

*Внеклассное
мероприятие
«Как на масляной неделе...»
(для 3 классов)*

Автор работы:
Мишукова Ольга Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ Сосновская СОШ №1
Сосновского района
Тамбовской области

Цель: приобщение к русским народным праздникам.

Задачи:

развивать творческие способности, вызвать положительные эмоции и праздничное настроение;

воспитывать интерес к истории своего народа, желание поддерживать древние традиции, любовь к русской культуре, народной музыке, играм.

Ход мероприятия

Дети: Масленицу величаем

И чего ей только ни обещаем:

Реки сметанные, горы блинами,

Лишь бы скорее приехала она,

Честная, веселая, широкая боярыня!

Ведущая: Встречали и провожали масленицу целую неделю, олицетворяя этим проводы зимы и встречу весны. Повсюду устраивали гулянья, ярмарки и, конечно же, пекли блины.

Дети: И уже на неделю гульба,

На весь мир напечены хлеба,

И народом площадь полна.

Врыты столы широкие,

Накатаны горы высокие,

Качели уже качаются,

Детвора в балаган не вмещается.

Едет масляная, едет сырная,

Разгульная, а не смиренная!

Прощайся, народ, с тоской!

Праздник общий, мирской!

Ведущая: Мы попали с вами на ярмарку.

А здесь всякого товара видано-невидано!

Продавцы выкрикивают:

— Лучшие самовары!

— Веселые матрешки!

— Самые вкусные пряники!

Ведущая: Смотрите! А на площади-то что-то затевают!

Скоморохи входят в центр площади:

Ото всех дверей,

Ото всех ворот

Выходи скорей,

Торопись, народ!

Открываются ворота,

Выходи, кому охота!

А кому неохота,

Тоже выходи!

Припасли мы на вас забавушки

На всякий вкус —

Кому сказку, кому правду,

Кому песенку.

Скоморохи раскрывают занавес, и на сцене появляются Фома и Ерема (мальчики в русских костюмах). Оба окают. У Еремы на плече палка с узелком. Он идет издали

Фома: Здорово, брат Ерема!

Ерема: Здорово, брат Фома!

Фома: Куда путь держишь?

Ерема: На ярмарку иду!

Фома: На работу — так позади последних, а как на ярмарку — наперед первых!

Ерема: А кого ты на ярмарке видел?

Фома: Видел, как на сцене водили безрогую, бесхвостую корову, глаза у нее узенькие, а лоб широкий.

Ерема вместе с другими детьми:

Это ведь медведь был!

Фома: Какой там медведь! Я прежде медведя знавал, он не такой: медведь серый, хвост длинный, рот большой.

Ерема: Все ты, брат, говоришь не в толк! Я прежде волка знал: волк маленький, глазки косые, ушки длинные, с горки на горку подпрыгивает да от собак убегает.

Ерема вместе с детьми:

Да это ведь заяц!

Ерема: И байки, брат Фома, сказывать-то перестань.

Давайте лучше все вместе споем и станцуем.

Все ребята выходят на песню-хоровод «Утушка».

На площадь выскакивает Петрушка:

Тра-ля-ля,

А вот и я!

Здравствуйте, мои друзья!

Надел шапку на макушку,

Знаете, кто я?

Все вместе: Петрушка!

Петрушка: Угадали, молодцы!

Все по свету шел да шел Да на ярмарку пришел!

А кто из вас скороговорки говорить горазд?

Дети произносят несколько скороговорок.

Петрушка: А мою скороговорку повторить сумеете? Вам ее повторить, что комара словить!

1. Шел Егор через двор,

Нес Егор с собой топор,

Шел Егор чинить забор.

2. Маленькая болтунья

Молоко болтала, болтала,

Да не выболтала.

3. Свинья тупорыла,

Носом рыла, рыла, рыла.

Весь двор перерыла.

Дети повторяют сами, кто лучше

Петрушка: Мне с вами ужасно интересно! А в игры вы играть умеете? Я знаю веселенькую игру «Домик». **Игра «Домик»:** дети разбиваются на 4 команды. Из каждой команды выбирается один человек и держит в руках расписной платок — это «домик». Когда играет музыка, весь народ гуляет на площади. Как только музыка заканчивается, каждый должен быстро оказаться возле своего домика.

Петрушка: Ух, и наигрался я с вами!

Всем гостям мое почтение!

До следующего представления!

Петрушка уходит, а ребята рассаживаются на свои места. Представление продолжается.

Ведущая: Как у нашего соседа

Весела была беседа.

А у нас — на весь двор

Еще лучше разговор!
Посмотрите!

На сцену выходят девочка и мальчик. Они ведут шуточный диалог:

Девочка: Федул? Чего губы надул?

Мальчик: Кафтан прожег.

Девочка: А велика ли дыра? –

Мальчик: Да один ворот остался.

Ведущая: А в лесу!

На сцену выходят два других ребенка:

Девочка: Фома, что из лесу не идешь?

Мальчик: Да медведя поймал.

Девочка: Так веди его сюда.

Мальчик: Да он не идет.

Девочка: Ну, так сам иди.

Мальчик: Так он меня не пускает!

Ведущая: А в доме!

На сцене новые два человека: мать и сын.

Мать: Сын, сходи за водой.

Сын: Да живот болит.

Мать: Сынок, иди кашу есть!

Сын: Что ж, раз мать зовет, надо идти!

Ведущая: Что-то засиделся наш народ.

Какое же веселье без частушек.

Эй, девчонки-хохотушки!

Затевайте-ка частушки!

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей!

Выходят девочки на площадь

и поют поочередно под аккомпанемент:

1. Я частушек много знаю,
И хороших, и плохих.
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких.
2. Чтобы печка разгорелась,
Надо жару поддавать.
Чтобы песня лучше пелась,
Надо пляской помогать.
После этих слов девочки приплясывают,
3. Пошла плясать бабушка Лукерья,
На затылке нет волос —
Привязала перья!
4. У меня коса большая,
Ленточка коротенька.
Про меня не думай, пареньь,
Я еще молоденька!
5. На окошке сидит кошка
С белыми котятами.
Как не стыдно вам, ребята,
Бегать за девчатами?

Мальчики сделали вид, что приняли «вызов».

Один из них говорит:

А мы тоже не лаптем щи хлебали.

А ну, ребята, нашу любимую!
Теперь все мальчики выходят выступать.

1. На окошке два цветочка—
Голубой и аленький.

Я парнишка боевой,
Хоть и ростом маленький.

2. Сидит ежик на березе —
Новая рубашка,
На голове сапожок,
На ноге фуражка.

3. Заиграй-ка, балалайка,
Балалайка, три струны.
Запевайте, не зевайте,
Выходите, плясуны!

Мальчики выходят на «присядку»

После этого девочки принимают эстафету мастерства и удачества и исполняют «Цыганочку». Мальчики, чтобы поддержать девочек, поют 1 куплет «Очи черные». Теперь ребята расходятся в разные стороны. На площадь выходят девочка и мальчик, который держит в руках самовар.

Девочка: Кум-куманек, где ты живешь?
Что, куманек, ко мне в гости не идешь?

Мальчик: Я иду, иду, иду,
Самовар в руках несу.
Эй, чай, чай, чай!
Уж ты, кумушка, встречай!

*Теперь вступают другие ребята, приглашая всех
угоститься блинами с чаем*

Напекли мы для гостей
Много разных сладостей!
Тары-бары-растабары,
Выпьем чай из самовара!
— С сухарями!
— С кренделями!
— И с блинами вкусными!

— С сушками, ватрушками!
Как Марфуша для Петра
Наварила, напекла:

Хором все:

Два корыта киселя,
92 блина!
Приходите, приходите!
Угощение берите!
Чаем запивайте!

Нас добрым словом вспоминайте!

Во время угощения все поют песню о блинах, а родители подпевают:

1. Как на масляной неделе
Из печи блины летели!

Припев: Ой, блины, мои блины,
Блины масляные!

2. Как на масляной неделе
Со стола блины летели.

3. Как на масляной неделе

Животы у всех болели!

После веселого чаепития мы устраиваем игры: провожаем зиму, встречаем весну.

Ведущая: Какое же веселье без игр!

На Руси очень любили прыгать через костер. Самым смелым и ловким считался тот, кто выше и дальше прыгнет через костер.

В помещении мы делаем символический костер и ребята соревнуются в ловкости.

Ведущая: А еще самым любимым занятием детворы было перебрасывание снежками. Задание первое: нужно бросить «снежок» дальше всех; второе: попасть в цель, бросив «снежок с закрытыми глазами».

Ведущая: А теперь я предлагаю вам очень сложное задание — нужно пройти препятствие и получить приз!

Один взрослый держит один конец веревки, а другой идет на противоположную сторону, держа в руке другой конец. На этой веревке привязаны колокольчики на разном уровне. Когда один смельчак проходит через такое препятствие, взрослые стараются опустить так веревку, чтобы колокольчики зазвенели и, значит, препятствие не пройдено. Здесь ребята должны проявить сноровку и все же победить. Победителям — приз! Это могут быть блины с разной начинкой или заранее приготовленные сюрпризы.

Праздник — проводы Зимы завершается сжиганием ее чучела во дворе школы.

Литература:

- ✚ Л. С. Бескорвайная, О. В. Перекадьева, С. А. Шин. Сценарии школьных праздников, конкурсы, викторины, игры. – Ростов н/Д: «Феникс», 2002.
- ✚ Ю. С. Гришкова. Сценарии детских праздников с песнями и нотами. – Минск: «Юнипресс», 2003