Приложение 20

к Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Белоярская школа-интернат»**

**Рабочая программа**

**групповых психокоррекционных занятий**

**I– IVклассы**

**с. Белый Яр, 2016 г.**

Рабочая программа групповых психокоррекционных занятий для 1 - 4 классов разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ «Белоярская ШИ», утвержденным приказом МКОУ «Белоярская ШИ» от 20.05.2016 г. № 275-1

Организация разработчик: МКОУ «Белоярская ШИ»

Разработчик: Пузова А.Н.

**Пояснительная записка**

**Краткая характеристика предмета.**

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым обучающимся недос­татков психофизического развития и форми­рование у них относительно сложных видов психической деятельности.Предполагается активирование у ребенка процессов восприятий, обогащение представлений о предметах, объект изменениях окружающего мира. Реализовывать данная программа будет с детьми первого класса со следующими нарушениями: низкий уровень сформированности познавательной деятельности, несформированность пространственно-временных представлений, нарушение моторики, снижение обучаемости, узость знаний и представлений об окружающем мире.

**Цель:**.Коррекция недостатков развития учебно-познавательной деятельности учащихся.

**Задачи:**

- развитие познавательных процессов (памяти, внимания, развитие, мышления, воображения)

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- обогащение словарного запаса обучающихся;

- совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Содержание программы:**

Графомоторные навыки:Графомоторные навыки.Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Работа с тетрадью в клетку. Рисование прямых и кругообразных линий Рисование красками «Цветы» Штриховка по образцу Работа с трафаретами. Графические диктанты. Рисование красками «Осень».

Зрительное и слуховое восприятие: Развитие слухового восприятия. Развитие внимания. Наложенные изображения. Штриховка в различных направлениях. Развитие зрительной памяти.Аппликация коллективная «Дары осени».

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов: Восприятие качеств величины. Круг. Обводка по трафарету. Квадрат.Вырезание ножницами из бумаги по шаблону. Восприятие формы предмета. Целенаправленное восприятие цвета. Мастерская Деда Мороза. Развитие произвольной памяти. Прием повторение. Мир вокруг нас. Устойчивость и концентрация внимания. Играем в слова. Треугольник.

Развитие слухового внимания Развитие зрительного внимания. Развитие слухового и зрительного внимания. Увеличение объема внимания Развитие произвольного внимания Развитие устойчивости внимания Работа в технике объемной аппликации. Коллективная аппликация «Волшебные цветы».

Развитие мышления:Развитие наблюдательности. Рисование по трафарету «Цветы для мамы». Последовательность. Логика и сообразительность. Вербально –логические формы мышления. Лабиринты. Занимательные игры.Зрительный анализ и синтез. Приемы творческого мышления. Различение наложенных изображений предметов.

Развитие памяти: Развитие зрительной памяти. Развитие слуховой памяти. Нахождение отличий на наглядном материале. Аппликация «Домик». Коллективная аппликация. «Хочу все знать».

Сформированность учебных навыков. Развитие точности движений. Координация движений. Развитие координации движений руки и глаза.Вырезание по шаблону«Забавные зверюшки».

Тактильно-двигательное восприятие: Определение на ощупь Определение на ощупь формы предметов «Кто живет в лесу». Кинестетическое и кинетическое развитие. Движения и позы всего тела. Имитация движений и поз.

Формирование эталонов объемных геометрических фигур. Группировка предметов по форме. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Группировка предметов. Составление сериационных рядов. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур. Выделение и различение частей предметов. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Конструирование из бумаги «Украшение для елочки». Сформированность позиции внимание, память.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти: Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).Составление целого из частей. Температурное ощущения. Вкусовые качества. Развитие обоняния. Восприятие чувства тяжести.Дифференцировка шумовых звуков (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности. Различение мелодии по характеру.

Выполнение многозвенчатых инструкций. Развитие зрительного внимания.Сходство и различия. Зрительное внимание и механическая память.Рисование пластилином.Дорисовывание симметричной половины рисунка. Развитие слуховой памяти. Увеличение объёма слухового внимания. Восприятие величины.Смысловая память. Слуховая память Произвольное внимание. Нахождение «нелепиц» на картинках Зрительный анализ и синтез Слуховое восприятие. Мышление: Закономерности. Зрительное восприятие. Причинно-следственные связи.

Пространственно-временные представления: Восприятие времени. Кроссворды. Ребусы.Коллективная аппликация «Как прекрасен этот мир». Восприятие пространства. Ориентировка на листе бумаги.

**Тематическоепланирование**

**Iкласс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы. | Количество часов. | Направления работы |
|
| Графомоторные навыки | | | |
| 1 | Графомоторные навыки | 1 | Графомоторные навыки, внимание, мелкая моторика |
| 2  3  4 | Работа с тетрадью в клетку | 3 | Ориентировка на листе бумаги, выполнение инструкций , внимание |
| 5  6 | Рисование прямых и кругообразных линий | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| 7  8 | Рисование по опорным линиям | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| 9 | Рисование красками «Цветы» | 1 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| 10 | Штриховка по образцу | 1 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| Зрительное и слуховое восприятие. | | | |
| 11  12 | Развитие слухового восприятия | 2 | Внимание, слуховое восприятие, координация движений, пространственные отношения, мелкая моторика. |
| 13  14 | Развитие внимания | 2 | Слуховое и зрительное восприятие, сосредотачивание внимания на инструкциях педагога, пространственные отношения. |
| 15  16 | Наложенные изображения | 2 | Зрительное восприятие Графомоторные навыки |
| 17  18 | Штриховка в различных направлениях | 2 | Мелкая моторика, самоконтроль, внимание, навык владения письменными принадлежностями. |
| 19  20 | Развитие зрительной памяти. | 2 | Память, зрительное восприятие, аналитико-синтетическая деятельность. |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | |
| 21  22 | Восприятие качеств величины | 2 | Зрительное восприятие, обследование предметов, тактильно-двигательное восприятие, восприятие формы предметов. |
| 23 | Круг | 1 | Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем. |
| 24 | Восприятие формы предмета | 1 | Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем. |
| 25  26 | Обводка по трафарету | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, пространственные отношения. |
| 27 | Квадрат | 1 | Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем |
| 28 | Восприятие формы предмета | 1 | Тактильно-двигательное восприятие. Графомоторные навыки, работа по образцу. |
| 29  30 | Целенаправленное восприятие цвета | 2 | Зрительное восприятие, слуховое восприятие, произвольность внимания, мелкая моторика. |
| 31  32 | Мастерская Деда Мороза | 2 | Мелкая моторика, творческое развитие |
| 33 | Развитие произвольной памяти | 1 | Память, внимание, наблюдательность, самоконтроль, мелкая моторика. |
| 34 | Прием повторение | 1 | Мнемические процессы, устойчивость внимания, умение работать по образцу. |
| 35  36 | Мир вокруг нас | 2 | Кругозор, словарный запас, речь, сообразительность, наблюдательность. |
| 37  38 | Устойчивость и концентрация внимания | 2 | Слуховое и зрительное внимание, самоконтроль, графомоторные навыки. |
| 39 | Переключаемость внимания | 1 | Внимание, мелкая моторика, прогстранственно-временные отношения, наблюдательность. |
| 40 | Играем в слова | 1 | Гибкость и быстрота мышления, расширение понятийного аппарата, творческие способности, речь. |
| 41 | Треугольник | 1 | Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем |
| 42 | Восприятие формы предмета | 1 | Тактильно-двигательное восприятие. Графомоторные навыки, работа по образцу. |
| Развитие мышления | | | |
| 43  44 | Развитие наблюдательности | 2 | Кругозор, словарный запас, речь, сообразительность, наблюдательность. |
| 45 | Рисование по трафарету «Цветы для мамы» | 1 | Творческое развитие, мелкая моторика. |
| 46 | Последовательность | 1 | Логическое мышление, память |
| 47  48 | Логика и сообразительность | 2 | Логическое мышление, сообразительность, установление закономерности, зрительное восприятие. |
| 49  50 | Вербально – логические формы мышления. | 2 | Мышление, произвольность внимания. |
| 51 | Лабиринты | 1 | Сосредоточенность, устойчивость зрительного внимания, наблюдательность. |
| 52 | Занимательные игры | 1 | Творческое мышление, фантазия, сообразительность, наблюдательность, умение работать по образцу. |
| 53 | Зрительный анализ и синтез | 1 | Видеть недостающие детали. Гибкость и быстрота мышления, расширение понятийного аппарата |
| 54 | Приемы творческого мышления | 1 | Временные понятия.наблюдательность. |
| 55  56 | Различение наложенных изображений предметов | 2 | Зрительное восприятие, внимание, мышление, мелкая моторика |
| Развитие памяти | | | |
| 57  58 | Развитие зрительной памяти | 2 | Зрительная память, зрительное восприятие, внимание, мышление |
| 59  60 | Тренировка слуховой памяти | 2 | Слуховая память, слуховое восприятие, внимание, мышление |
| 61  62 | Нахождение отличий на наглядном материале. | 2 | Зрительная память, внимание, мышление |
| 63 | Аппликация «Домик» | 1 | Творческое развитие, внимание , мелкая моторика |
| 64 | Коллективная аппликация  «Волшебные цветы | 1 | Творческое развитие, внимание , мелкая моторика, коммуникативные навыки |
| 65  66 | «Хочу все знать» | 2 | Графомоторные навыки, внимание, восприятие, мышление, память |

**II класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы. | Количество часов. | Направления работы |
|
| Графомоторные навыки | | | |
| 1  2 | Работа в тетради в клетку | 2 | Графомоторные навыки, внимание, восприятие, мышление, память |
| 3  4 | Графомоторные навыки | 2 | Графомоторные навыки, внимание, мелкая моторика |
| 5  6 | Работа с трафаретами | 2 | Ориентировка и выполнение инструкций на листе бумаги, |
| 7  8 | Графические диктанты | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| 9 | Рисование красками «Осень» | 1 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| 10 | Штриховка | 1 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| Зрительное и слуховое восприятие. | | | |
| 11  12 | Развитие слухового восприятия | 2 | Внимание, слуховое восприятие, координация движений, пространственные отношения, мелкая моторика. |
| 13  14 | Нахождение отличий | 2 | Слуховое и зрительное восприятие, сосредотачивание внимания на инструкциях педагога, пространственные отношения. |
| 15  16 | Наложенные изображения | 2 | Зрительное восприятие Графомоторные навыки |
| 17 | Штриховка в различных направлениях | 1 | Мелкая моторика, самоконтроль, внимание, навык владения письменными принадлежностями. |
| 18  19 | Аппликация коллективная «Дары осени» | 2 | Память , зрительное восприятие, аналитико-синтетическ4ая деятельность. |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | |
| 20  21 | Восприятие качеств величины | 2 | Зрительное восприятие, обследование предметов, тактильно-двигательное восприятие, восприятие формы предметов. |
| 22  23 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону. | 2 | Зрительно моторная координация. Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем. |
| 24  25 | Восприятие формы предмета | 2 | Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем. |
| 26  27 | Обводка по трафарету | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, пространственные отношения. |
| 28  29 | Целенаправленное восприятие цвета | 2 | Зрительное восприятие, слуховое восприятие, произвольность внимания, мелкая моторика. |
| 30  31 | Мастерская Деда Мороза | 2 | Мелкая моторика, творческое развитие |
| 32  33 | Развитие слухового внимания | 2 | Память, внимание, наблюдательность, самоконтроль, мелкая моторика. |
| 34  35 | Развитие зрительного внимания | 2 | Внимание. Кругозор, словарный запас, речь, сообразительность, наблюдательность |
| 36  37 | Развиие слухового и зрительного внимания. | 2 | Мнемические процессы, устойчивость внимания, умение работать по образцу. |
| 38  39 | Увеличение объема внимания. | 2 | Слуховое и зрительное внимание, самоконтроль, графомоторные навыки. |
| 40 | Развитие произвольного внимания | 1 | Внимание, мелкая моторика, пространственно-временные отношения, наблюдательность. |
| 41 | Развитие устойчивости внимания | 1 | Гибкость и быстрота мышления, расширение понятийного аппарата, творческие способности, речь. |
| 42 | Работа в технике объемной аппликации. | 1 | Зрительно-моторная координация. Самоконтроль. Слуховое восприятие, внимание, память, представления об окружающем |
| 43 | Штриховка в разных направлениях | 1 | Зрительно-моторная координация. Тактильно-двигательное восприятие. Графомоторные навыки, работа по образцу. |
| Развитие мышления | | | |
| 44  45 | Развитие наблюдательности | 2 | Кругозор, словарный запас, речь, сообразительность, наблюдательность. |
| 46 | Рисование по трафарету «Цветы для мамы» | 1 | Творческое развитие, мелкая моторика. |
| 47 | Последовательность | 1 | Логическое мышление, память |
| 48  49 | Логика и сообразительность | 2 | Логическое мышление, сообразительность, устанавление закономерности, зрительное восприятие. |
| 50  51 | Вербально –логические формы мышления. | 2 | Мышление, произвольность внимания. |
| 52 | Лабиринты | 1 | Сосредоточенность, устойчивость зрительного внимания, наблюдательность. |
| 53 | Занимательные игры | 1 | Творческое мышление, фантазия, сообразительность, наблюдательность, умение работать по образцу. |
| 54 | Зрительный анализ и синтез | 1 | Видеть недостающие детали. Гибкость и быстрота мышления, расширение понятийного аппарата |
| 55 | Приемы творческого мышления | 1 | Временные понятия.наблюдательность. |
| 56  57 | Различение наложенных изображений предметов | 2 | Зрительное восприятие, внимание, мышление, мелкая моторика |
| Развитие памяти | | | |
| 58  59 | Развитие зрительной памяти | 2 | Зрительная память, зрительное восприятие, внимание, мышление |
| 60  61 | Тренировка слуховой памяти | 2 | Слуховая память, слуховое восприятие, внимание, мышление |
| 62  63 | Нахождение отличий на наглядном материале. | 2 | Зрительная память, внимание, мышление |
| 64 | Аппликация «Домик» | 1 | Творческое развитие, внимание , мелкая моторика |
| 65 | Коллективная аппликация  «Волшебные цветы | 1 | Творческое развитие, внимание , мелкая моторика, коммуникативные навыки |
| 66  67  68  69 | Творческая лаборатория | 4 | Графомоторные навыки, внимание, восприятие, мышление, память |

**III класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы. | Количество часов. | Направления работы |
|
| Графомоторные навыки | | | |
| 1  2 | Рисование по образцу | 2 | Графомоторные навыки, внимание, мелкая моторика |
| 3  4 | Работа с трафаретами | 2 | Ориентировка и выполнение инструкций на листе бумаги,  Штриховка в различных направлениях. |
| 5  6 | Графические диктанты зрительные | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| 7  8 | Рисование красками «Осенний лист» | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| 9  10 | Штриховка в различных направлениях | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, самоконтроль |
| Зрительное и слуховое восприятие. | | | |
| 11  12 | Зрительное восприятие | 2 | Внимание, слуховое восприятие, координация движений, пространственные отношения, мелкая моторика. |
| 13  14 | Нахождение отличий | 2 | Слуховое и зрительное восприятие, сосредотачивание внимания на инструкциях педагога, пространственные отношения. |
| 15  16 | Наложенные изображения | 2 | Зрительное восприятие Графомоторные навыки, |
| 17 | Выполнение многозвенчатых инструкций | 1 | Слуховое восприятие, слуховая память. Мелкая моторика, самоконтроль, внимание. |
| 18  19 | Слуховое восприятие | 2 | Память, зрительное восприятие, аналитико-синтетическ4ая деятельность. |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов; | | | |
| 20  21 | Восприятие качеств величины | 2 | Зрительное восприятие, обследование предметов, тактильно-двигательное восприятие, восприятие формы предметов. |
| 22  23 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону. | 2 | Зрительно моторная координация. Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем. |
| 24  25 | Восприятие формы предмета | 2 | Слуховое восприятие, внимании, память, представления об окружающем. |
| 26  27 | Работа с трафаретами | 2 | Графомоторные навыки, слуховое восприятие, внимание, пространственные отношения. |
| 28  29 | Целенаправленное восприятие цвета | 2 | Зрительное восприятие, слуховое восприятие, произвольность внимания, мелкая моторика. |
| 30  31 | Мастерская Деда Мороза | 2 | Мелкая моторика, творческое развитие |
| Развитие внимания | | | |
| 32  33 | Развитие слухового внимания | 2 | Память, внимание, наблюдательность, самоконтроль, мелкая моторика. |
| 34  35 | Развитие зрительного внимания | 2 | Внимание. Кругозор, словарный запас, речь, сообразительность, наблюдательность |
| 36  37 | Развиие слухового и зрительного внимания. | 2 | Мнемические процессы, устойчивость внимания, умение работать по образцу. |
| 38  39 | Увеличение объема внимания. | 2 | Слуховое и зрительное внимание, самоконтроль, графомоторные навыки. |
| 40 | Развитие произвольного внимания | 1 | Внимание, мелкая моторика, пространственно-временные отношения, наблюдательность. |
| 41 | Развитие устойчивости внимания | 1 | Гибкость и быстрота мышления, расширение понятийного аппарата, творческие способности, речь. |
| 42  43 | Графический диктант на слух. | 2 | Внимание, слуховое восприятий, пространственные ориентировки. |
| Развитие мышления | | | |
| 44  45 | Развитие наблюдательности | 2 | Кругозор, словарный запас, речь, сообразительность, наблюдательность. |
| 46 | Причинно-следственные связи | 1 | Логическое мышление, память, речь. |
| 47 | Последовательность | 1 | Логическое мышление, память |
| 48  49 | Логика и сообразительность | 2 | Логическое мышление, сообразительность, устанавление закономерности, зрительное восприятие. |
| 50  51 | Вербально –логические формы мышления. | 2 | Мышление, произвольность внимания. |
| 52 | Лабиринты | 1 | Сосредоточенность, устойчивость зрительного внимания, наблюдательность. |
| 53 | Занимательные игры | 1 | Творческое мышление, фантазия, сообразительность, наблюдательность, умение работать по образцу. |
| 54 | Зрительный анализ и синтез | 1 | Видеть недостающие детали. Гибкость и быстрота мышления, расширение понятийного аппарата |
| 55 | Приемы творческого мышления | 1 | Временные понятия.наблюдательность. |
| 56  57 | Различение наложенных изображений предметов | 2 | Зрительное восприятие, внимание, мышление, мелкая моторика |
| Развитие памяти | | | |
| 58  59 | Развитие зрительной памяти | 2 | Зрительная память, зрительное восприятие, внимание, мышление |
| 60  61 | Тренировка слуховой памяти | 2 | Слуховая память, слуховое восприятие, внимание, мышление |
| 62  63 | Нахождение отличий на наглядном материале. | 2 | Зрительная память, внимание, мышление |
| 64 | Аппликация «Домик» | 1 | Творческое развитие, внимание , мелкая моторика |
| 65 | Коллективная аппликация  «Волшебные цветы | 1 | Творческое развитие, внимание , мелкая моторика, коммуникативные навыки |
| 66  67 | Дефектологическое обследование | 2 | Графомоторные навыки, внимание, восприятие, мышление, память |

**IV класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов. | Направление коррекционной работы |
|
| Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. | | | |
| 1  2 | Графомоторные навыки | 2 | Ориентировка в пространстве, а. синхронность работы рук.  Самоконтроль |
| 3  4 | Графический диктант | 2 | Ориентировка в пространстве  Двигательная скоординированность |
| 5 | Дорисовывание симметричной половины изображения. | 1 | Ориентировка на листе бумаги, рисование симметричной половины рисунка. |
| 6 | Вырезание ножницами | 1 | Вырезание на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). Четкость движения руки. Действие по словесной инструкции. |
| Тактильно-двигательное восприятие. | | | |
| 7 | Тонкая дифференцировка предметов | 1 | Определять на ощупь разные свойства предметов (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий |
| 8 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь | 1 | Определение на ощупь разных свойств предметов |
| Кинестетическое и кинетическое развитие. | | | |
| 9 | Расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Расслабление различных групп мышц концентрация на происходящем |
| 10 | Воображаемые действия | 1 | Импровизирование, тонкость и целенаправленность движений |
| 11 | Сравнение и группировка предметов | 1 | Выделение главных признаков предметов, сравнение их и классификация. |
| 12 | Составление сериационных рядов | 1 | Логическое умозаключение, умение делать выводы на основании анализа нескольких суждений. |
| 13 | Рисование «Коврик». | 1 | Конструирование сложных формы предметов  действие по инструкции |
| 14 | Рисование Радуга | 1 | Узнавание предметов по одному элементу  Ориентировка на листе бумаги в клетку |
| 15  16 | Конструирование из бумаги «Елочка» | 2 | Контролировать свою деятельность  Оценивать правильность выполнения задания |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | | | |
| 17 | Нахождение «нелепиц» | 1 | Логическое мышление, речь  планирование своей деятельности |
| 18 | Зрительное восприятие | 1 | Установление сходств и различий между зрительно воспринимаемыми объектами |
| 19 | Зрительная память. | 1 | Зрительная память.  .Произвольность запоминания  Самоконтроль. |
| 20 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 | Здоровьесбережение, произвольная память и мышление. |
| Восприятие особых свойств предметов | | | |
| 21 | Определение противоположных качеств предметов | 1 | Целенаправленное выполнение действий по словесной инструкции.  Сравнение предметов по внешним признакам, , выделение противоположные качества |
| 22 | Определение противоположных действий | 1 | Определение противоположных действия, совершаемых с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть - застегнуть, одеть-раздеть). |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | |
| 23 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 | Слуховое восприятие, слуховая память, мышление, произвольность внимания |
| 24 | Формирование чувства ритма. | 1 | Слуховое восприятие, слуховая память, мышление, произвольность внимания |
| Восприятие пространства | | | |
| 25 | Ориентировка в тетради в клетку | 1 | Ориентировка в тетради, вербализация выполняемых действий.  Синтез, анализ, сообразительность. |
| 26 | Расположение предметов в ближнем пространстве | 1 | Ориентировка в пространстве относительно себя и относительно другого.  Самоконтроль |
| 27 | Зрительно-моторная координация | 1 | Вербализация пространственных отношений,планирование и анализ действия, целостность восприятия |
| 28 | Моделирование пространственных ситуаций | 1 | Ориентировка на листе бумаги, опосредование своей деятельности речью. Пространственный праксис |
| 29  30 | Ориентировка на листе бумаги | 2 | Ориентироваться на листе бумаги разного формата ( тетрадный, альбомный, ватман) и по разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) |
| Восприятие времени | | | |
| 31 | Определение времени по часа | 1 | Действовать по инструкции. Временные представления, последовательность событий |
| 32  33 | Длительности временных интервалов. | 2 | Слуховое восприятие. Временные представления |
| 34  35 | Работа с календарем и моделью календарного года | 2 | Временные представления,  Работа по образцу. |

**Материально – техническое обеспечение:**

Учебники и учебные пособия:

Т.В. Калабух, Е.В. Клейменова.»Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с особыми образовательными потребностями» Волгоград.. Издательство «Учитель»

Е.В.Коллесникова « Я решаю логические задачи» Москва «Сфера» 2005.

Е.А.Лапп, А.Ж. Хайрушева «Развитие произвольной памяти у младших школьников» Волгоград 2010. Издательство «Учитель»

Е. А.Алябьева «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет» Москва «Сфера» 2005.

О.А.Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» Санкт – Петербург. «Детство-пресс» 2012

« В.А. Сластенина «Основы коррекционной педагогики» Москва «Академия» 2007.

В.Г. Петрова «Психология умственно отсталых школьников» Москва «Академия» 2004.

Учебно-методическое обеспечение программы: Развивающие игры: «Цвет», «Формы», «Веселая логика», «Ассоциации», «Контуры», «Дары природы», «Ребусы», «Фигуры», «Что? Откуда? Почему?», «Обобщение».

Дидактические игры: пирамидки, мозаики, конструкторы, шнуровки, вкладыши, трафареты, лото, калейдоскоп», домино, «Чудесный мешочек».

Тренажеры для формирования временных представлений. Развивающий материал «Логические блоки Дьениша»

Настольно-печатные игры: «Аналогии», «Сверху-снизу, справа-слева», «Мои первые часы», «Учим часики», «Геометрический материал».