Урок по теме: «Колокольный звон – душа России»

Звучит колокольная музыка (праздничный трезвон)

Учитель: Ребята, какие чувства у вас возникли во время прослушивания?

Ученики: чувство радости, умиротворения, праздничности

Учитель: А я вспомнила слова Ю.Сомова, которые отразили мои чувства:

*Когда ты слышишь звон колоколов,
Душа вдруг замирает бесконечно.
И в этот миг о тяжести оков
Не думаешь, а думаешь о Вечном.
По капельке вливается в тебя
Душевная живительная влага.
И хочется обнять весь мир, любя,
И раствориться в нем, другим во благо!*

Учитель: Ребята, какие ключевые слова в этом стихотворении?

Ученики: Колокольный звон, душа.

Учитель: Правильно. (прикрепляет эти слова на магниты к доске)

Учитель:. Ребята, как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить?

Ученики: О колоколах и колокольном звоне.

Учитель: Верно, слушать музыку, наблюдать, как она меняется, развивается… и мне думается, что в течение урока ваша душа будет радоваться, грустить, тревожиться, страдать…

Тему и основную мысль урока вы сформулируете точно в конце урока.

Учитель: Ребята, мы сегодня работаем в3-х группах, поэтому все вопросы обсуждаем сообща и даем точный развернутый ответ ( вам поможет информационный лист, в котором вы найдете ответы на все вопросы)

Учитель: Прежде, чем слушать музыку, давайте поговорим о колоколе.

 Каждая группа зачитывает свой вопрос. На обсуждение 20 секунд

1. Что вы знаете о колоколах
2. Что вы знаете о колокольном звоне, видах колокольного звона?
3. Как вы думаете, в какие моменты жизни они звучали? Вспомните, в каких известных тебе музыкальных произведениях звучал колокольный звон?

Ученики:

1. Группа :Колокола висят на звоннице, отличаются друг от друга по размеру, поэтому у каждого колокола разные голоса; выполнены колокола из разного металла ( в основном из меди с оловом)
2. группа: Колокольные звоны бывают: набат, трезвон, перезвон, благовест. Звонят в колокола звонари при помощи веревок, привязанных к языку каждого колокола.. Звонари - это настоящие артисты.
3. Группа: Колокола звучали: : на службе, когда на Руси случались беды; на праздниках; колокола звонили в непогоду, чтоб помочь затерявшемуся в дороге путнику; вечером и утром колокола возвещали о начале утра и вечера. Во 2 классе мы слушали: «Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского, набат в музыке С.Прокофьева «Вставайте, люди русские».

Учитель: Молодцы.

Ребята, как вы думаете, что может подтолкнуть композитора к написанию музыки?

Ученики: Случай из жизни. Главный момент его жизни. Вдохновение. Жизненные события, которые окружали его в данный момент.

Учитель: И даже воспоминания детства. Так, русский композитор С.В.Рахманинов написал «Сюиту для 2-х фортепиано». Давайте зачитаем строки из рассказа С.В.Рахманинова и узнаем, что побудило написать это произведение. ( Стр.108 учебника Зачитываем рассказ о Софийском соборе в городе Новгороде.)

Учитель: Какие чувства вызывает колокольный звон Софийского собора у С.Рахманинова?

Ученики: Печаль, плач, грусть, одиночество…

Учитель: О каких слезах пишет С.Рахманинов?

Ученики: О слезах матери, о слезах по погибшим героям, о слезах по близким людям, которые погибли…

Учитель:

В своей 3-ей части сюиты С.В.Рахманинов объединяет слезы всех людей. У музыки есть удивительное свойство обобщить, объединить, соединить людей в слезах и радости. И тогда уже слезы одного человека становятся нам не чужды, они становятся нашими собственными. Чему учит нас музыка?

Ученики: сопереживать.

Учитель: Верно.

* Сейчас мы будем слушать 3-ю часть из сюиты Сергея Васильевича Рахманинова, которая называется «Слезы».

Во время прослушивания музыки, подумайте над вопросом: какими бы вы красками нарисовали эту музыку?

А также зачитываем вопросы для каждой группы:

1 группа: Какой инструмент звучал? Какова особенность исполнения колокольного звона?

2 группа: Какие средства выразительности применил композитор, чтобы передать образ?

3 группа: Показать жестом мелодическую линию главной темы.

* Слушаем

 Отвечаем на вопросы.

Ученики: (отвечают сначала на вопрос «Какими бы красками ты нарисовал эту музыку?»

 Далее дается 10 секунд на обдумывание вопросов по группам.

Ответы: Фортепиано, особенность исполнения – повтор, темп –медленный ( в начале), динамика тихая (в начале), лад –минор, нисходящая поступенная мелодия. (Если не определят, сыграть, дети покажут мелодическую линию.)

Учитель: хорошо. А теперь, давайте попробуем сами исполнить музыку на детских инструментах и позаимствуем эти же средства выразительности. Передадим плач 4-х серебряных нот собора.

Ученики: Исполняют.

Учитель: Ребята, скажите, какое ключевое слово в этом произведении.

Ученики: Плач, слезы.

Учитель: Правильно. (прикрепляет эти слова на магниты к доске)

* Учитель: В сюите 4 части и мы сейчас будем слушать 4-ю часть сюиты. Давайте подумаем, музыка какого характера должна прозвучать в этой части?

Ученики: радостная, яркая (контрастная)

Учитель: Сейчас мы послушаем музыку. Подумайте над названием. Далее задания по группам. Дети читают задания.

1 группа: Какой вид колокольного звона вы услышали?

2 группа: Подумайте над мелодической линией

3 группа: Какие средства выразительности применил композитор, чтобы передать образ?

Какое средство выразительности здесь очень ярко проявляется?

* Слушаем 4-ю часть Сюиты.

Ученики: Пасха. Светлый праздник. Мы услышали трезвон, колокольный звон, который звучит очень радостно, ярко. принимают участие все колокола на звоннице. Ритм –самое важное средство выразительности. Мелодическая линия… Темп –быстрый, динамика –громкая, лад –мажор.

Далее физкультминутка: Все встают, задание прохлопать ритм 4-ой части сюиты.

Учитель: Ребята, давайте попробует передать праздник, радость при помощи наших инструментов., используя «наши» средства муз выразительности

(исполняют на диатонических колокольчиках мелодию 4-ой части) . не играющие дети оценивают играющих

Учитель: Ребята. Давайте найдем ключевое слово в этой музыке

Ученики: Радость

Учитель: прикрепляет это слово на магниты к доске)

 Ребята, ответьте на вопрос: а можно ли услышать колокольный звон в произведениях другого вида искусства?

Ученики: ?

 Перед вами звучащая картина русского художника Исаака Левитана.

Учитель: Может кто - то знает, как она называется?

Ученики: «Вечерний звон»

Учитель: Да, это так.

Что мы видим на картине?

Ученики: вечерний пейзаж, в центре картины церковь с колоколами, картина выполнена в темных красках

Учитель: А что мы слышим?

Ученики: Мы слышим в своем воображении колокольный звон.

 Есть также популярная русская песня «Вечерний звон» сл.И.Козлова, муз А.Алябьева. Перед тем, как прослушать ее, давайте зачитаем строки В.Осипова об этой песне:

«Слушаешь ее, и комок подступает к горлу. Грустно, но нет в душе безысходности. Не опускаются руки, песня напоминает о том, что все мы смертны и одновременно пробуждает в душе лучшие чувства: любовь к родному краю, к отчему дому. Слова будят воспоминания о людях, которые были рядом с тобой, когда то полные сил и энергии, веселые и молодые. Теперь не слышен им вечерний звон, но мы помним о них, вспоминаем только лучшее, так уж, принято у нас на Руси…»

При прослушивании песни подумайте над вопросом: какие чувства объединяют картину и песню?

* ***Звучит «Песня « Вечерний звон» на фоне картины И.Левитана***

Учитель: Я, думаю, вам понравилась песня в исполнении вокального трио РЕЛИКТ.

Ответьте на вопрос: какие чувства объединяют картину и песню?

Ученики: Любовь к родному краю, к отчему дому, любовь к своим друзьям и грусть, что их нет уже рядом.

Учитель: Какое ключевое слово мы с вами поместим на доске?

Ученики: Любовь к Родине.

Учитель прикрепляет на магниты это словосочетание

Учитель: хорошо, а теперь сформулируйте тему нашего урока, используя цепочку ключевых слов

Ученики должны сказать: «Колокольный звон – душа русского народа» или что-то наподобе.

Учитель: Ребята, давайте создадим импровизированный ансамбль «Звоночки» и попробуем передать в нашей игре 2 чувства: печаль и радость

Дети исполняют две пьесы на диатонических колокольчиках под аккомпанемент фортепиано.

Учитель: Молодцы. А теперь я хочу подарить вам маленькие колокольчики на память. Сегодня я всем ставлю пятерки за урок, потому что вы проявили на уроке творческую фантазию и живое воображение.

Учитель: Теперь давайте передадим состояние своей души: чувства, которые владели вами на уроке. Учитель выдает колокольчики, под музыку ученики исполняют веселый колокольный звон

Учитель: Пусть они светло звенят в ваших сердечках!