‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Смысловое чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**с. Арги – Паги**

**2023год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» автор Беденко М. В. для 1–4 классов составлена на основе: авторской программы М. В. Беденко «Обучение смысловому чтению». 1–4 класс.

– М.: ВАКО

.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА** **КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» имеет духовно- нравственную направленность и предназначена для организации внеурочной деятельности в 1-х – 4-х классах. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» реализуется через:

* формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий)
* воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных)

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

* выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации**,** соотносить позицию автора с собственной точкой зрения**,** оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание**,** составлять письменные отзывы**,** высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Цель программы:**

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Основные задачи:**

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни*.*

Форма проведения занятий - групповая.. Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Организация образовательного процесса предполагает использование формы занятия: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс-кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие- праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие- интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов

**МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану на изучение курса внеурочной деятельности отводится в

1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю). Общее количество учебного времени составляет 135 часов.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде теста.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Срок реализации рабочей программы 4 года.

**Содержание программы внеурочной деятельности**

**«Смысловое чтение»**

**«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

***Говорение (культура речевого общения)***определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

***Письмо (культура письменной речи*)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернутся и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

**по «Смысловому чтению»**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Личностные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- осознание важности чтения и литературы как средства по

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- уметь самостоятельно работать с новым произведением;

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Предметные умения:**

*Обучающийся научится:*

- осознавать значимость чтения для личного развития;

- формировать потребность в систематическом чтении;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- пользоваться аппаратом книги;

- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Способы отслеживания ожидаемых результатов:**

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

**Метапредметные УУД**: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий

**Предметные УУД**: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах**,** фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» 1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Формы работы** |
|
| 1 | Сказка о медвежатах и детенышах панды. Пролететь сквозь облако. | 1 | беседа  литературная викторина |
| 2 | Санта –Клаусы в шортах. Бразильский воск. Надежная защита. | 1 | беседа  виртуалное путешествие |
| 3 | Одежда для яблок. «Приятный» запах помойки. Сказка о русалочке. | 1 | беседа дискуссия |
| 4 | Рисовые картины. Договор кота и мышей. | 1 | занятие -интервью |
| 5 | Почему в мире много Кузнецовых? Сказка о львенке и мяче. | 1 | инсценирование |
| 6 | Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь. | 1 | беседа |
| 7 | Танцы на пруду. Зачем электричке две головы? | 1 | викторина |
| 8 | Река в океане. | 1 | беседа |
| 9 | Лианы. | 1 | беседа |
| 10 | Зачем театру сцена. Теневые портреты. | 1 | занятие спектакль |
| 11 | Деньги и гроши. | 1 | литературная игра |
| 12 | Бумажные осы. | 1 | беседа |
| 13 | Воздушные корабли. | 1 | беседа |
| 14 | Водные дороги. Договор мышки с кротами. | 1 | беседа |
| 15 | Антикрыло. «Строительство» паутины. | 1 | беседа |
| 16 | Зачем кобре очки? Хитрая фасоль. | 1 | Угадай -ка! |
| 17 | Сказка о машинке. Деревянная летопись. | 1 | интегрированное занятие  беседа |
| 18 | Как жить в живом капкане. Птица-секретарь. | 1 | беседа |
| 19 | Пустыня днём и ночью. Сказка о ёлке. | 1 | беседа |
| 20 | Улыбайтесь! Любимые памятники. | 1 | Виртуальная экскурсия |
| 21 | Незаметный автомобильчик. | 1 | беседа |
| 22 | Дом для белки. Перекати-поле. | 1 | беседа |
| 23 | «Планета вода» | 1 | викторина |
| 24 | Зачем лопуху колючки? Дым от костра вместо телефона. Самолетик. | 1 | дискуссия Вопрос-ответ |
| 25 | Зачем доят змей? Страус-почтальон. | 1 | беседа |
| 26 | Дождевые леса. Цена грибов. | 1 | виртуальная экскурсия |
| 27 | Удава в кинотеатре. Ноги роботов. | 1 | просмотр видеофильма |
| 28 | Ожоги медуз. Цветы дневные и ночные. | 1 | беседа |
| 29 | Маленький автобус. Галька. Первые автомобили. | 1 | беседа |
| 30 | Какая польза от битого стекла. | 1 | занятие - исследование |
| 31 | Белая диковинка. Продавцы на роликах. Огоньки в лесу. | 1 | беседа |
| 32 | Сказка о дракончике. Плот бобра. Сказка о хомяке и черепахе. | 1 | просмотр видеофильма |
| 33 | Щедрый горшочек. Сказка о мышиных ковриках | 1 | мини- спектакль |
| 34 | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации | 1 | тест |
| 35 | Подведение итогов | 1 | конкурс чтецов |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» 2-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Формы работы** |
|
| 1 | Незаметные жирафы. Мороженщик. | 1 | беседа |
| 2 | Упитанные пингвины. Снег в Африке. Гномик книгочей. Царская дорога. | 1 | виртаульное путешествие |
| 3 | Зайчонок и улитка. Жук-бомбардир. | 1 | беседа |
| 4 | Зрение лягушки. «Гол как сокол» Одноколёсный велосипед. «За пояс заткнуть». | 1 | КВН |
| 5 | Мудрость гномика Книгочея. | 1 | литературная викторина |
| 6 | Что получается, когда обмениваются идеями. «Долгий ящик». «Горе луковое». | 1 | занятие – интервью |
| 7 | Тиддалик выпил всю воду. Муравьи-врачи. Как возили товар по морю. «Держать нос по ветру». | 1 | просмотр видеофильма |
| 8 | Дома на курьих ножках. Краски. Птица лирохвост. | 1 | инсценирование |
| 9 | Бражник. Ожившие цветы. Почему мы любим зелёный цвет? День конфет. | 1 | беседа |
| 10 | Необычная охота. Превращение моркови. | 1 | беседа |
| 11 | Глаз бури. «Кто кашу заварил, тому её и расхлёбывать.» Крашенные тюльпаны. «Вода камень точит». | 1 | викторина |
| 12 | Гномик Хранитель Воды. | 1 | литературная игра |
| 13 | Горный серпантин. «Несолоно хлебавши». | 1 | беседа |
| 14 | Вулканы-холодильники Земли. Четвероногий внедорожник. Верхом на китовой акуле. Гномик Путешественник. | 1 | виртуальное путешествие |
| 15 | Когда приобретают друзей. Летающие костюмы. | 1 | просмотр видеофильма |
| 16 | С удочкой на лягушку. Сундук. | 1 | беседа |
| 17 | Леденцы. «Кто утром не бегает – начинает ржаветь!» | 1 | викторина |
| 18 | Два художника. «Зарубить на носу». | 1 | беседа |
| 19 | Девочка и попугай. Слониха-художница. Какого цвета «чёрные ящики?». Поездка в город. | 1  1 | занятие - спектакль |
| 20 | Сказка про робота –уборщика. Сказка о механической и живой лягушках. | 1  1 | чтение по ролям |
| 21 | Хлебосольный гномик. | 1 | беседа |
| 22 | Фотоохота. | 1 | просмотр видеофильма |
| 23 | Гномик Огородник. Зачем лошадям подковы. Редкое судебное дело. «Волка ноги кормят» | 1 | литературная игра |
| 24 | Гномик Франт. Горный лён. | 1 | беседа |
| 25 | Многорукий гномик. | 1 | беседа |
| 26 | Прудовые арбузы. Компанейский гномик. Монеты китайские и японские. | 1  1 | викторина |
| 27 | Три новогодних праздника. | 1 | проект |
| 28 | Горные лыжи среди пустыни. | 1 | беседа |
| 29 | Дорога. | 1 | беседа |
| 30 | Золотая деревенька. Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии. «Тянуть канитель» | 1 | промотр видеофильма |
| 31 | В путь. Локоть блинов и мешок пельменей. | 1 | беседа |
| 32 | Гномик Сказочник. «Весной дни долгие, да нитка коротка» | 1 | литературная гостиная |
| 33 | Гномик Ворчун. Встречный огонь. | 1 | беседа |
| 34 | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации | 1 |  |
| 35 | Подведение итогов | 1 |  |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» 3-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Формы работы** |
|
| 1 | Резные лошади. Снегоступы. | 1 | беседа |
| 2 | Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка. | 1 | беседа |
| 3 | О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль. | 1 | просмотр видеофильма |
| 4 | Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. | 1 | просмотр видеофильма |
| 5 | Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска. | 1 | викторина |
| 6 | Розовые кролики. Плавучий город. | 1 | литературная гостиная |
| 7 | Самоцветы. Язык жестов. | 1 | проект |
| 8 | Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец. | 1 | виртуальное путешествие |
| 9 | Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки. | 1 | спектакль |
| 10 | Как пугало было вороньим царем. | 1 | инсценирование |
| 11 | Символ Франции. Лягушки просящие царя. | 1 | литературная игра |
| 12 | Обезьяна и слон. Притчи. | 1 | литературная гостиная |
| 13 | Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево. | 1 | литературная гостиная |
| 14 | Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым- сними шляпу. Итальянские пиццерии. | 1  1 | проект |
| 15 | Куда деваются старые детали «Лего»? Замечательные часы. Куда текут реки? | 1 | викторина |
| 16 | Всякое ли молчание – золото? «Молодо- зелено» | 1 | дискуссия |
| 17 | «Читать» людей. Полежать на воздухе. | 1 | беседа |
| 18 | Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь. | 1 | инсценирование |
| 19 | «Тошу обижать не дам!» Леонардо Да Винчи. | 1 | виртуальная экскурсия |
| 20 | Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо. | 1 | просмотр видеофильма |
| 21 | Необычная ёлка. Дельфины и пескарь. | 1 | литературная игра |
| 22 | Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор. | 1 | инсценирование |
| 23 | «Мы триста лет этим занимаемся!». Цвет пиццы. Мухи. | 1 | проект |
| 24 | Колизей. Ностальгия. | 1 | виртуальное путешествие |
| 25 | Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики». | 1 | спектакль |
| 26 | Магниты в древности. Всё в твоих руках. | 1 | викторина |
| 27 | Бабушка огородника. Чиж. | 1 | беседа |
| 28 | Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов. | 1 | виртуальная экскурсия |
| 29 | Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции. Легкий и прочный. «Первая нога». У каждого мастера есть свои секреты | 1  1 | инсценирование |
| 30 | Новый год в Японии. Неуклюжий паучок. Гусеница , которая хотела летать. | 1 | инсценирование |
| 31 | Первый микроскоп. Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. Первый блин комом. | 1 | проект |
| 32 | «Мой дом-моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград. | 1 | просмотр видеофильма |
| 33 | Кошки, которые любили груши. Бывают и такие ошибки. | 1 |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации | 1 |  |
| 35 | Подведение итогов. | 1 |  |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» 4-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Формы работы** |
|
| 1 | Резиновый мяч. Маленькие конфетки. | 1 | беседа |
| 2 | Свитера. Игрушки из Японии. Очертя голову. | 1 | просмотр видеофильма |
| 3 | В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов. | 1 | литературная игра |
| 4 | «Знамените меня Васей –он умнее!» Заколдованный круг. | 1 | викторина |
| 5 | Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии. | 1 | викторина |
| 6 | Гонки на верблюдах. Слоны. | 1 | просмотр видеофильма |
| 7 | Ушная раковина китайского императора. Блин- символ солнца, вареник-символ луны. | 1 | виртуальная экскурсия |
| 8 | Антиквариат. Ледяные пушки. Плавать в воздухе. | 1 | викторина |
| 9 | Запах газа. Красная строка. Пуантилизм и пиксель. Большой автомобиль. | 1 | просмотр видеофильма |
| 10 | Ключ и замок. Обезьянки на канате. | 1 | викторина |
| 11 | Железная ложка. Яд и лекарство. | 1 | дискуссия |
| 12 | Трескучие морозы. В невесомости. | 1 | литературная игра |
| 13 | Чей дом красивее? Подземные воды. | 1 | просмотр видеофильма |
| 14 | Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух кошки. | 1 | викторина |
| 15 | Обработка камня огнём. Самолет без летчика. Королевский голубой. | 1 | просмотр видеофильма |
| 16 | Рыцари. Я люблю весну. | 1 | проект |
| 17 | Красивый пустоцвет. Из пушки на Луну. | 1 | спектакль |
| 18 | Тамплиеры. Красный цвет –символ богатства. | 1 | викторина |
| 19 | Космос по канату. «Непостоянен, как ветер» | 1 | проект |
| 20 | Терминатор. Пастеризованное молоко. | 1 | викторина |
| 21 | По воде или по воздуху? Поезд или автомобиль? | 1 | литературная игра |
| 22 | «Вывести на чистую воду» Пирамида Хеопса. | 1 | виртуальное путешествие |
| 23 | Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм. | 1 | проект |
| 24 | Удачное плавание. Индюк не из Индии. | 1 | просмотр видеофильма |
| 25 | Мост к богатству. Паучок, который не знал, что такое осень. | 1 | спектакль |
| 26 | Зима-хлопотунья. | 1 | спектакль |
| 27 | Сказка о кролике и сахарных кленах. | 1 | чтение по ролям |
| 28 | Сказка о космических городах. Арбузный лимонад. | 1 | просмотр видеофильма |
| 29 | В большом деле нужны разные люди. | 1 | проект |
| 30 | Такси-малютка. | 1 | литературная игра |
| 31 | Богатый заяц. | 1 | инсценирование |
| 32 | Канадский флаг. Кленовый сироп. | 1 | беседа |
| 33 | Почему на асфальте появляются ямы. Озёра в воронках от бомб. Станцевать на куполе парашюта. | 1 | викторина |
| 34 | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации | 1 |  |
| 35 | Подведение итогов | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Беденко М.В. «Смысловое чтение», тетрадь-тренажёр 1-4 классы - М.: ВАКО

2.Жиренко О.Е. Смысловое чтение: методические рекомендации. 1-4 классы.- М.: ВАКО