Бянкина Надежда Борисовна

МБОУ «ООШ с. Правые Кумаки»

учитель русского языка и литературы

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8 класс Литература Меркин Г.С.** |
| ***Тема и номер урока в теме*** | **–** 1 урок |
| ***Базовый учебник*** | Учебник для общеобразовательных учреждений: в. 2 ч. / Г.С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 382 с. |
| Цель урока | Дать представление о непосредственной связи исторических событий и содержания художественного произведения (межпредметные связи истории и литературы), о влиянии эпохи на судьбы людей; содействовать укреплению духовных качеств:нравственности, сострадания, милосердия |
| Задачи урока | Формирование умений и навыков выразительного чтения произведений А.С.Пушкина; умения определять историческую основу романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», нравственную проблематику произведения. Развивать умения осмысленного чтения.  Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа у учащихся . |
| Умения | **Предметные:**  Учить определять тему текста, основную мысль, определять особенности жанра произведения.  **Универсальные учебные действия**  **Регулятивные:**  Развивать умения контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности  Формулировать цель деятельности, определять последовательность действий при усвоении темы, осуществлять самоконтроль, самооценку  **Познавательные**:  Формулировать проблему урока, извлекать необходимую информацию на тему урока, систематизировать информацию, умение делать выводы, применять знания на практике.  **Коммуникативные**:  владеть всеми видами речевой деятельности; ясно формулировать вопросы и отвечать на них, умение организовать учебное взаимодействие в группе.  **Личностны**е:  Проявлять познавательную инициативу, принимать учение как жизненно важную для себя деятельность, оценивать поступки. |
| Планируемый результат | Ученики должны приготовитьсообщение об истории создания произведения, определять своеобразие романа, характеризовать поступки героев. |
| Основное содержание  темы, понятия | Литература и история |
| Межпредметные связи | Литература, ИКТ |
| Организация пространства | Работа индивидуальная, в парах |

**Этапы урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа** | **Диагностирующие задания каждого этапа** |
| **1** этап **Самоопределение**  **(Мотивация) к деятельности учащ.**  Цель: Проверка готовности учащихся к обучению | Понимание смысла пословицы | На доске записаны слова пословицы: «Береги честь смолоду» | Работа со словарями. Составление записи  ЧЕСТЬ, - ж. 1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. Долг чести. Дело чести 2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. Честь семьи.  3. Целомудрие, непорочность. Девичья честь  4. Почёт, уважение. Честь по труду  **Доброе имя дороже богатства**.  **Роман** (от фр. roman — первоначально произв. на романских языках) — эпический прозаический жанр литературы, в котором воссоздаетсявсесторонняя картина целого уклада жизни, развернутая в сложное и завершенное в себе действие, стремящееся к драматичности и замкнутости.  «**Задача романа проста: описать мир или фрагмент мира так, как они есть»** (Брох). | Повторение знаний о пословице  П УУД  Р УУД |
| **2 этап Актуализация опорных знаний**  Цель: закрепить знания учащихся об особенностях романа | Определение темы, целей урока | Эту пословицу А.С.Пушкинвыбрал к роману «Капитанская дочка»  Ч то такое роман? | Отличительные чертыромана А. С. Пушкина «Капитанская дочка»  **Р УУД**  **Л УУД** |
| **3 этап Усвоение нового**  Цель: формирование знаний учащихся об истории создания романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» | Чтение стр. 119-123  Просмотр слайдов презентации  Диск Литература 8 кл | Сделайте вывод на основе прочитанного по теме урока | Роман А.С. Пушкина “Капитанская дочка” был завершен 19 октября 1836 года. На этот день как раз приходилась очередная, притом торжественная двадцатипятилетняя годовщина открытия Лицея – последняя, на которой присутствовал Пушкин. И мы с особым вниманием вглядываемся в последние стихи, письма, ища в них сокровенный смысл. И в этом отношении “Капитанская дочка” - удивительное произведение. Кому-то книга показалась простой, кому-то сложной. И все ли так просто в романе, как кажется на первый взгляд? Наша задача – разгадать некоторые тайны “Капитанской дочки”, загадки человеческой жизни, истории, над которыми размышлял Пушкин | Историческая основа произведения |
| **4 этап**  **Самостоятельная работа**  Цель: получить представление о сформированности у каждого учащегося умения применить полученные знания на практике | Выполнение задания в парах  В мире художественного слова | Береги честь смолоду…  Как выполняется этот наказ героями произведения А.С.Пушкина?  Подготовьте ответ на поставленный вопрос, подтверждая свой ответ цитатами из книги. | Найдите ответы на вопросы на страницах романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»  1 группа – Петр Гринев  2 группа –Маша Миронова  3 группа –Алексей Швабрин  **Дополнительные вопросы:**  Какой наказ дал Петру отец? Почему Гриневу было стыдно и в чем он раскаивался? Как проявили себя Гринев и Швабрин во время поединка? | Основная мысль, ключевые слова  П УУД  Л УУД  К УУД |
| **5 этап**  **Контроль и оценка результатов деятельности**  Цель: оценить работу учащихся | Прослушивание ответов учащихся по группам | Организация работы в группах | **Гринев Петр Андреевич** - главный герой романа. Ему 17 лет он русский дворянин, только что поступивший на военную службу. Одно из основных качеств Гринева – искренность. Он искренен с героями романа и с читателями. Рассказывая и своей жизни, он не стремился приукрасить ее. Накануне дуэли со Швабриным, он взволнован и не скрывает этого: “Признаюсь, я не имел того хладнокровия, которым хвалятся почти всегда те, которые находились в моем положении”. Также прямо и просто говорит он и своем состоянии перед беседой с Пугачевым в день захвата им Белогорской крепости: “Читатель легко может себе представить, что я не был совершенно хладнокровен”. Гринев не скрывает и отрицательных поступков (случай в трактире, во время бурана, в разговоре с Оренбургским генералом). Грубые ошибки искупаются его раскаянием (случай с Савельичем).  Гринев не был трусом. Он без колебания принимает вызов на дуэль. Он один из немногих выступает на защиту Белогорской крепости, когда, не смотря на команду коменданта, “оробелый гарнизон не двигается с места”. Он возвращается за отставшим Савельичем.  **Мария Ивановна Миронова** – молодая девушка, дочь коменданта Белогорской крепости.  Этот образ олицетворяет собой высокую нравственность и душевную чистоту. Интересна такая деталь: в романе приводится очень мало разговоров, вообще слов Маши. Это неслучайно, так как сила этой героини не в словах, а в том, что слова ее и поступки всегда безошибочны. Все это свидетельствует о необычайной цельности Маши Мироновой. С простотой Маша соединяет высокое нравственное чувство. Она сразу верно оценила человеческие качества Швабрина и Гринева. И в дни испытаний, которых немало выпало на ее долю (захват крепости Пугачевым, смерть обоих родителей, плен у Швабрина), Маша сохраняет непоколебимую стойкость и присутствие духа, верность своим принципам.  **Швабрин Алексей Иванович** – дворянин, антипод Гринева в романе. Швабрин смугл, нехорош собою, оживлен. Он служит в Белогорской крепости пятый год. Сюда переведен за “смертоубийство” (на дуэли заколол поручика). Отличается насмешливостью и даже презрительностью (во время первой встречи с Гриневым он очень насмешливо описывает всех обитателей крепости). Швабрин очень умен.  Швабрин ухаживал за Машей Мироновой, но получил отказ. Не простив ей этого, он, мстя девушке, распускает о ней грязные слухи (рекомендует Гриневу подарить ей не стихотворение, а серьги: “знаю по опыту ее нрав и обычай”, отзывается о Маше, как о последней дурочке и т. д.). Все это говорит о духовном бесчестии героя. Во время дуэли с Гриневым, который защищал честь любимой им Маши, Швабрин наносит удар в спину (когда противник оглядывается на зов слуги). Затем читатель подозревает Швабрина в тайном доносе родителям Гринева о дуэли. Из-за этого отец запрещает Гриневу брак с Машей. Полная утрата представлений о чести приводит Швабрина к измене. Он переходит на сторону Пугачева и там становится одним из командиров. Пользуясь своей властью, Швабрин пытается склонить к союзу Машу, держа ее у себя в плену. Но, когда Пугачев, узнав об этом, хочет наказать Швабрина, тот валяется у него в ногах. Подлость героя оборачивается его позором. В конце романа, попав в плен к правительственным войскам, Швабрин доносит на Гринева. Он утверждает, тот тоже перешел на сторону Пугачева. Таким образом, в своей подлости этот герой доходит до конца. | Проверка  понимания учащимися романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»  П УУД  Р УУД |
| **6 этап Рефлексия деятельности**  Цель: подвести итог проделанной работы на уроке | Поче  Оценка работы на уроке | Продолжите предложение | Роман «Капитанская дочка» – это размышление автора о…. | Р УУД |
| **7 этап**  **Домашнее задание** | Стр .123-231, вопросы на стр.229 (2,6,7 uk)  1)Пугачев и пугачевщина  2)Влияние семьи на воспитание детей | | | |