**Конспект урока ИЗО**

**с использованием ИКТ на тему:**

**«Рисование ветки цветущей сакуры"**

4 «б» класс

Астраханская область Приволжский район пос.Начало

МБОУ «Приволжская ООШ»

учитель высшей категории

 Хлямина С.Ж

**Тема: Рисование ветки цветущей сакуры**

**Цель:** Обучение овладением техникой Алла прима в изобразительном искусстве у младших школьников

**Задачи:**

1. ***Воспитательные:*** *вырабатывать у учащихся правильные позиции в отношении ценностей к* *традициям Японии и ее культуре, обучать стремлению самостоятельно пополнять свои знания и применению их на практике.*
2. ***Развивающие:*** *развивать у учащихся художественный вкус, индивидуальные творческие способности, мелкую моторику руки.*
3. ***Обучающие:*** *ознакомить учащихся с овладением техники Алла прима и отработать ее в изображении Японского пейзажа. Контрастировать пейзажи родной земли с пейзажами Японии. Научить рисовать цветущую ветку вишни с использованием смешанной техники.*

**Оборудование:** *мультимедийный проектор, ПК.*

**Материалы***: на каждом рабочем месте**акварель, гуашь белая, черная или коричневая, кисточки №2, 6, палитра, лист белой бумаг, баночка для воды, салфетка.*

**Ход урока**

***1.Приветствие.***

Здравствуйте ребята. Я очень рада видеть вас. И думаю, что этот урок будет очень интересным и занимательным.

***2.Сообщение темы и целей урока.***

Сегодня мы с вами познакомимся с такой удивительной страной как Япония и символом страны Сакурой. Научимся рисовать по сырой бумаге и для этого нам понадобится акварель, гуашь белая, черная или коричневая, палитра, лист белой бумаги, баночка для воды, кисти.

.

***3.Знакомство с страной Япония.***

-Что вы о стране Япония? *(ответ учащихся)*

-Давайте найдем эту страну на карте./*работа с картой*/.

-Посмотрите какая она маленькая по сравнению с нашей страной.

Люди прозвали свою страну Ямато, что переводится как “путь гор”. Мы с вами мысленно отправимся в эту далекую страну и попытаемся сравнить ее природу, культуру с природой и культурой нашей родины. Ведь у каждого народа есть свое искусство, свои традиции.

Посмотрите на слайды, видите разницу в изображениях пейзажа нашей Родины и Японии?

Японские произведения часто поражают своей тонкостью и глубиной. Они выражают грандиозность и величие природы. При этом пейзаж не передает черты определенной местности, но представляет обобщающий типичный образ японской природы. Человек не доминирует над природой, он – ее часть. Художники часто работают одной кистью, используют нежные оттенки.

А какое дерево считается символом России? *(ответы учащихся)*

Своим национальным символом японцы избрали цветок сакуры – вишни. Горная вишня – сакура!



Она стала любимым цветком японцев – символом мимолетной красоты. Жизнь быстротечна, и, значит, надо дорожить каждым ее мгновением. По японским понятиям пора пробуждения жизни и природы начинается со вспышки цветения сакуры. /*вопрос классу: а у нас? С цветения вербы/* Ее розовые соцветия волнуют и восхищают японцев не только своей красотой и множеством, но и своей недолговечностью. Лепестки сакуры не знают увядания. Весело кружась, они летят от легчайшего дуновения ветра. Они предпочитают опасть совсем свежими.



Каждый цветок сакуры рассказывает, по японскому поверью, о судьбе ребенка. Существует легенда: чтобы доказать правителю Сегуну жестокость князя Хотты, старшина деревни Сакура привел к нему своих детей и показал их спины, сплошь покрытые побоями княжеских слуг. Наказанный Хотта тайком схватил Сакуру с детьми, привязал их к вишне и запорол до смерти. С тех пор вишни в Японии цветут розовым цветом, ведь их окропила кровь безвинных детей Сакуры *(слайд ).*

Весной в Японии проходит Ханами - праздничный фестиваль любования цветением сакуры. Я надеюсь, что в конце урока и мы сможем устроить свой маленький фестиваль любования вашими работами.

***4.Практическая работа.***

Мы не случайно будем рисовать ветвь цветущей вишни в зимний день, потому, что японцы задолго готовятся к этому событию, расписывая предметы домашнего обихода, одежду изображениями ветки цветущей сакуры.

Чтобы нарисовать ветку сакуры, для фона мы с вами выполним японский пейзаж. Воздух в Японии очень влажен, поэтому если посмотреть на (особенно утром) на то легкая туманность окутывает природу Японии. Чтобы показать эту туманность и размытость в технике Алла прима –живопись по сырому. Этапы выполнения пейзажа в технике алла прима:

1. Для того чтобы выполнить работу, необходимо полностью смочить листок водой и на влажную бумагу накладывать цвет. *(наглядная демонстрация).*
2. Набираем на кисточку акварель и легкими движениями намечаем контур Японского пейзажа.
3. Начинаем накладывать цвета с неба, далее горы и долина.

Даем немного фону подсохнуть, выбираем кисточку потоньше и начинаем работать над веткой сакуры.

***5.Физкультминутка***

- Ребята, не правда ли красива ветка сакуры?

         - А давайте и мы попробуем красоту сакуры отобразить в движении.

              «Цветы сакуры»

            Наши нежные цветки

            Распускают лепестки.

            Ветерок чуть дышит,

            Лепестки колышет.

            Нашей сакуры цветки

            Закрывают лепестки,

            Тихо засыпают,

            Головой качают

***6. Рисование основного элемента сакуры.***



А теперь мы начнем рисовать ветку Сакуры гушью.



    

Этапы рисования:

* намечаем зоны, где будут цветы острым концом кисточки;
* наносим основной тон цветка широкими каплями и прорисовываем контуры цветка . Наши цветы готовы ;
* начинаем рисовать ветку. Сначала проводим плоской стороной кисти фон ветки *)*;
* затем оттеняем краской на тон темнее шероховатости коры вишни слегка подрагивающей рукой

***7.Обобщение пройденного материала.***

-Ребята о какой стране мы сегодня говорили?

- Чем отличаются пейзажи нашего края от пейзажей Японии?

-Какое дерево является символом Японии?

- С помощью чего можно добится туманности и размытости в картине?

-В какой , ребята мы сегодня работали, чтобы добится такого результата?

***8.Выставка работ.***

Итак, ребята, вы славно потрудились. Давайте начнем наш маленький фестиваль любования цветами сакуры.

*Несколько человек выходят к доске и, демонстрируя свои работы, читают короткие стихотворения в классическом жанре хокку:*

*Идешь по облакам,
И вдруг на горной тропке
Сквозь дождь - вишневый цвет!
Кито
Туман весенний, для чего ты скрыл
Те вишни, что окончили цветенье
На склонах гор
Не блеск нам только мил,-
И увяданья миг достоин восхищенья!
Цураюки
Минула весенняя ночь.
Белый рассвет обернулся
Морем вишен в цвету
Басё
Цветы дикой вишни,
Разве не пышен их убор?
Из всех людей на свете
Нет ближе, чем братья родные
Мотоори Норинага*

***9. Объяснение домашнего задания.***

Выполните дома в технике Алла прима свой пейзаж и представить его.

***10. Подведение итогов урока.***

***-Ребята, вам понравился наш урок?***

Мне было приятно с вами работать. Я хочу, чтобы вы больше узнали о традициях и культуре разных стран и никогда не забывали о своей Родине.

Выставление оценок за урок.

До свидания.

***Дополнительная информация***

Япония расположена на островах Тихого океана. Японские острова находятся в зоне, подверженной частым землетрясениям и тайфунам. В Японии все горы священные. Особенно священна гора Фудзи – самая высокая в Японии, почти 4000 метров. Обычно восходители поднимаются на нее ночью, чтобы встретить там восход солнца. Гора Фудзи – действующий вулкан! Около 300 лет здесь не было извержений, но зато последнее извержение было таким сильным, что даже далекий от горы город, столица Японии - Токио был, как снегом, засыпан слоем пепла.

Жители острова привыкли быть настороже, довольствоваться скромным бытом, быстро восстанавливать жилище и хозяйство после стихийных бедствий. Несмотря на природные стихии, постоянно угрожающие благополучию людей, японская культура отражает стремление к гармонии с окружающим миром, умение видеть красоту природы в большом и малом.

Для любого народа, пожалуй, самым важным является жилище, дом, постройка. Мы говорили об этом, когда знакомились с русской избой. Люди не могут жить вне коллектива, им нужны такие постройки, где они могли бы собираться все вместе. Такими сооружениями издавна были….(*вопрос* *классу: что?)* храмы. Давайте вспомним, на кого похожи храмы в России *(на богатырей).* А вот здание японского храма – пагода – больше похоже на что? */версии детей/.* Да,похоже на изящную легкую башню, дерево. Это особенное явление, совсем непохожее ни на наши храмы, ни на европейские.

Свою собственную кровлю имеет каждый этаж. И у этих крыш есть особенность – поднятые кверху концы. К концам кровли иногда привешивают колокольчики, ими играет ветер, и они звенят. Японские архитекторы возводят свои постройки так, чтобы они сливались с окружающей средой, были открыты ей.

Еще в древности у японцев возникло умение видеть бесценную красоту каждого маленького кусочка жизни. В школе есть даже такой особый предмет – искусство любования. Там учат: … всмотреться в некрасивое – и увидеть красивое; всматриваться в малое – и видеть великое