**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебные узелки» для 2-3 классов составлена на основе:

- «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

- Учебного плана МБОУСОШ с. Адо-Тымово.

**Цель программы:**

- создание условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала, организация досуга.

**Задачи:**

**-**обучать правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;  
-учить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;  
-учить выполнять сборку и оформление готового изделия;

-прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

-прививать основы культуры труда.

-развивать образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию;

-вырабатывать эстетический и художественный вкус.

**Отличительных особенностей данной рабочей программы нет**

**Срок реализации рабочей учебной программы 2 года**

2 класс - 68 часов в год (34 учебные недели), 2 часа в неделю;

3 класс – 68 часов в год (34 учебные недели), 2 часа в неделю.

**Ведущие формы, методы, технологии обучения**

**Формы организации:**

 индивидуальная;

 индивидуально-групповая;

 групповая (или в парах);

 фронтальная;

 экскурсия;

 конкурс;

 выставка.

**Основной вид занятий –** практический.

Используются следующие **методы обучения:**

 объяснительно-иллюстративный;

 репродуктивный;

 проблемный;

 частично поисковый или эвристический;

 исследовательский.

**Условия реализации программы**

1.     Правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами.  
2.     Наличие инструментов:  
 •   Вязальные спицы различной толщины;  
 •   Ножницы;  
 •   Сантиметровая лента;  
 •   Клей.  
 3.     Наличие материалов:  
 •    Пряжа и нитки разной толщины и цветов.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы факультатива «Волшебные узелки»

**обучающиеся имеют представление:**

* о подготовке материалов и инструментов к работе;
* об основных техниках вязания;
* о различных приемах работы с пряжей;
* о значимости и ценности своего труда в общественной жизни;

**обучающиеся умеют:**

* выполнять основные виды петель крючком;
* плести узоры из пряжи;
* читать схемы вязания и вязать по ним;
* подбирать материалы и инструменты для определенного изделия;
* аккуратно и экономно обращаться с материалом и инструментом;
* уважать и ценить свой труд и труд других людей.

***Предметные результаты:***

**Обучающиеся научатся:**

**-** разным техникам вязания на двух- и пяти спицах,

- различать свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,

- правилам подбора спиц для вязания,

- различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах,

- выполнять разные способы ремонта вязаных изделий.

- подбирать спицы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора,

- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,

- вязать простые изделия на двух и пяти спицах.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

***Метапредметные результаты:***

В результате прохождения программы «Волшебный клубок»

**Обучающиеся научатся:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*-* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

**-** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Обучающиеся научатся:**

**-** приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Обучающиеся научатся:**

**-** первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Личностные результаты:***

**У обучающихся будут сформированы:**

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностных отношений к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Тематический план 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Правила охраны труда и безопасности на занятиях. | 1 |
| 3 | История вязания. | 1 |
| 4 | План и задачи занятий по вязанию крючком. | 1 |
| 5-6 | Основные правила вязания крючком. | 2 |
| 7 | Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи. | 1 |
| 8 | Восстановление б/у пряжи. | 1 |
| 9 | Положение рук во время работы. | 1 |
| 10 | Основные приёмы вязания крючком. | 1 |
| 11 | Образование начальной петли. | 1 |
| 12-13 | Набор петель для начала вязания, воздушных петель – цепочки. | 2 |
| 14 | Вязание образцов соединительных петель. | 1 |
| 15-16 | Упражнения из столбиков и воздушных петель. | 2 |
| 17-18 | Столбик без накида. | 2 |
| 19-20 | Полустолбик. | 2 |
| 21-22 | Столбик с накидом. | 2 |
| 23-24 | Столбик с двумя накидами. | 2 |
| 25-26 | Столбик с тремя накидами. | 2 |
| 27-28 | Условные обозначения. | 2 |
| 29-30 | Правила чтения схем. | 2 |
| 31 | Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания: воздушных петель и столбиков. | 1 |
| 32-34 | Вывязывание образца по схеме. | 3 |
| 35 | Цвет в вязаной одежде. | 1 |
| 36-39 | Разноцветная вязка. | 4 |
| 40-41 | Вязание узорного полотна. | 2 |
| 42-44 | Узоры на основе «ракушки» и «короны». | 3 |
| 45-47 | Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. | 3 |
| 48-50 | Узоры, связанные пышными столбиками. | 3 |
| 50-51 | Узоры с перемещёнными и крестообразными столбиками. | 2 |
| 52-53 | Узоры на основе рельефных столбиков. | 2 |
| 54-56 | Узоры с вытянутыми петлями. | 3 |
| 57-59 | Вязание образцов. | 3 |
| 60-61 | Вязание прямоугольника, квадрата. | 2 |
| 62-63 | Вязание круга, овала, шара. | 2 |
| 64-65 | Вязание многогранника. | 2 |
| 66-67 | Вязание по выбору. | 2 |
| 68 | Выставка детских работ. | 1 |
|  | **Итого** | **68** |

**Тематический план 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Правила техники безопасности. Общие сведения о вязании, о нитках и спицах. | 1 |
| 2-3 | Основы вязания спицами. Набор петель как подготовительный ряд будущего узора. | 2 |
| 4-5 | Лицевые петли. | 2 |
| 6-7 | Изнаночные петли. | 2 |
| 8-9 | Как закрыть петли. | 2 |
| 10 | Как убавлять и прибавлять петли. | 1 |
| 11-13 | Прямоугольная салфетка. | 3 |
| 14-16 | Сумочка. | 4 |
| 17-21 | Шарфик. | 5 |
| 22-26 | Шапочка. | 5 |
| 27-31 | Следки. | 5 |
| 32-33 | Повязка на голову. | 2 |
| 34-36 | Чехол для мобильного телефона. | 3 |
| 37-46 | Носочки. | 10 |
| 47-56 | Вязаные игрушки. | 10 |
| 57-67 | Вязание по выбору. | 11 |
| 68 | Выставка детских работ. | 1 |
|  | **Итого:** | **68** |

**Содержание учебного материала 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| **1** | Вводное занятие. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| **2** | Правила охраны труда и безопасности на занятиях. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| **3** | История вязания. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| **4** | План и задачи занятий по вязанию крючком. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| **5-6** | Основные правила вязания крючком. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| **7** | Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| 8 | Восстановление б/у пряжи. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 9 | Положение рук во время работы. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 10 | Основные приёмы вязания крючком. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 11 | Образование начальной петли. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 12-13 | Набор петель для начала вязания, воздушных петель – цепочки. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 14 | Вязание образцов соединительных петель. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 15-16 | Упражнения из столбиков и воздушных петель. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 17-18 | Столбик без накида. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 19-20 | Полустолбик. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 21-22 | Столбик с накидом. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 23-24 | Столбик с двумя накидами. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 25-26 | Столбик с тремя накидами. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 27-28 | Условные обозначения. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 29-30 | Правила чтения схем. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 31 | Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания: воздушных петель и столбиков. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 32-34 | Вывязывание образца по схеме. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 35 | Цвет в вязаной одежде. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 36-39 | Разноцветная вязка. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 40-41 | Вязание узорного полотна. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 42-44 | Узоры на основе «ракушки» и «короны». | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 45-47 | Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 48-50 | Узоры, связанные пышными столбиками. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 50-51 | Узоры с перемещёнными и крестообразными столбиками. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 57-59 | Вязание образцов. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 60-61 | Вязание прямоугольника, квадрата. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 62-63 | Вязание круга, овала, шара. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 64-65 | Вязание многогранника. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 66-67 | Вязание по выбору. | Индивидуальная, конкурс | Творческая |
| 68 | Выставка детских работ. | Выставка | Творческая |
| **Итого: 68** | | | |

**Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Правила техники безопасности. Общие сведения о вязании, о нитках и спицах. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| 2-3 | Основы вязания спицами. Набор петель как подготовительный ряд будущего узора. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| 4-5 | Лицевые петли. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| 6-7 | Изнаночные петли. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| 8-9 | Как закрыть петли. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| 10 | Как убавлять и прибавлять петли. | Индивидуальная, групповая | Исследовательская |
| 11-13 | Прямоугольная салфетка. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 14-16 | Сумочка. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 17-21 | Шарфик. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 22-26 | Шапочка. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 27-31 | Следки. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 32-33 | Повязка на голову. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 34-36 | Чехол для мобильного телефона. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 37-46 | Носочки. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 47-56 | Вязаные игрушки. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 57-67 | Вязание по выбору. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| 68 | Выставка детских работ. | Индивидуальная, групповая | Творческая |
| **Итого: 68** | | | |