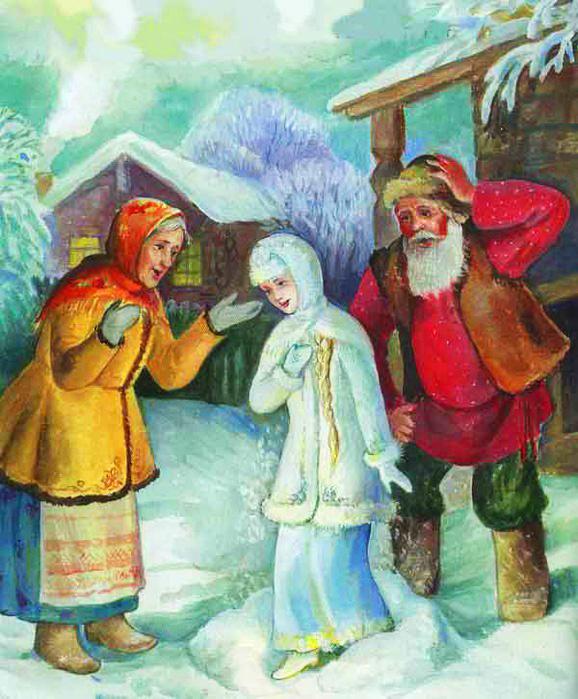
**Приложение**

1. **Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян**

**2.Варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних)**

**** 

**3.Пьеса для театра А.Н.Островского «Снегурочка»**

**4.Воплощение образа Снегурочки в музыке:**

П.И.Чайковский



Н.А.Римский-Корсаков

**5.Образы сказки Снегурочка в изобразительном искусстве:**

**Н. Рерих, М.Врубель, В. Васнецов.**

В.М.Васнецов Н.К.Рерих М.Врубель

**6.Кинофильмы и мультфильмы Снегурочка**



**7.Современный образ Снегурочки:**



Анкетирование

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Как выглядит Снегурочка? |  |
| 2.Где живет Снегурочка? |  |
| 3.Кто ее родители? |  |
| 4.В каких видах искусства образ Снегурочки получил свое отражение? |  |

Анкетирование

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Как выглядит Снегурочка? |  |
| 2.Где живет Снегурочка? |  |
| 3.Кто ее родители? |  |
| 4.В каких видах искусства образ Снегурочки получил свое отражение? |  |

Анкетирование

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Как выглядит Снегурочка? |  |
| 2.Где живет Снегурочка? |  |
| 3.Кто ее родители? |  |
| 4.В каких видах искусства образ Снегурочки получил свое отражение? |  |

Анкетирование

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Как выглядит Снегурочка? |  |
| 2.Где живет Снегурочка? |  |
| 3.Кто ее родители? |  |
| 4.В каких видах искусства образ Снегурочки получил свое отражение? |  |

Анкетирование

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Как выглядит Снегурочка? |  |
| 2.Где живет Снегурочка? |  |
| 3.Кто ее родители? |  |
| 4.В каких видах искусства образ Снегурочки получил свое отражение? |  |

**Конспект классного часа в начальной школе**

**«Образ Снегурочки в культуре русского народа»**

***Выход Снегурочки под музыку Н.А. Римского-Корсакова***

***«С подружками по ягоды…»***

**С.:** Здравствуйте, ребята. Вы, наверное, догадались, кто я? Да, я Снегурочка. При первой встрече было проведено анкетирование в вашем классе, из которого мы выяснили, что не все знают, где берет начало образ Снегурочки.

Мне самой стало интересно узнать про Снегурочку. И сегодня я готова поделиться с вами информацией.

*начинается рассказ таинственно, загадочно*

**Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян:**

Изучив образ Снегурочки в языческой культуре, выяснила, что древние славяне считали Снегурочку дочерью Мороза и Древней Снежной Царицы. Сам по себе образ Снегурочки в языческой культуре славян начинается еще в дохристианской мифологии, когда было многобожие.

На севере на Руси был обычай зимой строить фигуры изо льда и снега. В старинных приданиях очень часто встречается упоминание об одной ожившей ледяной скульптуре молодой красивой девушки. Зимой эта девушка ходит по домам и всех радостно поздравляет, а весной отправляется в лес с подружками по ягоды и теряется, либо прыгает через костер и тает. Так и появилась Снегурочка.

**Вторая история:**

По сути, Снегурочка – это ожившая снежная баба, слепленная человеком. Но еще она является воплощением живых вод Северных морей. Её одежда только белого цвета, а все узоры сшиты серебристыми нитками. Никакие другие цвета не допускаются! Ее гол убор – это сшитый из серебра и жемчужин восьмилучевый венец. Таким образом, мы видим Снегурочку как великую богиню и редкую красавицу.

**Варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) –**

**В. Даля, А. Афанасьева.**

Меня заинтересовало, кто из писателей обращался к образу Снегурочки. Образ богини Снегурочки формировался в народном сознании постепенно. Существует предположение о том, что Снегурочка (сказка) возникла на основе древнего славянского обряда похорон Костромы. Можно утверждать, что Кострома не просто родина Снегурочки – а это и есть сама Снегурочка. Представляли ее по-разному: либо соломенное чучело женщины, либо молодая женщина, закутанная в белое, с дубовой веткой в руках, идущая в хороводе.

Исследователь русского фольклора А. Н. Афанасьев в своих «Русских народных сказках» пишет о том, как «вышел старик на улицу, сжал комочек снегу и положил на печку — и стала девочка Снежевиночка». … В другом варианте вышли Иван и Мария из хаты и принялись лепить куклу. Смотрит Иван — зашевелила Снегурка, точно живая, и ручками, и ножками, и головкою. «Ах, Иван! — вскрикнула Марья от радости, — да ведь это Господь нам дитя дает!»1.

В сказке В. Даля «Девочка Снегурочка» старик со старухой наблюдали за чужими ребятами, «как они из снегу комочки катают, в снежки играют» и решили слепить себе дочку. Так появилась девочка «беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок»2

**Пьеса для театра А.Н.Островского «Снегурочка»:**

Также к образу Снегурочки обращался А.Н.Островский. Действие происходит в стране берендеев в доисторическое время. Новую окраску приобретает образ под влиянием весенней сказки Снегурочка Островского. Из маленькой девочки – внучки героиня превращается в прекрасную девушку, способную зажечь сердца юных берендеев горячим чувством любви. Изучив музыкальное искусство, могу сказать, что композиторы в. Образ Снегурочки. Обращались П.И.Чайковский. Именно сюжет Островского заинтересовал Римского-Корсакова и Чайковского, и композиторы начали работать над своими произведениями.

**Образ Снегурочки в музыке**

**Музыка П.И.Чайковского к одноименному спектаклю:**

«Весенняя сказочка» любимого им драматурга пленила композитора поэтичностью образов, глубоким и тонким проникновением в дух народных обычаев и поверий, и он с увлечением взялся за предложенную ему работу.

Задумывавшаяся с самого начала как смешанный музыкально-драматический спектакль, пьеса Островского предполагает широкое участие оркестра, хора и певцов-солистов. Многие ее эпизоды выдержаны в народно-песенном складе, а иногда содержат прямые фольклорные заимствования.

**Опера-сказка Н.А. Римского-Корсакова:**

В большинстве своих произведений композитор воспевал природу – лес, море, солнце, разное время суток и времена суток.

Чтобы вдохновиться на написание, композитор поехал в село, слушая там пение птиц, разглядывая пейзаж. Композитор назвал свою оперу «Весення сказочка» и рассказал в ней о том, как прекрасная пора года – весна – неизбежно уходит, уступая место лету. Дочь Мороза и Весны нежная, хрупкая Снегурочка тает под лучами летнего солнца. Это опера-сказка остается для аудитории любимым творением композитора. Сто лет слушают миллионы людей – и детей и взрослых – эту оперу и восхищаются ею. Она учит нас любоваться красотой природы, красотой песен, красотой человеческих чувств. И не только любоваться, но и беречь – беречь природу, песни и чистые добрые человеческие чувства.

**Образы сказки Снегурочка в изобразительном искусстве:**

**Н. Рерих, М.Врубель, В. Васнецов. Эскизы костюмов, декораций:**

Образ Снегурочки получил свое отражение в изобразительном искусстве.

Сделать эскизы к постановке известного художника попросил меценат Савва Мамонтов. Его дочь – Александра послужила натурой для васнецовской Снегурочки. Художнику понравилась умная и шустрая девочка Саша, которая больше всего любила кататься на санях. Вот ее и запечатлел в образе Снегурочки Васнецов.

Сказочную красавицу рисовали и другие художники. На эскизах и картинах Михаила Врубеля в образе Снегурочки его жена, известная русская певица, исполнительница партии Снегурочки в одноименной опере.

Четыре раза обращался Николай Рерих к оформлению снегурочки для оперной и драматической сцены.

**Кинофильмы и мультфильмы Снегурочка**

Много было поставлено мультфильмов, где главной героиней была Снегурочка. Но особое внимание следует уделить фильму «Снегурочка».

**«Снегурочка»**  —  советский полнометражный цветной  художественный фильм - сказка, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1968 году  режиссёром Павлом Кадочниковым  по одноимённой пьесе   А. Н. Островского  из цикла «Весенние сказки».

Для фильма “Снегурочка” (1968) у реки Мера была построена целая “деревня берендеев”. После завершения съёмок деревянные декорации были перенесены под Кострому, где возник парк “Берендеевка”. Кроме этого, в Костроме теперь есть “Терем Снегурочки”, в котором она круглый год принимает гостей.

**Современный образ Снегурочки:**

В начале 1937 года Дед Мороз и Снегурочка впервые явились вместе на праздник ёлки в Московский Дом Союзов.

Снегурочка стала бессменной спутницей Деда Мороза, помогающей ему во всем. Образ Снегурочка – один из символов Нового Года. Вместе с Дедушкой Морозом, она приносит людям счастье каждый Новый год.

В 2009 году впервые официально отмечался день рождения Снегурочки, которым решили считать ночь с 4-го на 5-е апреля. Это не соответствует сюжету сказки, в которой Снегурочка рождается зимой. Однако, по объяснениям организаторов, “у Снегурочки отец — Дед Мороз, а мать — Весна, и поэтому у неё день рождения весной”.

В 2010 году на день рождения внучки прибыл сам Дед Мороз из своей резиденции в Великом Устюге, официально подтвердив статус Костромы как основной резиденции своей спутницы и помощницы.

Вот я вам и рассказала много интересного об образе Снегурочки. Мне бы хотелось вновь обратиться к тем вопросам, которые были заданы при первой встречи (ответы детей). Надеюсь, вы узнали много интересного для себя про Снегурочку.

И как итог сегодняшнего мероприятия, предлагаю создать костюм Снегурочки из снежинок.

*Коллективная работа*

Спасибо, ребята. У нас получился очень нежный и красивый костюм Снегурочки.

До свидания.

**Фотоотчет:**

** **

** **

** **

**  **

****

****