***Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой***

***по рассказу А. Гайдара «Чук и Гек»***

Тема. Знакомство с произведением Аркадия **Гайдара** *«Чук и Гек»*, выборочное чтение.

Цель: **познакомить детей с рассказом Аркадия Гайдара** *«Чук и Гек»*, учить детей давать характеристику героям, их взаимоотношениям, воспитывать заботливое отношение к близким, воздействовать на эмоционально-чувственную сферу детей.

Оборудование: портреты **Гайдара и героев**, книга, фрагмент фильма, телеграмма, коробочка Чука, палка Гека.

Материалы: интернет-ресурсы, *«Комплексные* ***занятия в детском саду****. Старшая группа»* под ред. Васильевой, книга А. **Гайдара** *«Судьба барабанщика»* *(повести и* ***рассказы****)*.

**Ход занятия:**

1. Сообщение темы и цели **занятия**.

Ребята, сегодня мы **познакомимся с интересным рассказом** о двух братьях-мальчишках. Звали их Чук и Гек. А написал эту историю писатель Аркадий **Гайдар**. *(на доске портрет* ***Гайдара****)*. **Рассказ так и называется** *«Чук и Гек»*.

2. **Ознакомление с рассказом**.

*(Вывешиваю портреты)*. Это Чук. Ему 6 лет. Это Гек. Он на год младше своего брата.

- Ребята, они жили в городе Москва – столице нашей Родины России. А что такое Родина?) Жили вместе со своими родителями. Но папа очень часто уезжал в командировку в разные далекие места. По профессии он был геологом. Это люди, которые…

Часто и подолгу его не было дома, ребята его очень ждали и скучали. В этот раз его не было уже целый год. И вот однажды почтальон принес письмо от отца: он писал, что не может приехать и звал их к себе в гости. Но дорога, ребята, была трудной: сначала на поезде, потом на санях с лошадями по морозу по тайге.

-Ребята, а что такое тайга?) Да, путь был долгим и опасным.

Сейчас я вам зачитаю отрывок из **рассказа**, а вы внимательно послушайте и подумайте: какие по характеру были Чук и Гек, как они относились друг к другу. Итак, мама и братишки собираются в гости к отцу.

*(читаю отрывок о моменте, когда почтальон приносит телеграмму от отца)*.

Физминутка.

Вопросы к отрывку:

-Какие были братья? Какой был Чук по характеру? *(запасливый, хозяйственный)*.

-Какой Гек? *(разиня, умел петь)*.

-Что произошло? (Мальчики поссорились, Гек выбросил коробочку Чука в форточку, А в коробке лежала непрочитанная телеграмма от отца. Маме они ничего не сказали).

-Правильно ли поступили Чук и Гек? (нет, нужно было **рассказать обо всем маме**, может быть, они бы вместе нашли телеграмму).

Ребята, они поехали к отцу. Ехали долго в поезде, потом на санях по полям, по тайге в стужу. Наконец, они приехали на базу, но там никого не оказалось: ни геологов, ни отца. А хотите знать, что было дальше и что было написано в телеграмме?)

(показываю фрагмент про эпизод на базе, когда сторож упоминает об отправленной телеграмме).

Вопросы по фрагменту:

-Что же было написано в телеграмме?)

-Вам было жалко героев? Кого? Почему?

Хотите узнать, чем закончилась эта история? *(просмотр финальной сцены про встречу с отцом)*.

3. Подведение итогов, оценивание.

- С каким произведением мы **познакомились**?

- Кто написал?

-Как же нужно относиться к своим близким людям?

(оценить работу детей можно *«богатствами»* из *«коробочки Чука»*).

\

Но тут без нее у Чука с Геком получилась ссора.

Ах, если бы только знали они, до какой беды доведет их эта ссора, то ни за что бы в этот день они не поссорились!

У запасливого Чука была плоская металлическая коробочка, в которой он хранил серебряные бумажки от чая, конфетные обертки (если там был нарисован танк, самолет или красноармеец), галчиные перья для стрел, конский волос для китайского фокуса и еще всякие очень нужные вещи.

У Гека такой коробочки не было. Да и вообще Гек был разиня, но зато он умел петь песни.

И вот как раз в то время, когда Чук шел доставать из укромного места свою драгоценную коробочку, а Гек в комнате пел песни, вошел почтальон и передал Чуку телеграмму для матери.

Чук спрятал телеграмму в свою коробочку и пошел узнать, почему это Гек уже не поет песни, а кричит:

Р-ра! Р-ра! Ура!

Эй! Бей! Турумбей!

Чук с любопытством приоткрыл дверь и увидел такой «турумбей», что от злости у него затряслись руки.

Посреди комнаты стоял стул, и на спинке его висела вся истыканная пикой, разлохмаченная газета. И это ничего. Но проклятый Гек, вообразив, что перед ним туша медведя, яростно тыкал пикой в желтую картонку из-под маминых ботинок. А в картонке у Чука хранилась сигнальная жестяная дудка, три цветных значка от Октябрьских праздников и деньги – сорок шесть копеек, которые он не истратил, как Гек, на разные глупости, а запасливо приберег в дальнюю дорогу.

И, увидав продырявленную картонку, Чук вырвал у Гека пику, переломил ее о колено и швырнул на пол.

Но, как ястреб, налетел Гек на Чука и выхватил у него из рук металлическую коробку. Одним махом взлетел на подоконник и выкинул коробку через открытую форточку.

Громко завопил оскорбленный Чук и с криком: «Телеграмма! Телеграмма!» – в одном пальто, без калош и шапки, выскочил за дверь.

Почуяв неладное, вслед за Чуком понесся Гек.

Но напрасно искали они металлическую коробочку, в которой лежала еще никем не прочитанная телеграмма.

То ли она попала в сугроб и теперь лежала глубоко под снегом, то ли она упала на тропку и ее утянул какой-либо прохожий, но, так или иначе, вместе со всем добром и нераспечатанной телеграммой коробка навеки пропала.

Вернувшись домой, Чук и Гек долго молчали. Они уже помирились, так как знали, что попадет им от матери обоим. Но так как Чук был на целый год старше Гека, то, опасаясь, как бы ему не попало больше, он придумал:

–Знаешь, Гек: а что, если мы маме про телеграмму ничего не скажем? Подумаешь – телеграмма! Нам и без телеграммы весело.

–Врать нельзя,– вздохнул Гек.– Мама за вранье всегда еще хуже сердится.

–А мы не будем врать!– радостно воскликнул Чук.– Если она спросит, где телеграмма,– мы скажем. Если же не спросит, то зачем нам вперед выскакивать? Мы не выскочки.

–Ладно,– согласился Гек.– Если врать не надо, то так и сделаем. Это ты хорошо, Чук, придумал.

И только что они на этом порешили, как вошла мать. Она была довольна, потому что достала хорошие билеты на поезд, но все же она сразу заметила, что у ее дорогих сыновей лица печальны, а глаза заплаканы.

–Отвечайте, граждане,– отряхиваясь от снега, спросила мать,– из-за чего без меня была драка?

–Драки не было,– отказался Чук.

–Не было,– подтвердил Гек.– Мы только хотели подраться, да сразу раздумали.

–Очень я люблю такое раздумье,– сказала мать.

Она разделась, села на диван и показала им твердые зеленые билеты: один билет большой, а два маленьких. Вскоре они поужинали, а потом утих стук, погас свет, и все уснули.

А про телеграмму мать ничего не знала, поэтому, конечно, ничего не спросила.

Назавтра они уехали.