|  |
| --- |
|  УМК «ШКОЛА РОССИИ»Урок изобразительного искусства. 2 класс.Тема: *«Народные промыслы России.* *Городецкая роспись»*МБОУ «СОШ №276»учитель начальных классов I категорииМирошниченко Инга Вячеславовнаг. Гаджиево |

Тема: «Народные промыслы России. Городецкая роспись».

Практическая работа: разукрашивание эскиза «Птица».

Цель: формирование навыков работы в области художественной городецкой росписи.

Задачи:

- знакомство учащихся с историей развития городецкой росписи и произведений народного промысла;

- воспитание уважения к национальной культуре России, истории Родины;

- развитие творческой и познавательной активности учащихся.

Ход урока:

1. **Организационный момент**

- Сегодня на уроке изобразительного искусства мы совершим с вами небольшое путешествие по нашей Родине и познакомимся с историей развития произведений народного промысла.

1. **Самоопределение к деятельности. Постановка учебной задачи.**

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славиться по всей России

Своей росписью, творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

(<http://my-gorodets.livejournal.com/20674.html>)

- Сегодня мы поговорим о городецкой росписи.

- Как вы думаете, почему она называется городецкой?

*(предположения детей)*

1. **Знакомство с народным промыслом Городец.**

Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец.

Городец — один из древнейших русских городов на Волге. Он принадлежит к числу древнейших городов – крепостей. Городец – город самых разнообразных промыслов. Он славился резьбой по дереву, изготовлением прялок, резными пряничными досками. Возникновение городецкой росписи связано с производством деревянных прялочных донец (дощечка, на которую садится пряха) в деревнях расположенных вблизи Городца. Производство донец способствовало зарождению оригинального местного живописного стиля. Кроме донец расписывали детские каталки и стульчики.

Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. Значительное место занимают цветочные мотивы — пышные «розаны», писанные широко и декоративно. Городецкий мастер росписи любит цветы. Они всюду разбросаны на поле росписей веселыми гирляндами и букетами. Там, где позволяет сюжет, мастер охотно пользуется мотивом пышного занавеса, подхваченного шнуром с кистями. Декоративность мотивов подчеркивается декоративностью цвета и приемов. Любимые фоны — ярко-зеленый или напряженный красный, глубокий синий, иногда черный, на котором распускаются яркие мотивы Городецкого колорита.

Существует три вида композиции в Городецкой росписи:

- цветочная роспись;

- цветочная роспись с включением мотива "конь" и "птица";

- сюжетная роспись.

1. **Подготовительная работа учащихся. Знакомство с техникой выполнения городецкой росписи.**

- Сегодня мы познакомимся с *ТЕХНИКОЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ.*

*Порядок выполнения росписи:*

Роспись выполняется прямо на деревянной основе или основа грунтуется желтым, красным, черным цветами

На выбранной для росписи разделочной доске или поверхности другого предмета тонкими линиями карандашом намечается композиция будущего узора. Главное - наметить расположение и размеры основных, самых ярких пятен - например, цветов. Это узлы композиции. Средние детали - нераспустившиеся бутоны - связывают крупные детали между собой; мелкие – веточки, листочки - дополняют тему и мало влияют на общую композицию.

В узлах композиции широкой кистью наносятся, как правило, пятна правильной круглой формы - основа цветка.

- Рассмотрите изображения и попробуйте объяснить, каким образом получаются такие цвета?

*(предположения детей)*

Поверх светлых пятен наносятся тонкие мазки вторым, более темным колером того же оттенка, например, синим по голубому – обводка. Контур обводки – рисующий, изображает контуры лепестков цветка. На этом же этапе между крупными элементами изображаются листочки, форму которых получают двумя-тремя мазками кисти.

- Попробуйте выделить, из каких элементов состоит роспись?

*(предположения детей)*

 Вся роспись состоит из элементов: круги- подмалевки, скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи.

Заключительный этап росписи - нанесение черной и белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. Выполняется самой тонкой кистью.

1. **Физкультминутка.**
2. **Самостоятельная работа учащихся. «Птица»**

Каждому выдаются подготовленные эскизы рисунка. Дети самостоятельно, используя полученные знания, раскрашивают работы.

1. **Выставка детских работ.**
2. **Итог урока. Рефлексия.**

- Что вам больше всего понравилось?

- Что было самым трудным?

- А что самым легким?