

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

Методический доклад
«ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ
МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Автор: Фарфутдинова В. А.,
методист ДШИ г. Холмска

Холмск, 2018 г.

Взаимосвязь традиционных и современных методов преподавания в системе дополнительного образования

Одной из задач современной системы образования является подготовка нового поколения к жизни в современных условиях.

И наша с Вами задача как преподавателей заключается в том, чтобы подготовить ученика, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в сфере искусства.

Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений (качеств), обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества.

Как показывает практика, традиционные методы обучения не могут решить такие задачи, для этого нужно совмещать традиционные методы с новыми педагогическими технологиями, эффективными формами организации урока, активными методами обучения. Поэтому внедрение новых современных технологий в учебный процесс - составная часть современной школы.

В последние десятилетия большое значение приобретает поиск новых или реконструкция старых, хорошо известных педагогической науке методов обучения, которые могли бы обеспечить взаимосвязь образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения.

Сравнительные особенности традиционной и инновационной педагогики

№ п/п	Особенности	Традиционная «Знаниевая» педагогика	Инновационная «Способностная» педагогика
1	Цель	Формирование знаний, умений и навыков	Развитие личности
2	Интегральная характеристика	«Школа памяти»	«Школа развития»
3	Преобладающий тип и характер взаимоотношений	Субъект - объектный	Субъект - субъектный
4	Девиз педагога	«Делай как я»	«Не навреди»
5	Характер и стиль взаимодействия	авторитарность монологичность закрытость	демократичность диалогичность открытость рефлексивность

Межмуниципальный сборник «Палитра методических идей» создан с целью информационной поддержки творчески работающих педагогов и создания условий для роста их профессионального мастерства посредством обмена опытом, а также повышения стремления к достижению высоких результатов в преподавательской деятельности.

В сборнике собраны разработки конспектов и технологических карт уроков по различным дисциплинам преподавателей школ в сфере культуры и искусства Сахалинской области. Свой опыт работы предоставили более 60 преподавателей из 16 школ.

Издание адресовано преподавателям музыкальных, художественных школ и школ искусств.

Составители:

Пилипенко Н. Н., директор ДШИ, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории;

Краснянская О. В., заместитель директора ДШИ по учебной работе, преподаватель по классу баяна первой квалификационной категории;

Фарфутдинова В. А., методист ДШИ первой квалификационной категории

Верстка:

Головина И. С., инженер-электроник

Палитра методических идей: межмуниципальный сборник методических разработок конспектов уроков/ Сост. Н. Н. Пилипенко, О. В. Краснянская, В. А. Фарфутдинова. – Холмск, 2018. – 252с.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

*Фарфутдинова Виктория Анатольевна,
методист первой квалификационной категории
Детская школа искусств г. Холмска*

С принятием в 2012 году Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273), Детским школам искусств пришлось столкнуться с нововведением под названием «дополнительные общеобразовательные программы».

Как и все новое, введение Федеральных Государственных Требований вызвало в педагогической среде ряд обсуждений, сомнений и вопросов, на которые требовались ответы. Поэтому первостепенной задачей методических служб школ стало оказание методической помощи педагогам по обеспечению качества образования в условиях освоения новой системы требований к преподаванию по дополнительным предпрофессиональным программам.

Приступая к реализации ДПОП необходимо было начать, конечно, с подробного изучения законов, приказов, положений и других нормативно-правовых документов.

В условиях внедрения ФГТ возникла необходимость разработки преподавателями новых программ, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов дисциплин, вариативной части учебного плана.

Совместно с методистом, разобравшись в понятиях, познакомившись с основными требованиями к образовательным программам, определив приоритеты в обучении детей, педагоги начали справляться с этой задачей. Для этого в рамках методического сопровождения были проведены: заседания методических секций по отделениям по разработке и обсуждению содержания программ по учебным предметам, входящих в учебные планы; групповые и индивидуальные консультации для преподавателей; помощь творческим группам; выступления на педсовете, семинары, ознакомление с печатными

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ



Составитель: **Фарфутдинова В. А.**,
методист ДШИ г. Холмска

Холмск, 2018

Введение

Ведение методической деятельности – одна из должностных обязанностей преподавателя, работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, изучение наработок других педагогов, анализ собственной работы и обобщение её результатов. В итоге Вы становитесь обладателем уникального опыта, который может быть интересен коллегам как аналогичной, так и смежных специальностей. Необходимость в организации собственной методической деятельности преподавателя связана с требованием времени: преподаватель должен уметь быстро ориентироваться в меняющейся социально-культурной среде; адаптировать новые технологии; разбираться в изменениях, которые происходят в содержании той учебной дисциплины, которую он ведет; осуществлять экспериментальную работу.

Таким образом, методическая работа является необходимым условием повышения квалификации каждого преподавателя.

Основные формы методической работы

Учитывая особенности учреждения дополнительного образования детей и конкретно – детской школы искусств, можно определить основные формы и методы методической деятельности:

1. методические советы, семинары;
2. индивидуальные консультации и консультации на отделении;
3. нетрадиционные формы уроков (урок-концерт, лекция-концерт и т.д.);
4. наставническая работа с молодыми преподавателями;
5. создание репертуарных сборников;
6. подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ для работы с учащимися
7. подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов,
8. организация и проведение конкурсов, викторин, выставок.

Методическая работа может проходить в виде индивидуального или коллективного исследования. К индивидуальным формам методической работы относятся рекомендации, методические разработки, доклады, сообщения, учебно-методические пособия, рабочие программы, статьи, учебно-методические статьи и т.д. Коллективное исследование осуществляет работу над общей проблемой и единой темой. Подобная форма деятельности служит сплочению коллектива, повышению уровня научно-методической подготовки преподавателей.

Для молодых преподавателей полезной формой методической работы является доклад. **Доклад** – это краткое изложение содержания научного труда специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления. Такой обзор должен давать читателю представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

Структура доклада предполагает: титульный лист, введение, основной текст, заключение, оглавление и список использованных источников.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

*Фарфутдинова Виктория Анатольевна,
методист первой квалификационной категории
ДШИ г. Холмска*

В последнее время в РФ сильно выросли требования к системе дополнительного образования как на государственном уровне, так и в общественном сознании. Главным направлением развития образовательной отрасли было признано повышение качества и эффективности образовательного процесса. Поэтому проблема повышения качества образования стала одной из самых обсуждаемых тем в педагогических коллективах и научной среде.

«Очевидно, что ключевой фигурой современной школы является педагог, поскольку качество образования не может быть выше качества работающих в этой среде преподавателей. Качественным можно считать образование, если определенные достижения имеют не только учащиеся, но и преподаватели как участники образовательного процесса» [3]. Поэтому из многих факторов, которые обеспечивают и улучшают качество образования, в первую очередь выделяют профессиональный уровень педагогического состава.

Какие же преподаватели нужны современным детским школам искусств?

- Превосходно владеющие не только своим предметом и методами его преподавания, но и хорошо знакомые с самыми передовыми технологиями в образовательной сфере.
- Обладающие высоким авторитетом как в профессиональной среде, так и в глазах родителей обучающихся.
- Готовые к осмыслению и внедрению как традиционных, так и революционных нововведений в сфере образования.
- Сохраняющие в своей практической деятельности гармоничный баланс между классическими и инновационными методиками преподавания.
- Постоянно нацеленные на собственное личностное и профессиональное совершенствование.

В сборнике содержатся статьи и материалы участников межмуниципального семинара-практикума преподавателей детских школ искусств г. Холмска, г. Невельска, г. Томари «Актуальные вопросы обучения изобразительному искусству в ДШИ: теория и практика», который состоялся 25 марта 2019 года.

Сборник предназначен для преподавателей отделений «Изобразительное искусство» учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

‘ Все материалы и статьи публикуются в авторской редакции.

Составители:

Пилипенко Н. Н., директор ДШИ г. Холмска, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории;

Фарфутдинова В. А., методист ДШИ г. Холмска первой квалификационной категории

Верстка:

Головина И. С., инженер-электроник ДШИ г. Холмска

Актуальные вопросы обучения изобразительному искусству в ДШИ: теория и практика: сборник статей и материалов межмуниципального семинара-практикума / сост. Н. Н. Пилипенко, В. А. Фарфутдинова. – Холмск, 2019. – 43 с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»



«КАК ПРАВИЛЬНО СОСТАВИТЬ И ОФОРМИТЬ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Составитель: Фарфутдинова В. А.,
методист ДШИ г. Холмска

Холмск
2019 год

Рецензия

на методическое пособие «Задания для контрольных уроков по сольфеджио», разработанное преподавателем теоретических дисциплин высшей квалификационной категории ДШИ города Холмска Сахалинской области **Таран Марии Михайловны**.

Рецензируемое пособие - «Задания для контрольных уроков по сольфеджио» - по своей форме и содержанию действительно отвечает заданным в названии параметрам.

Бесспорно, данная работа Таран М.М. заслуживает особого внимания. Актуальность этого методического пособия не вызывает сомнения, поскольку проверка и оценка знаний учащихся является очень важной и необходимой составной частью учебного процесса.

Пособие разработано согласно программе по предмету «Сольфеджио» в соответствии с федеральными государственными требованиями для учащихся всех классов (с 1 по 8класс).

К важнейшим достоинствам этой работы можно отнести наличие готовых шаблонов – бланков для контрольных работ, а также шаблонов – диктантов «пропущенные такты» и «разрезной» для детей с разным уровнем обученности.

В своей работе Таран М.М. даёт рекомендации по выполнению контрольных заданий с ответами, которые обеспечат преподавателю оперативный контроль знаний учащихся. Подробно расписывает критерии оценок и требования на контрольных уроках по сольфеджио.

Представленная к рецензированию работа основана на большом практическом опыте автора. В её основе лежит апробированная преподавателем работа, которая велась на протяжении 10 лет.

По своему содержанию, структуре и оформлению рецензируемое пособие соответствует требованиям, предъявленным к работам такого рода. На основании вышеизложенного, считаем целесообразным рекомендовать данное методическое пособие к использованию в образовательном процессе.



Заведующая учебной частью ДШИ Холмска
Краснянская Ольга Владимировна.



Методист ДШИ Холмска
Фарфутдинова Виктория Анатольевна..

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
694620, г. Холмск, ул. Школьная, 33. Тел.: (42433) 5-25-90, 5-25-36, Факс: (42433) 5-25-90.
E- mail:shkola.iskusstv.kholmsk@yandex.ru

П Р И К А З

по основной деятельности

№ 5 : о/д от 21.09.2020г.

О назначении ответственных лиц
за предоставление документации на
конкурс «Лучшая ДШИ – 2020г.»

1. На основании Распоряжения Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 10.04.2020г. № 149-р назначить ответственных по подготовке документации (Перечня показателей и индикаторов) для участия в Сахалинском областном смотре-конкурсе «Лучшая ДШИ – 2020»:

- Зам. директора по УР – Краснянская О.В.
- Нач. отдела по ВР – Ырыскулова М.А.
- Методист – Фарфутдинова В.А.
- Секретарь руководителя – Спирина У.В.

2. Статистические данные предоставить до 23.09.2020г. директору ДШИ Пилипенко Н.Н. в электронном виде.

3. Контроль за исполнением оставляю за собой.


Директор ДШИ




Н.Н. Пилипенко

Ознакомлены:

Краснянская О.В. 

Ырыскулова М.А. 

Фарфутдинова В.А. 

Спирина У.В. 

**РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

*Фарфутдинова Виктория Анатольевна,
методист ДШИ г. Холмска*

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу представить Вашему вниманию свой доклад по теме «Роль методической работы в повышении качества образования учащихся в образовательной системе детской школы искусств».

Что такое методическая работа преподавателя? Зачем она нужна? Каким образом она влияет на повышение качества образования учащихся? Каждый преподаватель в процессе своей профессиональной деятельности задавался этими вопросами. Чтобы ответить на них, необходимо начать с понятия «методическая работа» и каковы ее цели и задачи.

В наше время методическая работа в школе – это специальный комплекс практических мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового, педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого учителя. Этот комплекс ориентирован на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а, в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся.

Методическая работа в школе нацелена на:

1. Организацию условий для повышения квалификации и наращивания кадрового педагогического потенциала школы.
2. Оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации и повышении результативности образовательного процесса, в обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации педагогов.

**«Роль методической работы
в повышении качества
образования учащихся
в образовательной системе
детской школы искусств»**

Методическая работа в школе

(если она грамотно организована) – это основанная на науке и прогрессивном педагогическом и управленческом опыте целостная система взаимосвязанных мер, нацеленная на обеспечение профессионального роста преподавателя, развитие его творческого потенциала, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья учащихся.

Факторы, обеспечивающие и повышающие качество образования:

- профессиональный уровень педагогического состава;
- положительная мотивация педагогических и руководящих работников;
- качество методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- качество образовательных технологий.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

*Фарфутдинова Виктория Анатольевна,
методист первой квалификационной категории
ДШИ г. Холмска*

Проблема охраны и укрепления здоровья школьников, создания нормальных условий для их роста и развития всегда была актуальна. Она не теряет своей значимости и в наше время. Уровень современной жизни предъявляет высокие требования к человеку и его здоровью. Здоровье человека – это самое ценное, что у него есть. Оно лежит в основе благополучия любого человека, ведь только здоровый человек может добиться успехов в жизни, быть активным творцом в окружающем мире. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с детства.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Сохранение и укрепление здоровья школьников во многом зависит от правильной организации учебного процесса. Педагоги, должны создать условия для успешного обучения, поэтому знания по сохранению здоровья детей являются важным элементом профессиональной компетентности в нашей деятельности. Но для этого педагогам нужно обучиться здоровьесберегающим технологиям, позволяющим работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своих учеников и себе в том числе.

Таким образом, написание данной статьи обусловлено решением таких задач как систематизация имеющегося опыта по введению здоровьесберегающих технологий в учебный процесс и повышение грамотности преподавателей детских школ искусств в этом вопросе.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса. Комплекс мер получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии? Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ) в широком смысле можно понимать все технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся. К здоровьесберегающим будут относиться педагогические приемы, методы и технологии, которые не наносят вреда здоровью учащихся и педагогов,

В сборнике содержатся статьи и материалы участников межмуниципального семинара-практикума преподавателей детских школ искусств г. Холмска, г. Невельска, г. Томари и детской художественной школы г. Южно-Сахалинска «Современный образовательный процесс в ДШИ: опыт преподавания изобразительного искусства», который состоялся 26 марта 2021 года.

Сборник предназначен для преподавателей отделений «Изобразительное искусство» учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Все материалы и статьи публикуются в авторской редакции.

Составители:

Пилипенко Н. Н., директор ДШИ г. Холмска, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории;

Фарфутдинова В. А., методист ДШИ г. Холмска первой квалификационной категории.

Верстка:

Головина И. С., инженер-электроник ДШИ г. Холмска

Современный образовательный процесс в ДШИ: опыт преподавания изобразительного искусства: сборник статей и материалов межмуниципального семинара-практикума / сост. Н. Н. Пилипенко, В. А. Фарфутдинова. – Холмск, 2021. – 106 с.

Памятка-презентация Готовимся к аттестации - PowerPoint

ФАЙЛ ГЛАВНАЯ ВСТАВКА ДИЗАЙН ПЕРЕХОДЫ АНИМАЦИЯ ПОКАЗ СЛАЙДОВ РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВИД АСРОВАТ

Вставить Создать слайд Раздел

Буфер обмена Слайды

Ж К Ч S abc AV Aa A

Шрифт

Абзац

Рисование

Упорядочить Экспресс-стили Эффеkты фигуры

Заливка фигуры Контур фигуры Эффеkты фигуры

Найти Заменить Выделить

Редактирование

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования «Холмский городской округ»

Памятка-презентация

**«Готовимся к аттестации
на первую или высшую
квалификационную категорию»**

Подготовила: Фарфутдинова В. А.,
методист первой квалификационной категории
ДШИ г. Холмска

г. Холмск, 2022 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«КАК ПРОВЕСТИ САМОАНАЛИЗ ОТКРЫТОГО УРОКА»**



Подготовила: Фарфутдинова В.А.,
методист ДШИ г. Холмска
первой квалификационной категории

Холмск, 2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

694620, Сахалинская обл., г. Холмск, ул. Школьная, 33.
Телефон/Факс: 8(42433) 5-25-90. E-mail: shkola.iskusstv.kholmstk@yandex.ru

П Р И К А З

По основной деятельности

№ 33-о/д от 10.03.2023 года

О назначении ответственных
для предоставления материалов
для участия в рейтинговании
«Лучшая детская школа искусств»

Во исполнении Распоряжения Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 23.01.2023 № 9-р и на основании письма № Исх. -4.28-58/23 от 10.03.2023г. Государственного бюджетного учреждения культуры «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства» о проведении рейтингования учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ) Сахалинской области в сфере культуры искусства:

1. Создать рабочую группу для предоставления заявки и материалов для участия в рейтинговании «Лучшая детская школа искусств»

- Пилипенко Н.Н. – директор ДШИ
- Краснянская О.В. – зам. директора по УР
- Фарфутдинова В.А. – методист
- Ырыскулова М.А. – начальник отдела по ВР



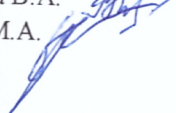
2. Рабочей группе предоставить заявку и материалы, заверенные подписью руководителя и печатью образовательного учреждения в срок с 15 по 31 марта 2023 г., направленные на электронную почту ГБУК СОРЦ (с пометкой «Рейтинг»).

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор ДШИ



Н.Н. Пилипенко

С приказом работник ознакомлен:
Краснянская О.В. 
Фарфутдинова В.А. 
Ырыскулова М.А. 

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

694620, Сахалинская обл., г. Холмск, ул. Школьная, 33.
Телефон/Факс: 8(42433) 5-25-90. E-mail: shkola.iskusstv.kholmск@yandex.ru

П Р И К А З
по основной деятельности

№ 53-о/д от 24.04.2023 года

О назначении оргкомитета
для участия в конкурсе
«Лучшая детская школа искусств»

Во исполнении Распоряжения Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 23.01.2023 № 8-р и на основании письма № Исх. -4.28-88/23 от 18.04.2023г. Государственного бюджетного учреждения культуры «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства» о проведении Сахалинского областного конкурса «Лучшая детская школа искусств»:

1. Назначить оргкомитет для подготовки к конкурсу:

- Пилипенко Н.Н. – директор ДШИ, преподаватель
- Краснянская О.В. – заместитель директора по УР, преподаватель
- Фарфутдинова В.А. - методист
- Ырыскулова М.А. – заместитель директора по ВР, преподаватель

2. Ответственными за подготовку фото и видео материалов назначить:

- Пилипенко Н.Н. – директор ДШИ, преподаватель
- Ырыскулова М.А. – заместитель директора по ВР, преподаватель
- Спириин А.И. – инженер - электроник

3. Ответственными за подготовку конкурсного задания «Открытый урок» назначить:

- Спириин А.И. – инженер – электроник
- Румянцева Т.В. – преподаватель, концертмейстер
- Краснянская О.В. – заместитель директора по УР, преподаватель
- Фешина И.И. - преподаватель

4. Преподавателям Таран М.М., Абаевой Е.В, Суборнова Л.В., Васильевой Е.В., Молчановой О.И., Кузьмина Р.Н., Бардакова И.А. обеспечить явку учащихся согласно списку (Приложение 1) для записи конкурсного задания «Открытый урок» преп. Румянцевой Т.В.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор ДШИ

Н.Н. Пилипенко

С приказом работник ознакомлен:

Краснянская О.В.

Фарфутдинова В.А.

Ырыскулова М.А.

Румянцева Т.В.

Спириин А.И.

Фешина И.И.

Таран М.М.

Абаева Е.В.

Суборнова Л.В.

Васильева Е.В.

Молчанова О.И.

Кузьмина Р.Н.

Бардакова И.А.

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую работу
«Экзаменационные материалы к итоговой аттестации обучающихся
по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»
преподавателя ДШИ г. Холмска Сахалинской области
Таран Марии Михайловны

Рецензируемая методическая работа преподавателя Таран М.М. относится к виду учебного издания «Фонд оценочных средств». Экзаменационные материалы, представленные в данной работе, разработаны на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», и предназначены для итоговой аттестации обучающихся. Они представляют собой совокупность заданий для определения уровня и качества освоения обучающимися программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

Данная методическая работа включает в себя следующие необходимые структурные элементы: пояснительную записку, тестовые задания, задания по слуховому восприятию музыки, экзаменационные билеты, критерии оценивания компетенций (результатов). В конце работы указан список учебной и методической литературы, используемый преподавателем при разработке методической работы.

Итоговая аттестация обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» проводится в форме выпускного экзамена. В своей методической работе преподаватель Таран М.М. предлагает два варианта проведения выпускного экзамена. Первый вариант представляет собой набор экзаменационных билетов для устного ответа, второй вариант содержит тестовые задания и задания по слуховому восприятию музыки. К каждому из вариантов разработаны критерии оценок, представлен ключ к тестовым заданиям.

Представленная к рецензированию работа основана на многолетнем педагогическом опыте автора. Данные экзаменационные материалы были апробированы в ходе проведения выпускных экзаменов в 2021 и 2023 годах.

Бесспорно, методическая работа преподавателя Таран М.М. заслуживает особого внимания. Ее актуальность не вызывает сомнения поскольку проверка и

оценка приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков является очень важной и неотъемлемой составной частью образовательного процесса.

По своему содержанию, структуре и оформлению методическая работа соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого вида. Содержание представленных экзаменационных материалов отражает оценку достижений запланированных результатов обучения и уровня сформированности у обучающихся компетенций, заявленных в общеобразовательной программе.

Таким образом, методическая работа «Экзаменационные материалы к итоговой аттестации обучающихся по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» соответствует требованиям, целям и задачам федеральных государственных требований и может быть рекомендована к использованию в работе преподавателями детских школ искусств.

Рецензенты:

Заместитель директора по учебной работе,
преподаватель ДШИ г. Холмска
высшей квалификационной категории

О. В. Краснянская

Методист ДШИ г. Холмска
первой квалификационной категории

В. А. Фарфутдинова

Подписи Краснянской О. В.,
Фарфутдиновой В.А. заверяю
Директор ДШИ

Н. Н. Пилипенко