**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении введения в действие Федерального образовательного стандарта начального общего образования»;
* Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (сост.Е.С.Савинов).-2-е изд., перераб. – М. Просвещение, 2010. – п.5.2.6 – (Стандарты второго поколения).
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки РФ № МД 172/03 от 28.02.12г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных учреждениях, реализующих аккредитацию на 2013-2014 учебный год»
* Программа общеобразовательных учреждений Начальная школа1-4 классы курса «Литературное чтение» 1-4 классы , 2012г. (автор Э.Э.Кац)
* Учебный план образовательного учреждения на 2015-2016 учебный год;

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе авторской программы Э.Э.Кац в соответствии с основными положениями Федерального образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной образовательной программой ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы "Планета знаний".

**Учебная программа и пособие УМК «Планета знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться».**

**Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы. Информация о внесённых изменениях**.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении требований к уровню подготовки обучающихся.**

Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание и построение курса ***« Литературное чтение»*** определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

***Цели и задачи курса:***

**1.** Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

**2.** Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**3.** Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.

**4.** Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

***Задачи:***

* формирование потребности чтения художественной литературы;
* развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
* развитие устной и письменной речи;
* формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
* развитие воображения, творческих способностей ребенка;
* формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
* формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

***Основные содержательные линии курса «Литературное чтение»:***

1. Виды речевой деятельности, включающий следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).
2. Виды читательской деятельности, включающий в себя работу с разными видами текста.
3. Круг детского чтения, реализующий принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.
4. Литературоведческая пропедевтика, который содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
5. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), являющийся ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Место учебного предмета в учебном плане**.

Программа и материал УМК рассчитаны на **136** часов в год, **4** часа в неделю, что соответствует ОБУП в 3 классах (1-4).

**С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются**:

*Формы организации учебного процесса:* программа предусматривает проведение традиционных уроков, урок-зачёт. Используется работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

*Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:* вовлечение учащихся в работу над проектом, экскурсии, работа в группе (выступление перед аудиторией с результами своей работы (реферат, доклад, исследовательская работа) с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации), умение задавать вопросы, владеть приемами действий в ситуации общения, коллективе) осознание значимости проделанного труда (использование результатов проектной работы в урочной деятельности) и др.

*Элементы педагогических технологий:* игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, компьютерная.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

***Учебно-тематический план***

В соответствии с учебным планом на предмет « Литературное чтение» выделено **4 часа** в неделю, **136 часов** в год. В связи с этим внесены изменения в количество часов.

В разделе «Внеклассное чтение» количество часов с 18 увеличилось до 22 часов.

**Разделы:**

\*Зимы ждала, ждала природа…-1 час

\*Поэтические страницы-1 час

\*О совести и долге-1 час

\*И в шутку, и всерьёз-1 час

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **темы/раздела** | **Всего часов**  **по программе** | **В том числе** | | |
| **Теоретическая часть** | **Проверочные работы** | **Внеклассное**  **чтение** |
| 1 | Уж небо осенью дышало... | 15 | 12 | 1 | 2 |
| 2 | Народные сказки | 15 | 11 | - | 4 |
| 3 | Поэтические страницы | 6 | 4 | 1 | 1 |
| 4 | О мужестве и любви | 11 | 9 | - | 2 |
| 5 | Зимы ждала, ждала природа... | 8 | 6 | - | 2 |
| 6 | Авторские сказки | 14 | 12 | - | 2 |
| 7 | Басни | 9 | 8 | 1 | - |
| 8 | Братья наши меньшие | 16 | 14 | - | 2 |
| 9 | О совести и долге | 13 | 10 | 1 | 2 |
| 10 | Весна пришла | 10 | 9 | - | 1 |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | 19 | 13 | 2 | 4 |
|  | **Итого** | **136** | **108** | **6** | **22** |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**3 класс**

**«Уж небо осенью дышало... » (15 ч.)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

**Народные сказки (15 ч. )**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы(6 ч. )**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви( 11 ч.)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа... » (8 ч.)**

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение.*** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки (14 ч.)**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни (9 ч.)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (16 ч.)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (13 ч.)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

**Весна пришла (10 ч.)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьез (19 ч.)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.**

Данная программа обеспечивает достижения необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные**результаты освоения курса «Литературное чтение»:

**У учащихся будут формироваться**:

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

**У учащихся могут быть сформированы:**

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные:

**Учащиеся научатся:**

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные:

**Учащиеся научатся:**

* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;
* устанавливать аналогии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные:

**Учащиеся научатся:**

* работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

***Предметные результаты*** освоения программного материала:

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся*:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл про- читанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше­ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориен­тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

**Учащиеся получат возможность научиться***:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ­ном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художествен­ного текста;
* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся**:

* читать по ролям художественное произведение;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять основные особенности малых фольклорных жанров, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступки, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Основные требования**

**к уровню подготовки учащихся**

**3 класс**

## Навык и культура чтения.

## Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова .Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

## К концу 3 класса учащиеся должны уметь:     правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.       Работа с текстом и книгой       Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.       Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.       Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).       Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).       Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.       Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.       Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.       Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.       Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.       Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем.

## К концу 3 класса учащиеся должны уметь: -  объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения; -  определять тему и главную мысль произведения; -  ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно); -  составлять план произведения, рассказы о героях; -  сопоставлять разных героев; -  определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его; -  выявлять отношение автора к персонажам; -  делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

## Развитие воображения, речевой творческой деятельности   - Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.  - Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.  - Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.  - Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания миниатюры.  - Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

## К концу 3 класса учащиеся должны уметь: - создавать словесные иллюстрации к художественному тексту - вести рассказ от лица героя; - читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

## *Литературоведческая пропедевтика*     Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.     Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром - басней - через сравнение со сказкой, стихотворением.     Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.     Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

## К концу 3 класса учащиеся должны уметь: -  различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия; -  различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.); -  находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения; -  выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнат.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

**НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:  беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования.

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** | **Обязательный уровень** | | | | **Возможный уровень** | | | |
| 1ч | 2ч | Зч | 4ч | 1ч | 2ч | Зч | 4ч |
| **1 класс** | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 25-30 | 30-35 | 35-45 |
| **2 класс** | 40 сл. | 50 | 55 | 60 | 55 | 65 | 70 | 80 |
| **3 класс** | 65сл. | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| **4 класс** | 85сл. | 90 | 95 | 100 | 100 | 105 | 110 | 1 20 |

**Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Для учащихся:**

1. Э.Э. Кац . «Литературное чтение» Учебник для 3класса в 3 частях, – М., АСТ, Астрель, 2013г;
2. Э.Э. Кац . «Литературное чтение» 3 класс, Рабочая тетрадь в 3 частях – М., АСТ, Астрель, 2013г.

**Для учителя:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3-й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012г.
2. Э.Э. Кац .Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Методическое пособие. - М., АСТ, Астрель, 2012г.

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

* Авторская программа курса «Литературное чтение», автор Э.Э. Кац, Москва, АСТ-Астрель, 2012
* Закон РФ «Об образовании», Москва, 2012; http://knigazhalob.ru/zknd/obra/
* «Конвенция о правах ребенка», Сборник международных договоров, Москва, 2009; <http://zakon.edu.ru/catalog.asp?ob_no=12885>
* Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа» 3 класс. УМК «Планета знаний»; Москва, АСТ-Астрель, 2012
* Федеральный образовательный стандарт начального общего образования; http://www.yar-edudep.ru/fgos