|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока по теме**  | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **«Россия – Родина моя» (3 ч)**  |
| 1 |  1 |  | «Мелодия». Концерт № 3 для фортепиано с оркестром | 1 |
| 2 | 2  |  | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…». С. Рахманинов «Вокализ» | 1 |
| 3 | 3 |  | «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» | 1 |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)** |
| 4 | 1 |  | «Святые Земли Русской». Религиозные песнопения. | 1 |
| 5 | 2 |  | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 |
| 6 | 3 |  | «Светлый праздник». Церковные и народные пасхальные традиции. | 1 |
| 7 | 4 |  | «Народные праздники. Троица» | 1 |
| **«День, полный событий» (6 ч.)** |
| 8 | 1 |  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…». Один день с А. Пушкиным. | 1 |
| 9 | 2 |  | Образы природы, сказок в творчестве русских композиторов | 1 |
| 10 | 3 |  | «Зимнее утро». «Зимний вечер» | 1 |
| 11 | 4 |  | «Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда» | 1 |
| 12 | 5 |  | «Ярмарочное гуляние» | 1 |
| 13 | 6 |  | «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»» | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)** |
| 14 | 1 |  | «Композитор – имя ему народ». Народная песня – летопись жизни. | 1 |
| 15 | 2 |  | Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др.  | 1 |
| 16 | 3 |  | Музыкант-чародей. О музыке и музыкантах (мифы, легенды, предания). | 1 |
| **«В концертном зале» (5 ч.)** |
| 17 | 1 |  | Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. «Вариации на тему рококо» | 1 |
| 18 | 2 |  | М.П. Мусоргский «Старый замок». | 1 |
| 19 | 3 |  | «Счастье в сирени живет…». С. Рахманинов. | 1 |
| 20 | 4 |  | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» | 1 |
| 21 | 5 |  | «Патетическая соната. Годы странствий» | 1 |
| **«В музыкальном театре» (6 ч.)** |
| 22 | 1 |  | М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» | 1 |
| 23 | 2 |  | «Сцена в лесу» из оперы «Иван Сусанин» | 1 |
| 24 | 3 |  | «М. Мусоргский. Опера «Хованщина» – «Исходила младешенька…» | 1 |
| 25 | 4 |  | Восточные мотивы в музыке русских композиторов | 1 |
| 26 | 5 |  | Балет И. Стравинского «Петрушка» | 1 |
| 27 | 6 |  | Театр музыкальной комедии | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)** |
| 28 | 1 |  | «Прелюдия» | 1 |
| 29 | 2 |  | «Исповедь души». С. Рахманинов, Ф. Шопен | 1 |
| 30 | 3 |  | Мастерство исполнителя. С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович. | 1 |
| 31 | 4 |  | Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитары | 1 |
| 32 | 5 |  | «Музыкальный сказочник» Н. Римский-Корсаков | 1 |
| 33 | 6 |  | «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины в музыке М. Мусоргского. | 1 |
| 34 | 7 |  | Музыкальная феерия, или тайна музыки (обобщающий урок) | 1 |