Упражнение «Имена»

1ч. Ребенок прохлопывает свое имя.
Таня-хлоп, хлоп!
2.ч. Все вместе ласковое имя шлепают по коленкам
Танечка- шлеп, шлеп, шлеп!
(*и так имена всех детей, данное упражнение имеет объединяющую коммуникативную функцию, закрепляет знания определенного ритмического рисунка, несет положительный эмоциональный настрой)*

«Тюшки- тютюшки»

(развитие чувство ритма с помощью звучащих жестов с применением разных ритмических рефренов, задаваемых педагогом, а в последствии на следующей ступени дети освоив жесты, ритмы уже будут придумывать сами)
Тюшки – тютушки сделали
Хлопушки (хлопки)
Тюшки - тютушки сделали
Шлепушки (по коленям)
Тюшки - тютушки сделали
Бамбушки (по груди)
Тюшки - тютушки сделали
Щелкушки (щелкают пальцами)
Тюшки – тютушки
Шлепушки и хлопушки (хлопки)
Тюшки - тютушки
Щелкушки - топотушки (по коленям)
Тюшки - тютушки
Бурчушки и молчушки

Мы стучим

Тук-тук мы стучим
Мишку напугать хотим (ритмические удары на F)
А теперь по тише
Чтоб не боялись мыши (ритмические удары на PP)

Посудный оркестр

Д.Хармс» Веселый старичок»
Жил на свете старичок маленького роста,
И смеялся старичок чрезвычайно просто:
1 «Ха-ха-ха(бубенцы)
2. хе-хе-хе, (ладонью по кастрюле)
3.Хи-хи-хи (арфа или бубенцы)
4.Да бух-бух! (палочкой по крышке)
5.Бу-бу-бу (двумя крышками друг о друга)
6. Да бе-бе-бе,(треугольник)
7.Динь-динь-динь (колокольчик мал)
Все.Да трюх-трюх!»

Зарядка (В.Данько)

Дили-дили, дили-дили!
Колокольчики будили (колокольчики)
Всех жуков, (тонблок) **пауков** (щеткой по тарелке)
И веселых мотыльков.(бубенцы)
Дили-дили, дили-дили!
Колокольчики будили
Всех зайчат, (деревянная коробочка) **всех ежат**,(бубен)
Всех ленивых медвежат.(барабан)
И воробушек проснулся,(дудочка)
И галчонок встрепенулся.(бумага)
Дили-дили, дили-дили!
Встали все, кого будили!
Лапки вверх – потянись, (ксилофон вверх)
Лапки вниз – поклонись. (ксилофон вниз)
Потянулись, (тонблок) **повернулись**,(бубен)
Кувыркнулись, (барабан) **улыбнулись.(**треугольник)
Раз-два, раз-два,
Спит сейчас одна сова.

Весенняя телеграмма (В.Суслов)

Дятел сел на толстый сук, Тук да тук.
Всем друзьям своим на юг Тук да тук.
Телеграммы срочно шлет, Туки-туки-тук.
Что весна уже идет, Туки-туки-тук.
Что растаял снег вокруг, Туки-тук, туки-тук.
Что подснежники цветут, Туки-тук, туки-тук.
Дятел зиму зимовал, Тук да тук.
В жарких странах не бывал, Тук да тук.
И понятно, почему Скучно дятлу одному.

Обезьянки.

Чи-чи-чи, чи-чи-чи, (хлопки)
Обезьяна на печи (шлепки по коленям)
Чи-чи-чи, чи-чи-чи, (хлопки)
Грызет с маком калачи (щелчки)
Чу-чу-чу, чу-чу-чу, (хлопки)
Поиграть я с ней хочу(притопы)
Чу-чу-чу, чу-чу-чу, (хлопки)
Я смеюсь и хохочу (дети смеются)

«Много разных звуков».

Дети сидят в кругу, водящий ходит за кругом, все поют.
Много разных звуков окружает нас.
Даже если тихо в комнате сейчас.
Тихо – тихо ночью (утром) всюду тишина.
Но её послушай – звуками полна.
1 вар. *Водящий* обходит детей и тот кого он погладит по голове издает звук (ветер, часы, котенок, машина, шаги, струя воды и т. д.) Звуки не должны повторятся.
2 вар. *Можно предложить взять разные бумажки, пошуршать и пошелестеть ими. Очень важно, чтобы дети сами нашли подходящие звуки и услышали едва заметную разницу в них.*

Танец – игра «Самба»

Участникам раздают разные музыкальные инструменты Исполняется по кругу.
Ты услышишь в Рио самбы звук далекий
(дети двигаются по кругу друг за другом в и играют на музыкальных инструментах)
Ты услышишь в Рио, колокольчик входит в круг
(входит в круг дети с названным инструментом)
Припев (исполняется на месте):
Самбу, самбу люди танцуют
Самбу, самбу люди танцуют
Самбу, самбу люди танцуют
Самбу, самбу ле-ле!
(дети с музыкальными инструментами в кругу играют на них, остальные хлопают. Игра повторяется в разных комбинациях. Можно называть цвета одежды детей.)

Зимнеее рондо

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
Санки скрипят (вертушка)
Бубенчики звенят (бубенцы)
Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
Санки скрипят (вертушка)
Бубенчики звенят (бубенцы)
Дятел стучит (сорока)
Вьюга свистит
Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
Санки скрипят (вертушка)
Бубенчики звенят (бубенцы)
Дятел стучит (сорока)
Вьюга свистит
Белка на елке орешки все грызет: «Цок-цок-цок»
Рыжая лисичка зайчишку стережет
Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
Санки скрипят (вертушка)
Бубенчики звенят (бубенцы)
Дятел стучит (сорока)
Вьюга свистит(металлофон)
Белка на елке орешки все грызет: «Цок-цок-цок»
Рыжая лисичка зайчишку стережет
Холод, холод. (бокалы)
стужа. стужа (ксилофон)
Снег пушистый кружит, кружит (треугольник)
Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
Санки скрипят (вертушка)
Бубенчики звенят (бубенцы)
Дятел стучит (сорока)
Вьюга свистит(металлофон)
Белка на елке орешки все грызет: «Цок-цок-цок»
Рыжая лисичка зайчишку стережет(паль по бараб)
Холод, холод. (бокалы)
стужа. стужа (ксилофон)
Снег пушистый кружит, кружит (треугольник)
Ехали мы, ехали, наконец доехали (тонблок)
С горки «У-ух»,
В ямку « Бух!» (тарелочки) Приехали!

Снежный оркестр

Летят, летят снежинки
Динь-динь, дон-дон, дан-дан
(трезвучие на **металлофоне**)

Снежиночки –пушинки
Динь-динь, дон-дон, дан-дан
(трезвучие на **треугольнике**)

Их ветерок покружит
С метелью их покружит
(шуршунчики)

Поют, поют снежинки
Динь-динь, дон-дон, дан-дан
(трезвучие на **металлофоне**)

Па улице мороз
Их в даль с собой унес
(шлепки по коленям)

Танец бумажных бабочек.

У каждого ребенка в каждой руке по 2 бабочки. Дети. танцуя. пальцами вращают бабочку и одновременно произвольно опускают и поднимают руки. Создается удивительный эффект «порхания» множество бабочек в воздухе. Движения в танце могут быть свободными, педагог подсказывает только общие перемещения в пространстве.
1 **часть** . Бабочки просыпаются движения на месте. Одна рука, вторая , вместе.
2 часть . Легкий бег врассыпную.
3часть. Движения в парах. В нескольких кругах.
4 часть . Легкий бег врассыпную. (бабочки разлетаются) импровизация. Движения раскованные. Конце танца надо замереть в своей позе.

Можно разделить детей на две подгруппы.
1 подгруппа музыканты.
2 подгруппа «бабочки»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №36 городского округа город Нефтекамск РБ.

Использование элементов системы Карла Орфа в развитии музыкальных способностей детей

Подготовила музыкальный руководитель высшей категории:
Бурмистрова Надежда Николаевна

2017г.