

Школьный этап

9 класс

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина стилистические пометы даются ограниченно.

➤ Рассмотрите приведённые примеры:

- 1) шприц, -а, тв. -ем, мн. -ы, -ев и (в проф. речи) -ы', -о'в;
- 2) по'мочь, -и (устар. и обл. к по'мощь; Бо'г по'мочь);
- 3) ко'фей, -я и -ю (устар. и прост. к ко'фе);
- 4) де'ло, -а, мн. дела', дел и (нарочито-сниженное и прост.) дело'в.

➤ Расшифруйте записи. Запишите их, не используя сокращения, в виде предложений.

➤ Поясните, с какой целью в орфографическом словаре даются стилистические пометы.

Задание № 2

➤ Укажите термин по его определению.

_____ - расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем прямой порядок слов. _____ - стилистическая фигура, которая используется с целью усилить выразительность речи, подчеркнуть, акцентировать в высказывании нужный смысл.

➤ Приведите 5 примеров употребления в речи этой стилистической фигуры.

Задание № 3

➤ Для чего служат предлоги? В чём необычность их употребления в следующих примерах? Почему стало возможным употребить предлоги столь необычно?

- 1) Жди ясного на завтра дня (А. Фет).
- 2) Любите при всегда (А. Вознесенский).
- 3) И слышит шёпот гордый вода и под и над: «Через четыре года здесь будет город-сад!» (В. Маяковский).

Задание № 4

➤ Сравните морфемный состав выделенных слов.

1. Мы долго бежали *бегом*. 2. Мы любовались красивым *бегом* лошади. 3. Твоё решение *верно*. 4. Ты всё сделал *верно*. 5. Его мысли заняты родной *стороной*. 6. Гроза прошла *стороной*. 7. Он снабдил реферат *рядом* рисунков. 8. Он сел *рядом*.

Задание № 5

- Какой термин пропущен в следующей цитате из работы В.А. Богородицкого?
- Каков современный состав слов «вкус» и «забыть»?
- Приведите свои примеры (не менее 3-х).

Впервые об этом явлении писал В.А. Богородицкий в 1881 году в статье «О морфологической абсорбции» (абсорбция в переводе на русский язык – поглощение): «_____ называется процесс, посредством которого слово со сложным морфемным составом утрачивает значение отдельных своих частей и становится простым символом данного представления. **Вкус** и **кусать**, **кусок**, **забыть** и **быть** имеют целостное значение, и прежний морфемный состав их не чувствуется. Таким образом, при _____ связь слова с родственными ему словами утрачивается, вследствие чего оно обособляется от них» (Богородицкий В.А. Очерки по языковедению и русскому языку. – М., 1939. – С. 193–195).

Задание № 6

Сделайте прозаический перевод текста на современный русский язык.

*мнѣ березѣ. Платется матери
Ростислава (ц) по уноши
Князи Ростиславѣ. Уныша
цеѣты жалобою, и древо
стругою къ земли прѣкло-
нило, а не сорокы втрос-
коташа. На слѣду Иго-
ревѣ ѣздитѣ Гзакѣ съ Кон-
такомѣ. Тогда врани не
граахуть, галици помлѣ-
коша, сорокы не троско-
таша, полозїю ползоша
только, дятлове тек-
томѣ путь къ рѣцѣ ка-
жутѣ, соловіи веселыми
лѣсьми свѣтѣ повѣдаютѣ.*

➤ Ответьте на вопросы:

1. Как звали автора этого произведения?
2. Слово *уноша* это древнерусский вариант слова, которое на старославянском (церковнославянском) языке пишется *юноша*. Приведите по вашему выбору один пример пары исторически родственных слов современного русского языка, в которых есть такое же различие по происхождению, или один пример двух вариантов – древнерусского и церковнославянского – одного и того же слова, имеющих данное различие.
3. Объясните, почему в слове *врани* пишется *а*?
4. Какое из слов, употреблённых в тексте, обозначает одну из разновидностей змей?
5. Какое слово в тексте является исторически родственным современному глаголу *тужить*?

Задание № 7

Орфографическое правило - это инструкция, указывающая условия выбора правильных написаний (орфограмм) в словах. Условия выбора – это фонетические, словообразовательные, морфологические, смысловые и исторические особенности слов, определяющие, что следует писать в том или ином случае.

Объясните причину следующих ошибок:

- 1) жызнь, цырк, мечьта
- 2) в бандероле», « борятся», «к Наташи», «с Репином».
- 3) Полажить, загареть, зажегать

Задание № 8

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор постановки знаков препинания.

Счастье души утомлённой
Только в одном
Быть как цветок полусонный
В блеске и шуме дневном
Внутренним светом светиться
Всё позабыть и забыться

Тихо но жадно упиться

Тающим сном.

(Константин Бальмонт. Белладонна)

Задание № 9

Продолжите пословицы. (Материалы из словаря В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»):

- 1) Нового счастья ищи, а ...!
- 2) При счастье бранятся, при беде
- 3) Дождь на молодых —
- 4) Бояться несчастья — и счастья ...(*Петр I*).
- 5) Счастье с несчастьем смешалось — ...
- 6) Счастью не верь, а беды ...!