**Предмет: Изобразительное искусство**

**Учитель: Барбутько Юлия Юрьевна, учитель изобразительного искусства МОУ гимназии №45**

**Класс: 5.**

**Тема урока: Русская народная вышивка. Полотенце.**

**Деятельностная цель**: способствовать формированию у обучающихся умения создавать эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки.

**Содержательная цель:** расширить знания обучающихся о символах в русском декоративно-прикладном искусстве

**Задачи: формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:**

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;

- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.

- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

**Формирование художественно-творческой активности:**

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке эскиза.

**Планируемые результаты**: **Личностные**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные**

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

**Предметные**

- приобретение опыта создания художественного образа;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Учебник**: Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. 2015 г.

**Технологии:** (элементы) критического мышления, информационно-коммуникационная.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы и приёмы**: Проблемные вопросы, приём «кластер», критериальное самооценивание, приём «Кубик Блума», приём рефлексии «Три «М»», карточки-задания, эвристическая беседа, наглядный метод, частично-поисковый метод, создание ситуаций выбора и успеха, создание речевых ситуаций.

**Материалы для обучающихся:** карандаш, ластик, фломастеры, альбом, «Таблица-знаков символов», «Кластер «орнамент»», «Лист самооценивания», учебник.

**ЦОР:**презентация «Русская народная вышивка»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Действия учителя** | | **Действия учащихся** | **Универсальные учебные действия.** | |
| Организационный этап  1 минута | Организация местоположения каждого ученика. Мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям.  *Здравствуйте, ребята!*  *Ну что, проверь, дружок,*  *А ты готов начать урок?*  *Все ль на месте у тебя?*  *Карандаш, альбом и ластик и фломастеров семья?*  На уроке не ленитесь и с усердием трудитесь! | | Занимают свои места, выполняют самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.  Регулятивные: правильность выбора учебных принадлежностей | |
| Мотивация и актуализация знаний  5 минут | - Ребята, о чем мы говорили на прошлых уроках? (о русской прялке, о ее росписи, о русской избе).  - А куда сажали дорогих гостей в русской избе? (красный угол).  - Что находилось в красном углу? (образа, иконы)  - А что еще находилось в красном углу кроме икон?  Чтобы ответить на этот вопрос я загадаю загадку:  *Есть у каждого в квартире,*  *И побольше, и пошире.*  *После ванны, после душа,*  *Вас обнимет и просушит.  (Полотенце)*  - Сейчас полотенце служит только средством впитывания влаги. А если обратится к истокам использования полотенца мы узнаем следующее…  **- *В Древней Руси полотенце сопровождало человека в течение всей жизни вплоть до самой смерти. Когда ребёнок рождался, его закутывали в полотенце. Утром умывались родниковой водой, и после непременно использовали чистое полотенце. На свадьбах были специальные полотенца, украшенные вышитыми птицами, ведь образы птиц символизировали счастье. И в последний путь человека тоже провожали полотенца, на них опускали в могилу.***  Давайте попробуем сформулировать тему урока:  (Называют) **Полотенце**,  (учитель)**украшенно**е (чем?)  русской народной вышивкой.  **ТЕМА УРОКА**: Русская народная вышивка. Полотенце  А какова цель урока?*(ответы обучающихся)*  **ЦЕЛЬ УРОКА:**научиться создавать собственные орнаменты русской народной вышивки  на полотенце.  Обратите внимание на эпиграф к уроку: *« К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой, их надо осваивать». А.Б.Салтыков*  - Как вы думаете, зачем нам изучать народные традиции, знакомиться с народным искусством?  *(Ответы детей)*  -Без прошлого нет настоящего и будущего, поэтому мы должны бережно сохранять наши народные традиции, традиции народного искусства, прославлять талант и мастерство русского народа. | | Вступают в диалог с учителем. Формулируют тему урока и цели, определяют личностную значимость темы урока. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками  Познавательные: умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание | |
| Постановка учебной задачи  9 минут | Учитель активирует знания обучающихся, создаёт проблемную ситуацию, предлагает ответить на вопросы, обращая внимание на предметы крестьянского быта.  **Слайд «**Полотенце, украшенное русской народной вышивкой»    - Что нужно знать, чтобы справиться с поставленной целью урока *(цель: научиться создавать собственные орнаменты русской народной вышивки на полотенце)*? - знать, чем украшалось и по какому принципу.    ***Задание:*** *Вспомните и опишите знаки-символы, которые использовались в русском народном искусстве для украшения.*  ***На выполнение задания – 7 минут. Разрешается пользоваться альбомами с выполненными работами за учебное время***  ***Представлена карточка для заполнения. 1 балл за выполнение рисунка знака-символа***  ***«Таблица знаков-символов»***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | Знаки-символы в русском народном искусстве | | Рисунок | | 1 | **Солнце** | |  | | 2 | **Вода** | |  | | 3 | **Земля** | |  | | 4 | **Берегиня-макошь** | |  | | 5 | **Древо жизни** | |  | | 6 | **Конь** | |  | | 7 | **Птица** | |  | |  | Максимум | | 7 | |  | Итоговое оценивание: |  | «5» - 6-7 баллов  «4» - 4-5 баллов  «3» - 3 балла  «2» - менее 3 баллов |   ***Пример выполнения на доске. Сверяют выставляют баллы. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.*** | | Дети определяют границы знания и незнания, убеждаются в необходимости получения новых знаний.  Правильное выполнение задания обучающимися | Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: постановка вопросов Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели  Регулятивные: целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Предметные: умение читать символический образный язык ДПИ, солярные знаки, цвет и форму. Личностные: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем разнообразии | |
| «Открытие» обучающимися нового знания  5 минут | В чем особенности украшения полотенца?  - Все эти украшения не просто узоры, это орнаменты.  *-* Скажите, а что же такое орнамент? (орнамент – от лат. – украшение – узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов).  Ученикам предлагается составить кластер по теме «Орнамент в русской народной вышивке» по материалу учебника *(Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. 2015 г.)* стр.44-49  Данный вариант предоставляется обучающимся.  *Выделенные слова жирным шрифтом помещаем в овалы идущие от слова орнамент, то есть составляющие орнамента, далее от этих слов ищем какие составляющее есть у него. Пример выполняется вместе с учителем.*  В кластере «знаки-символы» заполняются вместе с педагогом.  На выполнение задания – 5 минут  ПРИМЕР выполнения кластера **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.** | | Воспринимают новый материал и основные вопросы, подлежащие усвоению. | Регулятивные: целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Предметные: умение читать символический образный язык ДПИ, солярные знаки, цвет и форму. Личностные: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем разнообразии | |
| Первичное закрепление  5 минут | Учитель устанавливает осознанность восприятия.  **Первичная проверка понимания изученного (самооценка)**  - Давайте попытаемся обобщить знания, которые вы только что получили. А поможет нам в этом Кубик Блума.  *(На гранях кубика написаны следующие слова: «Почему», «Назови», «Объясни» и т.д. Ученик бросает кубик. Задача – сформулировать вопрос по учебному материалу, который бы начинался со слова, оказавшегося на грани кубика, остальные стараются дать правильный ответ)*  На выполнение задания – 5 минут  -Молодцы, вы хорошо усвоили теоретический материал. | | Учащиеся сотрудничают с учителем и одноклассниками, строят речевое высказывание. Сравнивают, находят общее в конструкции и декоре предметов народного быта. Рассуждают о связях произведений искусства с природой. | Коммуникативные: сотрудничества с учителем и одноклассниками Познавательные: умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание | |
| Творческая практическая деятельность и самооценивание  15 минут | Учитель организует деятельность по применению новых знаний.  ***Учебник. Стр. 49***  - На формате А5 (половина альбомного листа). В центре расположите главный орнаментальный мотив: женский образ, образ птицы, древа жизни, и дополните его орнаментальными рядами, выстраивая их на основе повтора и ритмического чередования символических знаков воды, солнца, земли, ее плодородия. ***ПРИМЕР - ПРИЛОЖЕНИЕ 3***  - Скажите, каким цветом мы будем выполнять орнаменты? (красным по белому фону).  **Да, и это не случайно. Ведь красный цвет символизирует силу, мужество – мужское начало, а белый – нежность, чистоту – женское начало.**  Во время практической работы учитель делает целевые обходы, осуществляет контроль за выполнение учащимися практической работы.  Звучит русская народная музыка. Перед обучающимися «***Лист самооценивания»***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Критерии самооценивания | Баллы (1-0) | | 1 | Правильная компоновка в формате: в листе от каждого края отступ 1-2 см. |  | | 2 | Использование всех изученных знаков-символов (из таблицы знаков-символов) |  | | 3 | В композиции есть доминанта (главный образ, мотив). Вверху, над полосами орнаментов |  | | 4 | Переданы особенности орнамента (из кластера). Чередующиеся и повторяющиеся элементы (знаки-символы). |  | | 5 | Работа выполнена в цвете |  | |  | Итог |  | | | Учащиеся под музыку выполняют творческое задание. Конструируют выразительную форму полотенца и украшают её в соответствии с традициями народного искусства и критериями самооценивания | Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  Личностные: самоопределение | |
| Рефлексия деятельности | **Учитель организует рефлексию.**  Обучающимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. | | Дети осознают свою учебную деятельность, осуществляют самооценку результатов своей деятельности и всего класса. | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия  Личностные: смыслообразование | |
| ***ПРИЛОЖЕНИЕ 1***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | Знаки-символы в русском народном искусстве | | Рисунок | | 1 | **Солнце** | |  | | 2 | **Вода** | |  | | 3 | **Земля** | |  | | 4 | **Берегиня-макошь** | | ***C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\изо 2013\1273685308_189dfd45-29-kopiya.jpg*** | | 5 | **Древо жизни** | |  | | 6 | **Конь** | |  | | 7 | **Птица** | |  | |  | Итоговое оценивание: |  | «5» - 6-7 баллов  «4» - 4-5 баллов  «3» - 3 балла  «2» - менее 3 баллов | |  |  | |  | | | ***ПРИЛОЖЕНИЕ 2.***    ***ПРИЛОЖЕНИЕ 3.***  Картинки по запросу русское народное полотенце рисунок детей | | |