Ступени успеха

на пути повышения качества знаний на уроках русского языка.

В последнее время все чаще звучат словосочетания: качество жизни, качество образования, социальная успешность.

**Слайд №2**. *Качество образования* – это одна из основных проблем современной школы. И не только. Еще Киплинг писал: **“Образование – величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно”.**

***Качество знаний*** – это не просто количество четверок и пятерок в журнале за контрольную работу или экзамен, это целостная совокупность, характеризующая результат учебно-познавательной деятельности учащихся: полнота, глубина, оперативность, гибкость, конкретность, обобщённость, систематичность, осознанность, прочность. Это то, что требует постоянной  работы, совершенствуясь, чтобы успевать идти «в ногу со временем».

Составляющими качества образования являются:

* качество обученности школьников по образовательным областям;
* качество сформированности общеучебных умений школьников (умение работать с учебником, текстом, составить план, умение анализировать, делать вывод и т. п.);
* качество воспитанности школьников;
* качество развития личности школьников (эмоциональность, воля, познавательный интерес, мотивация и т. д.);
* качество социальной адаптации (способность найти свою «нишу» в жизни, обществе)

Ни для кого не секрет, что одна из главных серьезных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к русскому языку и литературе, что ведет к снижению грамотности,  неумение правильно, логично выразить свою мысль. Оба предмета считаются одними из трудных школьных предметов. Поэтому обучению русскому языку и литературе уделяется большое внимание. Передо мной, как и перед многими учителями, встал вопрос: как вовлечь ребенка в активный процесс познания? Как повысить качество знаний учащихся? Как предупредить неуспеваемость, особенно в период подготовки к ОГЭ. Как сформировать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом? Ведь оно испытывает потребность в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применять свои знания.

**Почему дети так безграмотны?(слайд №3)**

* Одна из главных причин - это нелюбовь к чтению.(**Слайд №4**)

Сказать, что школьники не читают совсем, нельзя. Да это и невозможно: все-таки программа по литературе обязывает знать содержание «Войны и мира» и «Преступления и наказания». Но современные молодые люди всеми силами стремятся облегчить себе жизнь и уменьшить объем работы. К тому же Интернет дает им эту возможность. Так что зачастую вместо романа Толстого десятиклассник прочитывает его краткое содержание в Интернете или смотрит фильм. Медвежью услугу готовы оказать и издательства, которые массовыми тиражами выпускают сокращенные версии известных произведений. А также аудиокниги.

* Вторая причина, которая тормозит развитие грамотности у школьников, – любовь к сокращениям. **(слайд №5)**

К сожалению, бороться с этим довольно сложно. Набирая СМС-текст, подросток думает лишь о том, как уложить в определенное количество знаков нужный объем информации, чтобы не отправлять две СМС и не тратить лишние деньги. А об общении в социальных сетях и говорить нечего: слова-уродцы вроде «забыцца», «исчо» и «нихачу» стали уже настолько привычными, что дети, не задумываясь, переносят их на страницы школьных тетрадей. «Превед, медвед», «ржунимагу»… С помощью таких нехитрых словечек общаются между собой современные молодые люди. В Интернете не надо думать ни об орфографии, ни о пунктуации – все и так друг друга понимают. Но привычка современных школьников писать быстро, чтобы просто донести информацию, может привести в итоге к необратимым последствиям: к появлению целого поколения абсолютно безграмотных людей.

* Тяжелые нарушения речи – еще одна немаловажная проблема, по мнению логопедов.(**слайд №6**)

В том, что школьники пишут неграмотно, нельзя винить только Интернет и мобильные телефоны. Корни проблемы нужно искать в раннем возрасте. В последние годы появилось очень много детей с тяжелыми нарушениями речи. Причины могут быть разные: от нелеченых травм головного мозга до социальных факторов, когда родители не уделяют ребенку времени, мало с ним разговаривают и не читают отпрыску книг.

Если с малышом не разговаривать и не читать ему, то у него будет плохо развиваться ***слуховая память***, а значит – может нарушиться и ***фонематический слух***. Другая проблема современного общества – быстрая речь. Взрослые, беседуя с ребенком, плохо проговаривают слова, глотают слоги, а это искажает слуховое восприятие.

А еще в последние годы в моду вошло так называемое «свободное воспитание», когда родители не нагружают ребенка занятиями, не учат его читать до школы и не считают нужным исправлять его звукопроизношение. Порой школьные логопеды за голову хватаются, когда слышат речь первоклассника. Последствия такого воспитания могут быть плачевными: звуки ребенку, возможно, и поставят, но **фонематический слух у него не сформирован, а значит, писать грамотно ребенок не сможет.**

По сети гуляет такая картинка. Рядом сидят дедушка и внук. Внук спрашивает: «Вау, это похоже на смс, только больше букв, как это называется?» «Книжка, внучок, книжка», — отвечает дедушка. **И подпись: «Прогресс не всегда движется в нужном направлении».**

Ситуация, возможно, забавная но, к сожалению, очень реальная. Современные дети знают, как «передвигать экран» на планшете и пользоваться меню, но не способны построить конструкцию из кубиков. «Дети глупеют из-за современных технологий», — бьет в набат Британская ассоциация учителей и преподавателей. Дети не только медленнее учатся писать, но вообще не испытывают такой потребности. «Ведь зачем это делать, если достаточно провести пальцем по экрану или щелкнуть мышкой, чтобы найти то, что ищешь?» — вторят польские учителя

**"Корень учения горек",- говорили древние римляне. И вколачивали школьные премудрости розгами.**

Древние истины мудры- никто не спорит. "Как заставить учиться?" - нередко такой вопрос встает перед учителями. Ребенок приходит в школу с огромным желанием учиться. Как надолго удержать в нем это чувство радостного удивления перед тайнами, которые его там ждут? Как увлечь его, заинтересовать, с помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным? Не заставлять, а заинтересовывать, надо сделать серьезное обучение занимательным, давая интересные уроки. Яркость, эмоциональность, разнообразие видов работ, содержательный урок, вызывающий самостоятельный поиск ребенка, активность его пытливого, ищущего ума - вот к чему надо стремиться.

**Занимательность на уроке - это отнюдь не синоним развлекательности, а, наоборот, напряженный труд и постоянный поиск**.

Подлинные знания и навыки приобретаются в процессе активного овладения учебным материалом. Активность же при его усвоении требует внимания к изучаемому материалу, заданиям учителя, формулировке правил и заданий учебника. Интерес ребенка как нельзя лучше помогает легче запомнить, повышает работоспособность.

**Учеба - это серьезный труд.** Заучивание слово в слово правил не помогает ребенку выработать лингвистическое чутье, стать грамотным. Более того, родной язык нередко становиться для учащихся ненавистным, скучным, сухим сводом этих орфографических и пунктуационных правил.

И именно поэтому обучение должно быть интересным и занимательным, так как интерес вызывает удивление, желание понять, будит мысль.

Рассмотрим слагаемые, из которых складывается качество знаний.

**1 слагаемое качества образования - личность учителя, его авторитет.**

Так как учитель является главной движущей силой качественного образования, он должен обладать определенными качествами.

Антон Семенович Макаренко в книге «Педагогическая поэма» писал: «Учитель должен нравиться ученику, обязательно добиваться этого! Как? Следить за собой? Конечно. Но главное - учитель должен быть авторитетом ЗНАНИЙ».

Я понимаю это как активную личную позицию, постоянную работу над собой, постоянное самообразование, повышение профессионального мастерства.

Чтобы повысить качество образования, следует улучшать процессы преподавания и обучения; использовать разнообразные методики и технологии;  применять информационно-коммуникационный подход в процессе обучения.

Прав создатель Маугли:“Образование – величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно”.

**2 слагаемое успеха на пути повышения качества знаний учащихся и в целом качества обучения – качественная подготовка к уроку.**

Урок – это этап на пути усвоения новых знаний. Ученику должно быть понятно, чем и для чего он будет заниматься. Долг учителя объяснить ему это и так построить урок, чтоб каждое задание было продуманным и своевременным. В 5 классе тема урока «Род имен существительных». Данный урок важен не потому, что дети забыли, как определить эту морфологическую категорию. А для того чтобы увидеть важность этих знаний для последующего усвоения темы –«Склонений сущ-ых» и для работы над орфограммами – Ь после шипящих, Е\_И в окончаниях существительных.

С малого начинает закладываться успех ученика.

В современных условиях, чтобы качественно подготовить урок, необходимо владеть многими образовательными *технологиями и методиками*.

***Технология  личностно-ориентированного образования*** используется с целью повышения качества обученности. Согласно ей, задача учителя - создать условия для развития каждого ребенка, даже не очень способного к обучению.

Для предупреждения неуспеваемости важно уметь вовремя применить  ***технологии уровневой дифференциации*.**

Нет не только двух одинаковых учеников, нет и двух одинаковых классных коллективов. Каждый классный коллектив имеет свои особенности, направленность и специфику поведения. Это все должно учитываться при отборе заданий для учащихся.

***Технологии проблемного обучения*** особенно актуальны при изучении нового материала, когда дети не получают готового знания, а сами его формируют. Мой любимый вопрос при изучении любой новой темы – ЗАЧЕМ нам это нужно знать? Зачем уметь различать части слова, части речи, члены предложения? Зачем читать роман Пушкина «Евгений Онегин»? Там в каждой главе такая психологическая проблема затронута! Пушкин и сейчас помогает найти ответы практически на все проблемы – почему одни прыгают с 9 этажа, чтоб умереть, а другие живут и радуются жизни. Почему у одних море друзей, а у других нет ни одного? Почему любовь одних делает счастливыми, а других несчастными?...

**Очень важное 3 слагаемое качественного образования – психологический настрой на урок, на процесс обучения.**

Учителю важно создать благоприятный психологический климат, мотивировать учащихся к учебной деятельности, использовать для этого различные виды учебной деятельности.

Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока.

Этому способствует использование здоровьесберегающих технологий с вовремя проведенными двигательными или эмоциональными разрядками. Место шутке и место занимательности должно быть на каждом уроке.

Поддерживать и стимулировать интерес к обучению в современных условиях помогают ***информационно-коммуникационные технологии*** – это не дань моде, а необходимое условие повышения качества учебно-воспитательного процесса.

Применение компьютерных программных средств на уроках позволяет  решать самые разные задачи: заметно повысить наглядность обучения, облегчить контроль знаний учащихся, повысить интерес к предмету, познавательную активность школьников.

Работая, над новым материалом использую:

*схемы* для моделирования учебного материала;

*таблицы*, что позволяет мне абстрагировать его содержание;

*алгоритмы*, что позволяет систематизировать учебный материал.

Работая таким образом, учащиеся с интересом самостоятельно анализируют, делают выводы. Кроме, всего перечисленного, такая работа развивает мышление, формирует умение пользоваться таблицей, схемой, алгоритмом, то есть формируется информационная компетентность.

Использованные на уроке в компьютерных презентациях портреты писателей, фотографии, шедевры русского изобразительного   искусства, музыка, ауди-пособия, фильмы являются ярким наглядным пособием и источником вдохновения. Разнообразный зрительный ряд способствует более качественному усвоению знаний.

В последнее время часто использую на уроках видеофрагменты. Зачем? Это интересно и наглядно. А главное – это попытка достучаться до сердца и души. Ведь кто для современных девятиклассников Пушкин или Есенин? Памятник с бородой, дядька в пиджаке… А мне важно, чтоб они поняли – это были живые люди с их бедами и радостями. Они многое поняли сами и помогут нам стать мудрее. Есенин не скрывал своего хулиганского прошлого, когда он и похабничал, и скандалил. Но это был лишь временный период жизни, который не заслонил ему главного – самого святого – Родины, России, чистой веры. «Положите меня в чистой рубахе под иконами умирать», - так поет Александр Малинин на уроке песню на стихи поэта. Современный ритм, популярный исполнитель и такие старые с точки зрения школьников стихи… Почему??? Этот вопрос становится им интересен.

**4 слагаемое работы учителя - контроль за качеством знаний**, разработка его содержания, форм и методов его проведения, анализ результатов этого контроля с целью коррекции содержания образования, форм организации деятельности учащихся на уроках и внеурочное время. Без оценивания работы ученика невозможен никакой процесс усвоения. Оно оказывает большое влияние на учащихся, на отношение к предмету, учителю, школе и окружающему миру в целом. Поэтому к процессу оценивания качества знаний учащихся должны предъявляться учителем серьезные требования. И учителю необходимо создать ситуацию успеха на уроке, что является одним из направлений повышения качества образования. Но тем не менее оценка должна быть реальной, ни в коем случае не завышенной. С этой оценкой ученику должно быть комфортно продолжать образование в другом учебном заведении, а учителю не стыдно глядеть в глаза выпускников и их родителей.

Заканчивая разговор, хочу обратиться к словам великого Л.Н.Толстого:

«Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного».