**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г. Шахты Ростовской обл.**

**«Средняя общеобразовательная школа №9»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  | Директор МБОУ СОШ №9 г. Шахты |
|  |  | Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.И. Двалидзе |

**Рабочая программа**

**по МУЗЫКЕ**

**класс 3**

**количество часов *в год 33 ч***

***в неделю 1 ч***

**учитель: *Н.А. Трофимова***

**учебник *Т.И. Бакланова. «Музыка». Учебник. 3 класс. - М.: Астрель, 2013. – (Планета знаний)***

**программа разработана на основе программы *Т.И. Баклановой «Музыка» (Музыка : 1—4 классы : рабочая программа /Т. И. Бакланова.***

***М. : Дрофа ; Астрель, 2017) – (Планета знаний)***

**2018-2019 уч.г.**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Данная рабочая программа предмета «Музыка» для учащихся 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011), авторской программы Т.И. Баклановой «Музыка» (Музыка : 1—4 классы : рабочая программа /Т. И. Бакланова. – М.: Дрофа; Астрель, 2017) – (Планета знаний) в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 9 и Положением о рабочей программе МБОУ СОШ № 9.

***Цель*** предмета «Музыка»:

* формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

***Задачи*** предмета «Музыка»:

* формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
* формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;
* формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
* формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);
* формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю - 1. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №9, производственным календарем на 2018 и 2019 годы и расписанием уроков МБОУ СОШ №9 данная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса рассчитана на 33 часа в год.

***Учебник*** Т.И. Бакланова. «Музыка». Учебник. 3 класс. - М.: Астрель, 2013. – (Планета знаний)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 3 КЛАССЕ

***Личностные***

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

***•*** чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

***•*** эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;

***•*** понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** чувства сопричастности к культуре своего народа;

***•*** понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;

***•*** положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;

***•*** ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;

***•*** уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;

***•*** положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;

***•*** мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

***•*** эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

***Предметные***

***Учащиеся научатся:***

***•*** исполнять Государственный гимн Российской Федерации;

***•*** объяснять значение понятия «классическая музыка»;

***•*** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

***•*** называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;

***•*** называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;

***•*** исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

***•*** различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);

***•*** называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);

***•*** использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;

***•*** понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;

***•*** устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;

***•*** выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;

***•*** определять на слух основные жанры музыки;

***•*** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

***•*** передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** определять особенности оперетты и мюзикла как видов

Музыкально - сценического искусства;

***•*** различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;

***•*** называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

***•*** передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

***•*** использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

***Метапредметные***

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

***•*** выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

***•*** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

***•*** вносить коррективы в свою работу;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать творческие задачи, используя известные средства;

***•*** объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

***•*** участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

***•*** реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

***•*** планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

***•*** руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;

***•*** определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;

***•*** включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);

***•*** применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении

концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере

музыкальной культуры.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

***•*** различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

***•*** различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***•*** различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

***•*** сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

***•*** характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

***•*** группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

***•*** различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

***•*** устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

***•*** характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной

информации;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

***•*** устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

***•*** осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

***•*** выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

***•*** объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

#### 3 класс (33 ч)

***В концертном зале (14 ч)***

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

***В музыкальном театре (13 ч)***

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

***В музыкальном музее (6 ч)***

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»***

***3 класс***

***33 ч***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название темы/раздела*** | ***Колич.***  ***часов*** | ***Даты*** | ***Колич.***  ***контрольных***  ***работ*** | ***Планируемые результаты*** |
| 1 | В концертном зале | *14* | *06.09* |  | ***Личностные***  - выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение;  ***-*** распознавать и эмоционально откликаться на выразительность и изобразительность в музыке  ***-*** понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;  - формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных и литературных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  - осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.  ***Познавательные***  - распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл;  - сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;  - распознавать разные виды развития музыкальных произведений  - узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **-**  определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.  ***Коммуникативные***  - исполнять, инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты произведений;  - формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы. |
| *13.09* |
| *20.09* |
| *27.09* |
| *04.10* |
| *11.10* |
| *18.10* |
| *25.10* |
| *15.11* |
| *22.11* |
| *29.11* |
| *06.12* |
| *13.12* |
| *20.12* |
| 2 | В музыкальном театре | *13* | *27.12* |  | ***Личностные***  ***-*** определение главных героев оперы или балета, оценка их музыкальной характеристики;  ***-***демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки;  - проявлять интерес к процессу и результатам музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;  - эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.  ***Познавательные***  - сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;  - выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;  - расширение представлений о музыкальном языке произведений  - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки  ***Коммуникативные***  ***-*** передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.  ***-*** формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса ( название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.) |
| *10.01* |
| *17.01* |
| *24.01* |
| *31.01* |
| *07.02* |
| *14.02* |
| *21.02* |
| *28.02* |
| *07.03* |
| *14.03* |
| *21.03* |
| *04.04* |
| 3 | В музыкальном музее | *6* | *11.04* |  | ***Личностные***  ***-*** углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей;  - познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории родного края;  - углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека прошлого и нашего современника  ***Познавательные***  - углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.  - присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества  ***Коммуникативные***  - участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, выполнение музыкально-ритмических движений.  - сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.  ***-*** общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов |
| *18.04* |
| *25.04* |
| *16.05* |
| *23.05* |
| *30.05* |