**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Входная контрольная работа по литературному чтению для 3 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 3 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 3 классе. Объект оценивания: повторение изученного во 2 классе. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12 требует выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ, басня) | 3 | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 2 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | 1 | Б |
| 4. | сравнивать объекты, описанные в тексте | 2 | 3 | 1 | Б |
| 5. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 2 | 1 | Б |
| 6. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 3 | 1 | 1 | Б |
| 7. | составлять простой план | 3,1,4,2 | 3,1,2,4 | 4 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | три свежих огурца | Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов. | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Дикие животные теряют способность приспосабли­ваться к жизни, естественной для сородичей, и бы­стро погибают. | Туман — это сгустившиеся водяные пары. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | питание хорошеебатарея тёплая трудности дополнительные | стекло охлаждённое капельки крохотныепары водяные | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Без вашего вмешательства у животного больше шан­сов выжить, нежели после того, как вы подержите его у себя дома и потом отпустите. | Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаж­даться. Влажный воздух над рекой сделался холод­нее и уже не может впитывать водяные пары. | 2 | Б |
| 12. | монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | Свободный ответ | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы**

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из двух-трёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**1 вариант**

**Прочитай текст**

Когда я была маленькой, у нас дома появилась черепаха. Она любила, когда ей чесали шею, и поражала тем, что не хотела спать зимой. Это вызывало дополнительные трудности - надо было выращивать для неё салат. Однажды на Новый год я скормила ей три свежих огурца из пяти, преподнесённых нам как редкое в то время угощение. Потом мы узнали, что причинами бессонницы черепахи были хорошее питание и тёплая батарея, под которой мы её поселили.

Вслед за черепахой появился у нас лисёнок по кличке Лизка. Была Лизка воровата, любила стращать на даче соседских кур и кроликов. Поразительно умела прикидываться умершей: обмякала, закатывала глаза, и её можно было поднимать вверх за лапы - голова и хвост бессильно свисали. Что с ней ни делай, всё бесполезно - только решив, что достаточно нас напугала, она оживала и принималась носиться по комнате.

Осенью, когда Лизка выросла в настоящего зверя, мы унесли её подальше в лес и отпустили, не зная, что поступать так нельзя. Пожив в обществе человека, дикие животные теряют способность приспосабливаться к жизни, естественной для сородичей, и быстро погибают. Именно поэтому знатоки природы настоятельно рекомендуют не вмешиваться, если вы вдруг увидите в лесу птенца, выпавшего из гнезда, зайчонка, который, как вам кажется, остался без мамы. Без вашего вмешательства у животного больше шансов выжить, нежели после того, как вы подержите его у себя дома и потом отпустите.

Е. Петушкова. Люблю животных

(217 слов)

**1.Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) былина

3) рассказ

**2.** **От чьего имени ведётся повествование?**

1) от имени автора

2) от имени черепахи

3) от имени Лизки

**3.** **В какое время года лисицу выпустила на волю?**

1) весной

2) летом

3) осенью

**4.** **Какие дополнительные трудности создавала черепаха своим хозяевам?**

1) надо было чесать ей шею

2) надо было выращивать для неё салат

3) игры черепахи с лисёнком

**5**. Какое животное появилось в доме раньше?

1) черепаха

2) лисёнок

3) одновременно

**6.** **Что в действиях лисицы Лизки поражало её хозяев?**

1) кража соседских кур и кроликов

2) умение быстро носиться по комнате

3) умение прикидываться умершей

**7.** **Определи последовательность пунктов плана.**

\_\_Вороватая Лизка.

\_\_ Ошибка, которую мы допустили.

\_\_ Появление в доме черепахи.

\_\_ Лизка на свободе.

**8. Какое лакомство получила черепаха от своей хозяйки под Новый год?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** **Что происходит с дикими животными, которые длительное время прожили в обществе человека?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

питание (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

батарея (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

трудности (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

Без вашего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у животного больше шансов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, нежели после того, как вы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ его у себя дома и потом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12. Чему учит данное произведение читателей?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Прочитай текст**

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман - это сгустившиеся водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью - их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью.

Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому

 (153 слова)

**1.Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) рассказ

3) басня

**2. От чего защищают ранние весенние туманы?**

1) от жары

2) от холодов

3) от дождей

**3.** **В какое время года бывают туманы?**

1) во все времена года

2) только летом и осенью

3) только весной, летом и осенью

**4. При каком условии зимой бывает туман?**

1) когда температура воздуха очень низкая

2) когда светит яркое солнце

3) когда дуют слабые тёплые ветры

**5.** **Укажи слово, противоположное смыслу слову охлаждается.**

1) холодает

2) нагревается

3) потеет

**6.** **Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова сгрудились.**

1) собрались в тесную группу, в кучу

2) встали грудью вперёд

3) стали грустными

**7.** **Определи последовательность пунктов плана.**

\_\_ Как появляется туман над рекой и болотом?

\_\_ Что такое туман?

\_\_ Почему запотевают окна?

\_\_ Чем полезен ранний весенний туман для молодых посевов?

**8.** **Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Что такое туман? Запиши ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

капельки (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стекло (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пары (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

Земля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за день, а к вечеру стала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Влажный воздух над рекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ холоднее и уже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ водяные пары.

**12.Какую новую информацию ты получил (получила) при чтении данного текста?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Контрольная работа по литературному чтению для 3 класса за первое полугодие.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 3 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 3 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 3 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за перовое полугодие, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12- — это задание творческого характера, в нём требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из ­трёх- четырёх предложений. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1 вариант | 2 вариант |  |  |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ, повесть, быль) | 2 | 3 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 2 | 1 | Б |
| 3. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 3 | 1 | 1 | Б |
| 4. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 2 | 1 | Б |
| 5. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 | 2 | 1 | Б |
| 6. | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста | 2 | 1 | 1 | Б |
| 7. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 3,4,1,2 | 3,2,4,1 | 4 | Б |
| 8. | умение находить в тексте необходимую информацию. | Томка | Птицы очень устают, им требуется отдых. | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Ленивый щенок тот*, который ест да спит*. Злой щенок тот, который *рычит* и со всеми *лезет драться.* | Ласточки- отличные *летуны*.Поймают птицу, *наденут* ей кольцо с номером и названием страны, где она поймана и, - *выпустят*. | 1 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | пёсик *понятливый*уши *длинные* хвост *короткий* | туман *густой* ветер *свирепый* страны *тёплые* | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | И вот он стал *нюхать, нюхать* и пошёл к тому месту, куда я её *спрятал*. | А вот перепёлки *летят* тихо, тяжело. По дороге им *приходится присаживаться* для отдыха прямо на воду. | 3 | Б |
| 12. | монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | Свободный ответ. | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант контрольной работы за первое полугодие**

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из трёх- четырёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**1 вариант**

 **Прочитай текст.**

У охотника я увидел пёсика.

Он вот какой. Уши длинные, хвост корот­кий.

Охотник рассказал, какой пёсик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не гряз­нуля...

От этого пёсика, говорит, есть щенки.

Идите и поглядите. И мы с ним пошли.

Щенки небольшие - только что научились ходить.

«Который-то из них, - думаю, - мне будет помощник на охоте? Как узнать - кто толко­вый, а кто не годится?»

Вот один щенок - ест да спит. Из него лен­тяй получится.

Вот злой щенок - сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму - не лю­блю злых.

- А вот ещё хуже - он тоже лезет ко всем, только не дерётся, а лижется. У такого и дичь-то могут отнять.

В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть. Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он её или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех об­нюхал - не у них ли деревяшка? Нет, не на­шёл. Ленивый спит, злой рычит, незлой злого лижет - уговаривает не сердиться.

И вот последний стал нюхать, нюхать и по­шёл к тому месту, куда я её спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, - думаю, - вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощ­ника.

По Е. Чарушину

(201 слово)

**1. Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) рассказ

3) повесть

**2. От чьего имени идёт повествование?**

1) от имени автора

2) от имени охотника

3) от имени щенят

**3. Сколько было щенят у охотника?**

1) пять

2) три

3) четыре

**4. На каком щенке остановил свой выбор автор?**

1) на щенке, который рычал и дрался

2) на щенке, который ел да спал

3) на щенке, который грыз деревяшку

**5. Что делают маленькие щенята, когда у них чешутся зубки?**

1) что-нибудь грызут

2) пытаются чистить зубы щёткой

3) крепко спят

**6. Укажи наиболее подходящее заглавие к тексту.**

1) Охранник.

2) Томка.

3) Злая собака.

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_\_ Щенок выбран.

\_\_\_ Щенок будет расти помощником.

\_\_\_ Приглашение охотника.

\_\_ Какие все щенята разные.

**8.** **Какое имя дал хозяин маленькому щенку?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Согласно содержанию текста, закончи предложения.**

Ленивый щенок тот, который \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Злой щенок тот, который \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и со всеми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10.** **Используя текст произведения, до­пиши словосочетания.**

пёсик (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уши (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хвост (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

И вот он стал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к тому месту, куда я её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Прочитай**

В пути много бед ждёт перелётных птиц.

Тёмной ночью летят стаи мелких птичек, караваны журавлей. И вот начинается дождь. Ничего не видно впереди сквозь сплошную за­навесь дождя. Мокнут перья, крылья тяжелеют. Лететь дальше становится не под силу. Стая за стаей опускается на землю. Здесь усталые, обес­силенные птицы часто попадают в когти и в зубы хищников.

В густом тумане совсем теряют направление утки. Не видят, что мчатся прямо на скалы, и с разлёту разбиваются о них.

А страшные осенние бури?

Вот стаю ласточек ураган застал над мо­рем - далеко от берегов. Свирепый ветер гонит птиц совсем не в ту сторону, куда им надо. И счастье, если птицы приметят в море пароход: забыв свой страх перед людьми, птицы опуска­ются прямо на палубу.

Ласточки - отличные летуны. А вот пере­пёлки летят тихо, тяжело. Но по пути в тёплые страны лежит широкое море. По дороге им при­ходится присаживаться для отдыха прямо на воду.

А что это за белые кольца на ногах у неко­торых из перелётных? Эти лёгкие металлические кольца надели им на ноги учёные. Поймают птицу, наденут ей кольцо с номером и назва­нием страны, где она поймана, - и выпустят. Птица летит - и где-нибудь по дороге или на далёкой зимовке её поймают другие люди. Они снимут кольцо и отошлют его тем учёным, которые окольцевали птицу. Или напечатают о своей находке в газете.

Так учёные узнают, какими путями и куда летают зимовать пернатые.

По В. Бианки

 (225 слов)

**1. Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) быль

 3) рассказ

**2. Укажи время года, описанное в тексте.**

1) весна

2) осень

3) зима

**3. Каких птиц автор называет «отличными летунами»?**

1) ласточек

2) журавлей

3) уток

**4. Какая опасность подстерегает птиц во время длительного перелёта?**

1) птицы могут забыть дорогу

2) обессиленные птицы могут попасть в когти и в зубы хищникам, в тумане- разбиться о скалы

3) птицы могут потерять металлические кольца

**5. Что написано на кольцах, которые учёные надевают на лапки перелётным птицам?**

1) название птицы

2) номер и название страны

3) дата, когда кольцо было надето птице на лапку

**6. Укажи наиболее подходящее название к тексту.**

1) В пути.

2) Осенью.

3) Птицы.

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_\_ Кольца на лапках перелётных птиц.

\_\_\_ Полёт в тумане.

\_\_\_ Тяжёлый перелёт во время дождя.

\_\_\_ Страшные осенние бури.

**8.** **Почему птицы, забывая свой страх перед людьми, опускаются в открытом море на палубу корабля?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Согласно содержанию текста, закончи предложения.**

Ласточки- отличные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Поймают птицу, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ей кольцо с номером и названием страны, где она поймана, и - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10.** **Используя текст произведения, до­пиши словосочетания.**

туман (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ветер (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

страны (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложения.**

А вот перепёлки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тихо, тяжело. По дороге им \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для отдыха прямо на воду.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 3 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 3 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 3 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 3 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за год, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12- это задание творческого характера, здесь требуется сформулировать и записать полный ответ, состоящий из ­трёх- четырёх предложений. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному стилю (научный, художественный, публицистический) | 2 | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 2 | 2 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 2 | 1 | Б |
| 4. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 2 | 1 | Б |
| 5. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | 1 | Б |
| 6. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 1 | 1 | Б |
| 7. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 1,3,4,2 | 1,4,2,3 | 4 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Перед тем как отправить медведя за водой, солдаты вытащили из бочки деревянную пробку. | Бросился вслед за оленёнком. Прыгнул волк на льдину. А она под его тяжестью перевернулась, и пошёл волк ко дну | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | В тексте говорится о медведе, которого солдаты научили ходить за водой на речку. | Волк не знал, где искать других оленей, и решил лучше подождать. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | бочка *деревянная*отверстие *заливное*санки *самодельные* или *пустые* | весна *ранняя*ветер *злой* тучи *хмурые* | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Мишка *оказался* на редкость *способным* и *покла­дистым* учеником, легко *поддавался* дрессировке. | Обрадовался *оленёнок*, *побежал* к реке, *вско­чил* на льдину. | 2 | Б |
| 12. | монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | Свободный ответ | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за 3 класс**

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из трёх-четырёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**1 вариант**

**Прочитай текст**

**Медведь-водовоз**

Солдаты службы охраны поймали в тайге медвежонка. Медведица-мать, скорее всего, по­гибла. Медвежонку было недели три.

Медвежонка хорошо кормили, заботились о нём, дрессировали, научили многим приёмам и номерам, которые вызывали всеобщий смех. Мишка оказался на редкость способным и покла­дистым учеником, легко поддавался дрессировке.

Наступила вторая зима в жизни медвежон­ка. Он заметно вырос, но по-прежнему оставался дружелюбным, терпеливым в дрессировке и очень понятливым.

Воду для питья солдаты возили с реки на самодельных небольших санках, на которых была укреплена деревянная бочка с двумя отверстия­ми: для заливки воды — верхнее, квадратное, и внизу - для слива, закрывающееся деревянной пробкой. Как-то взяли с собой по воду мишку. Он внимательно следил, как солдат черпал воду ведром из проруби, как сливал её потом в боч­ку, как вода, заполнив ёмкость, начинала пере­ливаться через край. Отвезли бочку. Приехали на речку вторично. Подали ведро мишке. Он за­полнил бочку водой точно так же, как её запол­нял солдат.

Многочисленными тренировками солдаты до­бились того, что медведь один ходил на реку по воду, заполнял бочку и тащил санки в казарму.

Солдаты решили подшутить над доверчивым медведем. Перед тем как отправиться по воду, они вытащили из бочки деревянную пробку и стали издали наблюдать, что из этого выйдет.

Медведь начал заливать воду. По времени бочка уже давно должна быть полной... Медведь недоумевал. Он уже стал уставать, но продолжал носить воду. Вдруг он неожиданно остановился, бросил ведро и, вскочив на санки, заглянул в заливное отверстие - внутри было пусто! Одним ударом лапы он превратил бочку в груду досок, затем каждую в отдельности крошил и отбрасы­вал в сторону.

Выместив таким образом всю свою злобу на бочке, он успокоился, прихватил пустые санки и возвратился в казарму.

По Ю. Митину

(268 слов)

**1.Определи стиль текста.**

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2. Назови главного героя произведения.**

1) солдаты

2) медведь

3) бочка

**3.** **Укажи, что возили солдаты в самодельной бочке?**

1) воду для питья

2) медведя

3) друг друга

**4.** **Как солдатам удалось обучить медведя возить с речки воду?**

1) длительное объяснение

2) просмотр видеофильма

3) многочисленные тренировки

**5.** **Укажи, в каком возрасте медвежонок попал к солдатам?**

1) в трёхнедельном

2) в трёхдневном

3) в трёхмесячном

**6. Во что превратилась бочка после того, как медведь по ней ударил лапой?**

1) в металлолом

2) в дрова

3) в груду досок

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_ Появление медвежонка.

\_\_ Шутка солдат.

\_\_ На реку за водой.

\_\_ Результат тренировки.

**8.** **Какую шутку сыграли солдаты с медведем?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Почему текст назван «Медведь водовоз»?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

бочка (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отверстие (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

санки (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на редкость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учеником, легко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дрессировке.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Прочитай текст**

Весна пришла ранняя. Олени двинулись к Ледовитому океану, там комаров поменьше. Спокойно идут и по сторонам не оглядываются: в светлую пору им даже волки не страшны. А маленькие оленята затеют в прятки играть: за сугробы друг от друга прячутся.

Один оленёнок под большим сугробом зата­ился.

Но вдруг тучи заволокли небо, завыл злой ветер, закрутила метель.

Сугроб, где оленёнок прятался, в один миг превратился в пещеру.

Сколько времени прошло: может, день, мо­жет, два, а может, и ещё дольше — кто знает?

Утихла метель. Выглянул оленёнок из сво­ей снежной пещеры — кругом снег. Оленей не видно.

Совсем один в тундре оказался оленёнок. Вылез из сугроба и горько заплакал.

Но тут солнышко раздвинуло хмурые тучи и сказало:

- Не плачь, малыш. Иди на север, пока не выйдешь к большой реке. Там и найдёшь оленей.

Сколько он так бежал: может, день, может, два, может, ещё дольше — кто знает? Однажды повстречался на его пути волк. Волк думает: «Этого оленёнка я съем».

А вслух говорит:

- Плохо в тундре одному. Я тоже иду на север. Хочешь, пойдём вместе? Я тебя буду за­щищать.

Согласился маленький оленёнок.

Сколько времени они так шли: может, день, может, два, а может, и ещё дольше — кто знает?

А волк раздумывал: «Можно бы его и сейчас съесть. Да не знаю, где других оленей искать. Лучше подождать».

Однажды оленёнок смотрит, блестит что-то впереди. Да это ж большая река! По воде льди­ны плывут, а далеко на другом берегу олени!

Обрадовался оленёнок, побежал к реке, вско­чил на льдину.

Увидел волк, что добыча уходит, бросился вслед за оленёнком. Прыгнул волк на льдину. А она под его тяжестью перевернулась, и пошёл волк ко дну.

Так и спасся оленёнок от волка.

По В. Васильеву

(269 слов)

**1.Определи стиль текста.**

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2. Назови главного героя произведения.**

1) волки

2) оленёнок

3) олени

**3.** **Укажи, куда направились олени?**

1) к Тихому океану

2) к Ледовитому океану

3) в тундру

**4.** **Кто указал оленёнку путь к большой реке?**

1) ветер

2) волк

3) солнце

**5.** **Укажи время года, описанное в тексте?**

1) весна

2) лето

3) зима

**6. Что подсказало оленёнку, что он близко подошёл к большой реке?**

1) блеск воды

2) карта

3) тропинка к реке

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_ Игра оленят в прятки.

\_\_ Встреча с волком.

\_\_ Спасение оленёнка.

\_\_ Маленький оленёнок в снежной пещере.

**8.** **Что произошло с волком, когда он увидел, что добыча уходит?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Почему волк не съел оленёнка сразу же?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

весна (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ветер (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тучи (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Обрадовался \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к реке, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на льдину.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_