**КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ***«****РЕКА ВРЕМЕНИ****»*

Тема: *«История ложки»*

Возрастная группа: подготовительная

Форма НОД: Познавательно -исследовательская деятельность «Путешествие по *«Реке****времени****»*

Форма организации *(групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)* подгрупповая

Учебно-методический комплект: **Технология***«****река времени****»* Н. А. Коротковой,

Средства:

Наглядные: панно *«****Река времени****»*, цифровые карточки, деревянные ложки, одноразовые ложки

мультимедийные: презентация *«История ложки»*

музыкальные: музыкальное сопровождение

литературные: загадки, стихи

ЗАДАЧИ

образовательной программы Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы

1) Познакомить детей с историей появления ложки, расширять знания об изменениях материала и внешнего вида ложки в разные периоды **времени**.

2) Развивать активную речь детей, формировать умение вести диалог с воспитателем. 3) Развивать творческую активность, воображение, умение различать условную и реальную ситуацию, настойчивость в достижении цели,

4) Поддерживать потребность детей взаимодействовать в малых группах (парах,

учитывать мнение партнера

5) Познакомить детей об использовании ложки не по назначению.

6) Развивать умение сопоставлять, анализировать и делать выводы и умозаключения.

7) Формировать у ребенка потребности использовать продукт деятельности.

Этапы *(последовательность)* деятельности Содержание деятельности Действия, деятельность педагога Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов. Планируемый результат

**I. Мотивационный:** Погреметь коробочкой на вопрос детей что там, предложить отгадать загадку

*«Не лопата, не совок, что захватит, то в роток,*

*будь то суп или окрошка, для обеда нужна …»*

Посмотрите, в коробочке находятся ложки, сделанные из чего? Возьмите ложечки.

***Постановка проблемы:***

Эти ложечки ничего не знают о своем прошлом, поможем им узнать? Хотите отправиться со мной в ДРЕВНОСТЬ и узнать, какими были ложки в то **время**?

Но в начале, я открою вам тайну! Посмотрите на слайд, что вы видите? Река, но она не простая, а волшебная. Это река времени. Можно отправится в далекое путешествие в давние времена, на миллионы лет назад, в прошлое и узнать много интересного о ложках.

***II. Постановка цели исследования***

Ознакомление с панно *«****Река времени***

У панно *«****Река времени****»* есть 3 **временных отрезка (части)**, которые обозначаются метками: **Древность**, это **время,** когда не было нас с вами, где жили древние люди, **Старина**, где люди научились изготавливать предметы удобные в быту, **Современность – время**, в котором живём мы сейчас, настоящее **время**.

Вы хотите узнать, как появилась первая ложка?

Вы когда-нибудь путешествовали по *«реке****времени****»*? Сегодня мы попробуем, а на чем мы поплывем?

**СЛАЙД с лодочками**

**СЛАЙДЫ древность** Как вы думаете, легкими были ложки из камня? Как вы думаете, удобно было есть такими ложками? Почему? Как вы думаете, это было опасно?

1. **Рассказ по картинкам:** Давным-давно жили древние люди. Ложек у них не было. Ели руками. Однажды одному человеку пришла идея выточить ложку из камня. Затем люди стали создавать ложки из глины, вытачивать из рогов животных. Люди, которые жили у моря делали ложки из ракушек.
2. **ЭКСПЕРИМЕНТ:** ракушками пересыпать крупу

**СЛАЙДЫ старины**

Прошло **время-***«Старина»*, люди стали овладевать разными ремеслами и научились вытачивать ложки из дерева. - Сначала из ствола дерева нарезали плахи, сушили, потом их разделывали на брусочки – баклуши.

На всю работу ложки уходило 5 дней. Обычно в крестьянском доме имелся комплект для постоянного пользования и *«парадный»* - для гостей. К ложке относились бережно, хранили на специальных полочках - ложечниках или в корзинке. Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их

Они были лёгкими и удобными. А потом им захотелось украсить ложки: геометрической резьбой украшены хотьковские ложки, росписью – хохломские, выжиганием – вятские. Есть такими ложками было гораздо приятней. Затем приобрели популярность ложки из бронзы, меди, оловянные ложки. Богатые люди *(цари, бояре)* пользовались золотыми, серебряными ложками, украшенные драгоценными камнями. Форма ложки постоянно менялась.

1. **Рассмотреть настоящие деревянные ложки**
2. **Составление задачи с ложками**
3. **Просмотр РОЛИКА** на последние аккорды попробовать поиграть ложками

**СЛАЙДЫ современность:**

В наше **современное время** изготавливают огромное количество разных ложек – разных цветов, размеров, форм из различных материалов. Сейчас металлические ложки есть в каждом доме. Почему? Да, ложки производят в больших количествах на заводах и они стали доступны всем.

IV. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно *«****река времени****»* Предложить выбор партнёров для совместных действий.

Кто хочет отправиться в *«Древность»* и определить ложки, принадлежащие тому **времени**?

Кто хочет поработать с карточками изображения ложек *«Старины»*?

Кто хочет выбрать картинки *«****Современности****»*?

Разместите свои картинки в соответствии с периодами на панно *«****Река времени****»*

**Раз, два, три картинки подбери.**

**Итог. Рефлексия:** Ребята, а как вы думаете, вашим ложечкам понравилось наше путешествие?

**РИСУЕМ:** Чтобы узнать, давайте нарисуем нашим ложечкам лицо

*Варя*, (…) что твоей ложечке больше всего понравилось в нашем путешествие?

- Что нового вы узнали? - Кто узнал что-то новое для себя?

- Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше? Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило? У вас возникали проблемы ….в чём состоит проблема?

У вас возникли трудности? Что нужно сделать, чтобы она больше не возникла?

- Вы довольны своей работой?

- Что бы вы ещё хотели узнать?