**Программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**4 класс**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);

- Примерной учебной программы,

- Базисного учебного плана;

-Авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. (Литературное чтение: программа:1- 4 классы/ Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-граф.2012.

- Положения о составлении рабочих программ МБОУ «Лесозаводская СШ»

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учётом сле­дующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятель­ность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индиви­дуальных возможностей каждого ребёнка

***Основная цель*** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира *'* отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, пони­мать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссозда­вать в своём воображении прочитанное (представлять мыслен­но героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Принципы построения курса**

Использование системно-деятельностного подхода предпола­гает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следую­щие принципы:

* **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополни­тельного образования (кружки, факультативы, библиотеч­ные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* **эстетический** — обусловливает требования к произведе­ниям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами дет­ской литературы создаёт условия для формирования их эсте­тического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзыв­чивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (эта­пов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музы­ки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требо­вания к его содержанию:

* содержание учебников представлено блоками (раздела­ми), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам.

Объём и содержание произведе­ний каждого блока отобраны с учётом возрастных и психо­логических особенностей учащихся начальной школы, про­изведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

* развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит со­держательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
* введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной чита­тельской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и инди­видуальные возможности учащихся;
* умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и до­ступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литератур­ным произведением как искусством слова с учётом специфи­ки его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произве­дений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечи­вающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творче­ской деятельностью учащихся, развитием их эмоциональ­ной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, кото­рая благодаря своей нравственной сущности оказывает огром­ное влияние на становление личности учащегося: духовно-нрав­ственное развитие, формирование основ гражданской идентич­ности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к се­мье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Реализация программы предполагает использование следующих **форм работы**:

• фронтальный и индивидуальный, в группах и парах;

• учебные занятия;

• учебные исследования;

• проблемное изложение;

• выдвижение гипотез;

• интеллектуальные игры;

• презентации.

Приоритетные **методы работы** с обучающимися являются:

• техника развития критического мышления;

• технология проблемного обучения;

• исследовательские методы;

• частично-поисковый метод;

• выдвижение гипотез;

• учебные диалоги.

Приоритетными **формами и видами контроля** в работе с обучающимися являются:

• текущий контроль;

• тематический контроль;

• итоговый контроль.

Преобладающие формы **текущего контроля** знаний, умений, навыков — это работа с текстом:

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);

- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);

- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему (сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов);

В начальной школе **проверяются** следующие **умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:**

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

- умение выразительно читать и пересказывать текст;

- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно **читательская деятельность** школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа в год (по 3 ч еженедельно).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит уни­версальный метапредметный характер. Данная программа обес­печивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**«Личностные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования** должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентации;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образо­вательной программы начального общего образования** долж­ны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; в использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения ком­муникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространст­ве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, пе­редачи и интерпретации информации в соответствии с комму­никативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;

1. умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования по лите­ратурному чтению** с учётом специфики содержания предмет­ной области „Филология", должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимание роли чтения, использование разных видов чте­ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержа­ние и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж­дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;

• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения об­разовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладе­ние им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Планируемые результаты обучения**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов и научится:

* понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «чест­ность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
* понимать значение отечественной и зарубежной литерату­ры как части культуры, сохраняющей и передающей нравствен­ные ценности традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуника­тивными универсальными умениями (умением слушать однокласс­ников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве об­разного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произве­дения, осознание схожести и различий настроений героев, ав­торской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, вы­явление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произ­ведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведе­ния, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью чи­тается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведе­нии — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произве­дения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелоди­ка речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наи­зусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оце­нивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахожде­ние в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпите­тов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рас­сказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произве­дения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского наро­да и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, леген­ды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей, произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и пред­метах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рас­сказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разно­образных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-бы­ли», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, посто­янные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), ги­перболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (ска­зочные герои, структурное сходство, превращения, победа доб­рых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональ­ных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенно­сти художественного рассказа: эмоционально-образное описа­ние героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее во­ображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, стро­ка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие об­раза от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк —* повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действи­тельными событиями жизни страны, отношением человека к Ро­дине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесло­вие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведе­ния об авторе. Элементарные знания о времени создания про­изведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загад­ка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворе­ние, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, ав­торская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского за­мысла.

Фантастическое и реальное.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов | Количество контрольных (практических, лабораторных) работ |
| 1 | Произведения фольклора.  Сказки, легенды, былины, героические песни, мифы народов мира | 8 ч |  |
| 2 | «Басни. Русские баснописцы» | 5 ч |  |
| 3 | «Произведения В.А. Жуковского» | 4 ч |  |
| 4 | «Произведения А.С. Пушкина» | 3 ч |  |
| 5 | «Произведения М.Ю. Лермонтова» | 3 ч |  |
| 6 | «Произведения П.П. Ершова» | 3 ч |  |
| 7 | «Произведения В.М. Гаршина» | 4 ч |  |
| 8 | «Произведения русских писателей о детях» | 5 ч |  |
| 9 | «Произведения зарубежных писателей» | 8 ч |  |
| 10 | «В мире книг» | 6 ч |  |
| 11 | «Произведения Л.Н. Толстого» | 7 ч |  |
| 12 | «Стихи А.А. Блока» | 2 ч |  |
| 13 | «Стихи К.Д. Бальмонта» | 3 ч |  |
| 14 | «Произведения А.И. Куприна» | 5 ч |  |
| 15 | «Стихи И.А. Бунина» | 3 ч |  |
| 16 | «Произведения С.Я. Маршака» | 8 ч | Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). |
| 17 | «Стихи Н.А. Заболоцкого» | 3 ч |  |
| 18 | «Произведения о детях войны» | 4 ч |  |
| 19 | «Произведения С.В. Михалкова» | 1 ч |  |
| 20 | «Стихи Н.М. Рубцова» | 3 ч |  |
| 21 | «Юмористические произведения» | 2 ч |  |
| 22 | «Очерки» | 4 ч |  |
| 23 | «Путешествия. Приключения. Фантастика» | 7 ч | Итоговая комплексная работа |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

формируемые универсальные учебные действия:

Личностными результатами  изучения  предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть свои эмоции);

–  эмпатия –  умение осознавать  и  определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно  относиться ко  всему  живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь  и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим  близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

–  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих  и окружающих людей;

–  этические чувства –  совести, вины, стыда –  как регуляторы морального поведения.

Средством достижения  этих  результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей  работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и  технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

–  вычитывать все  виды  текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

–   извлекать  информацию,  представленную в  разных  формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои  мысли в устной и письменной форме  с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для  решения различных  коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической  формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную  точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения;

–  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока, региональное содержание (РС, РКМ) | Основные виды деятельности обучающихся | Контроль |
| **Произведения фольклора ( 8 ч.)** | | | |
|  | Произведения фольклора  Малые жанры фольклора. | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных. *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках.  *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.*  *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения;  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно  *Определять* самостоятельно жанр, тему, используя знаково-символическое моделирование.  *Анализировать* внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения,  Составлять план текста, пересказывать подробно по плану.  *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.  *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  *Высказывать* свое мнение о героях и событиях прочитанных произведений. *Учиться слушать* и *слышать* собеседников |  |
|  | Волшебная сказка. «Иван царевич и Серый волк» русская народная сказка |  |
|  | Былины  Былина «Волх Всеславович» |  |
|  | «Народные легенды»  «Легенда о граде Китеже» |  |
|  | «Народные легенды»  «Легенда о покорении Сибири Ермаком» |  |
|  | «Народные песни» | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, *учиться слушать* собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Ф*ормулировать* вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение:  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. |  |
|  | *Слушание и работа с книгами Тема* «Народные песни»  **Р.С**.С. Писахов «Северное сияние», «Своя радуга*».* |
|  | *Обобщение*  *Тема* «Книги с фольклорными произведениям»  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверьте себя»  Детская Библия, книги с былинами и легендам |
| **Басни. Русские баснописцы. ( 5 ч. )** | | | |
|  | «Произведения русских баснописцев»  И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»  И. Хемницер. «Стрекоза»  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Сравнивать* произведения разных авторов по жанру или теме.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении сравнения, олицетворения. |  |
|  | *Слушание и работа с книгами*  *Тема «Произведения русских баснописцев»* И. Хемницер. «Друзья» |
|  | «Произведения русских баснописцев»  *А. Измайлов.* «Кукушка» |  |
|  | «Баснописец И.А. Крылов»  *И. Крылов.* «Мартышка и очки», «Квартет» |  |
|  | *Обобщение по разделу* «Басни» Рубрика «Проверьте себя» |  |  |
| **Произведения В.А.Жуковского ( 4 ч. )** | | | |
|  | «Стихотворения Жуковского»  *В. Жуковский.* «Песня», «Ночь» | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям. Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Составлять план и воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном. *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.  *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов  *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  *Определять* главную мысль произведения.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование |  |
|  | «Волшебные сказки в стихах» *В. Жуковский.* «Спящая царевна» |  |
|  | *Слушание и работа с книгами*  Книги В.А. Жуковского»  . |
|  | *Обобщение по теме* «Произведения Жуковского» Рубрика «Проверьте себя» |  |
| **Произведения А.С.Пушкина ( 3 ч.), М.Ю.Лермонтова ( 3 ч. )** | | | |
|  | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина»  Стихотворение «Осень» (отрывки). | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения  *Анализировать* внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. |  |
|  | *А.С. Пушкин.* «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» *И. Пущин.* «Записки о Пушкине» (отрывок) чтение наизусть |
|  | «Сказки А.С. Пушкина» |
|  | Стихи М.Ю. Лермонтова»  *М. Лермонтов.* «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус» | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения. *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. |  |
| 22 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова»;  *М. Лермонтов.* «Горные вершины», «Утёс» сравнение. |  |
| 23 | *Слушание и работа с книгами* «Книги М.Ю. Лермонтова» |
| **Произведения П.Ершова ( 3 ч. ), В.М.Гаршина ( 4 ч. )** | | | |
| 24 | Литературные (авторские) сказки *П. Ершов.* «Конёк-Горбунок» (отрывки) | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для составления плана. *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. *Формулировать вопросы* по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. *Объяснять* поступки героев*.*  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Пользоваться* умением читать молча для работы с содержанием произведений, составления плана  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно |  |
| 25 | *П. Ершов.* «Конёк-Горбунок» (отрывки) |  |
| 26 | *Обобщение*  *Тема* «Русские поэты» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя» |
| 27 | «Сказки В.М. Гаршина»  *В. Гаршин.* «Лягушка-путешественница» |  |
| 28 | *В.Гаршин.*«Лягушка-путешественница» |
| 29 | *Слушание и работа с детскими книгами* «Авторские сказки» |  |
| 30 | «Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя» |
| **Произведения русских писателей о детях ( 5 ч.)** | | | |
| 31 | «Произведения о детях»  *Н. Гарин-Михайловский.* «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы») | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Пользоваться*  поисковым видом чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта, *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* главную мысль произведения. *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнивать сюжеты произведений, судьбы героев. |  |
| 32 | *Н. Гарин-Михайловский.* «Старый колодезь» |  |
| 33 | *Слушание и работа с книгами* «Произведения о детях» |  |
| 34 | Произведения русских писателей о детях |
| 35 | Обобщение по разделу  «Произведения русских писателей о детях Рубрика «Проверьте себя» |
| **Произведения зарубежных писателей о детях ( 8 ч. )** | | | |
| 36 | Произведения о детях» *В. Гюго.* «Козетта» (отдельные главы) | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться соотносить* художественные произведения с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Пользоваться*  поисковым видом чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Находить информацию в справочной литературе. *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* главную мысль произведения. *Писать* небольшой по объёму отзыв о прочитанной книге. Определять позицию автора. |  |
| 37 | Произведения о детях» *В. Гюго.* «Козетта» (отдельные главы)  Образ Козетты |
| 38 | «Произведения зарубежных писателей о детях»  *Марк Твен.* «Приключения Тома Сойера» (отрывки) |  |
| 39 | «Сказки зарубежных писателей»  *Х.-К. Андерсен.* «Дикие лебеди» |  |
| 40 | *Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен.* «Самое невероятное» |
| 41 | Произведения Х.-К. Андерсена»  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года» Книги Х.-К. Андерсена |
| 42 | *Слушание и работа с детскими книгами* «Великий сказочник» *К. Паустовский.* «Великий сказочник» |
| 43 | *Обобщение по теме* «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка» |  |
| **В мире книг ( 6 ч.)** | | | |
| 44 | «Книга книг — Библия»  Детская Библия. Библейские предания | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Сравнивать* произведения. Называть особенности мифов. Использовать выборочное чтение для выделения пословиц, мудрых мыслей.  *Сравнивать* произведения по теме и жанру,  *Находить* в словаре толкование слов.  *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы. |  |
| 45 | «Мифы Древней Греции»  Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» |  |
| 46 | «Мифы народов мира»  Славянский миф «Ярило - Солнце». Древнеиндийский миф «Творение» |  |
| 47 | *Слушание и работа с детскими книгами Тема* «Мифы народов мира» |
| 48 | «Книги Древней Руси»  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет») «О князе Владимире» (отрывок из жития) |  |
| 49 | «Первая славянская азбука»  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» |  |
| **Произведения Л.Н.Толстого ( 7 ч.)** | | | |
| 50 | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого» | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно- популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  *Рассказывать* о герое произведения по плану |  |
| 51 | «Художественные рассказы»  *Л.Н. Толстой.* «Акула» |
| 52 | «Басни Л.Н. Толстого»  *Л.Н. Толстой.* «Мужик и Водяной» |  |
| 53 | «Научно-популярные рассказы»  *Л.Н. Толстой.* «Черепаха» |  |
| 54 | «Познавательные рассказы» *Л.Н. Толстой.* «Русак» |  |
| 55 | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Былины Л.Н. Толстого»  Былина Л.Н. Толстого  «Святогор - богатырь» |  |
| 56 | *Обобщение*  Рубрика «Проверьте себя» |
| **Стихи А.А.Блока ( 2 ч.), К.Д.Бальмонта ( 3 ч. )** | | | |
| 57 | Стихи о Родине» *А. Блок.* «Россия» | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. *Сравнивать* художественные и разных авторов по теме и авторской принадлежности.  *Анализировать* внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения,  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения. |  |
| 58 | «Стихи А.А. Блока для детей»  *А. Блок.* «Рождество» |  |
| 59 | «Стихи о Родине и природе» *К.Бальмонт.* Россия», «К зиме»  . |  |
| 60 | «Стихи о природе»  *К. Бальмонт.* «Снежинка», «Камыши» |  |
| 61 | «Сказочные стихи»  *К. Бальмонт.* «У чудищ», «Как я пишу стихи» |
| **Произведения А.И.Куприна ( 5 ч. )** | | | |
| 62 | «Рассказы о животных»  *А. Куприн.* «Скворцы» | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Пользоваться*  поисковым видом чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. *Работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре книги.  *Находить* в произведении эпитеты, сравнения. Описания*.*  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге |  |
| 63 | *Слушание и работа с детскими книгами* «Сказки и легенды русских писателей». |
| 64 | «Сказки и легенды русских писателей». |
| 65 | *Слушание и работа с детскими книгами* «Произведения о животных» Рубрика «Книжная полка» |  |
| 66 | *Обобщение* Рубрика «Проверьте себя»  **Р.С.** Ф. Абрамов «*И день не день, и ночь не ночь»* |  |
| **Стихи И.А.Бунина ( 3 ч. )** | | | |
| 67 | «Стихи о природе»  *И. Бунин.* «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно  *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг *Ориентироваться* в структуре книги: заглавие, автор, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.  *Выполнять* задания в тетради. *Осуществлять* самоконтроль и самооценку своей работы. |  |
| 68 | *Слушание и работа с детскими книгами* «Стихи русских поэтов» |  |
| 69 | *Обобщение*  *Тема* «Стихи русских поэтов» Рубрика «Проверьте себя» |
| **Произведения С.Я.Маршака ( 8ч. )** | | | |
| 70 | «Стихотворения С.Я. Маршака»  *С. Маршак.* «Словарь» | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами  *Анализировать* внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения.  *Использовать* выборочное чтение *для ответов на вопросы. Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев  *Воспринимать* тексты прослушанных. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни  Работать со справочной литературой. |  |
| 71 | «Стихотворения С.Я. Маршака» |
| 72 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) |  |
| 73 | «Двенадцать месяцев» (избранные картины) |
| 74 | *Слушание и работа с книгами С. Маршака* «Пьесы-сказки С.Я. Маршака» |  |
| 75 | «С. Маршак — переводчик»  *Р. Берне.* «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака) |
| 76 | **Контрольный урок**  Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). |
| 77 | *Библиотечный урок*  *Тема* «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. |  |
| **Стихи Н.А.Заболоцкого ( 3 ч. )** | | | |
| 78 | «Стихи для детей»  *Н. Заболоцкий.* «Детство» | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться*  поисковым видом чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде*. Составлять* список русских поэтов. |  |
| 79 | *Н. Заболоцкий.* «Лебедь в зоопарке» |
| 80 | *Библиотечный урок. Тема* «Стихи русских поэтов»  **Р.С.** О. Фокина *«Я в лесу была сегодня…».* |  |
| **Произведения о детях войны (4 ч. )** | | | |
| 81 | «Произведения о детях войны»  *В.П. Катаев.* «Сын полка» (отдельные главы) | *Пользоваться*  поисковым видом чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Пересказывать* эпизод произведения выразительно.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  *Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр произведения. Оформлять книгу-самоделку. |  |
| 82 | *В.П. Катаев.* «Сын полка» (отдельные главы) |
| 83 | *Слушание и работа с детскими книгами. Тема* «Книги о детях войны»  **Р.С**. В. Пикуль *«Юнги Северного флота».* |  |
| 84 | *К. Симонов.* «Сын артиллериста» |  |
| **Стихи Н.Рубцова ( 3 ч.). Произведения С.В.Михалкова ( 1 ч. )** | | | |
| 85 | *Тема* «Стихи о родной природе»  *Н. Рубцов.* «Берёзы»  **РКМ**  Имён прекрасное созвездье | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно  *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, эпитетов, сравнений. *Сравнивать* произведения разных авторов. |  |
| 86 | **Р.С**. Стихи о Родине»  *Н. Рубцов.* «Тихая моя родина»». |  |
| 87 | *Обобщение* Рубрика «Проверьте себя»  ***Р.С.***  И. Полуянов «*Шепот снегов»*,  Д. Ушаков *«Мечу я сено».* |  |
| 88 | «Произведения С.В. Михалкова»  *С. Михалков.* «Школа», «Хижина дяди Тома» |
| **Юмористические произведения ( 2 ч. )** | | | |
| 89 | Юмористические рассказы о детях и для детей»  *Н. Носов.* «Федина задача» | *Пользоваться*  поисковым видом чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  *Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Анализировать* внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения.  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. |  |
| 90 | «Юмористические стихи»  *И. Гамазкова.* «Страдания» |  |
| **Очерки (4 ч. )** | | | |
| 91 | «Очерки о Родине»  *И. Соколов-Микитов.* «Родина» | *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, любовь к родине*  и т. д.  *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. *Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу.  *Писать* небольшую творческую работу. |  |
| 92 | *Тема* «Очерки о людях» *А. Куприн.* «Сказки Пушкина»  *Н. Шер.* «Картины-сказки» |  |
| 93 | *Дополнительное чтение*  *М. Горький.* «О сказках» |
| 94 | *Библиотечный урок*  *Тема* «Писатели о писателях» |
| **Путешествия. Приключения. Фантастика. ( 7 ч. )** | | | |
| 95 | В мире фантастики»  *Н. Вагнер.* «Фея Фантаста», | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации,  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни |  |
| 96 | *Н. Вагнер*  «Берёза» |
| 97 | *Слушание и работа с детскими книгами. Тема* «Книги Н.П. Вагнера» *Дополнительное чтение. Н. Вагнер.* «Сказка», «Руф и Руфина» |
| 98 | *Н. Вагнер.* « «Руф и Руфина» |
| 99 | «Приключенческая литература»  *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) |  |
| 100 | *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) |
| 101 | *Обобщение*  Рубрика «Проверьте себя» или итоговая комплексная работа |  |  |
| 102 | *Библиотечный урок*  *Тема* «В мире книг»  **Р.С.**В. Пикуль «Соловки». | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. |  |

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1. Учебник Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. 3-е изд.– М.: Вентана-Граф, 2014;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. 4 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2012.
6. Гмырина И. Э. Большакова Л. В. Макарова О. В. И др*.* Программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов: Архангельск 2010
7. **Морянка**: Рабочая тетрадь для 3 класса общеобразовательных учебных заведений /под общей ред. И.Ф.Поляковой.- Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2016
8. **Морянка**: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах / науч. ред. Э.И. Николаева; сост., отв. ред. И.Ф. Полякова. –

3-е изд., перераб. и доп. – Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.

9. Архангельская область Словарь – справочник

Обеспеченность учебниками и рабочими тетрадями **100%**