальцами

**Мышиная история**  
Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.  
БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ БАРАБАН / ПУСТАЯ КОРОБКА  
И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.   
МЕТАЛЛОФОН  
Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.  
ТРЕУГОЛЬНИК ИЛИ?  
Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.  
Они грызли орешки,  
ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ ОРЕХИ  
грызли зёрнышки  
ТОН - БЛОК (рубель)  
И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.  
ШУРШАТЬ БУМАГОЙ / ПАКЕТ  
Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.  
РАСЧЁСКА / ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН / (Рубель)  
А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.  
ПОДУТЬ (В БУТЫЛКУ) МИРЛИТОН?? ИЛИ МУНДШТУКИ ОТ ФЛЕЙТ  
Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.  
МЕТАЛЛОФОН / НАБОР БУТЫЛОЧЕК

**Сказка - шумелка «Трусливый заяц»**

|  |  |
| --- | --- |
| Жил-был в лесу заяц-трусишка.  Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! | Шуршим пакетом |
| Испугался заяц и бежать. | быстро встряхиваем кастаньеты |
| Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! | стучим ложками |
| Бросился заяц бежать. | быстро встряхиваем кастаньеты |
| Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает! | шлёпаем руками по ногам |
| Побежал заяц из леса к речке. | быстро встряхиваем кастаньеты |
| А на берегу речки лягушки сидели. | проводим палочкой по рубелю |
| Увидели они зайца и прыг в воду. | проводим палочкой по металлофону |
| Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес. | медленно ударяем кастаньетами по ладони ("смелый заяц") или используем барабан |

**ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ (Железнова) (инсценировка и шумовой оркестр)**

|  |  |
| --- | --- |
| Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.  «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный  бокал. И он зазвенел. | ТРЕУГОЛЬНИК или БОКАЛ |
| «У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели. | ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН |
| « Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое. | ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ |
| «Лучше послушайте меня»,- сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела: | БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ |
| «Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала. | КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН |
| «Голос громкий, но не очень приятный»,- сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол: | СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА |
| Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:  «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»  И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.  И это был самый лучший голос! |  |

***«Репка»***

|  |  |
| --- | --- |
| Жил-был дед с бабкой да внучка | БУБЕН |
| И были у них собака Жучка, кошка Муська и мышка-норушка. | ПОГРЕМУШКА, ТРЕУГОЛЬНИК, КОЛОКОЛЬЧИК |
| Посадил как-то дед репку, и выросла репка большая-пребольшая — рук не хватит обхватить! | МЕТАЛЛОФОН |
| Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. | МЯТЬ БУМАГУ |
| Позвал дед на помощь бабку. | ШУМЕЛОЧКА, |
| .Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. | УДАР ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ |
| Позвала бабка внучку | ШУРШАЛОЧКА |
| .Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. | 3 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ |
| Кликнула внучка Жучку. | ПОГРЕМУШКА |
| Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. | 4 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ |
| Кликнула Жучка кошку. | ТРЕУГОЛЬНИК |
| Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут | 5 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ |
| Кликнула Муська мышку. | КОЛОКОЛЬЧИК |
| Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку. | 6 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ, МЕТАЛЛОФОН |

**"ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЫПЛЁНКА”**  
В один теплый весенний день в курятнике в самом большом яйце  
кто-то тихо пискнул, вот так:  
РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА ИЛИ СВИСТОЧЕК  
Курица-мама подбежала к гнезду и стала слушать:  
в яйце снова кто-то пискнул чуть-чуть громче:  
РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА/СВИСТОЧЕК  
Курица осторожно постучала по яйцу  
ПОСТУЧАТЬ КАРАНДАШОМ ПО СТОЛУ? КОРОБОЧКА  
Яйцо раскололось, и из него вылез маленький жёлтенький цыплёнок.  
СВИСТОЧЕК  
С днём рожденья, малыш, сказала мама-курица.  
Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать, и она пошла из курятника во двор, вот так:  
СТУЧАТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО СТОЛУ БАРАБАНУ  
А цыплёнок побежал за ней на своих маленьких лапках, вот так:  
СТУЧАТЬ НОГТЯМИ ПО СТОЛУ? КОРОБОЧКА  
Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с вкусной   
кашей, и они начали её клевать, вот так:  
СТУЧАТЬ КАРАНДАШАМИ ПО СТОЛУ ?  
Мама – курица сказала: "Стой здесь, я сейчас приду”, и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял и смотрел вокруг и вдруг услышал красивый тихий звук: "Бом”.  
УДАРИТЬ ТИХОНЬКО ПО ПОДВЕШЕННОЙ ТАРЕЛКЕ (хэт)/СКОВОРОДКЕ?  
"Как красиво звонят”,- сказал цыплёнок. "Это потому, что у меня день  
рожденья. Надо об этом всем рассказать.” И он подошёл к красивой важной утке.  
УТИНЫЙ МАНОК/ КРЯКНУТЬ   
"Слышите, как красиво звонят?”  
СКОВОРОДКА/ТАРЕЛКА  
"Это потому, что у меня день рожденья!”. Но утка ничего ему не ответила . Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.  
ХРЮКНУТЬ  
"Слышите, как красиво звонят?”  
СКОВОРОДКА/ ТАРЕЛКА  
"Это потому, что у меня день рожденья!” Но свинья даже не услышала цыплёнка, и он спросил пушистую чёрную кошку, которая вылизывала язычком свои лапы: "Слышите как красиво звонят?”  
Но тут прибежала курица и закричала: "Ты почему тут гуляешь один?  
Ну-ка быстро домой!” И она пошла в курятник, а цыплёнок побежал за ней.  
ПОСТУЧАТЬ ПО СТОЛУ ПАЛЬЦАМИ  
А в курятнике бегало много жёлтеньких маленьких цыплят.  
СВИСТОК?  
"Слышите, как красиво звонят”,- спросил цыплёнок.  
СКОВОРОДКА/ТАРЕЛКА  
"Это потому, что у нас день рожденья”,-запищали цыплята  
и захлопали крылышками, вот так:  
ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

**Диагностическая карта программы «Добрая сказка-шумелка»**

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сентябрь | январь | май |
| Ожидание продолжения действия |  |  |  |
| Действия с предметом |  |  |  |
| Узнавание сюжета или героев |  |  |  |
| Попытки подражательных действий |  |  |  |
| Концентрация зрительного внимания |  |  |  |
| Концентрация слухового внимания |  |  |  |
| Проявление эмоций во время действий |  |  |  |

3 балла – ребёнок справляется сам, без помощи педагога

2 балла – ребёнок справляется со частичной помощью

1 баллов – ребёнок справляется со значительной помощью

0 баллов – ребёнок не справляется