**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКА»**

**1-4 класс**

**на 2018 – 2022 учебный год**

**ФГОС НОО**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

-федерального государственного образовательного стандарта НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации РФ № 373 от 6 октября 2009г),

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации РФ от 31.12.2015 г.№ 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации РФ № 373 от 6 октября 2009г).

- авторской программы по музыке для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. / Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». - Москва: Просвещение, 2014год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.(Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г №345)

В данный УМК входят:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Программа к курсу «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. \ Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». - Москва: Просвещение, 2014год. | | | |
| Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». 1 класс, в 4 частях. М.: Просвещение, 2019 г. | Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка».. Учебник. 2 класс.– М: Просвещение, 2016 г. | Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». Учебник. 3 класс. – М: Просвещение, 2016 г. | Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка».. Учебник. 4 класс.– М: Просвещение, 2016 г. |
| П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». Рабочая тет-радь. – М: Просвещение, 2019 г. | . П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». Рабочая тетрадь. – .Рабочая тетрадь. 2 класс.– М: Просвещение, 2019 г. | . П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». Рабочая тетрадь. – М: Просвещение, 2019г. Рабочая тетрадь. 3 класс.– М: Просвещение, 2020 г. | . П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина «Музыка». Рабочая тетрадь. – М: Просвещение, 2019г. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М: Просвещение, 2021 г. |

Предмет «Музыка» изучается в I—IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах)

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

**«Музыка» 1 - 4 класс**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общ его представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; — умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических ком позиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета «Музыка» 1 – 4 класс**

**Музы ка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. О бобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы , действа, обряды, скороговорки, загадки, игры -драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп,

динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (C D , DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематический план учебного предмета «Музыка» 1 -4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Музыка вокруг нас. | 16ч |  |  |  |
| Музыка и ты. | 17ч |  |  |  |
| Россия – Родина моя. |  | 3ч | 5ч | 3ч |
| День, полный событий. |  | 6ч | 4ч | 6ч |
| О России петь – что стремиться в храм. |  | 5ч | 4ч | 4ч |
| Гори, гори ясно чтобы не погасло! |  | 4ч | 4ч | 3ч |
| В музыкальном театре. |  | 5ч | 6ч | 6ч |
| В концертном зале. |  | 5ч | 6ч | 5ч |
| Чтоб музыкантом быть, надобно уменье! |  | 6ч | 5ч | 7ч |
| **Итого:** | **33ч** | **34ч** | **34ч** | **34ч** |

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» 2 класс**

**(34ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Тема урока | Кол-во ч | Д\з | Дано по плану | Дано по факту |
| 1 | Россия – Родина моя (3ч) | Мелодия. | 1 | С.9 | 6.09 |  |
| 2 |  | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | С.13 | 13.0 |  |
| 3 |  | Гимн России. | 1 | С.14-15 | 20.09 |  |
| 4 | День, полный событий (6ч) | Музыкальные инструменты. | 1 | С.19 | 27.09 |  |
| 5 |  | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | С.22 | 4.10 |  |
| 6 |  | Танцы, танцы, танцы… | 1 | С.25 | 11.10 |  |
| 7 |  | Эти разные марши. | 1 | С.27 | 18.10 |  |
| 8 |  | Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. | 1 | С.33 | 25.10 |  |
| 9 |  | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | С.34-35 | 1.11 |  |
| 10 | «О России петь – что стремиться в храм» (5ч) | Великий колокольный звон. | 1 | С.39 | 15.11 |  |
| 11 |  | Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности. | 1 | С.41 | 22.11 |  |
| 12 |  | Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. | 1 | С.45 | 29.11 |  |
| 13 |  | Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым! | 1 | С.48-49 | 6.12 |  |
| 14 |  | Обобщающий урок. | 1 | С.50-51 | 13.12 |  |
| 15 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч) | Русские народные инструменты. | 1 | С.55 | 20.12 |  |
| 16 |  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. | 1 | С.60-61 | 27.12 |  |
| 17 |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 | С.65 | 10.01 |  |
| 18 |  | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 | С.69 | 17.01 |  |
| 19 | В музыкальном театре (5ч) | «Сказка будет впереди». Музыкальный диалог. | 1 | С.72 | 24.01 |  |
| 20 |  | Детский музыкальный театр. Опера, балет. | 1 | С.77 | 31.01 |  |
| 21 |  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка. | 1 | С.81 | 7.02 |  |
| 22 |  | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 | С.83 | 14.02 |  |
| 23 |  | Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал. | 1 | С.87 | 21.02 |  |
| 24 | В концертном зале (5ч) | Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк». | 1 | С.91 | 28.02 |  |
| 25 |  | Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». Тембры инструментов. Партитура. | 1 | С.93 | 6.03 |  |
| 26 |  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1 | С.95 | 13.03 |  |
| 27 |  | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 | С. 100 | 20.03 |  |
| 28 |  | **Итоговая тестовая работа за год.** | 1 | С.101 | 3.04 |  |
| 29 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6ч) | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! | 1 | С.111 | 10.04 |  |
| 30 |  | Все в движении. Тройка. Попутная песня. | 1 | С.113 | 17.04 |  |
| 31 |  | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. | 1 | С.119 | 24.04 |  |
| 32 |  | Природа и музыка. Весна. Осень. | 1 | С.123 | 8.05 |  |
| 33 |  | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 | С.127 | 15.05 |  |
| 34 |  | Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт. | 1 | Без д/з | 22.05 |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Практическая часть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название работы | Количество часов | Стр. | Дата проведения |
| 1 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | Уч. с.8-35 |  |
| 2 | Обобщающий урок. 2 четверти. | 1 | Уч. с.38-51 |  |
| 3 | Итоговая тестовая работа за год. | 1 | Приложение. |  |
| 4 | Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт. | 1 | Уч. с.106-127 |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

КИМы по музыке во 2 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название работы | Количество часов | Стр. | Дата проведения |
| 1 | Итоговая тестовая работа за год. | 1 | Приложение. |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**Итоговый тест по музыке за 2 класс**

**Фамилия имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Перед вами тестовая работа, которая состоит из двух видов заданий. Задания 1-10 требуют выбора одного правильного ответа. Задания 11-13 – краткого ответа на вопрос.*

**1.Что означает слово мелодия**

А) танцевать

Б) петь песню

В) маршировать

**2. При помощи чего записывают музыку?**

А) букв Б) нот В) цифр

**3. Что такое аккомпанемент**

А) музыкальное сопровождение

Б) фамилия композитора

В) название произведения

**4. Песня состоит из …**

А) предложений Б) абзацев В) куплетов

**5. Как называют человека, который поѐт песню**

А) рабочий

Б) исполнитель

В) спортсмен

**6. Что такое гимн**

А) музыкальная эмблема государства

Б) песня о Родине

В) песня о дружбе .

**7.Что сочиняет композитор**

А) рассказы Б) сказки

В) музыку

**8. Какой инструмент не является русским народным**

А) балалайка Б) баян В) скрипка

**9. Кто не является композитором?**

А) Д.Б. Кабалевский

Б) С.С. Прокофьев

В) П.И.Чайковский

Г) К. Чуковский

**10. Фольклор – это**

А) произведения устного народного творчества;

Б) произведения, написанные композитором.

**11. Назовите авторов-создателей Гимна России.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Кто руководит оркестром? Напиши**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**