

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

М. В. Бойкина



У Р О К И

ЧТЕНИЯ
3 класс



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

М. В. Бойкина

У Р О К И

ЧТЕНИЯ

3 класс

***Пособие для учителей
общеобразовательных
учреждений***

Москва
«Просвещение»
2010

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Б77

*Серия «Академический школьный учебник»
основана в 2005 г.*

Проект «Российская академия наук,
Российская академия образования,
издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта:
вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*,
президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*,
генеральный директор издательства «Просвещение»
чл.-корр. РАО *А. М. Кондаков*

Научные редакторы серии:
акад. РАО, д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*,
акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*,
д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

Серия «Перспектива» основана в 2006 г.

Руководитель проекта «Перспектива» *Ю. П. Леонова*

Автор концепции «Перспектива»
канд. пед. наук *Л. Ф. Климанова*

Бойкина М. В.

Б77 Уроки чтения. 3 класс : пособие для учителей
общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина; Рос.
акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просве-
щение». — М. : Просвещение, 2010. — 143 с. — (Ака-
демический школьный учебник). — (Перспектива). —
ISBN 978-5-09-019833-2.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-019833-2

© Издательство «Просвещение», 2010
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2010
Все права защищены

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

В настоящее время в связи с введением нового стандарта изменились подходы к результатам начального образования в области литературного чтения. Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Таким образом, в неизмеримое количество раз возрастает роль личности учителя в образовательном процессе, а именно в преподавании литературного чтения в начальной школе. Он, учитель, должен так организовать работу на уроке, чтобы художественное произведение вызывало у ребёнка сопереживание, радость общения с героями.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач. В 3 классе планируется:

- овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Нельзя забывать, что дети младшего школьного возраста видят в тексте в основном лишь событийную сторону произведения и, как правило, плохо определяют главную мысль авторского текста; они переносят на себя многие поступки героев, которые их заинтересовали; ученики чрезвычайно эмоционально реагируют на текст: смеются, плачут, страдают героям произведения, восхищаются ими.

В 3 классе учащиеся продолжают знакомиться с общечеловеческими ценностями, что способствует формированию нравственных представлений и развитию личностных качеств. Читая произведение и размышляя над ним в процессе анализа, дети задумываются над важными жизненными вопросами: кого можно назвать настоящим другом; какой поступок мы называем благородным; что такое хоро-

шо и что такое плохо. В процессе чтения произведений о Родине, о природе, о людях дети знакомятся с личностно значимыми для каждого человека понятиями: *любовь к Родине, гражданин России, патриотизм* и т. д.

Кроме предметных умений, к концу третьего класса у учащихся формируются основные универсальные учебные действия.

Регулятивные. Принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

Познавательные. Осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты; устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

Коммуникативные. Допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие; формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

К концу 3 класса школьники должны научиться полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, аргументированно высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения. Они должны научиться определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

Таким образом, основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

3 класс (135 часов)

Часть 1

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
5 уроков	<p align="center">Книги — мои друзья</p> <p><i>Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» — главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги</i></p>	4—11	1—4
Урок 1 (1)	<p>Тема. «Книги, прочитанные летом».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с новой учебной книгой. 2. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение названия книги, которую прочитал Ваня. 3. Знакомство с книгой К. Чуковского «Бибигон и его друзья». 4. Работа в «Творческой тетради». Книги, прочитанные летом. 5. Работа с выставкой книг 	Обложка, титульный лист, содержание	1
Уроки 2—3 (2—3)	<p>Тема. Книги Древней Руси. «Книга — к мудрости ступенька».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с названием раздела «Книги — мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. 2. Выполнение заданий в «Творческой тетради». Чтение и обсуждение словиц, поговорок, загадок о книге. 3. Диалог Ани и Вани. Знакомство с книгой Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». 4. Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. Обсуждение высказывания в паре. 	4—5	1—2

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
	<p>5. Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха.</p> <p>6. Обобщение по теме урока. Книга — великая мудрость для всего народа</p>		
Урок 4 (4)	<p>Тема. «Первопечатник Иван Фёдоров».</p> <p>1. Знакомство с темой урока. Рассмотрение памятника Ивану Фёдорову.</p> <p>2. Работа в «Творческой тетради». Разгадывание головоломок.</p> <p>3. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ.</p> <p>Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре.</p> <p>4. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный» («Творческая тетрадь»)</p>	6—9	2—3
Урок 5 (5)	<p>Тема. «Мы идём в музей книги».</p> <p>Урок-проект (подготовка).</p> <p>1. Подготовка к реализации проекта «Мы идём в музей книги».</p> <p>2. Отбор материала для создания экскурсии.</p> <p>3. Проведение экскурсии по музею.</p> <p>4. Презентация экскурсии товарищам по классу</p>	10—11	
17 уроков	<p>Жизнь дана на добрые дела</p> <p><i>Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль — собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва</i></p>	12—47	4—14

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Уроки 1—3 (6—8)	<p>Тема. «Жизнь дана на добрые дела». Владимир Даль — собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.</p> <p>1. Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (поступок — благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность — правдивость — верность слову; благородство, красота).</p> <p>2. Чтение и анализ стихотворения Т. Коти «Добрый друг», работа по вопросам «Творческой тетради».</p> <p>3. Диалог Ани и Вани (учебник). Знакомство с выставкой книг. Работа с выставкой книг.</p> <p>Почему эти книги представлены в разделе «Жизнь дана на добрые дела»?</p> <p>4. Работа по вопросам и заданиям учебника 1, 2.</p> <p>5. Знакомство с «Напутным словом» В. Даля («Творческая тетрадь»).</p> <p>6. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника 3, 4.</p> <p>7. Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»</p>	12—14	4—7
Уроки 4—5 (9—10)	<p>Тема. Н. Носов «Огурцы».</p> <p>1. Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы».</p> <p>2. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.</p> <p>3. Работа в «Творческой тетради». Анализ слова «добро».</p> <p>4. Создание текста «Доброе дело»</p>	15—19	6—7
Уроки 6—7 (11—12)	<p>Тема. М. Зощенко «Не надо врать».</p> <p>1. Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать».</p> <p>2. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника</p>	20—25	8

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Уроки 8—9 (13—14)	Тема. Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу. 1. Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». 2. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. 3. Творческая работа. Написание отзыва на книгу	26—29	8—9
Урок 10 (15)	Тема. «Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет». 1. Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». 2. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. 3. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу	30—33	
Уроки 11—13 (16—18)	Тема. «Мы идём в библиотеку». 1. «Мы идём в библиотеку». Весёлые рассказы писателей. 2. «Самостоятельное чтение». Н. Носов «Трудная задача». 3. «Семейное чтение». Притча. «Что побеждает». «Что важнее»	34—39	
Урок 14 (19)	Тема. «Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». 1. «Наш театр». В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради». 2. Инсценирование произведения	40—45	9—12
Уроки 15—16 (20—21)	Тема. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок. 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористические рассказы. 2. Подготовка к пересказу. Работа в «Творческой тетради». 3. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника	46—47	12—14

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Урок 17 (22)	Контрольная работа по литературному чтению		
15 уроков	<p align="center">Волшебные сказки</p> <p><i>Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка</i></p>	48—95	15—19
Урок 1 (23)	<p>Тема. «Волшебные сказки». Урок работы с книгой.</p> <p>1. Знакомство с темой урока. Работа по с. 48—49 учебника.</p> <p>2. Народные сказки. Работа с выставкой книг.</p> <p>3. Работа в «Творческой тетради». Классификация сказок.</p> <p>4. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Диалог Ани и Вани</p>	48—49	20
Уроки 2—6 (24—26)	<p>Тема. «Герои волшебной сказки». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>1. Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки.</p> <p>2. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.</p> <p>3. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк»</p>	50—61	21—22
Уроки 7—9 (27—29)	<p>Тема. «Дерево держится корнями, а человек друзьями». Русская народная сказка «Летучий корабль».</p> <p>1. Знакомство со сказкой «Летучий корабль». Особенности построения сказки.</p> <p>2. Герои волшебной сказки. Характеристика героя.</p> <p>3. Выставка книг. Русские народные сказки. Отзыв на книгу</p>	62—73	

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Уроки 10—12 (30—32)	<p>Тема. «Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки. 2. «Самостоятельное чтение». «Морозко». Русская сказка. 3. «Семейное чтение». «Белая уточка». Русская сказка 	74—85	23
Уроки 13—14 (33—34)	<p>Тема. «Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Наш театр». «По щучьему велению». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради». 2. Инсценирование произведения 	86—93	23—25
Уроки 15—16 (35—36)	<p>Тема. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Русские сказки. 2. Выполнение вопросов и заданий учебника. 3. Исследовательская работа «Добро побеждает зло» 	94—95	
20 уроков	<p>Люби всё живое</p> <p><i>Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно-познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал</i></p>	96—141	26—32
Урок 1 (37)	<p>Тема. «Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. 2. Работа с выставкой книг. Энциклопедии и справочная литература. 3. Представление книги. Написание отзыва 	96—97	

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Уроки 2—3 (38—39)	<p>Тема. Герой художественного и научно-популярного текста. К. Паустовский «Барсучий нос»; текст «Барсук» из справочника.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с рассказом К. Паустовского «Барсучий нос». Особенности художественного текста. 2. Герой художественного текста. Характеристика героя художественного текста. 3. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Работа в «Творческой тетради» 	98—102	33
Урок 4 (40)	<p>Тема. Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с произведением В. Берестова «Кошкин щенок». Особенности художественного текста. Подготовка к выразительному чтению. 2. Работа в «Творческой тетради». Исследовательская работа. Читаем и наблюдаем. 3. Знакомство с произведением Б. Заходера «Вредный кот». Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению 	103—106	33—34
Уроки 5—8 (41—44)	<p>Тема. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Мастерская писателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с произведением В. Бианки «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. 2. Мастерская писателя. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Работа в «Творческой тетради». 3. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. О. Полонский «Муравьиное царство» 	107—116	34—35

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Урок 9 (45)	<p>Тема. «Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой Тима Собакина. 2. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов». 3. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. 4. Написание отзыва на произведение 	117	
Уроки 10—13 (46—49)	<p>Тема. «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы идём в библиотеку». Сборники стихотворений и рассказов о природе. 2. Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филия», «Свирелька». 3. «Самостоятельное чтение». Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». 4. «Семейное чтение». Н. Носов «Карасик» 	118—134	
Уроки 14—16 (50—52)	<p>Тема. «Наш театр». М. Горький «Воробьишко».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Наш театр». М. Горький «Воробьишко». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради». 2. Инсценирование произведения 	135—138	36—40
Уроки 17—19 (53—55)	<p>Тема. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Люблю всё живое». 2. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника 	139—141	40—41
Урок 20 (56)	Контрольная работа по литературному чтению		

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
12 уроков	<p align="center">Картины русской природы</p> <p><i>Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения</i></p>	142— 154	41— 44
Урок 1 (57)	<p>Тема. Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу».</p> <p>1. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани.</p> <p>2. Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе.</p> <p>3. И. Шишкин «Зима в лесу». Анализ картины. Работа в «Творческой тетради»</p>	142— 143	41
Урок 2 (58)	<p>Тема. Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом.</p> <p>1. Знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная осень».</p> <p>2. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!..». Анализ произведения.</p> <p>3. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. Создание альбома «Славная осень»</p>	144— 145	
Урок 3 (59)	<p>Тема. М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p> <p>1. Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.</p> <p>2. Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение произведений.</p> <p>3. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии</p>	146— 147	

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Уроки 4—5 (60—61)	<p>Тема. «Мы простились с запоздалой вереницею гусей...». И. Бунин, А. Фет, В. Поленов. Образ природы в произведениях литературы и живописи.</p> <p>1. Знакомство с произведениями А. Фета, И. Бунина. Сравнение произведений.</p> <p>2. В. Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста</p>	148—149	
Урок 6 (62)	<p>Тема. «Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи по «Творческой тетради».</p> <p>1. Мастерская писателя. Чтение и анализ произведения Т. Коти «Метель». Работа в «Творческой тетради».</p> <p>2. Подготовка к написанию сочинения.</p> <p>3. Презентация своих творческих работ</p>		41—44
Уроки 7—9 (63—65)	<p>Тема. «Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.</p> <p>1. «Мы идём в библиотеку». Стихотворения русских поэтов о природе.</p> <p>2. «Самостоятельное чтение». К. Бальмонт «Снежинки».</p> <p>3. «Семейное чтение». К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима»</p>	150—153	
Урок 10 (66)	<p>Тема. «Готовимся к празднику».</p> <p>1. Работа в «Творческой тетради». Диалог Ани и Вани.</p> <p>2. Анализ поздравительных открыток.</p> <p>3. Создание собственного поздравления</p>		44
Уроки 11—12 (67—68)	<p>Тема. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.</p> <p>1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Картины русской природы.</p> <p>2. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника</p>	154—162	

Часть 2

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
30 уроков	<p style="text-align: center;">Великие русские писатели</p> <p><i>Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор</i></p>	4—67	45—51
Уроки 1—7 (69—75)	<p>Тема. А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка книг. Произведения русских писателей. 2. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. 3. Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ. 4. Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения. Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». 5. Чтение стихотворения «Зимний вечер». Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». 6. Чтение стихотворения «Опрятней модного паркета...». Анализ стихотворения. Сравнение стихотворения с произведением живописи П. Брейгеля младшего «Зимний пейзаж», В. Сурикова «Взятие снежного городка» 	4—11	
Уроки 8—13 (76—81)	<p>Тема. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка книг. Сказки А. С. Пушкина. 2. Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». 3. Иван Билибин. Художник-иллюстратор сказки А. С. Пушкина 	12—43	52—53

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Уроки 14—17 (82—85)	<p>Тема. «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова.</p> <p>1. Знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Опыт прочтения басен в 1—2 классах. Выявление восприятия басен младшими школьниками. Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ.</p> <p>2. Викторина «Знаешь ли ты басни И. Крылова?». «Творческая тетрадь». Работа по с. 45—47 учебника.</p> <p>3. Анализ басни «Слон и Моська». Работа по вопросам учебника на с. 48—49.</p> <p>4. Анализ басни «Чиж и голубь». Работа по вопросам на с. 49 учебника.</p> <p>5. Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере. Заполнение таблицы в «Творческой тетради»</p>	44—49	53—54
Уроки 18—22 (86—90)	<p>Тема. «Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...». Рассказы Л. Толстого.</p> <p>1. Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг. Классификация книг.</p> <p>2. Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ.</p> <p>3. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с. 53. Подготовка к пересказу. Пересказ.</p> <p>4. Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с. 55. Составление плана рассказа.</p> <p>5. Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с. 58.</p> <p>6. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого</p>	50—58	55

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Урок 23 (91)	Тема. «Мастерская писателя». Редактируем и корректируем текст. 1. Знакомство с профессиями редактора и корректора. 2. Чтение диалога Ани и Вани. Постановка задач. 3. Редактирование и корректирование текста «Поход» в «Творческой тетради». 4. Рефлексия на созданный текст. 5. Создание текста по аналогии		56—58
Уроки 24—26 (92—94)	Тема. «Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей. 1. «Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей и поэтов. 2. «Самостоятельное чтение». Л. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». 3. «Семейное чтение». Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого	59—62	
Уроки 27—28 (95—96)	Тема. «Наш театр». И. Крылов «Квартет». 1. «Наш театр». И. Крылов «Квартет». Подготовка к инсценированию произведения. 2. Инсценирование произведения	63—64	
Урок 29 (97)	Тема. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок. 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». 2. Выполнение вопросов и заданий учебника. Анализ произведения А. Барто «Квартет». 3. Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие»	65—67	58
Урок 30 (98)	Контрольная работа по литературному чтению		

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
18 уроков	Литературная сказка <i>Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана</i>	68—133	58—60
Уроки 1—2 (99—100)	Тема. «Спи, моя Снегурочка...». В. Даль «Девочка Снегурочка». 1. Знакомство с темой раздела. Обобщение имеющихся знаний по теме урока. Работа по выставке книг. Чтение диалога Ани и Вани. Сведения профессора Самоварова. 2. Чтение и анализ сказки В. Даля «Девочка Снегурочка». Подготовка к пересказу сказки. Пересказ сказки	68—75	
Уроки 3—4 (101—102)	Тема. «Нам даром, без труда ничего не даётся...». В. Одоевский «Мороз Иванович». 1. Чтение и анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». 2. Подготовка к пересказу сказки. Пересказ сказки по составленному плану. 3. Особенности построения волшебной сказки. Сравнение сказок	76—85	
Уроки 5—6 (103—104)	Тема. «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки». 1. Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя произведения. 2. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. 3. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки	86—94	

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Урок 7 (105)	<p>Тема. Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».</p> <p>1. Знакомство с темой урока. Автор-рассказчик. Автор-переводчик. Переводная литература для детей.</p> <p>2. Чтение диалога Ани и Вани. Знакомство с выставкой книг «Переводные книги для детей».</p> <p>3. Знакомство с книгой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Чтение фрагмента книги</p>	95—96	
Уроки 8—9 (106—107)	<p>Тема. «Законы джунглей». Р. Киплинг «Маугли».</p> <p>1. Знакомство с книгой Р. Киплинга «Маугли».</p> <p>2. Чтение и анализ фрагмента текста «Братья Маугли»</p>	96—110	
Уроки 10—11 (108—109)	<p>Тема. Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>1. Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>2. Работа в «Творческой тетради». Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы</p>	111—116	60—61
Уроки 12—14 (110—112)	<p>Тема. «Мы идём в библиотеку». Зарубежные и русские сказки.</p> <p>1. «Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов.</p> <p>2. «Самостоятельное чтение». Тим Собакин «Лунная сказка».</p> <p>3. «Семейное чтение». Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола»</p>	121—131	61—62
Уроки 15—16 (113—114)	<p>Тема. «Наш театр».</p> <p>1. «Наш театр». С. Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения.</p> <p>2. Инсценирование произведения</p>	132—138	62

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Урок 17—18 (115—116)	<p>Тема. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок</p> <p>1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг.</p> <p>2. Сочинение сказки</p>	139—141	
18 уроков	<p>Картины родной природы</p> <p><i>Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы</i></p>	142—159	62—66
Уроки 1—2 (117—118)	<p>Тема. Картины родной природы. Т. Коти «В родном краю».</p> <p>1. Знакомство с темой раздела.</p> <p>2. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю».</p> <p>3. Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...».</p> <p>4. Пишем рассказ «В родном краю...»</p>	142	66—69
Урок 3 (119)	<p>Тема. Б. Заходер «Что такое стихи?».</p> <p>1. Чтение диалога Ани и Вани. Что такое творчество?</p> <p>2. Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Что такое стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством?</p>	142—143	
Уроки 4—5 (120—121)	<p>Тема. «Уходи, зима седая...». Зима в изображении И. Соколова-Микитова, А. Майкова, С. Есенина, В. Пурвита, В. Борисова-Мусатова.</p> <p>1. Чтение и анализ произведения И. Соколова-Микитова «Март в лесу».</p> <p>2. Чтение и анализ стихотворения А. Майкова «Весна».</p> <p>3. Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «Сыплет черёмуха...»</p> <p>4. Анализ картины В. Пурвита «Последний снег», В. Борисова-Мусатова «Весна»</p>	144—147	

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
Урок 6 (122)	Тема. С. Есенин «С добрым утром». 1. Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром». 2. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. 3. Знакомство со сборником стихов С. Есенина	148	
Уроки 7—8 (122—124)	Тема. «Весенняя гроза». Ф. Тютчев, И. Шишкин, А. Васнецов. 1. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. 2. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу»	149—150	
Уроки 9—10 (125—126)	Тема. «Золотой луг». О. Высотская, З. Александрова. 1. Чтение и анализ стихотворений О. Высотской, З. Александровой. Сравнение стихотворений. 2. Чтение и анализ лирического произведения «Золотой луг». Работа по вопросам учебника	151—152	
Урок 11 (127)	Тема. «Колокольчики мои, цветики степные...». А. Толстой, М. Пришвин. Сравнительный анализ прозаического и поэтического текстов. 1. Чтение и анализ стихотворения А. Толстого «Колокольчики мои, цветики степные...». 2. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение	153	
Уроки 12—14 (128—130)	Тема. «Летом». А. Рылов, Ф. Тютчев, А. Саврасов, Саша Чёрный. 1. Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». 2. Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного «Летом»	154—156	

Номера уроков	Раздел, тема уроков, произведения для чтения	Номера страниц учебника	Номера страниц тетради
	3. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. 4. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». 5. Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». 6. Сравнение произведения живописи и стихотворения		
Уроки 15—16 (131—132)	Тема. «Мы идём в библиотеку». Обобщающий урок. 1. «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе. 2. «Самостоятельное чтение». Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	157—159	
Урок 17 (133)	Тема. «Праздник читательских удовольствий». Обобщающий урок. 1. Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. 2. Презентация понравившихся произведений. 3. Задание на лето	160	
Урок 18 (134)	Тема. Итоговая контрольная работа по литературному чтению		

Часть 1

КНИГИ — МОИ ДРУЗЬЯ

Раздел включает диалоги, научно-популярные статьи, поучительные наставления и изречения из Библии, фотографии, рисунки, материалы «Музея книги», рассказывающие об истории создания книги.

Понятия:

- *Рукописные и печатные книги.*
- *Буквица.*
- *Красная строка.*
- *Первая печатная книга России.*

Урок 1 (1). Книги, прочитанные летом

Задачи урока:

- познакомить с новой учебной книгой, заинтересовать ею;
- раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга;
- учить работать с книгой (дать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, прогнозировать произведение по обложке книги, формировать умение находить нужное произведение в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться;
- формирование умений находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги;
- формирование умения взаимодействовать в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Книги, прочитанные летом.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Знакомство с учебником, «Творческой тетрадью».
- Какую информацию можно получить, рассматривая обложку учебника и тетради? Что их объединяет и чем они различаются?
- Предположите: о каких произведениях и о каких авторах пойдёт речь в учебнике?
- Какие разделы включены в содержание учебника, «Творческой тетради»?
- Каких авторов вы знаете? О чём они пишут? Какие их произведения вам хотелось бы прочитать?

Основная часть

❖ Чтение диалога Ани и Вани — героев, известных детям по учебнику «Литературное чтение. 2 класс» и «Творческой тетради».

- О чём беседовали Аня и Ваня? О чём рассказывается в книге, которую прочитал Ваня? Найдите и прочитайте нужную реплику Вани.
- Какую книгу прочитал Ваня? Докажите, что вы правильно назвали её.
- Рассмотрите содержание учебной книги «Литературное чтение. 3 класс». Включена ли данная книга, её автор в содержание учебника?

Учителю на заметку

Первый урок литературного чтения после летних каникул должен быть своеобразным праздником книги. Его можно провести как в классе, так и в библиотеке. На доске обязательно должны быть представлены книги, которые учащиеся прочитали летом. Также может быть оформлена выставка рисунков учащихся к прочитанным произведениям. Учитель начинает с беседы о значимости чтения и книги. Он предлагает вспомнить, что читали ребята, кто герои прочитанных книг, какие события запомнились.

Возможно в начале знакомства провести викторину для определения круга чтения учащихся.

Например:

- Герои какой сказки князь, княгиня, ведьма, белая уточка? (Волшебная сказка «Белая уточка».)
- Каких писателей и поэтов XIX века вы можете назвать? (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков и др.)
- Из какой басни строки: «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...»? (И. Крылов «Квартет».)
- Кто автор истории, действие которой разворачивается в деревне Простоквашино? (Э. Успенский.)
- Перечислите рассказы Л. Толстого, в которых действие разворачивается во время плавания на судне? («Акула», «Прыжок».)
- Назовите произведения, в которых герою необходимо пройти испытания, чтобы снова стать человеком? (С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!».)
- Закончите строчку стихотворения С. Михалкова: «Я сегодня сбилась с ног...» («У меня пропал щенок. Три часа его искала. Три часа его ждала»).

- Рассмотрите выставку книг. Какие книги представлены на выставке? Расскажите о них.
- Разделите имеющиеся на выставке книги на группы. Какие группы получились? По каким существенным признакам произошло деление?
- Есть ли представленные на выставке книги в учебнике «Литературное чтение»?

- Запишите самостоятельно в «Творческой тетради», какие книги вы прочитали летом. Какие книги хотите прочитать?

Заключение

- Какие книги, которые прочитали одноклассники, вас заинтересовали? Какую книгу захотелось прочитать?
- Какие книги вы посоветуете прочитать вашим друзьям?
- Выберите одну книгу. Представьте её в классе по плану:
 - ✓ *Название книги* (автор, заглавие).
 - ✓ *Тема книги* (о чём рассказывается в книге).
 - ✓ *Герои книги и их поступки*.
 - ✓ *Моё личное отношение к прочитанной книге* (понравилось или не понравилось).

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в «Толковом словаре школьника» или другой справочной литературе слово *друкарь*.
- Подберите несколько пословиц, поговорок, загадок о книге.
- Запишите понравившиеся поговорки и пословицы в «Книгу мудрых мыслей».

Учителю на заметку

Тетрадь, в которой ученики могут записать мудрые мысли известных русских писателей, деятелей науки и культуры, свои собственные размышления, может быть продолжена с 1 или 2 класса. Это своеобразный читательский дневник, который ребёнок ведёт по желанию и оформляет в соответствии со своими умениями. Учитель его не проверяет и не оценивает. Это личная тетрадь ученика.

Уроки 2—3 (2—3). Книги Древней Руси. «Книга — к мудрости ступенька»

Задачи уроков:

- раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга;
- познакомить с высказываниями Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха о книге;
- формировать умения определять тему, главную (основную) мысль текста;
- учить работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке книги, формировать умение находить нужное произведение в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; формирование собственного отношения к книге;
- формирование умений определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста;

- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
- Устное народное творчество (любое издание).
- Е. Осетров. Сказ о друкаре Иване и его книгах.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
 - ❖ Проверка домашнего задания.
- Работа в группах.

Так как в классе невозможно представить весь материал, собранный учащимися, то лучше домашнее задание проверять сначала в группе. В первую очередь группа оценивает домашнее задание каждого ученика группы. Группы могут комплектоваться свободно, по желанию учащихся; но если класс очень неоднородный по распределению социальных ролей, интеллектуальных способностей, то лучше разделить на группы по колонкам, рядам и т. д.

- Распределите очерёдность представления пословиц и поговорок, а также загадок о книге.

Может быть, сначала будут прочитаны все пословицы, потом — все поговорки, а потом — загадки. Может быть, в группе будет предложено прочитать самое интересное высказывание и обсудить, почему оно заинтересовало.

- Прочитайте пословицы, поговорки, загадки о книге. Какие из них вам знакомы? Определите, какую пословицу, поговорку или загадку вы будете представлять от группы. Почему именно эту?
- Презентация (от группы) пословицы, поговорки или загадки.
- Какое высказывание вам захотелось записать в «Книгу мудрых мыслей»? Почему? Чем привлекло высказывание? Кто посоветовал записать это высказывание? Какое высказывание одноклассников захотелось записать? Почему?
- ❖ Знакомство с названием раздела «Книги — мои друзья».
- Прочитайте название раздела. Определите главное (ключевое) слово в высказывании. Кого вы называете другом? Почему книгу называют другом? Обсудите в паре. Выскажите своё мнение.

- О чём пойдёт речь в данном разделе? Предположите, какие произведения по теме можно прочитать?
- С какими понятиями вы будете знакомиться в данном разделе?
- Придумайте вопросы, которые вы будете обсуждать.

Учителю на заметку

Самостоятельная работа учащихся в данном случае необходима, поскольку любой вопрос, предложенный ими, является составной частью плана урока, который составляет учитель совместно с учениками. Таким образом, решается проблема формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение».

Основная часть

❖ Чтение пословиц, поговорок, загадок о книге в «Творческой тетради».

- Что объединяет эти произведения? Чем они различаются? С какими пословицами, поговорками и загадками вы уже знакомы?
- Запишите пословицы, поговорки, загадки, которые вспомнили, в «Творческую тетрадь».
- Какие пословицы, поговорки, загадки вы записали? Почему именно эти? Поясните свой выбор.
- В каких книгах можно прочитать эти произведения? Найдите эти книги.

Выставку книг учитель оформляет заранее. Цель выставки — сформировать осознанное умение работать с книгой.

❖ Чтение диалога Ани и Вани в учебнике на с. 4.

- Рассмотрите обложку книги на с. 4. О чём рассказывается в книге? Кто такой друкарь?
- Почему книга называется «сказ»? Знаком ли вам этот жанр? Ближе ли понятие *сказ* к сказке, рассказу?

Сказ — это особое произведение русской словесности, которое воспроизводит все особенности устной разговорной речи.

❖ Чтение высказывания Ярослава Мудрого. О чём идёт речь в высказывании?

Учителю на заметку

Ярослав Владимирович Мудрый (около 978—1054) — великий князь Киевский. Ярослав Мудрый очень любил книги. Он открывал школы, обучал детей грамоте. При нём создавались монастыри, в которых писались первые книги. Во времена Ярослава Мудрого много книг переводилось на русский язык.

• Какой совет даёт Ярослав Мудрый в своём наставлении? Прочитайте.

Почему высказывание Ярослава Мудрого вы можете назвать наставлением? Каким другим, близким по смыслу словом (синони-

мом) можно его заменить? Употребляется ли это слово в современном русском языке?

(Наставление — наказ, поучение.)

Владимир Всеволодович Мономах (1053 — 19.05.1125) — великий князь Киевский с 1113 г., унаследовал своё почётное родовое прозвище Мономах (греч. — единокорец). Он приходился внуком Ярославу Мудрому. Отличался отчаянной храбростью, с детства привык выполнять очень сложные поручения. Является автором известной книги «Поучения».

- О чём идёт речь в «Поучениях»? Современны ли они сейчас?
- Запишите понравившиеся мысли в «Творческую тетрадь».

Заключение

- На какие вопросы вам удалось ответить в ходе урока? Какие вопросы необходимо уточнить? На какие вопросы вам ещё предстоит дать ответ?
- Какие высказывания, прозвучавшие на уроке, вас заинтересовали? Назовите. Почему именно эти?

Домашнее задание (на выбор)

- Выполните задания № 2, 3 на с. 5 в учебнике.
- Нарисуйте или сделайте буквицу из теста.
- Найдите в справочных изданиях материал об Иване Фёдорове и подготовьте сообщение.
- Разгадайте головоломки в «Творческой тетради».

Урок 4 (4). Первопечатник Иван Фёдоров

Задачи урока:

- учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями;
- формировать систему ценностей, принятых в обществе;
- учить определять тему, главную (основную) мысль текста;
- учить работать с научно-познавательным текстом (выделять отличительные черты, определять последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; находить ключевые (опорные) слова, позволяющие создать свой текст для выборочного пересказа);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- умение пользоваться различными информационными источниками;
- осмысление нравственных понятий и ценностей, принятых в обществе;
- определение темы и главной мысли текста, умение подтвердить свой ответ словами из текста; озаглавливание текста;
- создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Памятник Ивану Фёдорову в Москве. Фотография.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Как люди передавали информацию, когда не было книг (рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве)? Из каких источников можно узнать об этом (художественная литература, научно-познавательная литература, Интернет, общение с родителями и другими взрослыми людьми)?
 - Презентация творческих работ. Как украшали буквицы? Где можно узнать об этом?

Это задание может служить началом проекта. Выполнить его можно с помощью родителей, в группе или индивидуально. Буквица может быть сделана из солёного теста и разукрашена красками, из дерева, бумаги и картона или из другого материала. В этом случае необходимо поощрять творчество детей. В дальнейшем можно провести презентацию и защиту проекта.

- Конкурс на лучшую творческую работу. Создание юри. Определение параметров лучшей работы (красочность, соответствие времени, аккуратность).
- Какие слова даны в кроссворде? (Иван Фёдоров, Иван Грозный, друкарь, азбука.) Кто такой Иван Грозный? Что вы знаете о нём? Вспомните известные фильмы. Какая книга называется азбукой? Как слово *друкарь* связано с другими словами кроссворда? Предположите.
- Можно ли сказать, что речь на уроке пойдёт о первой азбуке, о книгопечатании?
- Предположите, какие возможные задачи вам предстоит решить на уроке.

Основная часть

- ❖ Рассматривание фотографии памятника Ивану Фёдорову.
 - Кто изображён на фотографии: современный человек или человек, который жил в далёкие времена? Какие детали на фотографии помогают это понять?
 - Какая дополнительная информация дана в статье? Озаглавьте фотографию.

Учителю на заметку

Памятник первопечатнику Ивану Фёдорову был открыт 27 сентября 1909 года. Его открытию предшествовала выставка старинных книг, в том числе и изданных в типографиях Ивана Фёдорова. Газеты того времени писали, что на открытие памятника собрались толпы народа, люди стояли даже на крышах домов. Выступления были запрещены, поэтому люди возлагали венки молча. На одном

из венков было написано: «Первому мученику русской книгопечатии».

Иван Фёдоров служил дьяконом в одной из кремлёвских церквей. Вместе с Петром Мстиславцем он организовал первую типографию в Москве. В ней была напечатана первая в России книга.

❖ Рассматривание репродукции картины «Иван Фёдоров и Иван Грозный» («Творческая тетрадь»).

- Кто изображён на картине? Предположите. Какие детали помогают это понять?
- Как называется картина? Что нового вы узнали из её содержания?

❖ Чтение и анализ статьи Б. Горбачевского.

- О каком событии рассказывается в статье Б. Горбачевского?
- Прочитайте описание первой печатной книги. Найдите в тексте незнакомые слова (*киноварь, заставница*).
- Используя опорные слова, расскажите о первой печатной книге.
- Разбейтесь на группы. Составьте рассказ о первой печатной книге. Выберите лучшего рассказчика.
- Презентация в классе «Первая печатная книга».

❖ Чтение и анализ наставлений из Библии.

- Чтение первого наставления. Кого называют блаженным? Близки ли по смыслу слова *блаженный, святой, добродетельный*? Выскажите мысль, представленную в наставлении, своими словами.
- Чтение второго наставления. Что означает слово *согрешения*? От какого слова оно образовано? Согласны ли вы с мыслью, что нужно уметь прощать? Выскажите мысль, представленную в наставлении, своими словами.
- Чтение третьего наставления. Кого называют лицемером? Вспомните и закончите русскую пословицу: «В чужом глазу и соломинку заметишь, а в своём...».
- Чтение четвёртого наставления. О чём идёт речь в нём?
- Чтение последнего наставления. Что означает слово *размолвиться*? Выскажите мысль, представленную в наставлении, своими словами.
- Запишите в «Творческую тетрадь» понравившееся наставление.

Заключение

- Какие вопросы вы задавали в начале урока? На какие вопросы вы смогли ответить? Каким наставлением вы поделитесь дома с родителями? Какое наставление может стать главным в вашей семье?

Домашнее задание (на выбор)

- Подготовьте рассказ о событии, представленном в статье Б. Горбачевского.

- Найдите в справочной литературе материал о первопечатнике Иване Фёдорове и его первых печатных книгах.
- Подготовьте проект «Мы идём в музей книги».
- Отберите материал для создания текста экскурсии.
- Напишите текст экскурсии по музею.
- Презентуйте экскурсию в классе.

Урок 5 (5). «Мы идём в музей книги». Урок-проект (подготовка)

Задачи урока:

- формировать умение определять тему;
- учить извлекать информацию из различных источников;
- учить работать в библиотеке, пользоваться тематическим каталогом;
- формировать умение строить высказывание в соответствии с темой;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- определение темы урока, которая представлена различными объектами (фотографиями, рисунками, экспонатами);
- поиск необходимой информации из различных источников; умение ориентироваться в учебной книге;
- умение находить необходимый материал в библиотеке, в тематическом каталоге;
- создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов; плана экскурсии; отбор содержания для экскурсии;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Почемучка. Справочник для начальной школы (любое издание).
- Я познаю мир (любое издание).

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - О чём вы прочитали в статье Б. Горбачевского?
 - Какую дополнительную информацию об этих событиях вы нашли в других информационных источниках? Расскажите.

Основная часть

- ❖ Работа с рубрикой «Мы идём в музей книги».
 - Что такое музей? О чём можно узнать в музее? О чём мы узнаём в этом музее? Знаете ли вы, что такое музейная экспозиция, экспонат? На рисунках представлена музейная экспозиция или экспонаты?

- Всё ли изображённое в учебнике можно назвать экспонатами? Какие экспонаты мы видим? Можно ли сказать, что музейная экспозиция рассказывает о создании первой печатной книги? Какие экспонаты вы могли бы поместить в музей?
- Какие книги существовали раньше?
- Что вы знаете о рукописных книгах?
- Какую информацию о первых рукописных книгах вы могли бы получить благодаря иллюстрациям?

Учителю на заметку

Первые славянские богослужебные книги, изготовленные из пергамента, появились на Руси после принятия ею христианства в 988 году и писаны кириллицей.

Рукописные книги в Древней Руси часто изготовлялись на заказ для подарка, вклада в какую-либо церковь и представляли собой выдающиеся образцы книжного оформления. Так, например, *Остромирово Евангелие* (1056–1057), первая точно датированная дошедшая до нас славянская книга, была написана дьяконом Григорием для новгородского посадника Остромира.

Изборник 1076 года — первый дошедший до нас образец древнерусской книги для чтения не только церковнослужителями, но и мирянами.

- Как назывались книги, сменившие рукописные? Почему они так назывались? Рассмотрите экспонаты музея. Какой экспонат рассказывает о первой печатной книге? Сравните рукописную и печатную книги.
 - Расскажите о первой печатной книге, изданной в типографии Ивана Фёдорова. Какой текст вам в этом поможет? Достаточно ли будет материала текста для того, чтобы рассказать о первой печатной и первой рукописной книге? Где можно получить дополнительную информацию?
 - О чём рассказывают другие экспонаты музея? Есть ли материал о мастерской книгопечатника в учебнике? Где можно найти необходимый материал?
- ❖ Создание текста экскурсии по музею книги. Работа в группах.

План экскурсии.

- ✓ *О чём рассказывается в музее книги?*
- ✓ *Первые рукописные книги (как они выглядели, о чём в них написано, кто их писал).*
- ✓ *Первые печатные книги (когда они появились, как выглядели, о чём в них рассказывалось).*
- ✓ *В мастерской книгопечатника (какими были первые печатные станки, как на них работали).*

Учителю на заметку

Возможно проведение части урока в библиотеке. Каждой группе предлагаются на выбор 3–4 книги, в которых представлен матери-

ал об истории книгопечатания. Группа определяет, какие книги понадобятся для экскурсии; просматривает оглавление этих книг, помечает главы, содержащие необходимый материал; с помощью закладок отмечает важные сведения; компоует все сведения и создаёт текст к каждой иллюстрации или фотографии учебника.

Можно провести урок и в классе. Тогда к каждой иллюстрации или фотографии группа подбирает текст из произведений, представленных в учебнике, или дополнительные сведения, почерпнутые при выполнении домашнего задания.

Заключение

❖ Презентация экскурсии. Рефлексия содержания экскурсионного материала.

Домашнее задание (на выбор)

- Продолжите создание музея книги: найдите фотографии старинных книг.
- Подготовьте рассказ «В мастерской первопечатника».
- Подготовьте рассказ «Рукописные книги Древней Руси».

ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

В разделе представлены произведения писателей, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы учебника предлагают осмыслить такие понятия, как «благородный поступок», «честность», «верность слову».

Понятия:

- Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову.
- Тексты повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва).

Уроки 1—3 (6—8). «Жизнь дана на добрые дела». Владимир Даль — собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа

Задачи уроков:

- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- учить работать с книгой (формировать умение находить нужное высказывание в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;
- определение главной мысли в тексте, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа (любое издание).

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Знакомство с темой раздела в учебнике на с. 12: «Жизнь дана на добрые дела».

- Какие слова являются опорными (ключевыми) словами в данной теме? Какие дела вы называете добрыми?
- Подберите слова-эпитеты к слову *поступок*? Какой поступок вы называете «благородным», «честным»? Подберите слова-синонимы к слову *честность* (искренность, правдивость). Что значит быть верным слову? Приведите примеры.

Основная часть

❖ Чтение и анализ стихотворения Т. Коти «Добрый друг» в «Творческой тетради».

- О чём можно рассказать в стихотворении с таким названием? Кого можно назвать *добрым другом*? А близко ли по смыслу выражение *добренький друг*?
- Ответы на вопросы.

❖ Чтение диалога Ани и Вани в учебнике на с. 12. Работа с выставкой книг.

- Какие книги представлены на выставке? Знакомы ли вам авторы этих книг? О чём они пишут? Какие книги вы читали? О чём в них рассказывается?
- Разделите имеющиеся на выставке книги на группы. Какие группы получились? По какому существенному признаку были разделены книги?
- Есть ли представленные на выставке произведения в учебнике «Литературное чтение»?

❖ Выполнение заданий № 1, 2 учебника на с. 13.

- Прочитайте пословицы. Какие пословицы были вам знакомы? О каких качествах человека в них говорится?

❖ Чтение «Напутного слова» В. Даля в «Творческой тетради».

- Что значит «напутное слово»? (На путь наставляет, благословляет.)
- Что вы знаете о В. Дале?
- Найдите непонятные для вас слова в тексте. Что они означают?
- Актуально ли «напутное слово» сейчас? Почему?

❖ Выполнение заданий № 3, 4 на с. 14 учебника.

Учителю на заметку

Владимир Иванович Даль известен большинству людей как автор Толкового словаря живого великорусского языка. Вместе с тем не меньшую ценность имеет и его сборник «Пословицы и поговорки русского народа», уникальный и, пожалуй, единственный в своём роде по объёму и разнообразию материала — более 36 000 пословиц, поговорок, скороговорок, пустобаек, примет, загадок, структурированных по 179 тематическим разделам. Работа над сборником велась В. Далем почти пятьдесят лет! Над пословицами и поговорками Даль работал много, упорно и кропотливо. Несколько лет он путешествовал, объездил сотни городов и тысячи сёл. Он постоянно прислушивался к живой речи, записывал пословицы, поговорки, различные слова и диалекты.

❖ Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа».

- Познакомьтесь с обложкой книги и её содержанием. Какие разделы есть в книге? Что захотелось прочитать? Все ли пословицы понятны, актуальны?

Заключение

- Запишите понравившуюся пословицу из книги В. Даля в «Книгу мудрых мыслей». Почему именно эту пословицу вы выбрали?

Домашнее задание (на выбор)

- Выполните задания в «Творческой тетради». Прочитайте пословицы из книги В. Даля и распределите их в два столбика (добро — имущество, достаток; добро — благо).
- Выпишите пословицы о добре.

Уроки 4—5 (9—10). Н. Носов «Огурцы»

Задачи уроков:

- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- учить работать с книгой (прогнозировать содержание произведения по обложке книги, формировать умение находить нужное произведение в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;
- определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;
- осмысление правил взаимоотношений в обществе.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Н. Носов. Огурцы.
- Н. Носов. Бобик в гостях у Барбоса.
- Н. Носов. Живая шляпа.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.

- Какое домашнее задание кто выполнял? Прочитайте, какие пословицы и поговорки вы записали в первый столбик (добро — имущество, достаток), а какие — во второй (добро — благо). Объясните их смысл.
 - Какие пословицы из книги В. Даля вы выписали? Почему выбрали именно эти пословицы?
 - Распределите пословицы по группам, запишите их в «Творческой тетради».
 - Какие пословицы вы обсуждали с родителями?
 - Какие пословицы захотелось записать в «Книгу мудрых мыслей»? Почему?
- ❖ Работа с выставкой книг по теме предыдущего урока (с. 12). Выставку книг по теме урока может организовать учитель.
- Какие книги представлены на выставке? Что их объединяет, чем они различаются?
 - Определите, с какими произведениями вы будете знакомиться сегодня на уроке (писатель создаёт весёлые рассказы для детей, его перу принадлежат книги о приключениях маленьких человечков в Солнечном городе и на Луне).
 - Что можно узнать о книге по её обложке?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ рассказа Н. Носова «Огурцы».
- Понравился ли рассказ? Какие чувства вы испытывали, когда читали это произведение: грусть, радость, сожаление, сочувствие.
- ❖ Выполнение заданий на с. 19 учебника.
- Почему рассказ называется «Огурцы»? Об огурцах ли идёт речь?
 - Какое событие легло в основу рассказа?
 - С каким настроением пришёл Котыка домой? Почему? Как менялось его настроение во время разговора с мамой? Почему?
 - Подготовьте разметку диалога Котыки и мамы для выразительного чтения. Как должна меняться интонация голоса Котыки? Меняется ли громкость голоса? А как меняется интонация голоса мамы? А громкость?
 - Как вы относитесь к поступку Котыки?
 - Прочитайте разговор сторожа и Котыки. Каким вы увидели дедушку?
 - Какой поступок совершил Котыка в конце рассказа? Можно ли его поступок назвать *благородным*?
✓ Соотнесите пословицы с текстом произведения:
«*На обмане далеко не уедешь*»; «*За правое дело стой смело*».
 - Рассмотрите иллюстрации. Какие моменты на них изображены? Почему именно этот текст иллюстрировал художник?

- Какие подписи можно сделать к иллюстрациям?
- Какие опорные слова можно выделить в данных подписях? Расскажите, что изображено на иллюстрациях.
- Как вы думаете, каким человеком вырастет Котёк? Как описанный случай повлияет на всю его дальнейшую жизнь?

Заключение

- ❖ Выполнение задания в «Творческой тетради».
- Антиципация темы рассказа «Доброе дело».
- Создание собственного текста по аналогии с рассказом Н. Носова «Огурцы».
- С чего можно начать рассказ? Какой пословицей можно закончить?
- Придумайте заголовок. Отражает ли он главную мысль рассказа?

Домашнее задание (на выбор)

- Перескажите текст рассказа Н. Носова «Огурцы».
- Придумайте продолжение рассказа Н. Носова «Огурцы».
- Сделайте свои иллюстрации к рассказу.
- Найдите в домашней библиотеке или школьной книги Н. Носова. Подготовьте их презентацию в классе.

Уроки 6—7 (11—12). М. Зощенко «Не надо врать»

Задачи уроков:

- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» (Что значит «ложь во спасение»);
- учить работать с книгой (узнавать содержание книги по обложке, формировать умение находить нужную информацию);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;
- определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

- Н. Носов. Огурцы.
- Н. Носов. Бобик в гостях у Барбоса.
- Н. Носов. Живая шляпа.
- В. Драгунский. Денискины рассказы.
- М. Зощенко. Весёлые истории.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.

Класс делится на 4 группы в зависимости от того, кто какое домашнее задание выполнял. 1-я группа проверяет пересказ по заранее составленному плану. 2-я группа придумывает продолжение рассказа. (Возможно, следующее домашнее задание будет заключаться в создании своего рассказа по аналогии с рассказом «Огурцы».) 3-я группа презентует свои рисунки. 4-я группа показывает книги. В каждой группе самостоятельно вырабатывается система оценивания (параметры оценивания). Если позволяет время, то можно домашнее задание проверить на уроке у самого интересного рассказчика, иллюстратора, писателя и т. д.

❖ Работа с выставкой книг по теме предыдущего урока. Выставка может быть организована учителем.

- Какие книги представлены на выставке? Что их объединяет, чем они различаются?
- Определите, с какой книгой вы будете знакомиться сегодня на уроке.
- Расскажите о содержании книги по её обложке.

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ рассказа М. Зощенко «Не надо врать».
- Предположите, о чём этот рассказ. В каком случае вы говорите «Не надо врать»? Произнесите эту фразу с разной интонацией. Как она должна звучать в данном тексте?
- Понравился вам рассказ? Какие чувства вы испытывали, когда читали это произведение: грусть, радость, сожаление, сочувствие?
- Выполнение заданий на с. 25 учебника.
- Что отражает заголовок рассказа — содержание или главную (основную) мысль?

Заключение

- ❖ Выполнение задания в «Творческой тетради».
- Выпишите из рассказа слова, которые Минька запомнил на всю жизнь.
- Как решение мальчика «говорить только правду» повлияло на всю его дальнейшую жизнь?

Домашнее задание (на выбор)

- Перескажите текст рассказа М. Зощенко «Не надо врать».

- Придумайте своё название рассказу.
- Сделайте иллюстрации.
- В «Творческой тетради» соберите пословицы. Какая пословица отражает главную мысль текста?
- Найдите в домашней библиотеке или школьной книги М. Зощенко. Подготовьте презентацию одной из них в классе.

Уроки 8—9 (13—14). Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу

Задачи уроков:

- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст — отзыв);
- учить работать с книгой (узнавать содержание книги по обложке, формировать умение находить нужное произведение в книге);
- высказывать собственное суждение, отражающее отношение к произведению;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятий «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;
- формирование умения объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации;
- определение главной мысли текста, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Н. Носов. Огурцы.
- Н. Носов. Бобик в гостях у Барбоса.
- Н. Носов. Живая шляпа.
- В. Драгунский. Денискины рассказы.
- М. Зощенко. Весёлые истории.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Подробный пересказ текста.
 - ✓ С чего нужно было начать рассказ? Где учился герой рассказа? Нравилось ли ему учиться?

- ✓ Какое событие в жизни мальчика толкнуло его на обман? Мог ли он поступить иначе?
- ✓ Чем закончился рассказ? Какая из пословиц отражает главную мысль рассказа?
- Подбор заголовка к тексту.
 - ✓ Что отражает авторский заголовок «Не надо врать»?
 - ✓ Какие заголовки вы придумали? Что они отражают: содержание произведения, главную (основную) мысль, характер героев произведения? Какой заголовок более точно соответствует данному произведению? Докажите.
- Создание иллюстрации к тексту.
 - ✓ Какие фрагменты текста проиллюстрированы? Почему именно они были выбраны? Создайте текст к иллюстрации.
- Составление пословиц.
 - ✓ Какие пословицы получились? Прочитайте их. Что их объединяет? Чем они различны?
 - ✓ Какие из пословиц отражают главную (основную) мысль данного текста? Подтвердите текстом произведения.
- Презентация книги.
 - ✓ Есть ли в вашей домашней библиотеке книги-сборники?

Основная часть

- ❖ Работа по теме урока.
 - Предположите, о чём будут произведения, с которыми вы познакомитесь на уроке.
 - Как вы помогаете маме? Какую работу выполняете дома?
- ❖ Чтение и анализ рассказа Л. Каминского «Сочинение».
 - Какие чувства вызывает у вас героиня рассказа? Нравится ли она вам? Почему?
 - О чём рассказывается в тексте? Можно ли тему данного произведения определить как:
 - помогаю маме;*
 - писала сочинение;*
 - надо помогать маме.*
 - О чём заставила нас задуматься Лена?
- ❖ Создание собственного текста на тему «Как я помогаю маме».

Учителю на заметку

Для работы над сочинением необходимо сначала определить тему, которая должна быть отражена в заголовке. Затем следует определить главную мысль, то есть о чём важно необходимо будет рассказать в сочинении. Например: *помощь маме — радость для меня; как приятно провести с мамой время; мама много работает.* Далее следует отобрать необходимый материал для создания собственного текста (*я вытираю пыль, мне радостно видеть, как прыгают зайчики по зеркальной поверхности пианино, шкафа, полированного стола;*

вся семья вечером соберётся за столом и будет пить чай из вымытых мною чашек и рассказывать о том, что произошло за день).

Заключение

❖ Выполнение задания в «Творческой тетради». Подготовка к написанию отзыва на книгу.

• Прочитайте определение отзыва в «Творческой тетради».

✓ Какие опорные (ключевые) слова в данном определении помогают осмыслить, что такое отзыв?

✓ Понятно ли, о чём необходимо будет написать в отзыве? Перечислите основные положения.

✓ Прочитайте план отзыва на с. 29 в учебнике. Всё ли представлено в нём?

✓ Прочитайте отзыв на данное произведение. Что в содержании отзыва требуется исключить? Что необходимо добавить? Почему?

Мы прочитали произведение Л. Каминского «Сочинение», в котором рассказывается о том, как девочка Лена писала сочинение на тему «Как я помогаю маме». В своём сочинении она много приврала, поскольку считала, что ей необходимо сочинить, то есть нафантазировать, как же она помогает маме. Автор увлекательно рассказывает о главной героине рассказа, заставляет нас смеяться над ней, но в то же время и задуматься над поступком самой девочки и наших поступков также.

Домашнее задание (на выбор)

- Перескажите текст рассказа Л. Каминского «Сочинение».
- Придумайте свой заголовок к тексту.
- Сделайте свои иллюстрации к рассказу.
- Найдите в домашней библиотеке (или школьной) книги Л. Каминского. Подготовьте презентацию одной из них в классе.

Урок 10 (15). «Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет»

Задачи уроков:

- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- учить работать с книгой (узнавать произведение по обложке, находить нужное произведение в книге).

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятий «честность», «благородный поступок»; «любовь» или «жалость», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;

- формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст;
- умение объяснять свои чувства, расширение словарного запаса;
- определение главной мысли в тексте, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- М. Зощенко. Весёлые истории.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
- Подробный пересказ текста.
 - ✓ Какое событие легло в основу сюжета рассказа? Правильно ли девочка поняла и выполнила домашнее задание? Какие выводы она сделала? Какие выводы сделали вы? Встречались ли вы в жизни с такими ситуациями?
- Подбор заголовка к тексту.
 - ✓ Что отражает авторский заголовок «Сочинение»?
 - ✓ Какие заголовки придумали вы? Что они отражают: содержание произведения, главную (основную) мысль, характер героев произведения? Какой заголовок более точно соответствует данному произведению? Докажите.
- Создание иллюстрации к тексту.
 - ✓ Какие фрагменты текста проиллюстрированы? Почему именно эти фрагменты были выбраны? Определите опорные слова для создания данной иллюстрации. Создайте текст к иллюстрации.
- Презентация книги.

Основная часть

- ❖ Работа по теме урока.
- Прогнозирование названия произведения «Через тридцать лет». Предположите, о чём можно рассказать через тридцать лет.
- Кто автор? О чём можно прочитать в его произведениях?
- Работа с книгой М. Зощенко «Рассказы для детей». Определите, есть ли в сборнике произведение М. Зощенко «Через тридцать лет». Рассмотрите иллюстрации. О чём они рассказывают?
- ❖ Чтение и анализ рассказа М. Зощенко «Через тридцать лет».
 - Какие чувства вызывает у вас героиня рассказа? Нравится ли она вам? Почему?

- Прочитайте, как Лёля изображала больную. Как вы думаете, почему она это сделала?
- Правильно ли поступили родители?
- Почему рассказ появился через столько лет? Почему автору так важно было рассказать о событии, которое произошло очень давно?

Заключение

- ❖ Выполнение задания в «Творческой тетради».
- ❖ Написание отзыва на книгу.

Отзыв — это обмен впечатлениями о произведении (книге, пьесе, картине, музыке и т. д.).

В отзыве обязательно должно быть представлено: собственное мнение о произведении (мне очень понравилось...; рассказ, который мне запомнился...);

обоснование своего мнения (в ходе изложения этой части мы должны ответить на вопрос «почему?»), аргументированное доказательство своего мнения.

- Прочитайте отзыв ученика. Есть ли в нём всё, что необходимо?

Недавно я прочитал рассказ М. Зощенко «Самое главное». Рассказ мне очень понравился. Он заставил меня задуматься: надо ли быть сильным или достаточно иметь храбрость; что является самым важным в жизни?

Главным героем рассказа является наш сверстник Андрюша Рыженький. Сначала он был трусливый мальчик. Мама этого мальчика очень расстраивалась, что у неё такой сын. Но потом мы наблюдаем, как меняется характер мальчика. Но, как оказалось, в жизни этого недостаточно! Проявил Андрюша храбрость, но ничего из этого не получилось. Проявил ум, но не смог помочь мальчику. Для того чтобы проявились все лучшие качества человека, надо всему учиться! Надо многое знать! И тогда ты сможешь быть сильным, умным, смелым. А таких людей всегда любят и уважают.

- Отметьте особым значком то содержание, которое представлено в отзыве:
содержание рассказа;
главные герои;
вывод о том, чему научила книга;
рассказ об авторе.

Домашнее задание (на выбор)

- Перескажите текст рассказа М. Зощенко «Через тридцать лет».
- Придумайте свой заголовок к тексту.
- Нарисуйте иллюстрации к рассказу.
- Найдите в домашней библиотеке или школьной книги М. Зощенко. Подготовьте в классе презентацию книги, которая вам больше всего понравилась.

Уроки 11—13 (16—18). «Мы идём в библиотеку»

Задачи уроков:

- учить осмысливать понятие «юмористическая литература»;
- учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге);
- учить работать в группе; взаимодействовать друг с другом по составленному плану, распределять роли;
- учить осмысливать нравственные понятия; обсуждать их с родителями.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятия «юмористическая литература»;
- осуществление поиска нужной книги по каталогам библиотеки;
- ведение диалога с родителями по поводу нравственных ценностей общества, в котором мы живём.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- М. Зощенко. Весёлые истории.
- М. Зощенко. Рассказы для детей.
- Н. Носов. Весёлая семейка.
- Н. Носов. Незнайка на Луне.
- Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе.
- В. Драгунский. Девчонкам и мальчишкам.
- В. Драгунский. Денискины рассказы.
- Ю. Коваль. Смешные рассказы о школе.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Подробный пересказ текста.
 - ✓ Какое событие легло в основу сюжета рассказа?
 - Подбор заголовка к тексту.
 - ✓ Что отражает авторский заголовок?
 - ✓ Какие заголовки придумали вы? Что они отражают: содержание произведения, главную (основную) мысль, характер героев произведения? Какой заголовок более точно соответствует данному произведению? Докажите.
 - Создание иллюстрации к тексту.
 - ✓ Какие эпизоды текста проиллюстрированы? Почему именно они были выбраны? Определите опорные слова для создания иллюстрации. Придумайте текст к иллюстрации.
 - Презентация книги.
 - ✓ Есть ли в вашей домашней библиотеке сборники?
 - ✓ Какие произведения включены в данную книгу? Предположите: о чём в них рассказывается? Какие из произведений захотелось прочитать? Почему?

Основная часть

- ❖ Работа по теме урока в библиотеке читального зала.
- Какие книги представлены на выставке? Что их объединяет? Чем они различаются?
- Знакомство с тематическим каталогом «Юмористическая литература для детей».
 - ✓ Какие авторы представлены в данном тематическом каталоге? Знакомы ли они вам? Какие их произведения вы читали? По каким произведениям поставлены театральные спектакли, какие экранизированы?
- Выбор книги на основе собственных читательских предпочтений, её презентация.
- Презентация книги.
- ❖ Работа с рубрикой «Самостоятельное чтение». Осмысление произведения Н. Носова «Трудная задача».
 - Понравилось ли произведение? Что вызвало интерес?
 - Почему произведение называется «Трудная задача»? Действительно ли задача была трудной?
 - Как вы думаете, решит ли Федя Сорокин задачу вместе с Юрой? Разыграйте диалог, который мог бы состояться между мальчиками.
- ❖ Презентация книги Н. Носова.
 - Можно ли данное произведение отнести к юмористическим? Почему?
- ❖ Работа с рубрикой «Семейное чтение». Осмысление притчи. Над чем заставили задуматься данные произведения?
 - Заинтересовали ли они родителей?
 - Какие из этих произведений хотелось бы записать в «Книгу мудрых мыслей»?

Заключение

- Почему именно эти юмористические произведения включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела»?
- Если бы вы были на месте авторов учебника, какими произведениями вы могли бы дополнить этот раздел?
- О чём хотелось бы написать в своих собственных рассказах? Какими качествами должен обладать настоящий человек?

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в домашней или школьной библиотеке юмористические произведения для детей.
- Начните подготовку к читательской мини-конференции «Жизнь дана на добрые дела». Для этого надо отобрать материал из периодической печати по данной тематике, найти книги, в которых рассказывается о благородных делах, поступках героев, сделать соответствующие иллюстрации, выбрать пословицы, поговорки, мудрые мысли о добрых делах, подготовить выступления на темы:

Благородство в повседневной жизни (по материалам газет, журналов).

Жизнь дана на добрые дела (образ доброго, благородного человека в художественных книгах).

Мудрые изречения народа.

Урок 14 (19). «Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»

Задачи урока:

- осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;
- учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом;
- учить читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;
- формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли);
- формирование умения принимать участие в драматизации.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Декорации, костюмы и маски.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Знакомство с темой урока «Наш театр».
 - Прочитайте тему урока. Как вы думаете, чем вы будете заниматься на уроке? Сформулируйте основную задачу урока (разыграть спектакль по произведению В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»).
 - Сформулируйте основные шаги для решения этой задачи.
- ❖ Определение этапов подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).
- ❖ Проверка домашнего задания.
- ❖ Презентация книг в классе.
 - Какие юмористические произведения для детей есть в домашней библиотеке?
 - Кто их автор? Как они называются?
 - Какие книги вы читали? Какие книги захотелось посоветовать прочитать друзьям? Почему понравились именно эти произведения?
- ❖ Подготовка к читательской конференции.
 - Какую тему вы выбрали для читательской конференции?

- Какие материалы необходимо прочитать, чтобы подготовиться по данной теме?

Основная часть

- ❖ Знакомство с произведением В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...».
 - Кто герои произведения? Что с ними произошло? Какие они?
- ❖ Чтение фрагмента текста В. Драгунского в «Творческой тетради».
 - Найдите в тексте слова, которые передают настроение автора.
 - Какие жесты и мимику можно использовать для разыгрывания спектакля?
- ❖ Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для инсценировки.

Заключение

- Что показалось интересным в инсценировании спектакля? Что показалось трудным при разыгрывании ролей?

Домашнее задание

- Подготовьте костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля.
- Подготовьте программку.
- Подготовьте билеты на спектакль.

Уроки 15—16 (20—21). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок

Задачи уроков:

- обобщить знания о юмористических произведениях (знать особенности построения текстов рассказов; героев рассказов; основные отличительные черты их характера);
- учить составлять план текста;
- учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст;
- учить составлять монологическое высказывание на тему (устное сочинение);
- определять смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление особенностей повествовательного текста; умение характеризовать героя текста; умение сравнивать сюжеты, сравнивать героев;
- поиск необходимой информации в соответствии с заданием;
- деление текста на смысловые части, составление плана;
- подробный, краткий, сжатый пересказ прочитанного;
- определение главной мысли, соотношение пословицы с изучаемым материалом.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Проверка домашнего задания
- Драматизация рассказа В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...». Рефлексия на данное произведение.

Основная часть

- ❖ Работа с вопросами методического аппарата учебника.

Учителю на заметку

Проведение итогового зачётного урока возможно в двух вариантах. Можно провести обобщение по разделу на основе методического аппарата учебника (с. 46—47). В этом случае зачёт проводится в устной форме. Можно провести тестовую контрольную работу, а на втором уроке работу над ошибками.

- *Работа с вопросом № 1 учебника.*

Какие произведения называются юмористическими? Приведите примеры. Назовите юмористические произведения, которые вы читали дома (самостоятельно или вместе с родителями). Докажите, что эти произведения являются юмористическими.

Если бы понадобилось создать выставку книг на тему «Юмористические произведения для детей», какие книги можно было бы поместить на эту выставку? Перечислите. Кого из авторов считают писателем-юмористом? Почему?

- *Работа с вопросом № 2 учебника.*

- ✓ Прочитайте ещё раз тему изучаемого раздела. Соотнесите её с теми произведениями, которые прочитали. Почему юмористические рассказы включены в тему «Жизнь дана на добрые дела»? Как по-другому можно было озаглавить раздел? Предложите свои варианты. Все ли рассказы, прочитанные в этом разделе, можно назвать юмористическими? Почему?

- *Работа с вопросом № 3 учебника.*

- ✓ Что такое план и зачем он нужен. Пользуемся ли мы планом в жизни и в каких случаях? Когда вы говорите «всё идёт по плану», «не сбивайся с плана»?

- *Работа с вопросом № 4 учебника.*

- ✓ Что такое подробный пересказ? Какие произведения вы можете пересказывать подробно: рассказ, сказку, стихотворение, былинку?

- *Работа с вопросом № 5 учебника.*

При выполнении этого задания требуется составить план выборочного пересказа:

- ✓ определить фрагмент для выборочного пересказа (одно событие, портрет героя, характеристика героя, описание поступка, который совершил герой);

- ✓ подчеркнуть главные (ключевые) слова, на которых будет строиться пересказ текста;
- ✓ распространить эти слова, составив предложение;
- ✓ пересказать текст;
- ✓ определить, какие важные слова, словосочетания при пересказе упустили;
- ✓ повторно пересказать текст;
- ✓ самостоятельно оценить пересказ;
- ✓ получить оценку товарищей по классу.
- *Работа с вопросом № 6 учебника.*

Кому из героев могут быть адресованы слова «Жизнь дана на добрые дела». Замените это высказывание близкими по смыслу пословицами или поговорками.

- *Работа с вопросом № 7 учебника.*
 - ✓ Прочитайте все пословицы. Прочитайте только те пословицы, которые вы слышали, знаете. В каких случаях употреблялись эти пословицы?
 - ✓ Какими пословицами можно заменить название нашего раздела?

Работа в группе.

Каждой группе достаётся работа над одной пословицей. Требуется составить рассказ, который заканчивался бы этой пословицей.

- *Работа с вопросом № 8 учебника.*

Группа работает с одной пословицей и представляет произведение, соответствующие ей.

- *Работа с вопросом № 9 учебника.*

- ✓ Нравится ли вам Лена? Плохой или хороший она человек? Правильно ли она поступила? Почему?
- ✓ Что можно было бы ей сказать, подсказать?
- ✓ Выберите слова, которые помогли бы начать диалог: *Правильно ли я понимаю, что...*

Извини меня, пожалуйста, но можно я дам тебе совет...

Я, наверно, думал бы так же, но всё же...

- *Работа с вопросом № 10 учебника.*

Этот вопрос требует обсуждения в группе. Лучший ответ презентуется в классе. В качестве домашнего задания можно предложить учащимся создать письменный отзыв на основе данного плана.

Урок 17 (22). Контрольная работа по литературному чтению

Тестовая работа по литературному чтению. Вариант первый

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой (универсальные учебные действия).

- Продолжите:

Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются _____.

- Соотнесите жанры произведений и их авторов:

Н. Носов «Огурцы»	пьеса
В. Даль «Напутное слово»	рассказ
М. Зощенко «Не надо врать»	стихотворение
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	поучение
Л. Каминский «Сочинение»	былина

- Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом разделе?
- Запишите, кто является автором данного произведения:
«Через тридцать лет» _____;
«Трудная задача» _____.
- Отметьте, какие чувства вы прежде всего испытывали, когда читали произведения этого раздела: грусть, радость, сострадание.

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант второй

Цель: проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.

Прочитайте текст.

В. Железняков

История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы.

Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся.

Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно.

Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос.

Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сей час вызову школьного врача. А он — раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник съёт под мышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку! Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

— Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

— Буквы учат целый год. Это непростое дело.

— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас она должна была заплакать.

— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками.

Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь...

А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит.

— Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить? Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год. Это не такое лёгкое дело.

— Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать.

— Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы.

Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.

Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

— Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

— Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдѐшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

— Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далѐких расстояний или злых морозов.

— Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живѐм в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серѐжа, хорошо?

— Ладно, — ответил Серѐжа. — Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

— Серѐжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серѐжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

— Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? — сказал Серѐжа. — Надо учиться целый год.

— Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. — И плакала ваша Сибирь.

— Ничего не плакала, — ответил Серѐжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придѐт к нам и напишет письмо.

— Все ты врѐшь, — сказал мальчишка. — Ох, и силѐн ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моѐм характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

— Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серѐжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошѐл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

- Определите жанр данного текста.
- О чём рассказывается в тексте. Отметьте:
о дружбе Юры и маленькой девочки;
о том, как девочка пошла в школу;
о том, как девочка хотела помочь своему брату.
- Разделите текст на части. Составьте план этого текста.
- Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный).
- Какими качествами характера обладала девочка? Запишите.
- Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

В разделе представлены русские народные волшебные сказки в обработке А. Толстого, В. Булатова из сборника русских народных сказок А. Афанасьева. Авторы учебника предлагают познакомиться с построением сказки, с героями русских народных сказок, поразмышлять над их характерами.

Понятия:

- Система нравственных ценностей: добро побеждает зло. В чём смысл добра? Почему сказка всегда имеет хороший конец. Какие идеалы воспевает народная сказка?
- Народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.
- Тексты повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемыми).

Урок 1 (23). «Волшебные сказки». Урок работы с книгой

Задачи урока:

- познакомить с особенностями волшебной сказки;
- учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок;
- учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;
- учить работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке).

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление особенностей волшебной сказки, умение давать характеристику герою волшебной сказки;
- организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий);
- формирование умения находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной литературе; самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Осмысление темы раздела «Волшебные сказки».
 - Прочитайте название раздела. Какие слова являются опорными (ключевыми) в данной теме? Знакомы ли вам эти слова?

- Какие сказки вы называете народными?

Можно предложить учащимся в качестве разминки угадать сказки.

А дорога далека,
А корзина нелегка,
Сесть бы на пенёк,
Съесть бы пирожок.
(«Маша и Медведь»)

— Ах ты, Петя, — простота,
Сплоховал немножко:
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.
(«Кот, Петух и Лиса»)

Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко,
Слёзы льёт бедняжка.
(«Снегурочка»)

Нет ни речки, ни пруда
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!
(«Сестрица Алёнушка
и братец Иванушка»)

Отворили дверь козлята,
И пропали все куда-то!
(«Волк и семеро козлят»)

Появилась девочка в чашечке цветка,
А была та девочка не больше ноготка,
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку.
(«Дюймовочка»)

- Что такое присказка? Какие сказочные предметы вы знаете?

Учителю на заметку

При знакомстве со сказочными предметами можно предложить детям поучаствовать в викторине «Угадай, из какой сказки предмет»:

Мёд («Винни-Пух и все-все-все» А. Милна).

Горошина («Принцесса на горошине» Г.-Х. Андерсена).

Волшебное зеркало («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина).

Красная Шапочка («Красная Шапочка» Ш. Перро).

Сапоги-скороходы («Маленький Мук» В. Гауфа).

Можно предложить детям создать музей волшебных предметов и провести по этому музею экскурсию (что за предметы, в чём заключается их волшебная сила, из какой они сказки). Можно придумать свой волшебный предмет, обладающий необыкновенными свойствами.

- Как построена волшебная сказка?

Учителю на заметку

Любая волшебная сказка имеет следующие структурные элементы:

наличие реального мира, в котором живут герои;

запрет и нарушение запрета;

уход героя из дома;

испытания героя;

возвращение домой, вознаграждение, свадьба.

- Кто будет героем волшебной сказки?
- Всегда ли в сказке добро побеждает зло?
- Рассмотрите внимательно с. 48—49 учебника. Какие задания вы будете выполнять? Можете ли вы построить план сегодняшнего урока? Обсудите план, который составлен учителем:

Знакомство с темой урока.

Определение ключевых понятий урока.

Классификация сказок. Особенности сказок. Выполнение заданий в «Творческой тетради».

Знакомство с особенностями волшебной сказки. Диалог Ани и Вани.

Основная часть

- ❖ Работа со с. 48 учебника.
 - Прочитайте названия сказок в учебнике. Знакомы ли они вам?
 - Какие из сказок представлены на выставке книг? Докажите, что книги выбраны правильно.
 - Какие сказки могут быть включены в книги «Русские народные сказки», «Народные сказки», «Сказки о животных»?
 - Дайте название выставке. Какие книги можно добавить?
- ❖ Выполнение задания в «Творческой тетради».
 - Разделите предложенные сказки на группы: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Обоснуйте свой выбор. Какие сказки можно добавить в эти группы?
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани на с. 49.
 - В чём особенности волшебных сказок? Возможно обсудить те отличия, которые представлены учителем, если дети самостоятельно не готовы это сделать:
 - Есть герой.
 - Есть животные — помощники.
 - Есть Баба-яга.
 - Испытание в волшебном мире героев сказки.
 - Волшебные превращения.
 - Волшебные предметы.

Заключение

- ❖ Обсуждение выполнения плана, составленного в начале урока. Какие изменения можно внести в этот план?
 - На какие вопросы вы могли бы ответить?

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в домашней библиотеке книгу сказок. Представьте эту книгу по плану:
 - ✓ Это книга ... (сборник или книга, в которой одно произведение).
 - ✓ В книге мы будем читать ...

- ✓ У неё ... автора.
- ✓ Сказки, которые представлены в книге, ...
- ✓ Совет друзьям.

Уроки 2—6 (24—26). «Герои волшебной сказки». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»

Задачи уроков:

- познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»;
- выявить отличительные черты волшебной сказки;
- учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки;
- учить работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст;
- учить работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, знакомить со способами нахождения нужного произведения в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки;
- выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа;
- формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
 - ❖ Проверка домашнего задания. Презентация книг в группе (классе).
 - Какие книги по заданной теме вы нашли в своей домашней библиотеке? Что их объединяет?
 - Расскажите о книге, которую будете представлять.
- Критерии оценки выступлений.** Что необходимо учесть:
- ✓ *логику выступления: общее представление книги (название, автор); жанр (сказка: бытовая, о животных, волшебная); герои сказки, основные сюжетные линии);*

- ✓ эмоциональность выступления (заинтересованность в данной книге);
- ✓ знание книги.
- ❖ Выбор лучшего рассказчика и самой интересной книги.

Основная часть

- ❖ Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».
 - У кого в домашней библиотеке есть эта книга? Сравните обложки. О чём они рассказывают?
- ❖ Чтение сказки учителем или учениками (возможно провести сразу чтение с комментированием).
- ❖ Чтение с комментированием.
 - Волшебная ли это сказка?
 - Какие сказки начинаются так же? Приведите примеры.
 - Кто окажется настоящим героем сказки? В каких книгах вы читали про Ивана?
 - С. 50, 2-й абзац.
 - ✓ Чем удивителен сад?
 - С. 50, 3-й абзац.
 - ✓ Кто такой «похитник»? Каким словом можно заменить это слово? Кому могли бы понадобиться золотые яблочки?
 - Чтение диалога героев произведения.
 - ✓ Как нужно читать слова отца, братьев?
 - Чтение до конца.
 - ✓ Что означает слово «задолит»? Каким другим словом его можно заменить?
 - ✓ Почему Ивану удалось увидеть, кто отцовские яблоки ворует: потому что он не спал всю ночь или потому что ему всё удаётся?
 - ✓ Кого увидел Иван-царевич? Может ли быть такой герой в рассказах?
 - ✓ Можно ли, если бы сказка не была прочитана, предположить, какие события произойдут дальше?
 - ✓ Можно ли сказать, что данные события являются завязкой текста (с них начинается развитие сюжета)?
 - Вспомните другие сказки: с чего начиналось развитие действия в них (сжёг лягушачью шкуру; гуси-лебеди унесли братца со двора; выпил из козлиного копытца)?
 - С. 52.
 - ✓ Можно ли сказать, что Серый Волк — герой-помощник? Почему? Найдите подтверждение в тексте.
 - С. 52, 1, 2, 3-й абзацы.
 - ✓ Какие подтверждения о волшебном происхождении Серого волка вы нашли в этом фрагменте текста?
 - ✓ Какой запрет даёт Серый Волк Ивану-царевичу?
 - С. 53, последний абзац; с. 54, 1, 2, 3-й абзацы.
 - ✓ Почему Иван-царевич не смог удержаться и взял клетку? Могло ли быть в сказке по-другому?

- ✓ Можно ли назвать это событие испытанием для Ивана-царевича?
- ✓ Подготовьтесь выразительно читать диалог Ивана-царевича и царя Аффрона; Ивана-царевича и Серого Волка.
- *С. 54, 4—5-й абзацы, с. 55, 1—2-й абзацы.*
- ✓ Какой запрет Серого Волка не выполнил Иван-царевич? Могло ли быть в сказке иначе?
- ✓ Можно ли назвать это событие испытанием для Ивана-царевича?
- *Чтение на с. 55 до конца. Прошёл ли испытание Иван-царевич?*
- *Чтение на с. 56, 57, 58.*
- ✓ Какие события происходили в этом фрагменте сказки? Составьте краткий план. Можно ли отобразить события сказочного текста следующим образом:
У царя Кусмана. С невестой расстаться невозможно. У царя Аффрона. Коня златогривого отдать нельзя. Все желания исполнены. Расставание с Серым Волком.
- ✓ Сколько испытаний прошёл Иван-царевич до этого момента действия сказки? А сколько испытаний всегда готовит сказка главному герою?
- *Чтение до конца.*
- ✓ Мог ли погибнуть герой сказки? Перечислите те сказки, в которых настоящий герой погибает. Можно ли назвать смерть и воскрешение главного героя очередным испытанием? Как заканчивается сказка? Как обычно заканчиваются сказки?
- ❖ Работа с методическим аппаратом учебника на с. 59—61.
- Прочитайте самостоятельно вопросы учебника. Отметьте те, на которые вы можете ответить самостоятельно, без помощи товарищей по классу, без помощи учителя.
- Определите, какие вопросы вызывают трудности. *(С них необходимо начать работу, поскольку все вопросы в рамках учебного процесса отработать будет невозможно.)*
- ❖ Отработка вопросов в «Творческой тетради».
- ❖ Создание текста-сочинения по картине В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

Заключение

- ❖ Обобщение работы по сказке. Уточнение структуры сказки.
- Может ли этот план отразить всю структуру сказки?
Царство царя Берендея. Исходная ситуация. Беда. Появился похитник. Вор — Жар-птица. Уход героя из дома. Испытание героя. У царя Кусмана. С невестой расстаться невозможно.

*У царя Афрона. Коня златогривого отдать нельзя.
Все желания исполнены. Расставание с Серым Волком.
Правда восторжествовала. Герой вознаграждён.*

- Назовите главных героев сказки: Иван-царевич и Елена Прекрасная? или Царь Берендей, царь Кусман, царь Афрон? или старший и средний братья? Докажите примерами из текста.
- Главный герой Иван-царевич. Дайте ему характеристику. Определите высказывания, которые могут быть положены в основу характеристики Ивана-царевича.

Младший сын в семье.

У него есть волшебный помощник — Серый Волк.

Он обладает волшебными предметами: жар-птица, конь с золотой гривой.

Главный герой в сказке проходит много испытаний.

Герой в сказке всегда торжествует (побеждает).

Домашнее задание (на выбор)

- Письменно дайте характеристику Ивану-царевичу на основе составленного в классе плана работы.
- Найдите в домашней библиотеке сказку с похожим сюжетом, составьте её план. Будет ли он полностью, частично совпадать с планом изучаемой сказки (исходная ситуация; беда; запрет; нарушение запрета; уход героя из дома; испытание героя; вознаграждение героя)?

Учителю на заметку

Это первая самостоятельная исследовательская работа учащегося в 3 классе. Её можно представить на школьном научном обществе, на педагогических чтениях и т. д.

- Сделайте иллюстрацию к сказке. Презентуйте её в классе.
- Перескажите сказку.

Исследовательская работа

Выявление особенностей волшебной сказки

В ходе исследовательской работы учащимся предстоит решить, в чём проявляются особенности волшебной сказки у разных народов.

Цель: исследование волшебной сказки.

Задачи:

- прочитать волшебные сказки разных народов;
- самостоятельно определять структуру сказки;
- характеризовать героев сказок.

Подготовительный этап

- Все ли народы создавали сказки? Были ли сказки у народов Америки, Китая, Украины, Белоруссии?
- О чём мечтал народ в сказках: о лучшей жизни, о мирной жизни, о счастье, о здоровье?
- Какие вечные ценности воспевались в сказках: добро побеждает зло, счастье в семье и любви?

Этап исследования

- Найдите сказки разных народов, похожие по сюжету.
- Прочитайте русскую сказку и похожую по сюжету сказку другого народа.
- Сравните прочитанные сказки. Данные исследования занесите в таблицу:

Параметры сравнения	Сказка другого народа	Сказка русского народа
Структура сказки		
Герои сказки		
Главная мысль сказки		
Волшебные помощники		
Волшебные предметы		

Результатом исследования может быть письменная творческая работа.

- Сделайте вывод.

Уроки 7—9 (27—29). «Дерево держится корнями, а человек друзьями». Русская народная сказка «Летучий корабль»

Задачи уроков:

- познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»;
- осмыслить отличительные черты волшебной сказки;
- учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки;
- учить работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге).

Планируемые результаты освоения темы:

- выявление особенностей волшебной сказки, пересказ сказки; характеристика героев сказки;
- поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации);
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Русские народные сказки.
- Волшебные сказки.
- Сказка «Летучий корабль».

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Пересказ сказки в группе на основе составленного плана. Выбор лучшего рассказчика. Презентация пересказа в классе.
 - Анализ иллюстраций. Презентация лучшей иллюстрации в классе.
 - Анализ книг. Презентация книги в классе.
 - Чтение характеристики главного героя.
 - Представление исследовательской работы в классе.

Учителю на заметку

Любая волшебная сказка полностью либо частично соответствует плану, составленному в классе. Дети могут привести любой пример («Царевна-лягушка», «Белая уточка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка» и др.).

«Царевна-лягушка»

Жизнь героев в реальном мире.

Испытание героини.

Запрет и нарушение запрета.

Уход героя из дома.

Испытания героя.

Свадьба.

«Белая уточка»

Жизнь героев в реальном мире.

Свадьба.

Запрет и нарушение запрета.

Уход героя в другой мир.

Испытание героя.

Вознаграждение настоящего героя и наказание отрицательного героя.

«Крошечка-Хаврошечка»

Жизнь героев в реальном мире.

Испытание героини.

Вознаграждение героини.

Таким образом, рассматривая сюжет разных волшебных сказок, учащиеся приходят к выводу, что структурные элементы во многом совпадают. Каждая волшебная сказка начинается с описания жизни в реальном мире, заканчивается торжеством добра и справедливости: положительный герой всегда получает награду, поощрение; отрицательный герой всегда бывает наказан. Обычно в сказке есть испытания, которые может пройти настоящий герой с помощью волшебных предметов и помощников.

Основная часть

- ❖ Знакомство со сказкой «Летучий корабль». Чтение её учителем или учениками.
 - Какие мотивы этой сказки встречались в других сказках?
Младший брат является настоящим героем сказки.

Младший брат проходит испытания.

У младшего брата есть помощники.

Младший брат вознаграждён.

- Найдите подтверждения этому в тексте.
- ❖ Работа с методическим аппаратом учебника.
- *Вопрос № 3.*
 - ✓ Перечислите черты характера младшего брата. Вам помогут слова: *(умный; уважающий старших, умеющий слышать наказ других и выполнять этот наказ, добрый, смелый, решительный).*
 - ✓ Отредактируйте текст об Иване.

Иван — младший сын в семье. Умом особым не отличался: дурачком его прозвали. Одет он был всегда в дырявую рубашку; чёрной коркой хлеба питался.

Раз услышал он весть, что, кто построит летучий корабль, тот на царской дочери женится. Захотел он построить сам такой корабль. Взял топор, отправился в лес, высмотрел самую большую сосну, стал её рубить. Тут старичок к нему подошёл...

- *Вопрос № 7.*
 - ✓ Какой корабль построил Иван: сказочный или реальный? Найдите подтверждения в тексте.
 - ✓ Какие опорные слова вам помогут? Определите их. *Высокая сосна верхушкой в облака упирается. Отеши сосну с боков. Обтёсывает: диву даётся — топор так сам и ходит. Обдельвай сосну с концов. Из кармана кусок холста. Прилаживай паруса.*
 - ✓ Какие пассажиры могли быть на таком корабле?
- *Вопрос № 8.*
 - ✓ Как зовут друзей Ивана? О чём они рассказывают?
 - ✓ Что умели делать его друзья?
 - ✓ Докажите, что это волшебные друзья.
- *Вопрос № 9.*
 - ✓ Прочитайте пословицы. Что общего в них и чем они различаются?

Заключение

- ❖ Обобщение. Докажите, что эта сказка является волшебной сказкой.
- ❖ Сравнение сказок «Иван-царевич и Серый Волк» и «Летучий корабль».
- ❖ Анализ обложек книг «Иван-царевич и Серый Волк» и «Летучий корабль». Сравнение книг.
- ❖ Создание отзыва на книгу. Что вы должны отразить в отзыве?

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в прочитанной сказке мотивы.

- Сделайте иллюстрацию к сказке. Презентуйте её в классе.
- Перескажите сказку.

Уроки 10—12 (30—32). «Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки

Задачи уроков:

- формировать мотивированный интерес к книге и чтению;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; прогнозировать произведение по обложке, уметь находить нужное произведение в книге).

Планируемые результаты освоения темы:

- узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов;
- умение находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу;
- определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Волшебные сказки народов мира.
- Русские народные сказки.
- Русские волшебные сказки.
- Волшебный мир восточных сказок.
- «Волшебный сундучок». Сказки народов Европы.
- Сказки народов Индии.
- Сказки народов Африки, Австралии и Океании.
- «Давным-давно...». Сказки народов России.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Отражение мотивов сказки «Летучий корабль» в сказке «Иван-царевич и Серый Волк».
 - Герой сказки — младший сын в семье.*
 - У героя сказки есть сказочные помощники.*
 - Чудесные превращения.*
 - Герой сказки всегда проходит испытания.*
 - Троекратные повторы всех событий.*
 - Герой сказки всегда побеждает.*

- Какие фрагменты сказок проиллюстрированы? Перескажите эти фрагменты. Каких иллюстраций не хватает? Что на них должно быть изображено? Перескажите.
- Подготовка полного пересказа сказки.

Основная часть

- ❖ Работа по теме урока в библиотеке читального зала.
- Какие книги представлены на выставке? Что их объединяет? Чем они различаются? Какие сказки вы читали? Какие сказки захотелось прочитать? Почему?
- ❖ Знакомство с тематическим каталогом.
- Подумайте, как можно найти в библиотеке книгу, стоящую на выставке «Сказки народов Балтии». Сделайте предположения.

Учителю на заметку

В данном случае важно, чтобы дети предложили разные способы решения проблемы. Книга «Сказки народов Балтии» относится к теме «Сказки». Можно найти на стеллажах библиотеки указатель «Сказки», а далее по алфавиту найти искомую книгу. Можно сначала обратиться к тематическому каталогу; узнать по каталожной карточке, где стоит эта книга и найти её на стеллаже.

- Какую ещё книгу можно добавить на данную выставку?
- Можно ли предложить книги «Алёнушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка, «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина, «Молдавские народные сказки», «Басни» И. Крылова?
- Сказки каких народов представлены в каталоге? Знакомы ли вам они? По каким произведениям поставлены театральные спектакли, какие книги экранизированы? Можно ли найти по каталогу книгу сказок северных народов?
- ❖ Выбор книги на основе собственных читательских предпочтений.
- ❖ Презентация понравившейся книги.
- ❖ Работа с рубрикой «Самостоятельное чтение». Осмысленные русской народной сказки «Морозко».
 - Выполнение заданий методического аппарата.
 - ✓ Прочитайте вопросы. Определите, на какие вопросы вы сможете ответить сами, при ответе на какие потребуется помощь учителя, товарищей по классу.
- ❖ Работа в группах по выполнению различных трудных заданий учебника (одно задание — группе).
 - *Выполнение задания № 8.*
 - Какие пословицы отражают основную мысль сказки? Прочитайте их. Что в них общего и чем они различаются?
Бог терпел и нам велел.
Носи платье — не смётывай, терпи горе — не сказывай.

Терпение и труд всё перетрут.

Пока солнце взойдёт — роса очи выест.

Час терпеть — век жить.

Терпи, казак, атаманом будешь.

- На сколько частей можно разделить сказку? Какие части должны быть выделены?

Исходная ситуация. Жизнь у мачехи.

Уход героини из дома. Испытание героини. Вознаграждение.

Уход другой героини из дома. Испытание героини. Вознаграждение по заслугам.

- Какие опорные слова нужно выделить в первой части, во второй, в третьей?
- На основе опорных слов составьте предложения. Отредактируйте их. Составьте текст.
- ❖ Работа с рубрикой «Семейное чтение». Осмысление сказки «Белая уточка». Работа с вопросами учебника.

Заключение

- Есть ли общие мотивы во всех сказках, прочитанных в данном разделе. Перечислите их.

Домашнее задание (на выбор)

- Сочините дома сказку.
- Перечислите героев сказки, черты их характера.
- Какие испытания могли бы проходить герои сказки? Назовите.

Уроки 13—14 (33—34). «Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»

Задачи уроков:

- учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом;
- учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя;
- использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.

Планируемые результаты освоения темы:

- формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли);
- формирование умения принимать участие в драматизации.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Декорации, костюмы и маски.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Проверка домашнего задания.
- Какие общие мотивы прослеживаются во всех прочитанных сказках?
- Презентация иллюстраций к сказке.
- Пересказ сказки.

- ❖ Знакомство с темой урока «Наш театр».
- Прочитайте тему урока. Как вы думаете, чем вы будете заниматься на уроке? Сформулируйте основную задачу урока (разыграть спектакль по сказке «По щучьему велению»).
- Сформулируйте основные шаги, которые нужно сделать для решения этой задачи.
- ❖ Определение этапов подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).

Основная часть

- ❖ Знакомство с русской народной сказкой «По щучьему велению».
- Найдите в тексте слова, которые передают настроение произведения.
- Найдите в тексте слова, которые описывают действие, мимику, жесты героя.
- Какие жесты и мимику можно использовать при разыгрывании спектакля?
- ❖ Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для разыгрывания спектакля.
- ❖ Выполнение заданий в «Творческой тетради».

Заключение

- Что показалось интересным в инсценировании спектакля? Что показалось трудным при разыгрывании ролей?

Домашнее задание

- Подготовьте костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля.
- Подготовьте программку.
- Подготовьте билеты для показа спектакля на родительском или общеклассном собрании.

Уроки 15—16 (35—36). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок

Задачи уроков:

- обобщить знания о сказках (знать особенности построения сказок, героев сказок, основные отличительные черты их характера);
- учить составлять план текста;
- учить подробно пересказывать текст;
- учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение);
- определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.

Планируемые результаты освоения темы:

- знание особенностей сказок; умение характеризовать героя сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев.

- поиск необходимой информации в соответствии с заданием;
- деление текста на смысловые части, составление плана;
- подробный пересказ прочитанного;
- определение главной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Костюмы, маски, декорации для представления домашнего задания.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Драматизация сказки «По щучьему велению». Рефлексия на данное произведение. Возможен показ на родительском собрании, новогоднем вечере.

Основная часть

- ❖ Чтение вопросов методического аппарата учебника.
 - *Выполнение заданий № 1, 2.*
Дети выписывают все возможные начала и концы сказок. Вспоминают, какие другие начала и концы сказок могут быть, дополняют список.
 - *Выполнение заданий № 3, 4.*
Предполагается, что в задании № 3 необходимо выбрать из предложенных вариантов присказку.
Присказка — это короткий рассказ перед началом сказки. Он быстро и весело вводит в сказку.
 - *Выполнение задания № 5.*
Предстоит работа в группе. Сначала дети индивидуально предлагают возможные способы использования волшебных предметов, затем один учащийся рассказывает об этом всему классу.
 - *Выполнение задания № 6.*
В задании требуется дать характеристику героя.
 - *Выполнение задания № 7.*
В задании осмысливается цель создания сказок вообще.
- ❖ Создание своей сказки на основе выполненных заданий методического аппарата.

Заключение

- ❖ Выполнение задания № 8. Обсуждение высказывания Д. Лихачёва в группе, в классе.

Домашнее задание

- Выполните задание № 9.
- Выпишите пословицы, близкие по смыслу к пословице «Добро побеждает зло».

ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ

В разделе представлены художественные произведения о природе и животных известных русских писателей Д. Мамина-Сибиряка, Н. Носова, О. Полонского, К. Паустовского, М. Горького и др. Это произведения разных жанров (литературные сказки, рассказы). Главная задача авторов учебника состоит в том, чтобы показать, в чём отличие художественного произведения от научно-познавательного текста; какие средства для создания образа использует художник, а какие — учёный. В художественном тексте читатель наблюдает, восхищается, волнуется, переживает. В научном тексте читатель получает необходимую информацию.

Понятия:

- система нравственных ценностей: любовь к природе, к животным; малая родина; родители; уважение к старшим;
- художественный рассказ, познавательный текст; энциклопедия; автор-рассказчик, периодическая литература, герой рассказа; характер героя; средства художественной выразительности;
- повествовательный текст: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста.

Урок 1 (37). «Я познаю мир». Энциклопедии и справочники

Задачи урока:

- учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;
- познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных видов словарей;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);
- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (умение распределять обязанности, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Детская энциклопедия.

- Я познаю мир. Энциклопедический справочник.
- Атлас-определитель. От земли до неба. Автор-составитель А. Плешаков.
- В. Бианки. Лесная газета.
- С. Сахарнов. Под шапкой-невидимкой.
- К. Паустовский. Рассказы.
- Журнал. Юный натуралист.
- Журнал. Филя.
- Журнал. Муравейник.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
- ❖ Знакомство с темой раздела в учебнике «Люблю всё живое».

- Прочитайте название раздела. Какие слова являются опорными (ключевыми)? Какие книги вы называете художественными? Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного? Кто такой автор-рассказчик? Что вы относите к периодической печати? Какие детские журналы, газеты вы знаете, читаете?
- Какие слова можно добавить в понятийный аппарат раздела? Почему?
- Сформулируйте тему урока в данном разделе. Можно ли назвать урок «Знакомство со справочной и энциклопедической литературой»? Дайте своё название темы урока.
- На какие вопросы вы ответите в ходе работы над этим разделом? Определите или сформулируйте свои вопросы.
 - ✓ Чем отличаются художественные произведения от научно-познавательных?
 - ✓ В чём особенность художественного текста?
 - ✓ В чём особенность научно-познавательного текста?
- Рассмотрите внимательно с. 96—97 учебника. Какие задания вы будете выполнять? Можете ли вы на основе данных заданий составить план сегодняшнего урока?
- Обсудите план, представленный на доске:
 - ✓ *Знакомство с темой урока.*
 - ✓ *Определение ключевых понятий урока.*
 - ✓ *Чтение диалога Ани и Вани.*
 - ✓ *Чтение и обсуждение рекомендаций профессора Самоарова.*

Основная часть

- ❖ Работа по с. 96—97 учебника.
 - Рассмотрите внимательно иллюстрации на с. 97. Кто изображён на них? Что объединяет эти рисунки? О чём

вы будете читать в этом разделе? На какие вопросы будете отвечать?

- ❖ Работа с выставкой книг.
 - Рассмотрите внимательно книги на выставке. О чём они? Можно ли разделить их на группы? Какие группы получились?
 - Выберите понравившуюся книгу, рассмотрите внимательно. Презентуйте её, составив отзыв.
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани на с. 96.
 - Что вы узнали об интересах Ани? Вани? Какие книги и журналы они читают? Можно ли сказать, что они читают научно-познавательную литературу? Какие книги, которые есть на выставке, могли бы их заинтересовать? Какие слова понятийного аппарата мы должны использовать, чтобы рассказать о читательских предпочтениях Ани и Вани.
 - Составьте рассказ о том, что любит читать Аня, используя следующие опорные слова (составляют только девочки): *энциклопедии, справочники, познавательный рассказ, «Всё обо всём», «Я познаю мир», много узнаю из жизни животных и растений, занимательный материал, уроки Окружающего мира.*
 - Составьте рассказ о том, что любит читать Ваня, используя следующие опорные слова (составляют только мальчики): *периодическая печать, журналы о природе, о животных, занимательный материал, важные сведения, сезонные изменения в природе, в мире животных, уроки Окружающего мира.*
 - Работа в группе. Слушание рассказов. Отбор материала для коллективного сообщения. Презентация коллективного сообщения. Рефлексия на сообщение.
- ❖ Чтение высказывания профессора Самоварова.
 - Какой главный вопрос задаёт профессор Самоваров? Можете ли вы на него сейчас ответить? Как на этот вопрос отвечает сам профессор Самоваров? Какие из представленных на выставке книг вы могли бы отнести к художественным? Перечислите.

Заключение

- Выполнили ли вы план, составленный в начале урока? Какие коррективы можно внести в этот план?
- На какие вопросы вы могли бы ответить уже сегодня?

Домашнее задание

- Найдите в домашней библиотеке научно-познавательные и художественные книги о природе.
- Представьте одну из них по плану:
Это книга (сборник, книга, в которой представлено одно произведение).
В книге мы будем читать ...

*Автором этой книги является...
Рассказы, которые представлены в книге, ...
Совет друзьям.*

Уроки 2—3 (38—39). Герой художественного и научно-популярного текста. К. Паустовский «Барсучий нос»; текст «Барсук» из справочника

Задачи уроков:

- формировать ценностное отношение к природе, ко всему живому на Земле;
- сравнивать художественный и научно-познавательный текст; определять тему, главную мысль, основные особенности содержания.
- учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;
- учить работать с текстом повествовательного характера (определять тему, главную мысль, делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать текст);
- учить работать в группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);
- формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста;
- определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение);
- умение работать с текстом повествовательного характера (тема, главная мысль, развитие действия, герои и их характеристика);
- формирование умения работать в группе (определение лидера, сопоставление позиций группы с личными позициями).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
- Работа с выставкой книг. Классификация книг по группам. Презентация книг в группе. Выбор самой интересной книги. Презентация книги в классе.

Основная часть

- ❖ Чтение рассказа К. Паустовского учителем или хорошо подготовленными учащимися.
 - Какие эпизоды текста показались вам наиболее интересными? Перечитайте. Почему именно эти эпизоды вас заинтересовали?
- ❖ Характеристика главного героя.

- Кто является главным героем произведения (барсук, или мальчик, или рыбаки)? Подтвердите своё мнение текстом.
- С чего началось знакомство с барсуком в произведении? Прочитайте.
- Понятно ли было, какой зверь наведалься на стоянку охотников? Какие слова помогли представить неизвестного зверя (сердито сопел, озабоченно бегал, шумел, фыркал, сердился, не высовывал из травы даже ушей)? Каким по характеру представляется зверь (осторожным, суетливым ...)? Как называются средства выразительности, с помощью которых автор создаёт портрет зверя?
- Каким увидели этого необыкновенного зверя рыбаки? Прочитайте. Изменилось ли наше мнение о характере барсука? Какие слова помогли это увидеть? Как называются такие средства выразительности?
- Расскажите о второй встрече с барсуком. Для этого в тексте определите ключевые слова, которые помогут составить высказывание. Какие черты характера проявились у барсука в этот раз?
- Какой оказалась последняя встреча с барсуком?
- ❖ Создание текста о барсуке.
Работа в группе. В зависимости от уровня класса эту работу можно простроить следующим образом:
 - Работа с содержанием произведения. Используя текст, составить рассказ о барсуке.
 - Работа с деформированным текстом. Составить текст о барсуке на основе предложенного деформированного текста.
 - Работа с опорными словами. На основе опорных слов составить текст о барсуке.
 Все три варианта работы по созданию характеристики героя можно использовать при работе с учащимися разного уровня подготовки.
- Самостоятельная работа по составлению текста о мальчике. (Можно предложить сделать эту работу дома.)
- ❖ Чтение научно-познавательного текста о барсуке.
 - Работа по вопросам учебника на с. 102. Помогло ли содержание текста представить барсука? Какие сведения мы получили из этого текста о барсуке. Определите, какие из них вам были известны ранее, с какими вы познакомились только сейчас. Где можно получить дополнительную информацию о барсуке?
- ❖ Подготовка к пересказу текста. Работа в «Творческой тетради».

Заключение

- В каких книгах, ранее представленных, можно найти рассказ К. Паустовского «Барсучий нос» и статью «Барсук»? Докажите.

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите информацию о барсуках в книге.
- Расскажите о барсуке, используя рассказ К. Паустовского «Барсучий нос».

Урок 4 (40). Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героев

Задачи урока:

- познакомить с юмористическими произведениями в стихотворной форме;
- учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;
- учить работать с текстом поэтического характера (определять тему, настроение, средства выразительности);
- учить работать в группе;
- формировать интерес к чтению и к книге.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»;
- освоение операции сравнения художественных (поэтических) текстов;
- определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение);
- умение работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Работа с группами, которые выполняли разные варианты домашнего задания.

1-я группа. Рассказывает о барсуке. (Отбор материала для создания коллективного текста. Презентация коллективного текста. Рефлексия.)

2-я группа. Анализирует материал о барсуках из разных источников. (Составление коллективного текста. Презентация коллективного текста. Рефлексия.)

Учителю на заметку

Данное домашнее задание может быть выполнено в форме проекта. Результатом такого проекта может стать книга о барсуках, созданная учащимися; выставка книг; реферат, сообщение. Работу по отбору содержания можно провести в рамках библиографического урока. Учащимся предлагается проанализировать представленные книги; найти необходимый для презентации материал; составить сообщение и презентовать.

- Обобщающая работа: чем отличается художественный текст от научно-познавательного.

Основная часть

- ❖ Чтение названия стихотворения.
- Что необычного в названии стихотворения? Мог бы быть у кошки щенок?
- ❖ Чтение стихотворения учителем.
- Какие строки стихотворения вызвали улыбку? Прочитайте. Почему именно эти строки вызвали улыбку?
- Прочитайте строки, которые рассказывают о щенке (очень милый, очень скромный, очень ласковый щенок). Кто его так характеризует? Как к нему относится автор? Каким вы его представляете по описанию автора? Совпадает ли ваше представление с представлением автора иллюстрации? Какой период жизни щенка изображён на иллюстрации? Подтвердите текстом.
- Можно ли сказать, что это стихотворение юмористическое? Докажите.
- Подготовьтесь выразительно читать стихотворение. Сделайте разметку стихотворения.
- ❖ Выразительное чтение стихотворения.
- ❖ Работа в «Творческой тетради». Выполнение задания.
- ❖ Чтение учителем стихотворения Б. Заходера «Вредный кот».
- Что заставило вас улыбнуться? Почему стихотворение называется «Вредный кот», ведь речь идёт о мальчике.
- ❖ Сравнение стихотворений.
- Что общего в этих произведениях? Можно ли сказать, что они сходны по настроению? Докажите.
- Понятен ли характер кота? Можно ли сказать, что он ленивый, безобидный, злобный, драчливый, спокойный? Найдите подтверждения в тексте.

Заключение

- В каких книгах можно поместить эти произведения о животных? Только ли о животных здесь идёт речь? Докажите.

Домашнее задание (на выбор)

- Выучите любое стихотворение наизусть.
- Подготовьте выразительное чтение любого стихотворения.
- Найдите юмористическое стихотворное произведение в домашней библиотеке.

Уроки 5—8 (41—44). В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Мастерская писателя

Задачи урока:

- познакомить с произведениями В. Бианки и О. Полонского;
- учить сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия;

- учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;
- учить работать с текстом (определять тему, главную мысль, структуру произведения);
- учить составлять собственное высказывание;
- учить работать в группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов;
- определение жанра произведения и его специфических особенностей;
- определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение);
- умение составлять собственный текст;
- умение работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- В. Бианки. Лесная газета. Оранжевое горлышко. Как муравьишка домой спешил.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Кто подготовил выразительное чтение стихотворений? Какие советы вы могли бы дать остальным учащимся при подготовке этого домашнего задания?
 - Кто подготовил чтение наизусть? Какие советы вы могли бы дать тем, кто будет готовить это домашнее задание?
 - Какие книги по теме вы нашли в домашней библиотеке? Представьте их. Как можно назвать выставку книг?

Основная часть

- ❖ Знакомство с творчеством В. Бианки.
Бианки Виталий Валентинович (1894—1959), русский писатель. Родился 30 января (11 февраля) 1894 г. в С.-Петербурге в семье учёного-орнитолога, с детства писал стихи. Отец Бианки, которого писатель называл своим первым и главным «лесным учителем», приобщал его к биологической науке: водил в Зоологический музей, поручал ведение натуралистических заметок. Бианки продолжал вести эти записи и во время учёбы на естественном отделении физико-математического факультета Петроградского университета, а затем в Институте истории искусств.

В течение четырёх лет Бианки участвовал в научных экспедициях по Волге, Уралу, Алтаю и Казахстану.

В 1917 г. переехал в Бийск, где работал учителем естествознания и организовал краеведческий музей. В 1922 г. вернулся в Петроград. К этому времени у него накопились «целые тома записок», о которых он писал: «Они лежали мёртвым грузом у меня на душе. В них — как в Зоологическом музее — было собрание множества неживых животных в сухой записи фактов, лес был нем, звери застыли в неподвижности, птицы не летали и не пели. Тогда опять, как в детстве, мучительно захотелось найти слово, которое бы расколдовало их, волшебным образом заставило ожить». Потребность в художественном воплощении знаний о живой природе сделала Бианки писателем. В 1923 г. он начал публиковать фенологический календарь в ленинградском журнале «Воробей» (впоследствии «Новый Робинзон»). Эта публикация стала прообразом его знаменитой «Лесной газеты».

- ❖ Анализ выставки книги В. Бианки.
- ❖ Чтение произведения В. Бианки учителем.
 - Какие интересные факты из жизни животного мира вы узнали из этого произведения? Прочитайте.
 - Можно ли это произведение назвать научно-познавательным? Найдите подтверждения в тексте.
 - Какие события произведения могли быть только в художественном тексте?
- ❖ Подготовка к пересказу.
 - С чего начинается произведение? Что можно узнать интересного о жизни муравьёв из этого фрагмента текста? Каким представляется главный герой произведения — Муравьишка?
 - С кем на своём пути встретился Муравей? Прочитайте. Какие слова помогли представить героев произведения?
 - Чем закончилось произведение?
- ❖ Выполнение задания в «Творческой тетради».
- ❖ Самостоятельное знакомство с произведением О. Полонского «Муравьиное царство».
- ❖ Выполнение заданий учебника.

Заключение

- Сравните произведения:

Параметры сравнения	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	О. Полонский «Муравьиное царство»
Жанр	Художественный рассказ	Научно-познавательный рассказ
Тема	О муравье	О муравьях
Главная мысль	Какие испытания пришлось преодолеть муравьишке, чтобы попасть домой	Муравьишки — удивительные насекомые

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите интересную информацию о жизни муравьёв в научно-познавательной литературе.
- Составьте рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы.
- Представьте, что Муравьишка — это вы. Опишите самого интересного «извозчика». Расскажите о своих впечатлениях.

Урок 9 (45). «Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина

Задачи урока:

- познакомить с творчеством Тима Собакина;
- учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;
- учить читать выразительно, используя темп, тон, интонацию.

Планируемые результаты освоения темы:

- определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра;
- определение в художественном тексте средств художественной выразительности (олицетворение);
- умение работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Книги Тима Собакина.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания в группах.

Группа 1. Обсуждение полученной информации о муравьях. Отбор материала. Составление коллективного текста. Презентация текста. Рефлексия на текст.

Группа 2. Рассказ о самом интересном извозчике. Выбор лучших рассказов. Презентация в классе. Рефлексия.

Группа 3. Обсуждение рассказов о встрече Муравьишки и Стрекозы. Презентация лучших рассказов. Рефлексия.

Основная часть

- ❖ Знакомство с творчеством Тима Собакина.
- ❖ Анализ выставки книг Тима Собакина («Игра в птиц», «Без ботинка», «Из переписки с Коровой», «Лесные музыканты», «Собака, которая была кошкой», «Песни бегемотов»).
 - Прочитайте названия произведений. О чём они рассказывают?
- ❖ Чтение произведения Тима Собакина учителем.
 - Рассмотрите внимательно, как написано стихотворение. Что необычного заметили?
 - Как расположены строчки в стихотворении? Прочитайте так, как написаны строчки. Получилась песня.

А могут вообще петь бегемоты? О чём они могли бы спеть?

- Определите настроение этого стихотворения. Можно ли сказать, что оно весёлое (грустное)? На какие размышления наводит вас стихотворение?

Заключение

❖ Словесное рисование.

- Рассмотрите иллюстрации в учебнике. А какую иллюстрацию нарисовали бы вы?

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в домашней библиотеке книги Тима Собакина.
- Сделайте иллюстрацию к стихотворению «Песни бегемотов».
- Выучите стихотворение наизусть.

Уроки 10—13 (46—49). «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе

Задачи уроков:

- формировать мотивированный интерес к книге и чтению;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- познакомить учащихся с различными детскими журналами; учить находить информацию в журнале; сравнивать журналы;
- учить работать с книгой и журналом (находить нужную книгу, журнал в библиотеке; прогнозировать произведение по обложке, учить находить нужное произведение в книге, в журнале).

Планируемые результаты освоения темы:

- формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста;
- формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;
- формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Книги В. Бианки.
- Книги Тима Собакина.
- Книги Н. Сладкова.
- Книги Г. Снегирёва.
- Книги В. Чаплиной.
- Детские журналы.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.

Группа 1. Какие другие книги Тима Собакина есть в домашней библиотеке? Какие стихотворения вы прочитали? Какие стихотворения вы готовы прочитать наизусть? Почему запомнились именно эти произведения? Какие вопросы возникали при чтении? Что захотелось обсудить?

Группа 2. Какие иллюстрации вы сделали? Почему именно эти? Какими строчками из стихотворений можно подписать ваши рисунки?

Группа 3. Чтение стихотворения наизусть. Обсуждение критериев оценивания.

- ❖ Работа по теме урока в библиотеке читального зала.
 - Какие книги представлены на выставке? Что их объединяет? Чем они различаются?
 - Какие из них научно-познавательные, а какие — художественные? Как это можно доказать? По каким произведениям поставлены театральные спектакли, какие книги экранизированы?
 - Знакомство с тематическим каталогом.

Выбор книги на основе собственных читательских предпочтений.

- Презентация книги, которую выбрали.
- Какие детские журналы представлены на выставке? Знакомы ли они вам? Какие журналы вы читали вместе с родителями?
- Работа с журналом. Что изображено на обложке? Можно ли сказать, в каком месяце вышел этот журнал? С какой периодичностью он выходит? Какие разделы представлены в нём? О чём в них рассказывается? Какие задания надо выполнить?

Учителю на заметку

Итогом работы с журналами может стать групповая творческая работа по созданию рекламы журнала. Для этого учащиеся просмотрят и проанализируют разные рекламные проспекты, поразмышляют, какую информацию они смогут включить в рекламу.

Основная часть

- ❖ Работа с рубрикой «Самостоятельное чтение». Осмысление сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».
 - Выполнение заданий методического аппарата учебника.
 - ✓ Прочитайте вопросы. Определите, на какие вопросы вы сможете ответить сами, а при ответе на какие вам потребуется помощь учителя, товарищей по классу.

Работа в группах по выполнению различных «трудных» заданий учебника (одно задание — группе).

❖ Работа с рубрикой «Семейное чтение». Осмысление произведения Н. Носова «Карасик». Работа по методическим вопросам учебника.

Заключение

- Сравните произведения, прочитанные на уроке. Что общего у них и чем они различаются?

Домашнее задание (на выбор):

- Найдите в домашней библиотеке книги Н. Носова или Д. Мамин-Сибиряка.
- Напишите сочинение-размышление «Что же лучше — рыбка или свисток?»

Уроки 14—16 (50—52). «Наш театр». М. Горький «Воробьишко»

Задачи уроков:

- учить создавать мизансцены, используя различные средства;
- учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом;
- учить читать по ролям, осознавая характер каждого героя;
- использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.

Планируемые результаты освоения темы:

- понимание главной мысли произведения; различные способы её отражения в актёрской игре и режиссёрской постановке;
- формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли);
- формирование умения принимать участие в драматизации.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Декорации, костюмы и маски.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Какие рассказы, сказки вы прочитали? Какие вопросы захотелось обсудить? Какие произведения читали ваши родители?
 - Чтение собственных сочинений. Обсуждение их в классе.
- ❖ Знакомство с темой урока «Наш театр».
 - Прочитайте тему урока. Как вы думаете, чем вы будете заниматься на уроке? Сформулируйте основную задачу урока (разыграть спектакль по произведению М. Горького «Воробьишко»).
- ❖ Определение этапов подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).

Основная часть

- ❖ Знакомство с произведением М. Горького «Воробьишко».
 - Найдите в тексте слова, которые передают настроение рассказа.
 - Какие жесты и мимику можно использовать для разыгрывания спектакля? Определите, сколько мизансцен нужно будет сыграть в спектакле по мотивам произведения М. Горького.
 - Представьте, как выглядит главный герой произведения — Пудик? Добрый он или злой? Глупый или просто маленький? Как он разговаривает в начале произведения и после встречи с кошкой?
 - Кто ещё будет участвовать в первой мизансцене, кроме Пудика? Как выглядят мама-воробиха и папа-воробей? Похожи ли они по характеру? Какие бутафорские вещи можно представить в первой мизансцене? Сравните разговоры папы и мамы, Пудика и мамы, Пудика и папы. Изобразите без слов, как они разговаривают. Одинаковые ли у них жесты? мимика?
 - Кто будет участником второй мизансцены? Как разговаривает кошка? Изобразите кошку, используя звукоподражание. Изобразите её, добавив слова.
 - Почему мама-воробиха осталась без хвоста?
- ❖ Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для разыгрывания спектакля.
- ❖ Выполнение работы в «Творческой тетради».

Заключение

- Что показалось интересным в инсценировании спектакля? Что показалось трудным?

Домашнее задание

- Подготовьте костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля.
- Подготовьте программку.
- Подготовьте билеты на спектакль для родителей.

Уроки 17—19 (53—55). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок

Задачи уроков:

- обобщить знания о художественных и научно-познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера);
- учить составлять план текста;
- учить подробно пересказывать текст;
- учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение); писать отзыв в устной или письменной форме;
- определять смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым разделом.

Планируемые результаты освоения темы:

- знание особенностей научно-познавательного и художественного текстов; умение их сравнивать;
- характеристика героев; сравнение сюжетов; сравнение героев.
- умение осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием;
- умение делить текст на смысловые части, составлять план;
- умение подробно пересказывать прочитанное;
- умение определять главную мысль, соотносить пословицы с изучаемым разделом.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Костюмы, маски, декорации для домашнего задания.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ *Организационный момент.*
- ❖ Проверка домашнего задания.
Драматизация произведения М. Горького «Воробьишко». Рефлексия на данное произведение. Показ на родительском собрании, новогоднем вечере.

Основная часть

- ❖ Чтение вопросов методического аппарата учебника.
- ❖ *Работа по вопросу № 1.*
 - Что значит наблюдать? За какими явлениями природы вам приходилось наблюдать? Перечислите.
 - Всегда ли бывает одинаковым дождь?
 - Наблюдали ли вы за грозой? Как звучат раскаты грома?
 - Наблюдали ли вы закат? восход солнца? Какие краски можно использовать для создания картины?
- ❖ *Работа по вопросу № 2.*
- ❖ Найдите произведения, в которых рассказывается о природе. Составьте отзыв.
 - Рассмотрите содержание главы «Люби всё живое». Каких авторов вы раньше не знали? С какими авторами вы были уже знакомы? Какие произведения были вам знакомы? А какие произведения вы открыли для себя только сейчас? Выберите одно из произведений и составьте на него отзыв в соответствии с планом в учебнике.
 - Обсудите в группе получившиеся отзывы. Сделайте корректировку. Представьте наиболее понравившийся отзыв от группы.
- ❖ Анализ рассказа Н. Носова «Карасик» по вопросам учебника.
 - Сколько частей в рассказе? На какие вопросы вы сможете ответить сами? При ответе на какие вопросы вам потребуется помощь одноклассников, учителя?

- ❖ Составление плана рассказа.
 - Какая работа по составлению плана показалась вам самой трудной?
 - Самостоятельно составьте план любого рассказа. Какие действия вы должны будете выполнить? Расскажите. Какие дополнения в этот алгоритм вы сможете внести сами?
- ❖ Анализ плана сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

Заключение

- Какие книги вы могли бы дополнительно включить в содержание данной главы?

Домашнее задание

- Составьте отзыв на книгу из домашней библиотеки.
- Составьте план к любому рассказу.
- Напишите сочинение о любом интересном для вас явлении природы.

Урок 20 (56). Контрольная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, — нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

- О ком или о чём рассказывается в данном тексте? Какова тема произведения?

Об орле?

Об орлятах?

Как орёл накормил своих детей?

- Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?
- Озаглавьте части.
- Напишите, какими качествами характера обладал орёл.
- Озаглавьте текст.
- Перечислите другие произведения Л. Толстого.
- В какой книге можно найти прочитанное произведение Л. Толстого?

Л. Толстой. Рассказы для детей.

Рассказы русских писателей.

Русские народные сказки.

Басни.

Оцените свои ответы:

Какое задание было самым трудным для вас?

Какое задание было самым лёгким для вас?

КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ

В разделе представлены лирические произведения известных русских поэтов и писателей: Н. Некрасова, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, К. Паустовского, М. Пришвина, а также произведения живописи замечательных русских художников.

Понятия:

- система нравственных ценностей (красота родной природы; гордость за свою родину);
- лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).

Урок 1 (57). Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу»

Задачи урока:

- развивать наблюдательность;
- учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;
- учить анализировать произведение живописи; сравнивать произведение живописи и литературный текст.

Планируемые результаты освоения темы:

- формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи;
- формирование умения составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая коррективка);
- формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Знакомство с темой раздела «Картины русской природы» на с. 142 учебника.
 - Прочитайте название раздела. Какие слова являются опорными (ключевыми) словами в данной теме? Знакомы ли они вам?
 - Что такое пейзаж? Приведите примеры.
 - Перечислите средства художественной выразительности. Приведите примеры эпитетов, сравнений, олицетворений.
 - Какие слова можно добавить в понятийный аппарат? Почему?

- Рассмотрите внимательно с. 142—143 учебника. Какие задания вы будете выполнять? Назовите тему сегодняшнего урока. Можно ли её обозначить так: «Картины русской природы», «Зима в лесу», «Читаем стихи» и т. д.? Предложите свой вариант. Можете ли вы на основе данных заданий составить план сегодняшнего урока? Обсудите план, представленный учителем.

Знакомство с темой урока.

Определение ключевых понятий урока.

Чтение диалога Ани и Вани.

Чтение рекомендаций профессора Самоварова. Обсуждение их.

Работа с картиной И. Шишкина «Зима в лесу».

Основная часть

- ❖ Работа на с. 142—143 учебника.
 - С каким произведением нам предстоит познакомиться на уроке? Назовите.
- ❖ Работа в «Творческой тетради».
 - Какие чувства вызывает картина? Обратите внимание на её название. Можно было бы дать другое название: «Зима», «В лесу», «На просеке»? Предложите своё название картины.
- ❖ Чтение названия темы раздела.
 - Какие картины сразу возникают в нашем воображении? Можно ли картине И. Шишкина дать такое же название?
 - Конкурс чтецов.
 - Какие стихотворные или прозаические тексты о природе вы можете прочитать?
 - Прочитайте основной понятийный аппарат данного раздела. Какие вопросы хотелось бы задать? Какие дополнительные слова необходимо включить в понятийный аппарат раздела?
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани на с. 142.
 - Как бы вы ответили на вопрос Вани? Согласны ли вы с Аней?
- ❖ Чтение высказывания профессора Самоварова.
 - Что нового для себя вы открыли в высказывании профессора Самоварова?
 - Приведите примеры пейзажей, рассмотренных на уроке. Можно ли пейзажем назвать рисунок, на котором будет изображена река, улица, осенний лес и т. д.?

Заключение

- Выполнили ли вы план, составленный в начале урока? Какие коррективы можно внести в этот план?
- На какие вопросы вы могли бы ответить уже сегодня?

Домашнее задание

- Нарисуйте пейзаж. Дайте ему название.

- Найдите в школьной библиотеке книгу «Пейзажи русских художников». Рассмотрите репродукции картин. Какое впечатление они на вас произвели? О чём заставили задуматься?

Урок 2 (58). Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом

Задачи урока:

- развивать интерес к чтению лирических текстов;
- учить анализировать лирический текст (определять настроение, главные (ключевые) слова, определять средства художественной выразительности);
- учить анализировать произведение фотографического искусства; выделять объекты фотографии, определять настроение;
- соотносить литературный текст с художественным образом;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения;
- поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов;
- соотнесение литературного текста с художественным образом;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент. Определение темы и структуры урока.

- Рассмотрите внимательно с. 144—145 учебника. Какие задания вы будете выполнять? На какие вопросы сможете ответить в ходе урока?

- ❖ Проверка домашнего задания.

- Какие иллюстрации вы сделали? Докажите, что они являются пейзажными зарисовками.
- Близки ли рисунки по теме? по главной мысли? по содержанию? Дайте название выставке рисунков.

Учителю на заметку

В данном случае возможно подготовить выставку рисунков и текст экскурсии. Для этого нужно классифицировать рисунки по группам: городской и сельский пейзажи. К каждой группе необходимо подобрать художественный или самостоятельно составленный текст. Можно подготовить экскурсию, а затем презентовать её в классе.

- Какие репродукции картин вы нашли? Назовите имена художников. На них изображены пейзажи? Близки ли они по теме, по главной мысли, по содержанию? Назовите художников-пейзажистов, которых вы знаете. Где можно найти информацию об известных художниках?

Учителю на заметку

Это задание может стать основой для проекта. Группам учащихся предложить собрать материал о художниках-пейзажистах. Можно провести мини-конференцию «Образ природы в произведениях русских художников-пейзажистов».

Основная часть

- ❖ Чтение стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..».
- Какое настроение создаёт это стихотворение? Какие слова способствуют этому? Выпишите их.
- Подберите ассоциативные ряды слов: *славная, замечательная, прекрасная, удивительная; волшебная...; свежи, прекрасны, замечательны, удивительны...; всё хорошо, всё прекрасно, всё замечательно... .*
- Можете ли вы продолжить ряды слов? Определите объекты авторского наблюдения (воздух, лёд, листья, ночи, дни). Какие другие объекты можно добавить? Распространите эти слова определениями.
- Составьте текст «Славная осень». Какое другое название можно было бы дать? Почему?
- Сравните получившийся текст и стихотворение Н. Некрасова. Можем ли мы благодаря стихотворению почувствовать осеннюю прохладу, чистоту, свежесть? Какие средства помогают это сделать? Найдите сравнения. Дополните ваш текст сравнениями. Какие восклицательные предложения помогают осознать силу чувства? Дополните свой текст такими предложениями.
- ❖ Презентация созданного вами текста.

Заключение

- Рассмотрите внимательно фотографию на с. 145.
 - ✓ Может ли эта фотография быть иллюстрацией к тексту Н. Некрасова?
 - ✓ Предложите ваш вариант заголовка.
- Выполнили ли вы план, составленный в начале урока? Какие коррективы можно внести в этот план?
- На какие вопросы вы могли бы ответить уже сегодня?

Домашнее задание (на выбор)

- Начните делать свой альбом фотографий на тему стихотворения «Славная осень!..»
- Придумайте текст к фотографиям.
- Выучите наизусть стихотворение.
- Прочитайте выразительно стихотворение.

Урок 3 (59). М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов

Задачи урока:

- развивать интерес к чтению лирических произведений;
- учить анализировать лирический текст; определять настроение, главные (ключевые) слова, определять средства художественной выразительности;
- учить анализировать произведение фотографического искусства; выделять объекты фотографии, определять настроение;
- учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения;
- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов;
- умение сравнивать разные произведения;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент. Определение темы и структуры урока.
 - Рассмотрите внимательно с. 146—147 учебника. Какие задания мы будем выполнять? На какие вопросы сможем ответить в ходе урока?
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Проверка выразительного чтения.
 - ✓ Какие рекомендации по выразительному чтению вы можете предложить? На какие знаки препинания вы должны обратить внимание? Какие слова интонационно выделить?
 - ✓ Создайте критерий оценивания выразительного чтения данного произведения.

Учителю на заметку

Для выразительного чтения стихотворения можно определить следующие параметры:

- ✓ Чтение целыми словами.
- ✓ Орфоэпическое чтение.
- ✓ Соблюдение интонации конца предложения.
- ✓ Чтение с опорой на знаки препинания.

✓ Интонационное выделение слова, на которое падает логическое ударение.

✓ Отражение при чтении чувств.

- Чтение стихотворения наизусть.
 - ✓ Какие трудности возникали у вас при заучивании стихотворения наизусть?
 - ✓ Какие рекомендации можно дать учащимся для заучивания наизусть?
- Создание альбома.
 - ✓ Удалось ли вам сделать фотографии? Что на них изображено? Какие подписи можно сделать к ним?
- Создание иллюстраций.
 - ✓ Какие иллюстрации получились? Какие объекты на них представлены?

Основная часть

❖ Чтение стихотворения М. Пришвина «Осинкам холодно...».

- Какое настроение создаёт стихотворение?
- Почему автор создаёт образ осинки, а не осин?
- Найдите слова, которые помогли представить эти осинки.
- Какие средства выразительности использует автор?

❖ Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Листья».

- Можно ли назвать стихотворение песней? Подтвердите текстом.
- Сравните стихотворение и лирическую зарисовку. Что объединяет эти два произведения?

Заключение

- Рассмотрите внимательно фотографию на с. 147.
 - ✓ Может ли эта фотография быть иллюстрацией к стихотворению Ф. Тютчева? Почему? Придумайте название фотографии.
- Выполнили ли вы план, составленный в начале урока? Какие коррективы можно внести в этот план?
- На какие вопросы вы могли бы ответить уже сегодня?

Домашнее задание (на выбор)

- Сделайте фотографию на тему «Листья».
- Выучите наизусть стихотворение или прозаический текст.
- Прочитайте выразительно стихотворение.

Уроки 4—5 (60—61). «Мы простились с запоздалой вереницею гусей...». И. Бунин, А. Фет, В. Поленов. Образ природы в произведениях литературы и живописи

Задачи уроков:

- развивать интерес к чтению лирических текстов;
- учить анализировать лирический текст; определять настроение, главные (ключевые) слова, определять средства художественной выразительности.

- учить анализировать произведение фотографического искусства;
- учить анализировать произведения живописи (определять тему, главную мысль, содержание произведения);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения;
- поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысление объектов; понимание смыслов;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент. Определение темы и структуры урока.

- Какие задания мы будем выполнять? На какие вопросы сможем ответить в ходе урока?

- Рассмотрите внимательно с. 148—149 учебника.

- ❖ Проверка домашнего задания.

- Проверка выразительного чтения.

- ✓ Создайте критерий оценивания выразительного чтения данного произведения.

- Чтение стихотворения наизусть.

- ✓ Какие трудности возникали при заучивании стихотворения наизусть?

- ✓ Какие рекомендации можно дать учащимся для заучивания наизусть?

- Создание фотографий.

- ✓ Удалось ли сделать фотографии? Что на них изображено? Какие подписи можно сделать?

Основная часть

- ❖ Чтение стихотворения А. Фета «Осень».

- Какое настроение создаёт стихотворение? Какие слова помогают создать это настроение?

- Какие картины вы видите в своём воображении? Что вы можете изобразить?

- Какие звуки вы слышите?

- Это стихотворение об осени или о чувствах поэта?

- ❖ Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег».

- Изменилось ли настроение стихотворения И. Бунина?

- Сколько словесных картин вы можете нарисовать к этому произведению?

- Какие звуки вы слышите?
- ❖ Сравнение стихотворений.
- Одинаковые ли темы стихотворений?
- Одинаковое ли настроение? Какие слова в стихотворениях помогают понять чувства автора? Одинаковые ли это слова? Какие слова-ассоциации можно подобрать?
- Были ли А. Фет и И. Бунин современниками (жили и писали в одно и то же время)? Кто ещё был современником А. Фета, И. Бунина? Прочитайте стихи современников этих поэтов. Назовите произведения авторов-прозаиков.

Заключение

- Рассмотрите внимательно репродукцию картины В. Поленова «Ранний снег».
 - ✓ Может ли эта репродукция служить иллюстрацией к первому стихотворению? ко второму? Подтвердите текстом.
 - ✓ Какое настроение хотел передать художник в своём произведении?
 - ✓ Какие картины мы видим? Какие звуки мы слышим?
 - ✓ Что объединяет все три произведения?
- Выполнили ли вы план, составленный в начале урока? Какие коррективы можно внести в него?
- На какие вопросы вы могли бы ответить уже сегодня?

Домашнее задание (на выбор)

- Прочитайте выразительно стихотворение.
- Выучите наизусть стихотворение.
- Напишите сочинение по картине В. Поленова «Ранний снег».

Урок 6 (62). «Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи проводится по «Творческой тетради»

Уроки 7—9 (63—65). «Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников

Задачи уроков:

- учить читать лирические произведения, определять их настроение, слова, создающие настроение;
- учить рассматривать произведения живописи; соотносить произведения литературы и живописи; определять тему, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины;
- учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке книги);
- учить пользоваться тематическим каталогом (с помощью тематического каталога находить нужную книгу).

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление лирических текстов; размышление над ними; определение настроения;

- определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;
- узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их; обобщение представленного; на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования;
- осмысление произведения живописи; определение темы произведения, главной мысли, содержания, умение интерпретировать текст в соответствии с заданием.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Времена года. Стихотворения русских поэтов о природе.
- Четыре времени года. Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.
- Стихи об осени. Серия «Поэтический класс».
- Стихи о зиме. Серия «Поэтический класс».

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Чтение стихотворений наизусть.
 - ✓ Какое стихотворение для чтения наизусть вы выбрали? Почему именно его?
 - ✓ Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение прозвучало выразительно?
 - ✓ Какой критерий необходимо разработать для оценивания чтения?
 - Написание сочинения по картине В. Поленова «Ранний снег».
 - ✓ Какие сведения о художнике вы включили бы в своё сочинение? Прочитайте.
 - ✓ Каким настроением проникнута ваша работа? Отразили ли вы в ней настроение произведения искусства? Какие средства художественной выразительности помогли это сделать? Какие слова вы использовали?
 - ✓ Какие картины вы нарисовали словом? Расскажите. Описания всех фрагментов картины вы включили в текст? Какие средства выразительности использовали?
 - ✓ Прочитайте свои работы в группе. Какие изменения захотелось внести?
- ❖ Работа по теме урока в библиотеке читального зала.
 - Какие книги представлены на выставке? Кто их автор? Что их объединяет? Чем они различаются? Назовите выставку книг.
 - Можно ли сказать, что на выставке представлены книги известных русских поэтов XIX—XX веков.

- Какими книгами можно дополнить эту выставку? Можно ли на эту выставку поместить книги стихов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова? Каких других русских поэтов вы знаете?
- Найдите с помощью тематического каталога другие произведения русских поэтов и писателей о природе. Кто из авторов вам знаком? Какие произведения вы не читали?
- Создайте свою выставку «Природа в произведениях русских писателей и поэтов». Какие книги захотелось прочитать? Создайте рекламу понравившейся книге.

Основная часть

❖ Работа над разделом «Самостоятельное чтение». Анализ стихотворения К. Бальмонта «Снежинки» на с. 151.

- Какое настроение создаёт это стихотворение?
- Какие слова стихотворения помогают представить снежинки: *светло-пушистая, белая, чистая, смелая, умелая, пушистая*? Отражает ли характер снежинки эпитет *чистая*?
- Какие слова показывают характер снежинки?

❖ Работа над разделом «Семейное чтение». Осмысление произведения К. Паустовского «В саду уже поселилась осень...».

- Какие картины мы видим в саду? Какое настроение они создают? Какими звуками наполнена картина осеннего сада?
- Замените слово *поселилась* другим словом. Изменится ли в таком случае настроение?
- Замените слово *пришёл* другим словом. Изменится ли картина? Какими звуками теперь наполнен сад?

Заключение

- Рассмотрите внимательно репродукции картин И. Остроухова, А. Саврасова.
 - ✓ Какие настроения создают эти картины? Являются ли они иллюстрациями к прочитанным ранее текстам? Почему?

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в домашней библиотеке книги со стихами. Прочитайте понравившееся стихотворение.
- Напишите сочинение по одной из репродукций картин.
- Выучите наизусть стихотворение о снежинке.

Урок 10 (66). «Готовимся к празднику»

Задачи урока:

- познакомить с текстом поздравления;
- учить писать поздравление; осмысливать его основное содержание.

Планируемые результаты освоения темы:

- формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие);
- создание текста-поздравления по аналогии с текстом поздравительной открытки.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Какие книги вы нашли в домашней библиотеке по теме раздела? Кто авторы этих книг? Знакомы ли они вам? Какие вопросы захотелось обсудить? Какие произведения читали ваши родители? Какие стихотворения захотелось выучить наизусть? Почему? Какие строчки стихотворений запомнили?
 - Чтение собственных сочинений. Почему именно к этой картине захотелось создать текст?
- ❖ Знакомство с темой урока «Готовимся к празднику».
 - Прочитайте тему урока. Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?
 - Сформулируйте основные шаги для решения этой задачи.
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани.
 - Чем интересна открытка Вани? Определите этапы создания открытки.
 - Какой текст был написан на поздравительной открытке? Из каких частей состоит поздравление (поздравление с праздником, пожелания)?

Основная часть

- ❖ Анализ вариантов поздравлений.
- ❖ Самостоятельное придумывание поздравления на снежинке.
- ❖ Анализ работ.

Заключение

- Какие рекомендации можно дать друзьям, которые хотят написать поздравительную открытку?

Домашнее задание

- Подготовьте другие поздравительные открытки.

Уроки 11—12 (67—68). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок

Задачи уроков:

- обобщить знания о лирических произведениях в поэтической и стихотворной форме;

- учить определять настроение лирического текста; находить необходимые средства выразительности;
- учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение);
- учить работать в группе, паре.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление базовых ценностей (красота, любовь, понимание);
- знание особенностей лирического текста;
- создание монологических высказываний на тему;
- умение работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Анализ поздравительных открыток. Чем они интересны?
 - Какие добрые слова, пожелания вы смогли найти?

Основная часть

- ❖ Чтение вопросов методического аппарата учебника.
 - Посмотрите содержание раздела. Какие произведения вызвали наибольший интерес? Какие захотелось прочитать?
 - Работа в группе.
 - ✓ Прочитайте каждый фрагмент или всё произведение. Объясните в группе свой выбор произведения.
 - ✓ Обсудите, какие произведения вы представите от группы.
 - ✓ Какие приёмы используют авторы для создания образа? Найдите слова, которые помогают увидеть созданный автором образ? На какие группы можно распределить эти слова? Дополните каждую группу слов. Назовите сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры.
 - ✓ Создайте свой текст.

Заключение

- ❖ Презентация сочинений. Анализ выполненных работ.

Часть 2

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

В разделе представлены произведения великих русских писателей: А. С. Пушкина, И. С. Крылова, Л. Н. Толстого, а также известного русского художника-иллюстратора И. Билибина. Высоконравственные художественные произведения великих мастеров помогут разобраться в вечных ценностях, создаваемых и хранимых русским народом; оценить мотивы поступков героев; определить своё отношение к ним и героям, их совершавшим.

Понятия:

- Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни).
- Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки.
- Басня, структура басни, мораль, герои басни, иносказание.
- Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности.
- Иллюстрация (тема, главная мысль, содержание картины), художник-иллюстратор.
- Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков).

Уроки 1—7 (69—75). А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...»

Задачи уроков:

- учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;
- учить анализировать произведение живописи;
- учить работать с текстом научно-познавательного характера (определять тему, главную мысль, определять микротемы, составлять план, кратко и подробно пересказывать текст);
- учить работать с лирическим текстом (определять настроения, ключевые слова и средства художественной выразительности);
- учить наблюдать, как слово в тексте отражает настроение, создаёт целый художественный мир;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректура);
- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога;
- умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция);

- умение наблюдать слово в художественном тексте;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Знакомство с темой раздела «Великие русские писатели» в учебнике на с. 4.
 - Прочитайте название раздела. Как вы думаете, о каких великих русских писателях пойдёт речь в этом разделе? Почему А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого называют великими?
 - Какие слова являются опорными (ключевыми) словами в данной теме? Знакомы ли они вам?
 - Какие ещё слова необходимо добавить в данный понятийный аппарат? Почему?
 - Чтение диалога Ани и Вани.
 - ✓ Что вы узнали из реплики Ани? Какие сказки А. С. Пушкина вы знаете?
 - ✓ Какой вопрос задаёт Ваня? Как вы на него ответите? Каким другим словом можно заменить слово *великий*?

Основная часть

- Рассмотрите внимательно с. 4—5 учебника. Что вы уже знаете об А. С. Пушкине?
- Чтение учителем статьи В. Берестова.
 - ✓ Что нового вы узнали из статьи?
 - ✓ Составьте краткий пересказ статьи. Самостоятельно перечитайте текст и определите главные ключевые слова каждого абзаца:
 - легенда, новый, девятнадцатый век;*
 - портрет, заря нового века;*
 - няня Арина Родионовна, дядька Никита, сказки;*
 - известный писатель, сказки, стихи, романы, повести.*
 - ✓ Распространите данные слова. Составьте предложения.
 - ✓ Отредактируйте текст. Соедините абзацы возможными связками (словами, союзами, предложениями), добавьте свои впечатления о произведениях А. С. Пушкина.

У Пушкиных в семье была легенда. Когда встречали новый, девятнадцатый век, то на пороге появился маленький годовалый Пушкин. Надежда Осиповна, его мать, воскликнула: «Это человек нового века».

Надежда Осиповна заказала портрет сына и просила написать его таким, каким он встретил новый век.

Няня Арина Родионовна и дядя Никита очень любили рассказывать ему сказки.

Прошли годы, и Александр Сергеевич Пушкин стал известным писателем. Он создал прекрасные сказки, стихи, повести, романы.

❖ Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». Работа по методическому аппарату учебника.

- Какую картину зимнего утра рисует поэт в своём стихотворении? Какие слова помогают представить эту картину?
- Какие картины вы наблюдаете в этом стихотворении? Какие слова помогают услышать вьюгу? Какие сравнения использует автор? Какие олицетворения?
- Какой вы видите комнату? Какие звуки вы слышите? Какой прием использует автор для того, чтобы читатель мог услышать, как трещит печь?
- Можно ли сказать, что картина И. Грабаря «Зимнее утро» является иллюстрацией к стихотворению А. С. Пушкина?
- Какие строчки стихотворения иллюстрирует репродукция картины И. Грабаря «Зимнее утро»?

❖ Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер». Работа с заданиями методического аппарата на с. 9.

- Какое настроение рождает это стихотворение? Созвучно ли оно стихотворению «Зимнее утро»?
- Какие слова помогают услышать звуки разбушевавшейся стихии?
- Что вы видите, слышите, чувствуете в комнате?
- Какими чувствами проникнуто всё стихотворение?

❖ Рассмотрите зимние пейзажи Ю. Клевера.

- Какая репродукция картины является иллюстрацией к стихотворению А. С. Пушкина?

❖ Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Опрятней модного паркета...». Работа с методическим аппаратом учебника.

- Какие чувства вызывает у вас стихотворение? Какие слова помогают это почувствовать?
- Какие слова помогают передать настроение?
Мальчишки. Звучно режут лёд.
Гусь. Скользит и падает.
Снег. Мелькает, вьётся.
- Можно ли сказать, что настроение этого стихотворения создаёт движение?
- Рассмотрите репродукции картин П. Брейгеля и И. Сурикова. Какая из них отражает содержание стихотворения?

Заключение

- ❖ Сравнение произведений.
- Можно ли сказать, что все эти произведения объединяет определённое настроение?

Домашнее задание (на выбор)

- Выучите наизусть понравившееся стихотворение.
- Сделайте иллюстрацию к любому стихотворению.
- Напишите сочинение по картине.
- Найдите в домашней библиотеке произведения А. С. Пушкина.

Уроки 8—13 (76—81). А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Задачи уроков:

- формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе);
- учить работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности;
- учить анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление нравственных ценностей сказки;
- самостоятельное составление плана урока: определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка;
- умение ориентироваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотнесение произведения живописи с литературным текстом;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- А. С. Пушкин. Сказки.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
- Назовите произведения, которые вы дома выучили наизусть. Почему именно эти стихотворения захотелось выучить наизусть? Начни высказывание так:
Я выучил (выучила) наизусть..., потому что:

*автор А. С. Пушкин так ярко показал...;
я разделяю чувства автора А. С. Пушкина...;
мне близки...;
столько удивительных слов и выражений...;
буквально услышал... .*

- Назовите, какие стихотворения захотелось проиллюстрировать. Почему? Что изобразили? Назовите фрагменты стихотворений, которыми можно подписать данные иллюстрации.
- Назовите, какие репродукции картин вызвали у вас интерес. Почему? Определите тему своего сочинения, главную мысль (что хотели показать и рассказать читателю). Какие интересные мысли, слова, выражения были использованы в вашей творческой работе?
- Работа с выставкой книг.
 - ✓ Перечислите книги А. С. Пушкина, которые вы нашли в домашней библиотеке. Это книги-сборники или отдельные произведения?
 - ✓ Дайте название выставке книг. Можно ли её назвать «Книги А. С. Пушкина», «Сказки А. С. Пушкина», «Книги великого русского поэта» и т. д.?
 - ✓ Определите, с каким произведением вы будете работать сегодня на уроке (сказка, авторская сказка, волшебная сказка, сказка, в которой произошло три чуда).

Основная часть

- Знакомство со сказкой «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкина. Чтение сказки учителем и учащимися.
 - ✓ Какие сказки и стихотворения А. С. Пушкина вы читали раньше?
- Перечитывание сказки. Анализ произведения по вопросам учителя.
- Сравнение сказки народной и авторской.
(Вспомните и перечислите основные элементы сюжета народной сказки.)

Исходная ситуация.

Уход героя из дома.

Запрет и нарушение запрета.

Испытание героя.

Вознаграждение героя.

- ✓ Какие элементы народной сказки нашли отражение в авторской сказке А. С. Пушкина? Прочитайте.
- ✓ Прочитайте начало сказки. Назовите фрагменты, которые указывают на то, что это будет сказочное произведение.
- ✓ Какую невесту выбрал себе царь? Почему?
- ✓ Почему героиня вынуждена была покинуть дворец? Какие события толкнули её на это? Прочитайте.

- ✓ О каких чудесных событиях рассказывается в сказке? Прочитайте.
- ✓ Почему эти события являются событиями волшебной сказки? Докажите.
- ✓ Какие испытания проходит герой в сказке?
- ✓ Вознаграждён ли герой сказки?
- ✓ Создайте текст, используя опорные слова:

В авторской сказке А. С. Пушкина те же мотивы, что и в народной сказке. Начинаются народная и авторская сказки одинаково. Сходны и другие сюжетные линии сказочного текста. Таким образом, можно сказать, что авторская и народная ...

- Возможно предложить учащимся составить план сказки А. С. Пушкина.
Характеристика героев сказки.
Главные действующие лица сказки.
Какие события с ними происходят?
- ✓ Что значит «тих, как день ненастный»? Чем опечален Гвидон? Чего, казалось, ему не хватает для счастья?
- ❖ Стал ли он счастливее, когда у него появилась белочка? А когда появилась дружина морская с Черномором во главе?
- Анализ языка авторской сказки. Проведение исследовательской работы.
- Найдите слова и выражения, которые употребляются в русской народной сказке.
Например: *И я там был, мёд, пиво пил... (сказочное выражение).*
Ужо, баба, глянь... (народные и устаревшие слова).
- Работа в «Творческой тетради». Анализ иллюстраций И. Билибина.

Заключение

- Перечислите другие сказки А. С. Пушкина. Что их объединяет?

Домашнее задание (на выбор)

- Выучите наизусть понравившиеся фрагменты сказки.
- Сделайте иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина.

Уроки 14—17 (82—85). «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова

Задачи уроков:

- осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова;
- освоение основных литературоведческих понятий (наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ);
- учить работать с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали);

- учить работать с книгой (определять необходимую информацию по обложке книги, работать с оглавлением (содержанием) книги; соотносить иллюстрации с содержанием книги);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт басня;
- осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»;
- умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения);
- умение осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- И. Крылов. Басни.
- Л. Толстой. Басни.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Прочитайте наизусть понравившиеся фрагменты сказки. Почему именно эти фрагменты захотелось прочитать?
 - Назовите сказки, которые читали дома. Знакомы ли они вам? Какие мотивы народных сказок включены в авторские сказки А. С. Пушкина?
 - Какие фрагменты пушкинских сказок проиллюстрированы? Почему именно эти фрагменты?
- ❖ Знакомство с великим русским баснописцем И. Крыловым.

Крылов Иван Андреевич (1769—1844) — русский писатель, баснописец, журналист.

Родился в семье армейского офицера, выслужившегося из солдат. Детские годы прошли на Урале и в Твери. Ещё подростком вынужден был поступить на службу, поскольку денег в семье не хватало. Самостоятельно изучал литературу, математику, французский и итальянский языки. В 14 лет написал оперу «Кофейница».

Басни Крылова стали, как сказал Н. В. Гоголь, книгой мудрости самого народа. А. С. Пушкин также отмечал его произведения: ... весёлом лукавстве ума, насмешливости и живописном способе выразиться... С баснями Крылова

вошла в русскую литературу живая народная речь. Всё творчество Крылова-баснописца органически связано с художественным миром русских пословиц, сказок, поговорок. Оно и само внесло в сокровищницу национального языка крылатые выражения, многие из которых тоже стали пословицами. Язык басен Крылова явился примером для Пушкина, Грибоедова, Гоголя и других писателей. Басни Крылова переведены более чем на 50 языков мира.

❖ Чтение статьи об Иване Андреевиче Крылове на с. 44—46.

• Какая информация об И. Крылове была вам известна? Что оказалось новым?

• Расскажите об Иване Андреевиче Крылове, используя информацию, полученную от учителя и из текста.

Иван Андреевич Крылов — известный русский баснописец. Писать он начал рано: первым его произведением была... Но народ знает Крылова прежде всего как... Он очень любил и уважал... Он хотел, чтобы они стали... В баснях ...

❖ Работа в «Творческой тетради». Викторина по басням И. Крылова.

• Перечислите названия знакомых басен.

• Найдите эти басни в книге «Басни» И. Крылова. Расскажите, как будете искать нужную басню в сборнике. Какие басни вы ещё не читали? Назовите их.

• Какие басни вам понравились?

❖ Знакомство с особенностями басни.

• Чтение диалога Ани и Вани.

• На какие особенности басни указывает Аня? Ваня?

• Прочитайте, что говорит о басне профессор Самоваров?

• Как вы понимаете смысл слов *иносказательный, нравоучительный рассказ*?

Основная часть

❖ Чтение и анализ басни И. Крылова «Слон и Моська».

• Какую картину вы видите в басне? Что вызывает смех у читателя?

• Каким вы представляете себе Слона? Найдите в тексте слова, которые позволяют понять характер Слона?

• Какой вы представляете себе Моську? Найдите описание Моськи.

• Как вы понимаете выражение «Ну на него метаться»?

• Как автор относится к героине? Найдите слова, в которых звучит явная насмешка, ирония?

• Есть ли в этой басне мораль? Можно ли сказать, что она высказана через описание героев?

• Выразительное чтение басни.

❖ Чтение и анализ басни И. Крылова «Чиж и голубь».

• Выполнение заданий учебника.

Заключение

- ❖ Выполнение заданий в «Творческой тетради».
- ❖ Создание текста басни.

Домашнее задание (на выбор)

- Выучите басню наизусть.
- Прочитайте другие басни И. Крылова.
- Сделайте иллюстрации к понравившейся басне И. Крылова.
- Напишите сочинение на тему «Чужой беде не смейся, голубок».

Уроки 18—22 (86—90). «Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...». Рассказы Л. Толстого

Задачи уроков:

- формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов;
- осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет;
- учить работать с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий, характеристика героя, главная мысль произведения);
- учить работать с книгой (определять необходимую информацию по обложке книги, работать с оглавлением книги; соотносить иллюстрацию с содержанием книги);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие;
- умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Л. Толстой. Рассказы для детей.
- Л. Толстой. Басни.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Чтение басни наизусть.
 - ✓ Какие басни выучили? Почему именно эти басни?
 - ✓ Чтение других басен.

- ✓ Какие басни вам захотелось прочитать? Почему именно эти басни?
- Иллюстрирование басен.
 - ✓ К каким басням вы сделали иллюстрации? Почему? Озаглавьте иллюстрации словами из басен.
- ❖ Знакомство с великим русским писателем Л. Толстым.
- ❖ Чтение статьи Л. Воронковой.
 - О чём вы прочитали в статье Л. Воронковой? Что запомнилось?
 - Какие сведения о писателе были для вас новыми, неизвестными? О чём знали раньше?
 - Составьте конспект статьи.
 - О чём вы прочитали в 1-м абзаце? Какие важные сведения получили?
 - О чём вы прочитали во 2-м и 3-м абзацах? Какие важные сведения вы почерпнули из них?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ рассказа Л. Толстого «Лев и собачка». Работа по вопросам методического аппарата учебника.
- ❖ Чтение и анализ рассказа Л. Толстого «Лебеди». Работа по вопросам методического аппарата учебника.
- ❖ Чтение и анализ рассказа Л. Толстого «Акула». Работа по вопросам методического аппарата учебника.

Заключение

- ❖ Работа с выставкой книг.
 - Назовите книги, представленные на выставке. В каких жанрах работал Л. Толстой?

Домашнее задание (на выбор)

- Перескажите понравившееся произведение Л. Толстого.
- В домашней библиотеке найдите произведения Л. Толстого.

Урок 23 (91). «Мастерская писателя». Редактируем и корректируем текст

Задачи урока:

- учить работать с прозаическим текстом: определение основных сюжетных линий, характеристика героя, главная мысль произведения;
- учить редактировать получившийся текст;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- умение работать с текстом прозаического характера; создание собственного текста на основе интерпретации данного;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределить обязанности, составить план совместных действий, договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Пересказ текста.
 - Работа в группе.
 - ✓ Составьте общий план рассказа.
 - ✓ Определите, кто какую часть будет пересказывать.
 - ✓ Пересказ в группе.
 - ✓ Выбор лучшего рассказчика.
 - ✓ Презентация лучшего рассказчика в классе.
 - ✓ Работа с выставкой книг.
 - Какие книги Л. Толстого вы нашли в домашней библиотеке? Какие произведения прочитали? Чем они заинтересовали вас?

Основная часть

- ❖ Знакомство с профессиями редактора и корректора.
- Знакомы ли вам эти профессии?
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани.
 - О каком событии в жизни класса идёт речь в диалоге Ани и Вани?

Заключение

- Презентация получившегося текста. Рефлексия на получившийся текст.

Домашнее задание

- Создать заметку об интересном событии в жизни.

Уроки 24—26 (92—94). «Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей

Задачи уроков:

- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, которые представлены в текстах;
- формировать интерес к творчеству Л. Толстого;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; антиципировать произведение по обложке книги, знать способы нахождения нужного произведения в книге).

Планируемые результаты освоения темы:

- осознание понятий «благородство», «честность», «любовь»;
- определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;

➤ поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Книги Л. Толстого.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Создание своего текста.
 - ✓ О каких событиях вам хотелось рассказать в ваших текстах?
 - ✓ Как вы назвали ваши тексты?
 - ✓ Прочитайте наиболее интересные фрагменты.
 - ✓ Какие средства выразительности вы использовали?

Основная часть

- ❖ Работа с рубрикой «Самостоятельное чтение». Осмысление произведения Л. Толстого «Волга и Вазуза».
 - О чём рассказывается в произведении?
 - Определите характер Волги, Вазузы. Подтвердите свои высказывания текстом.
 - К какому жанру нужно отнести это произведение?
- ❖ Осмысление произведения Л. Толстого «Как гуси спасли Рим».
 - Какое событие положено в основу рассказа? Можно ли сказать, что в основе рассказа лежат исторические события? Подтвердите текстом.
- ❖ Работа с рубрикой «Семейное чтение». Осмысление библейских заповедей.
 - Над чем заставили задуматься данные произведения?
 - Озаглавьте их.
 - Заинтересовали ли родителей эти произведения? Можно ли сказать, что они написаны как для детей, так и для взрослых?
 - Работа с выставкой книг Л. Толстого.

Заключение

- Почему именно эти произведения включены в раздел «Великие русские писатели»?
- Если бы вы были на месте авторов учебника, какими произведениями вы могли бы дополнить этот раздел?
- О чём хотелось бы написать в своих собственных рассказах? Какими качествами должен обладать настоящий человек?

Домашнее задание

- Найдите в домашней библиотеке произведения Л. Толстого для детей.

Уроки 27—28 (95—96). «Наш театр». И. Крылов «Квартет»

Задачи уроков:

- формировать умение выслушивать друг друга, договариваться;
- осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет»;
- учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом;
- учить читать по ролям, осознавая характер каждого героя;
- использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление произведения И. Крылова «Квартет»;
- формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли);
- формирование умения принимать участие в драматизации.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Декорации, костюмы и маски.

Ход уроков

Предварительная работа

Проверка домашнего задания

- Презентация книг в классе.
 - ✓ Какие произведения Л. Толстого вы нашли в домашней библиотеке?
 - ✓ Какие из этих произведений знакомы вашим родителям? вам?
 - ✓ Какие из этих произведений вы читали?
 - ✓ Какие вопросы захотелось обсудить?
 - ✓ Составьте каталожную карточку на любую книгу Л. Толстого.
- ❖ Знакомство с темой урока «Наш театр».
 - Прочитайте тему урока. Как вы думаете, чем вы будете заниматься на уроке? Сформулируйте основную задачу урока (разыграть спектакль по басне И. Крылова «Квартет»).
 - Наметьте основные шаги для решения этой задачи.
- ❖ Определение этапов подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).

Основная часть

- ❖ Знакомство с произведением И. Крылова «Квартет».
 - Кто герои произведения? Перечислите. Какие характеры у этих героев? Какими автор называет Осли, Мартышку, Козла, Медведя?
 - С помощью каких жестов, мимики можно показать упрямство Осли, глупость Козла, леность Медведя, вертлявость Мартышки?

- Что с ними произошло?
 - Какие слова в басне принадлежат Соловью? Можно ли сказать, что слова автора вложены в уста Соловья? Докажите текстом.
- ❖ *Работа в группе.* Распределение ролей. Отбор средств выразительности для разыгрывания спектакля.

Заключение

- Что показалось интересным в инсценировании спектакля? Что показалось трудным при разыгрывании ролей?

Домашнее задание:

- Подготовьте костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля.
- Подготовьте программку спектакля.
- Подготовьте билеты на спектакль для родителей.

Урок 29 (97). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок

Задачи урока:

- осмысленно читать произведения великих русских писателей;
- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах;
- формировать интерес к чтению высокохудожественных текстов;
- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге).

Планируемые результаты освоения темы:

- самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения;
- определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Книги великих русских писателей.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Инсценирование басни.

- ✓ Какие характеры вы хотели показать? Какие выразительные средства были использованы для создания образов? Какие замыслы при инсценировании удалось воплотить?

Основная часть

❖ Работа с выставкой книг. Классификация книг. Выбор наиболее понравившейся книги.

- Кого можно считать великими русскими писателями? Какие их произведения вы можете назвать? Можно ли сказать, что эти произведения знают во всём мире? Почему?
- С помощью тематического каталога определите, кого ещё можно назвать великими русскими писателями. Знакомы ли они вам?

❖ Работа с методическим аппаратом учебника.

- Откройте содержание раздела «Великие русские писатели». С какими произведениями вы познакомились? Кто их авторы? Расскажите об одном понравившемся произведении.
- Выскажите своё мнение о произведениях, прочитанных в этом разделе.

Заключение

- Какие дополнения захотелось внести в этот раздел?

Домашнее задание

➤ Найдите в домашней библиотеке книги великих русских писателей.

Урок 30 (98). Контрольная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

*Самое лучшее в мире — смотреть, как рождается день!
В небе вспыхнул первый луч солнца — ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой — точно говорят мягким теням ночи:*

— Не бойтесь — это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день! — говорит солнце, поднимаясь над морем. — Добрый день, красавицы! Но — довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

- Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте).
О начинающемся утре.
О природе.
О солнце.
- Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».
- Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».
- Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.
- Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.
- Озаглавьте текст.
- Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».
- Оцените свои ответы.
- Какое задание было самым трудным? Какое задание было самым лёгким?

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

В разделе представлены литературные сказки русских и зарубежных писателей. Авторы учебника предлагают поразмышлять над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем).

Понятия:

- Система нравственных ценностей: добро побеждает зло. В чём смысл добра? Почему сказка всегда заканчивается хорошо? О чём мечтал народ?
- Литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки).
- Тексты повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями).

Уроки 1—2 (99—100). «Спи, моя Снегурочка...». В. Даль «Девочка Снегурочка»

Задачи уроков:

- формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку;
- познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»;
- учить работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; находить жанровые особенности сказки;
- учить работать с книгой (прогнозировать содержание произведения по обложке, находить книгу по тематическому и алфавитному каталогу);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой, структура сказки);
- осмысление авторской сказки, её основных особенностей; понимание главной мысли;
- умение давать характеристику героям произведения;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Русские народные сказки.
- В. Даль. Сказки.
- Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Знакомство с темой раздела на с. 68 учебника.
 - Прочитайте название раздела. Какие слова являются опорными (ключевыми) словами в данной теме? Знакомы ли вам эти слова? Какие сказки вы можете назвать народными? Какие сказки — литературными?
 - Перечислите народные сказки. Назовите литературные сказки, которые вы читали в этом учебном году.
 - Какие слова можно добавить в понятийный аппарат? Почему?
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани.
 - Найдите на выставке книгу Д. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки». О чём рассказывается в этой книге?
 - Какую книгу ещё можно поместить на выставку?
- ❖ Чтение высказывания профессора Самоварова.
 - Найдите выделенные слова. Дайте их толкование. Подберите примеры.
- ❖ Рассмотрите внимательно схематическое изображение дерева на с. 69.
 - Какие сказки расположены в корнях дерева? Почему?
 - Какие сказки расположены на его ветвях? Почему?
 - Что означает эта схема? Можно ли утверждать, что мотивы народных сказок включены в сказки А. С. Пушкиным, Л. Толстым, В. Далем, братьями Гримм? Докажите. Можно ли утверждать, что русские и зарубежные сказки имеют одни и те же корни? Докажите.

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»
- ❖ Работа с методическим аппаратом учебника на с. 74—75.
 - Сравните литературную и народную сказку (есть ли автор, одинакова ли структура сказки: зачин, троекратные повторы, волшебные превращения, концовка).
 - Вспомните план волшебной народной сказки.
Жизнь в реальном мире.
Запрет и нарушение запрета.
Уход героя из дома.
Испытание героя.
Возвращение домой. Вознаграждение.
 - Какие структурные элементы обязательно присутствуют в литературной сказке.
 - Составьте план сказки «Снегурочка».
 - Сделайте иллюстрацию к сказке. Какой фрагмент вы хотели бы изобразить? Расскажите.
 - Перескажите сказку в группе. Выберите лучшего рассказчика.
 - Определите параметры оценивания пересказа.

Заключение

❖ Работа с выставкой книг.

- Найдите на выставке книгу В. Даля «Девочка Снегурочка». Расскажите о книге.
- Сравните русскую народную сказку «Девочка Снегурочка» с прочитанным произведением.
- Как найти в библиотеке книги про Снегурочку. Определите план своих действий.

Домашнее задание

- Найдите в домашней библиотеке сказки В. Даля.
- Перескажите сказку «Девочка Снегурочка».
- Сделайте иллюстрации к сказке.

Уроки 3—4 (101—102). «Нам даром, без труда ничего не даётся...». В. Одоевский «Мороз Иванович»

Задачи уроков:

- усвоить понятие «литературная сказка»;
- познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»;
- учить работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки;
- учить сравнивать литературные сказки на одну тему: находить общее и различия;
- учить работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой литературной сказки, структура сказки; средства художественной выразительности);
- осмысление авторской сказки, её основных особенностей, понимание главной мысли;
- характеристика героев произведения;
- сравнение литературных сказок (умение находить общие и отличительные черты);
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Русские народные сказки.
- В. Одоевский. Мороз Иванович.
- В. Даль. Сказки.
- Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Пересказ сказки В. Даля «Девочка Снегурочка». Работа в группе. Составление плана сказки. Определение лучшего рассказчика.
 - Иллюстрирование сказки В. Даля.
 - ✓ Какие фрагменты сказки проиллюстрированы? Сделайте подписи под рисунками.
 - Работа с выставкой книг.
 - ✓ Назовите книги, которые представлены на выставке.
 - ✓ Есть ли среди них книги В. Даля?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

Учителю на заметку

Владимир Одоевский был представителем одной из старейших ветвей рода Рюриковичей. В 1822 году Одоевский с отличием окончил Московский университетский благородный пансион. В 1820—1840-х годах писатель находился в центре литературной жизни России. Он был дружен с А. Грибоедовым, Н. Гоголем, М. Лермонтовым. К его творчеству с интересом относился А. С. Пушкин, а в 1836 году он был помощником А. С. Пушкина в журнале «Современник». Прекрасный музыкант, музыковед. Он написал музыку к стихотворению Пушкина «Дарует небо человеку», к стихотворению Некрасова «Прости», к басне Крылова «Квартет».

- ❖ Работа с методическим аппаратом на с. 85 учебника.

Заключение

- ❖ Сравнение сказок В. Даля и В. Одоевского.
 - Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке?
 - Можно ли сказать, что сюжет той и другой сказки развивается по цепочке? Похоже ли это построение на развитие сюжета в народных сказках «Теремок» и «Колобок»?

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в домашней библиотеке народные сказки, сюжет которых разворачивается по цепочке.
- Перескажите сказку В. Одоевского «Мороз Иванович».
- Сделайте иллюстрации к сказке.

Уроки 5—6 (103—104). «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки»

Задачи уроков:

- формировать понятие «литературная сказка» (структура сказки, герой сказки);

- познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Гришу»;
- учить работать с повествовательным текстом (определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки);
- учить работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, способы нахождения нужного произведения в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой сказки, структура сказки);
- осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли;
- характеристика героев произведения;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Русские народные сказки.
- В. Даль. Сказки.
- Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Работа в группе. Пересказ сказки. Осмысление плана пересказа. Выбор лучшего рассказчика. Оценивание результатов.
 - Иллюстрирование сказки.
 - ✓ Какие интересные фрагменты сказки запечатлены на рисунках? Сделайте подписи к ним. Воспроизведите сказку по рисункам.
 - Работа с выставкой книг.
 - ✓ Какие книги по теме урока вы нашли в домашней библиотеке? Какая народная сказка близка по сюжету к сказкам В. Даля, В. Одоевского? Что общего у них и чем они различаются?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ сказки Д. Мамина-Сибиряка.

Учителю на заметку

Мамин-Сибиряк — псевдоним Дмитрия Наркисовича Мамина. Родился в семье священника. Учился в Пермской духовной семинарии. В 1872 году поступил на ветеринарный факультет Петербургской медико-хирургической академии, потом перешёл на юридический факультет Петербургского университета. В 1877 году был вынужден из-за материальной необеспеченности оставить университет и уехать на Урал. В 1891 году переехал в Петербург. Начал печататься в 1875 году. Свои произведения для детей он, прежде всего, писал для дочки Алёнушки. Не случайно одна из любимых детских книг так и называется — «Алёнушкины сказки». Для детей им написаны рассказы и сказки «Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Серая Шейка» и др.

- ❖ Работа с методическим аппаратом учебника на с. 93—94.

Заключение

- ❖ Работа с выставкой книг.
 - Найдите книгу Д. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».
 - Какие другие сказки включены в этот сборник? Как вы думаете, о чём в них рассказывается?

Домашнее задание

- Найдите в домашней библиотеке и прочитайте другие сказки Д. Мамина-Сибиряка.
- Перескажите сказку от лица Алёнушки.

Урок 7 (105). Переводная литература для детей.

А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»

Задачи урока:

- формировать понятие «переводная литература»;
- познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера.
- учить работать с повествовательным текстом (определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки);
- учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям; антиципировать произведение по обложке книги; находить нужное произведение в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление литературоведческих понятий;
- характеристика героев произведения;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- А. Милн. Винни-Пух и все-все-все.
- Б. Заходер. Приключения Винни-Пуха.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Работа в группе. Пересказ сказки от лица Алёнушки.
 - ✓ Какие слова вы используете в рассказе? Какие местоимения вы употребляете?
 - Иллюстрирование сказки.
 - ✓ Какие фрагменты сказки проиллюстрированы? Сделайте подписи к рисункам. Воспроизведите сказку по рисункам.

Основная часть

- ❖ Чтение высказывания профессора Самоварова.
 - Можете ли вы ответить на вопрос профессора Самоварова?
 - Назовите французских, немецких, английских сказочников.
- ❖ Работа с выставкой книг.
 - Назовите сказочников разных стран, которых вы знаете.
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани.
 - О чём вы узнали из реплик Ани, Вани?
 - Знаете ли вы переводчиков зарубежных писателей?
- ❖ Работа с выставкой книг.
 - ✓ Назовите, кто является автором книг о Винни-Пухе.

Почему у этих книг два автора?

- ❖ Чтение предисловия Б. Заходера.
 - ✓ Что интересного вы узнали из предисловия?
- ❖ Чтение наиболее интересных фрагментов произведения Б. Заходера.
 - ✓ Почему захотелось прочитать именно эти фрагменты?

Заключение

- ❖ Просмотр мультфильма про Винни-Пуха.
 - ✓ Расскажите, каким вы увидели главного героя в мультфильме. Можно использовать следующие выражения:

Добродушный, потому что...

Смешной, потому что...

Весёлый, потому что...

Неунывающий, потому что...

- ✓ Найдите описание Винни-Пуха в книге. Совпадают ли представления о нём писателя-переводчика Б. Заходера и режиссёра?

Домашнее задание

- Сделайте иллюстрации к произведению Б. Заходера.
- Найдите описание Винни-Пуха в книге А. Милна.

Уроки 8—9 (106—107). «Законы джунглей». Р. Киплинг «Маугли»

Задачи уроков:

- формировать понятие «переводная литература»;
- познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»;
- осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли;
- учить работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристики героям сказки;
- учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг; классифицировать книги по разным основаниям; антиципировать произведение по обложке книги; находить нужное произведение в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление литературоведческого понятия;
- характеристика героев произведения;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Р. Киплинг. Маугли.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
- Работа с иллюстрациями.
 - ✓ Какие иллюстрации вы сделали? Расскажите, что на них изображено. Почему именно эти фрагменты были выбраны?
- Работа с книгой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
 - ✓ Каким вы увидели Винни-Пуха в сказке А. Милна?
 - ✓ Найдите подтверждение в тексте. Сравните героев А. Милна и Б. Заходера. Что у них общего и чем они различаются?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ сказки Р. Киплинга «Маугли».

Учителю на заметку

Редьярд Киплинг родился в декабре 1865 года в Бомбее (Индия). Отец, крупный специалист по истории индийского искусства, был директором музея; мать происходила из известной семьи; оба деда были священниками. В шесть лет мальчика отправили учиться в Англию. В 1882 году шестнадцатилетний Редьярд вернулся в Индию и устроился помощником редактора в газете. В 1886 году он выпустил первую книгу стихов.

Киплинг много путешествовал по всему миру, делал путевые заметки. В 1889 году он приехал в Лондон и почти сразу стал знаменитостью.

На вершине славы и богатства Киплинг избегал публичности, отказался от звания поэта-лауреата и многих почестей. В 1902 году он поселился в глухой деревне в графстве Суссекс и посвятил себя творчеству.

Заключение

❖ Работа с выставкой книг.

- Какие книги представлены на выставке? Найдите книгу Р. Киплинга. Расскажите о ней. Возьмите её с выставки и прочитайте некоторые фрагменты.
✓ Какими вы увидели героев этой книги? Расскажите.

Домашнее задание

- Найдите в домашней или школьной библиотеке произведение Р. Киплинга «Маугли».
- Перескажите (выборочно) то, что вам запомнилось и понравилось.

Уроки 10—11 (108—109). Дж. Родари «Волшебный ба- рабан»

Задачи уроков:

- формировать понятие «переводная литература»;
- познакомить с литературной сказкой;
- учить работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки;
- учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге);
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление литературоведческого понятия «переводная литература»;
- характеристика героев произведения;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Дж. Родари. Сказки.
- Дж. Родари. Сказки по телефону.
- Дж. Родари. Джелисомино в Стране чудес.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Работа с выставкой книг.
 - ✓ Назовите книги Р. Киплинга.
 - ✓ О чём в них рассказывается? Кто герои его произведений?
 - ✓ О каких книгах вам захотелось рассказать?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ сказки «Волшебный барабан» Дж. Родари.

Учителю на заметку

Джанни Родари родился в 1920 году в маленьком городке в Северной Италии. Его отец, булочник по профессии, умер, когда Джанни было только десять лет. Родари и его два брата росли в родной деревне матери. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой и чтением. После трёх лет учёбы в семинарии Родари получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах.

В 1948 году Родари стал журналистом в газете и начал писать для детей. В 1951 году Родари опубликовал первый сборник стихов («Книжка весёлых стихов») и своё известнейшее произведение «Приключения Чиполлино».

В 1970 году писатель получил премию Ганса Христиана Андерсена.

- ❖ Работа в «Творческой тетради».
 - Чем необычна сказка Дж. Родари?
 - Придумайте своё окончание сказки.

Заключение

- ❖ Работа с выставкой книг.
 - Назовите книги Дж. Родари. Расскажите об одной из этих книг.

Домашнее задание

- Найдите книги Дж. Родари в школьной библиотеке.
- Придумайте ещё одно окончание сказки.
- Расскажите одну из сказок Дж. Родари.

Уроки 12—14 (110—112). «Мы идём в библиотеку». Заграничные и русские сказки

Задачи уроков:

- формировать мотивированный интерес к книге и чтению;

- учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст);
- учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге).

Планируемые результаты освоения темы:

- определение главной мысли в тексте, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;
- узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление собственного текста по итогам исследования.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Волшебные сказки народов мира.
- Русские народные сказки.
- Русские волшебные сказки.
- В. Одоевский. Городок в табакерке.
- В. Одоевский. Серебряный рубль.
- В. Гаршин. Лягушка-путешественница.
- Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича. Алёнушкины сказки.
- А. С. Пушкин. Сказка о золотом петушке.
- А. С. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде.
- Л. Чарская. Сказка голубой феи.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.

Основная часть

- ❖ Работа с выставкой книг на тему «Русская и зарубежная (переводная) сказка».
 - Какие книги представлены на выставке? На какие группы можно разделить эти книги? Какие переводные книги представлены на выставке? Каких переводчиков вы знаете?
 - Перечислите литературные сказки русских писателей. Можно ли на выставку книг поместить произведения С. Аксакова «Аленький цветочек» и А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»? Какими другими книгами можно дополнить выставку?

- Составьте каталожные карточки на темы «Переводная детская литература» или «Русская литературная сказка».
- ❖ Работа с рубрикой «Самостоятельное чтение». Осмысленные произведения Тима Собакина «Лунная сказка».
 - Выполнение заданий методического аппарата.
 - ✓ Определите, на какие вопросы вы сможете ответить сами. Потребуется ли вам помощь учителя, товарищей по классу?
 - ✓ Почему стихотворение называется «Лунная сказка»?
 - ✓ Можно ли заменить название произведения на «Солнечная сказка»? Какие тогда изменения произойдут в сказке?
- ❖ Работа с рубрикой «Семейное чтение». Чтение и анализ произведения Ю. Коваля «Сказка про серебряного сокола». Работа по вопросам методического аппарата учебника.

Заключение

- ❖ Работа с выставкой книг.
 - Рассмотрите внимательно выставку. Какие книги вы знаете? Назовите авторов. Выберите интересную для вас книгу и расскажите про неё.

Домашнее задание (на выбор)

- Найдите в домашней библиотеке книги по теме урока.
- Представьте понравившееся произведение.

Уроки 15—16 (113—114). «Наш театр»

Задачи уроков:

- формировать нравственные ценности; понимать и осмысливать нормы поведения в обществе;
- учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом;
- учить читать по ролям; осознавая характер каждого героя;
- использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление понятия «литературная сказка»;
- формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли);
- формирование умения принимать участие в драматизации.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Декорации, костюмы и маски.

Ход уроков

- ❖ Организационный момент.
- ❖ ***Предварительная работа***
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Работа с выставкой книг, прочитанных дома.

- ✓ Какие книги вы прочитали вместе с родителями? Какие произведения вас заинтересовали?
- ❖ Знакомство с темой урока «Наш театр».
 - Прочитайте тему урока. Как вы думаете, чем вы будете заниматься на уроке? Сформулируйте основную задачу урока (разыграть спектакль по сказке «По щучьему велению»).
 - Сформулируйте основные шаги для решения этой задачи.
- ❖ Определение этапов подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).

Основная часть

- ❖ Знакомство со сказкой С. Михалкова «Упрямый козлёнок».
 - Найдите в тексте слова автора, которые описывают героя, его действия.
- ❖ Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для разыгрывания спектакля.
 - Какие жесты и мимику можно использовать для разыгрывания спектакля?
- ❖ Выполнение работы в «Творческой тетради».
 - Какими рекомендациями вы воспользуетесь? Почему?
 - Выпишите по предложенному образцу действующих лиц спектакля, а рядом дайте пояснения.
 - Какие авторские пометы вам смогут помочь?

Заключение

- Что показалось интересным в инсценировании спектакля? Что показалось трудным при разыгрывании ролей?

Домашнее задание

- Подготовьте костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля.
- Подготовьте программку.
- Подготовьте билеты на спектакль для родителей.

Уроки 17—18 (115—116). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок

Задачи уроков:

- обобщить знания о сказках: знать особенности построения сказок, героев сказок, основные отличительные черты их характера;
- сравнивать героев зарубежных и русских литературных сказок;
- учить составлять план текста;
- учить подробно пересказывать текст;
- учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение);
- определять смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым разделом.

Планируемые результаты освоения темы:

- знание особенностей сказок; характеристика героя сказочного текста; сравнение сказочных сюжетов; сравнение сказочных героев;
- поиск необходимой информации в соответствии с заданием;
- деление текста на смысловые части, составление плана.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Костюмы, маски, декорации для представления домашнего задания.

Ход уроков

Предварительная работа.

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Драматизация сказки С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Рефлексия на данное произведение. Возможная корректировка для показа на родительском собрании.

Основная часть

- ❖ Чтение вопросов методического аппарата учебника.
- ❖ Создание своей сказки.

Заключение

- Сравнение народных и литературных сказок по схеме, представленной в учебнике.

КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

В разделе представлены лирические произведения известных русских поэтов и писателей XX века — Б. Заходера, С. Есенина, И. Соколова-Микитова, М. Пришвина; а также произведения живописи замечательных русских художников. Главная задача авторов учебника состоит в том, чтобы научить читать литературные тексты, чувствовать их настроение, видеть картины, нарисованные в воображении писателей, слышать звуки весеннего, летнего, осеннего, зимнего леса и луга.

Понятия:

- Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).
- Лирические произведения в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
- Работа с лирическим текстом: настроения (чувства), картины природы, звуки природы.

Уроки 1—2 (117—118). Картины родной природы. Т. Коти «В родном краю»

Задачи урока:

- учить анализировать лирический текст, определять его опорные слова, видеть картины;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы;
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
Знакомство с темой урока «Картины родной природы».
- Какие слова будут главными в теме урока? Подберите ассоциативный ряд к слову *родной*.
- О чём предстоит разговор на уроке? Какие вопросы вы будете обсуждать? Сформулируйте.

Основная часть

- ❖ Работа в «Творческой тетради». Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю».

- Прочитайте стихотворение. Почему оно называется «В родном краю»?
- Перечислите, что видит поэт в родном краю.
- Можно ли сказать, что василёк, одуванчик, дубок есть составляющие родного края? Почему автор перечисляет их?
- Что вы могли бы добавить в этот ряд? Перечислите.
- ❖ Выполнение заданий в «Творческой тетради».

Заключение

- ❖ Создание текста сочинения на тему «В родном краю».
 - Выпишите из стихотворения те слова и выражения, которые помогают представить родной край.
 - Распространите эти предложения. Запишите.
 - Прочитайте. Получился ли текст? Отредактируйте его.
 - Прочитайте его в группе. Запишите понравившиеся слова и выражения. Дополните ими свой текст. Прочитайте текст ещё раз.

Домашнее задание

- Сделайте иллюстрации к созданному вами тексту.

Урок 3 (119). Б. Заходер «Что такое стихи?»

Задачи урока:

- учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;
- учить анализировать лирическое произведение;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);
- осмысление настроений лирического текста Б. Заходера;
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - ✓ Что изображено на рисунках? Сделайте подписи к ним.

- ✓ Какие произведения вошли в книгу?
- ✓ Какие иллюстрации представлены в книге?
- ❖ Знакомство с темой раздела «Картины русской природы» в учебнике на с. 138.
 - Прочитайте название раздела. Какие слова являются опорными (ключевыми) словами в данной теме? Знакомы ли они вам?
 - Какие слова необходимо добавить в данный понятийный аппарат? Почему?
- ❖ Определение этапов работы на уроке.
 - Рассмотрите внимательно содержание учебника на с. 138—155. Какие произведения будете изучать на уроке? Знакомы ли вам фамилии авторов?
- ❖ Чтение диалога Ани и Вани.
 - Что узнали о стихотворениях из диалога Ани и Вани?
- ❖ Чтение высказывания профессора Самоварова.
 - Что такое творчество? Может ли оно объединять писателя и читателя? Приведите примеры.
 - Можно ли созданные вами книгу, иллюстрацию, написанное сочинение назвать творчеством?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?».
 - Все ли слова понятны? Когда мы слышим музыку сердца? Когда поёт разум? Может ли разум петь?
 - Что такое вдохновение? Когда нас посещает вдохновение?
 - Что такое творчество читателя и поэта?
 - Отвечает ли автор стихотворения на вопрос, который вынесен в заголовок?
 - Как по-другому можно назвать стихотворение?

Заключение

- Написание творческой работы «Что такое стихотворение».

Домашнее задание

- Обсудите с родителями, что такое стихотворение. Подготовьтесь к обсуждению этой темы в классе.

Уроки 4—5 (120—121). «Уходи, зима седая...». Зима в изображении И. Соколова-Микитова, А. Майкова, С. Есенина, В. Пурвита, В. Борисова-Мусатова

Задачи уроков:

- формировать умение эмоционального восприятия художественного текста;
- учить анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их, определять тему, главную мысль, содержание;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений;

- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- эмоциональный отклик на лирическое произведение;
- осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чём различие);
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
- Обсуждение вопроса.
 - ✓ Какие варианты ответов были предложены на вопрос «Что такое стихотворение»? С чем вы не согласны? Что являлось предметом вашего спора, несогласия?
 - ✓ Какими мыслями вам захотелось поделиться с классом?

Основная часть

- ❖ Чтение и анализ произведения И. Соколова-Микитова «Март в лесу».
 - Какое настроение создаёт этот текст?
Начните отвечать так: *радостное, потому что...; грустное, потому что...* и т. д.
 - Какие слова и выражения вы запомнили при чтении? Перечислите. Подберите ассоциативные ряды к этим словам. Изменилось или нет настроение этого фрагмента?
 - Работа по вопросам учебника.
 - Создание собственного текста.
 - Какие мелодии можно услышать в весеннем лесу?
Стук дятла, журчание ручейка, таяние снега, крик птицы, завывание ветра, капель.
 - Распространите предложения. Нравятся ли вам звуки весеннего леса?
- ❖ Чтение и анализ стихотворения А. Майкова «Весна».
 - Какие звуки мы слышим в стихотворении А. Майкова? Перечислите.
 - Одинаковые ли это звуки? Подтвердите текстом.
 - Сравните звуки в одном и другом произведении.
- ❖ Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «Сыплет че-рёмуха...».
 - Можно ли сказать, что произведения, которые вы прочитали, были «звуковые». А стихотворение С. Есенина — «зримое»? Подтвердите текстом.

- Какие картины вы видите? Какие слова помогают вам?
- Какими запахами наполнена природа?
- Определите настроение стихотворения.

Заключение

- Какое из произведений живописи иллюстрирует произведение А. Майкова, а какое — произведения И. Соколова-Микитова, С. Есенина? Какое настроение создают художники? Созвучно ли оно лирическим текстам?

Домашнее задание (на выбор)

- Выучите наизусть любое стихотворение.
- Проиллюстрируйте произведения, прочитанные на уроке.
- Подготовьте выразительное чтение произведений.
- Напишите сочинение по картине на тему «Уходи, зима седая...».

Урок 6 (122). С. Есенин «С добрым утром»

Задачи урока:

- формировать умение эмоционально откликаться на лирическое произведение;
- учить анализировать лирическое произведение; определять тему, главную мысль, содержание;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- эмоциональный отклик на лирическое произведение;
- осмысление произведений литературы;
- осмысление настроений лирического произведения С. Есенина;
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - Какое стихотворение вы выучили наизусть? Почему?
 - Какие произведения вы иллюстрировали? Почему именно эти произведения? Сделайте подписи к ним.
 - С каким настроением необходимо читать текст? Какие слова следует выделить голосом? Определите интонацию при чтении.
 - О чём ваше сочинение: о зиме или весне?
 - Какие весенние картины вы увидели? Какие звуки вы услышали? Какое настроение отражено в вашей работе?

Основная часть

❖ Чтение и анализ стихотворения «С добрым утром» С. Есенина.

- *Чтение 1-й строфы стихотворения.* Какие звуки повторяются в этой строфе? Почему так часто повторяется звук [з]? Что хотел автор передать с помощью этого звука? Радостная или грустная картина получилась? Почему звёзды дремлют?
- Можете ли вы сказать, что сначала цвет отсутствует, а затем всё вспыхивает ярким красным цветом? Подтвердите текстом.
- *Чтение 2-й строфы стихотворения.* Какие звуки появляются во второй строфе? Одинаковые ли они? Всё ли пришло в движение? Много ли картин вы видите?
- *Чтение 3-й строфы стихотворения.* Изменилась ли звуковая картина? Какие слова передают состояние природы? Почему автор выбирает образ Крапивы?

Заключение

- Подготовка к выразительному чтению стихотворения.

Домашнее задание

- Выучите стихотворение наизусть.
- Проиллюстрируйте стихотворение.
- Найдите в домашней библиотеке стихи С. Есенина.

Уроки 7—8 (122—124). «Весенняя гроза». Ф. Тютчев, И. Шишкин, А. Васнецов

Задачи уроков:

- формировать умение эмоционально откликнуться на лирическое произведение;
- учить анализировать лирическое произведение; определять тему, главную мысль, содержание;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений.

Планируемые результаты освоения темы:

- эмоциональный отклик на лирическое произведение;
- осмысление произведений литературы;
- осмысление настроений лирического текста Ф. Тютчева;
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - ✓ Какие знаки препинания помогают прочитать стихотворение С. Есенина «С добрым утром» выразительно? Передайте чувство радости.

- ✓ Какие слова необходимо выделить при чтении?
- ✓ Какие параметры необходимо учесть при оценивании выразительного чтения?
- ✓ Какие фрагменты текста вы проиллюстрировали?
- ✓ Почему были выбраны именно эти фрагменты? Чем они привлекли вас?
- ✓ Какие книги С. Есенина вы нашли в домашней библиотеке? Как они называются? Расскажите об этих книгах.

Основная часть

- Подготовка к восприятию стихотворения Ф. Тютчева.
 - ✓ Подберите к слову *гроза* однокоренные слова. Прочитайте их. Какие чувства эти однокоренные слова вызывают?
 - ✓ Дополните список слов ассоциативным рядом. Какие чувства теперь они вызывают?
 - ✓ Какие чувства хотел выразить автор?
 - ✓ С какого слова начинается стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза»? Какие чувства вызывает гроза у автора? Перечитайте и найдите слова, подтверждающие эти чувства.
 - ✓ Объясните выражения «как бы резвяся и играя грохочет в небе голубом», «перлы дождевые», «всё вторит весело громам».
 - ✓ Какие слова помогают передать звуки грома?
- Подготовка к выразительному чтению стихотворения. (С каким чувством надо прочитать первую строфу? Изменяется ли настроение во второй и третьей строфах? Можно ли сказать, что всё стихотворение написано на «подъёме», с особым чувством?)
 - ✓ Какие слова необходимо выделить интонационно при чтении? Почему именно эти слова?
 - ✓ Можно ли сказать, что картина И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу» иллюстрирует стихотворение Ф. Тютчева? Сделайте самостоятельно подпись к картине. Воспользуйтесь строками стихотворения.

Заключение

- Сравнение произведений.
 - ✓ Определите тему каждого текста. Можно ли сказать, что она у всех одна?
 - ✓ Какую идею хотел донести автор каждого текста?
 - ✓ Какие слова помогают понять идею?

Домашнее задание

- Найдите художественные произведения, в которых описывается дождь.
- Сделайте альбом фотографий на тему «Дождь».

Учителю на заметку

Данное задание может быть началом проекта, в котором будут представлены различные творческие работы, на тему «Дождь». Это могут быть альбомы фотографий, рисунков, репродукций картин, художественных текстов.

Уроки 9—10 (125—126). «Золотой луг». О. Высотская, З. Александрова

Задачи уроков:

- формировать умение эмоционально откликнуться на лирическое произведение;
- учить анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений;
- учить работать в паре, группе.

Планируемые результаты освоения темы:

- эмоциональный отклик на лирическое произведение;
- осмысление произведений литературы;
- осмысление настроения лирических текстов О. Высотской и З. Александровой;
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;
- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - ✓ Какие вы нашли дома произведения о дожде? Только ли это художественные тексты? А могут ли это быть репродукции картин? фотографии? иллюстрации?
 - ✓ Как называются эти произведения? Одинаково ли изображён дождь?
- Создание альбома фотографий «Дождь».
 - ✓ Удалось ли сфотографировать дождь? Какие фотографии вы отобрали для своей коллекции? Какие подписи сделали под ними?

Основная часть

- Подготовка к восприятию текста.
 - ✓ Можно ли одуванчик сравнить с солнышком? Почему? А с чем ещё можно сравнить одуванчик?
 - ✓ Рассмотрите фотографии одуванчиков в учебнике на с. 147. На какой фотографии одуванчик можно

сравнить с солнышком? А с чем можно сравнить одуванчик на другой фотографии?

- Работа в группе.
 - ✓ Прочитайте стихотворения О. Высотской и З. Александровой.
 - ✓ Сравните, как они называются. О чём в них рассказывается? Какие слова помогают представить одуванчик в первом стихотворении? а во втором?
 - ✓ Какая из фотографий иллюстрирует первое и второе стихотворение? Найдите подтверждение в тексте.

Заключение

- Творческая работа.
 - ✓ Нарисуйте одуванчик. Какие слова вам помогут его изобразить? Расскажите о своём одуванчике.

Домашнее задание

- Подготовьте выразительное чтение понравившегося стихотворения.
- Выучите наизусть понравившееся стихотворение.

Урок 11 (127). «Колокольчики мои, цветики степные...». А. Толстой. М. Пришвин. Сравнение прозаического и поэтического текстов

Задачи урока:

- формировать умение эмоционально откликаться на лирическое произведение;
- учить анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание;
- формировать умение сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений.

Планируемые результаты освоения темы:

- эмоциональный отклик на лирическое произведение;
- осмысление произведений литературы;
- сравнение прозаического и поэтического текстов;
- осмысление настроений лирического текста А. Толстого;
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - ✓ Какое стихотворение вы подготовили для выразительного чтения? Почему? Поясните свой выбор.

- ✓ Какое стихотворение вы выучили наизусть? Почему? Поясните свой выбор.

Основная часть

- Чтение и анализ текста М. Пришвина «Золотой луг».
 - ✓ Почему луг называется *золотым*? Найдите и прочитайте, как об этом написано в тексте.
 - ✓ Как менялся луг в течение суток? Красиво ли было это зрелище? Расскажите.
 - ✓ Нарисуйте словесную картину. Что вы увидите сначала? Какие слова вам помогут? Расскажите. Какую картину вы наблюдаете потом? Какие слова вам помогают? Сколько картин ещё можно нарисовать? Расскажите.
- Сравнение прозаического и поэтического текстов.
 - ✓ В каком поэтическом тексте можно наблюдать такую же картину, как в тексте М. Пришвина? Найдите общие слова об одуванчике в прозаическом и поэтическом текстах.
- Чтение текста А. Толстого «Колокольчики мои...».
 - ✓ От чьего лица ведётся рассказ в этом произведении? К кому обращается автор?
 - ✓ Найдите слова, которые помогают представить колокольчики.
 - ✓ Какую картину вы видите?
 - ✓ Что могли бы ответить колокольчики? Создайте текст от лица колокольчиков.

Заключение

Сделайте иллюстрацию к стихотворению А. Толстого. Что на ней можно изобразить? Какие цвета вы выберете? Подберите к иллюстрации строки из стихотворения.

Домашнее задание

- Выучите наизусть фрагмент прозаического текста М. Пришвина «Золотой луг».
- Выучите наизусть стихотворение А. Толстого.
- Подготовьте выразительное чтение понравившегося произведения.

Уроки 12—14 (128—130). «Летом». А. Рылов, Ф. Тютчев, А. Саврасов, Саша Чёрный

Задачи уроков:

- формировать умение эмоционально откликаться на лирическое произведение;
- учить анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание;
- сравнивать поэтический текст и произведение живописи;
- учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений.

Планируемые результаты освоения темы:

- эмоциональный отклик на лирическое произведение;
- осмысление произведений литературы;
- сравнение поэтического текста и произведения живописи;
- осмысление настроений лирического текста;
- создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Времена года. Стихи русских поэтов.

Ход уроков

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.
 - ✓ Какие фрагменты прозаического текста вы выучили наизусть? Объясните свой выбор.
 - ✓ Расскажите, как вы учили наизусть стихотворение А. Толстого. Какие приёмы для заучивания вы применяли? Поделитесь с друзьями.
 - ✓ Какие слова необходимо выделить интонационно? Какие чувства следует передать при чтении?

Основная часть

- Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов А. Рылова, А. Саврасова.
 - ✓ Что изображено на картинах русских художников? Какое время года? Найдите этому подтверждение.
 - ✓ Можно ли назвать все эти картины «У реки»? Одна и та же река изображена? Опишите её.
 - ✓ Одинаковое ли настроение отражено на всех трёх картинах? Найдите подтверждения.
 - ✓ Можно ли сказать, что стихотворение Саши Чёрного «Летом» соответствует одной из картин?
 - ✓ Какие картины мы видим в стихотворении? Найдите слова, которые помогают вам представить картины. Как называются эти средства художественной выразительности?
 - ✓ Совпадает ли стихотворение и картины по настроению? Подтвердите текстом.
 - ✓ Какие картины вы видите в стихотворении Ф. Тютчева «В небе тают облака»? Можно ли сказать, что это стихотворение соответствует одной из картин?
 - ✓ Опишите реку в стихотворении, на картине.

Заключение

- Докажите, что эти произведения литературы и живописи по-разному отражают настроение, мысли, чувства.

Домашнее задание

- Сделайте иллюстрацию к стихотворению.

- Выучите стихотворение наизусть.
- Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

Уроки 15—16 (131—132). «Мы идём в библиотеку». **Обобщающий урок**

Задачи уроков:

- учить читать лирические произведения, определять слова, создающие настроение;
- учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке);
- учить пользоваться тематическим каталогом.

Планируемые результаты освоения темы:

- осмысление лирических текстов; размышление над ними; умение определять настроение;
- определение главной мысли и последовательность событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;
- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;
- анализ книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; на основе фактов составление собственного текста.

Ресурсы и оборудование:

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 2.
- Т. Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.
- Времена года. Стихотворения русских поэтов о природе.
- Четыре времени года. Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.
- Стихи о весне. Серия «Поэтический класс».
- Чиста небесная лазурь. Стихи русских поэтов.
- И. Соколов-Микитов. Рассказы о природе.
- Наш дом. Стихи и рассказы русских писателей.
- Детства золотая пора. Стихи и рассказы.
- Прощание с летом. Стихи и рассказы русских писателей.

Ход урока

Предварительная работа

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Проверка домашнего задания.

Основная часть

- ❖ Работа по теме урока в библиотеке.
 - Какие книги представлены на выставке? Кто их авторы? Что их объединяет? Чем они различаются? Дайте название выставке книг.
 - Можно ли сказать, что на выставке представлены книги известных русских поэтов XIX—XX веков?
 - Какими книгами можно дополнить эту выставку? Можно ли включить в неё стихи А. С. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Фета, И. Бунина?

- Найдите с помощью тематического каталога другие произведения русских поэтов и писателей о природе. Кто из авторов вам знаком? Какие произведения вы не читали?
- Создайте выставку книг «Природа в произведениях русских писателей и поэтов». Придумайте рекламу понравившейся книге.
- ❖ Работа с рубрикой «Самостоятельное чтение». Анализ произведения Г. Юдина «Поэты».
 - Почему так называется произведение? Действительно ли герои были поэтами? Подтвердите текстом.
 - Какой пословицей заканчивается этот текст? Согласны ли вы с ней?
- ❖ Работа с рубрикой «Семейное чтение». Осмысление произведения Я. Акима «Как я написал первое стихотворение».
 - Расскажите, как Я. Аким написал своё первое стихотворение.
 - Какие чувства он испытал? Как вы думаете почему?

Заключение

- Как вы думаете, почему в учебнике есть тексты, которые посвящены вопросам самостоятельного создания текстов?

Домашнее задание

- Найдите в домашней библиотеке книги о природе. Сделайте на одну из них каталожную карточку.

Урок 17 (133). «Праздник читательских удовольствий». **Обобщающий урок**

Задачи урока:

- учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке);
- учить пользоваться тематическим каталогом, с его помощью находить нужную книгу.

Планируемые результаты освоения темы:

- поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;
- узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; на основе фактов составление собственного текста.

Учителю на заметку

Этот урок действительно должен стать праздником. Можно предложить детям поучаствовать в конкурсах, викторинах. Можно провести этот урок традиционно и предложить учащимся принести прочитанные за год книги, представить их классу.

В рамках данного урока учитель может провести игру по станциям.

1-я станция «Знаешь ли ты сказки?». Задание: по прочитанным фрагментам узнать сказку и автора.

Жил-был маленький упрямый Козлёнок. Как все козлята. Он был мал, но упрям. Он хотел всё делать по-своему. Однажды ему пришлось в голову уйти погулять подальше от дому. (С. Михалков. Упрямый козлёнок.)

Акела ни разу не поднял головы, лежащей на передних лапах, только время от времени всё так же повторял:

— Смотрите, о волки! (Р. Киплинг. Маугли.)

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах. (А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...)

Шёл однажды с войны барабанщик. Был он очень беден. Всё-то его богатство составлял барабан. Но настроение у солдата было прекрасное — ведь он возвращался домой. (Дж. Родари. Волшебный барабан.)

2-я станция «Угадай-ка». Задание: по описанию угадать сказочного героя.

Эта девочка имела очень маленький рост. Цветок мог служить ей домиком. Маковой росинки хватило бы, чтобы накормить её. Но она была настоящим другом для более слабых. (Г.-Х. Андерсен. Дюймовочка.)

Герой, который очень любит варенье и сгущённое молоко, оказался настоящим другом для маленького мальчика. (А. Линдгрэн. Карлсон, который живёт на крыше...)

3-я станция «Загадочная». Задание: отгадать загадки.

4-я станция. На этой станции можно провести аукцион книг.

- Кто больше назовёт книг, в которых главный герой девочка.
- Кто больше назовёт книг, в которых главный герой мальчик.
- Кто больше назовёт книг, в которых происходят настоящие чудеса.
- Кто больше назовёт книг, в которых действие происходит в наше время.
- Кто больше назовёт книг, в которых всё заканчивается известной пословицей или поговоркой.

Заключение

- **Какая станция понравилась?**
- **В какие игры можно предложить поиграть летом?**

Урок 18 (134). Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадах». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадами их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском.

Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки!

К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать?

Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

- О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».
 - ✓ *О том, почему тетрадку называют тетрадкой.*
 - ✓ *О том, как делают тетради.*
 - ✓ *О том, как работают машины, делающие тетради.*
 - ✓ *О том, какой путь проходит тетрадь.*
 - Придумайте заголовок к этому тексту.
 - Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.
 - Запишите три вопроса к данному тексту.
 - Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.
 - Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.
 - Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.
- Определите, какое из заданий показалось вам самым сложным, самым лёгким. Запишите.

Содержание

Об особенностях уроков литературного чтения в 3 классе	3
---	---

Планирование уроков литературного чтения.	5
---	---

Часть 1

Книги — мои друзья	23
------------------------------	----

Жизнь дана на добрые дела	34
-------------------------------------	----

Волшебные сказки	54
----------------------------	----

Люби всё живое	69
--------------------------	----

Картины русской природы	86
-----------------------------------	----

Часть 2

Великие русские писатели	98
------------------------------------	----

Литературные сказки.	114
------------------------------	-----

Картины родной природы	128
----------------------------------	-----