**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Календарные сроки** | **Планируемые результаты обучения** | | | | | | | | | | **Домашнее задание** |
| **Предметные результаты** | | | | | | | | | |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** | | **КПУ** | | **Проверяемые умения** | | **Личностные \метапредметные результаты** | | |
| **Введение – 1 час** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником, системой условных обозначений. |  |  | |  | | 1.5.4. | | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | | Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л.:Формирование социальной роли ученика.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| **Раздел 1. Жили-были буквы -7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». |  | 1.2. | | Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | | 1.5.5. | Виды информации в книге | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». |  | 1.2.1.  1.3.1. | | Определение главной мысли, основного содержания текста Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана | | 1.7.6. | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли | | | Р:Прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 4 | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». |  | 1.2.7. | | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде | | 1.13.2. | Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». |  | 1.2.6 1.2.7. | | Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде . | | 1.3.3. | Умение находить в тексте необходимую информацию. | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». И. Гамазкова «Живая азбука». |  | 4.1. | | Создание текста на основе интерпретации художественного произведения | | 1.9.1. | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. | | | Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 7 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы». |  | 3.1.  1.4.1.  1.2.6.  4.1.  1.4.3. | | Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров. Формулировка простых выводов, Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, понимать информацию. | | 1.3.3 1.5.4 1.7.6 1.9.1 1.12.4. | Умение находить в тексте необходимую информацию. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ан-нотация, иллюстрации. Подробный пересказ текста.Осознание диалога как вида речи.Прозаическая и стихотворная речь: | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 8 | Проект № 1 «Создаем музей “Город букв” |  | 3.1.  1.4.1.  1.2.6.  4.1.  1.4.3. | | Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров. Формулировка простых выводов, Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, понимать информацию. | | 1.3.3 1.5.4 1.7.6 1.9.1 1.12.4. | Умение находить в тексте необходимую информацию. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ан-отация, иллюстрации. подробный пересказ текста. Осознание диалога как вида речи. Прозаическая и стихотворная речь: | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| **Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы – 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок». |  | 1.2.6. | | Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста | | 1.4.6 1.1.5 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка». |  | 1.2.4. | | Определение основных событий и восстановление их последовательности | | 1.1.3. | Определение последовательности событий | | | Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 11 | Загадки, песенки, потешки. |  | 3.4.  3.1. | | Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений. Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров. | | 1.12.6. 1.3.3 | Жанровое разнообразие произведений. Малыефольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Умение находить в тексте необходимую информацию | | | Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 12 | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». |  | 3.4.  3.1. | | Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений. Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров. | | 1.12.6. 1.3.3 | Жанровое разнообразие произведений. Малыефольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Умение находить в тексте необходимую информацию | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 13 | А.С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…». |  | 3.3.  3.4. | | Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, приведение примера прозаического и стихотворного текстов . Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений | | 1.1.1. 1.1.5. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака». |  | 3.4. | | Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений | | 1.7.2. 1.7.6 . | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы. |  | |
| 15 | Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы» |  | 1.2.4. | | Определение основных событий и восстановление их последовательности | | 1.1.3 1.1.5 1.3.3 1.4.2 1.7.6 1.12.6. | Определение последовательности событий. Умение задавать вопрос по услышанному. Умение находить в тексте необходимую информацию. Особенности фольклорного текста. Подробный пересказ текста Жанровое разнообразие произведений. | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель!..- 5 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась». |  | 1.7. | | Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета) с опорой на текст или собственный опыт | | 1.13.1. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся | | | П.: Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  Л.: Имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.  К: Умение слушать и понимать речь других.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель». |  | 1.2.6. 1.2.7. | | Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде | | 1.4.2. | Особенности фольклорного текста. | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  П.: Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия. |  | |
| 18 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Произведения из старинных книг. |  | 4.1. | | Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | | 1.13.1. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  П.: Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель…» |  | 1 .7.  1.2.6.  4.1.  3.3. | | Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения. Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, приведение примера прозаического и стихотворного текстов | | 1.12.4 1.12.6 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. | | | П.: Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  Л.: Имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.  К: Умение слушать и понимать речь других.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| 20 | Проект № 2 «Составляем азбуку загадок». |  | 1.7. | | Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения | | 1.1.1 1.12.6 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).Жанровое разнообразие произведений. | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  П.: Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия. |  | |
| **Раздел 4. И в шутку и всерьёз - 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». |  | 1.4.2. | | Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности | | 1.6.1 1.6.2 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  П.: Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 22 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». |  | 1.3.1. | | Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана | | 1.5.4 1.8.6 . | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ан-нотация, иллюстрации. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  П.: Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| 23 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». |  | 1.2.2. | | Определять героев произведения. | | 1.3.3. 1.7.3. | Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 24 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». |  | 1.2.2. | | Определять героев произведения. | | 1.3.3. 1.7.3. | Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | | | Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 25 | К.И. Чуковский «Телефон». |  | 1.2.2. | | Определять героев произведения. | | 1.3.3. 1.7.3. | Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  | |
| 26 | М. Пляцковский «Помощник». |  | 1.2.1. | | Определение главной мысли, основного содержания текста | | 1.4.7. | Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов. | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 27 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез» |  | 1.4.2.  1.3.1.  1.2.2. 1.2.1. | | Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана и .Определение героев произведения. определять главную мысль..Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности | | 1.5.4. 1.3.3 1.4.7 1.6.1 1.8.6 1.8.5 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение находить в тексте необходимую информацию. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ключевые или опорные слова. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| **Раздел 5. Я и мои друзья – 7 часов** | | | | | | | | | | | |  | |
| 28 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». |  | 1.2.1. | | Определение главной мысли, основного содержания текста | | 1.7.4. | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  К: Умение слушать и понимать речь других.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| 29 | Е. Благинина «Подарок». |  | 1.2.1. | | Определение главной мысли, основного содержания текста | | 1.7.4. | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 30 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». |  | 1.2.4. | | Определение основных событий и восстановление их последовательности | | 1.1.3 1.8.5 | Определение последовательности событий. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 31 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…». |  | 1.2.1. | | Определение главной мысли, основного содержания текста | | 1.3.3 1.13.7 . | Умение находить в тексте необходимую информацию. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), или на основе личного опыта. | | | К: Умение слушать и понимать речь других.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 32 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». |  | 1.2.1. | | Определение главной мысли, основного содержания текста | | 1.7.4. | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 33 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». |  | 1.2.4  1.2.1  1.5. | | Определение главной мысли, основного содержания текста | | 1.2.4 1.2.1 1.5. 1.1.3 1.3.3. 1.8.5 1.7.4. | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение вслух. Библиографическая культура. Определение последовательности событий. определять основные события и устанавливать их последо-вательность, определять главную мысль.Характеристика героя произведения. | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 34 | Проект № 3 «Наш класс – дружная семья». |  |  | |  | |  |  | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  К: Умение слушать и понимать речь других.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| **Раздел 6. О братьях наших меньших – 6 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». Техника чтения № 1. |  | 1.5. | | Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельная формулировка выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами | | 1.1.5 1.6.2 . | Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика  К: Умение слушать и понимать речь других.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| 36 | В. Осеева «Собака яростно лаяла».  И. Токмакова «Купите собаку». |  | 1.2.4  1.2.6 1.2.7. | | Определение основных событий и восстановление их последовательности. Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания),заданной в явном виде | | 1.1.5 1.4.1 | Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |  | |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». |  | 1.4.2. | | Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности | | 1.3.3. | Умение находить в тексте необходимую информацию | | | П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами.  Л.: Формирование социальной роли ученика.  Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  К: Умение слушать и понимать речь других. |  | |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». |  | 1.4.1. | | Формулировка простых выводов, основываясь на содержании текста; нахождение подтверждающих аргументов | | 1.1.1 1.7.6 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).Подробный пересказ текста: определение главной мысли | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 39 | С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». |  | 1.4.2. | | Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности | | 1.3.3. | Умение находить в тексте необходимую информацию | | | Р: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  Л.: Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |
| 40 | Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «О братьях наших меньших». |  | 1.2.6.  1.5.  1.4.2.  2.2.  1.3.1. 1.4.1 | | Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения. Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | | 1.4.1 1.1.3 1.1.5 1.3.3 1.6.2 1.7.6 1.8.3 1.8.5 | Общее представление о разных видах текста. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмен-та, выделение опорных или ключевых слов, Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре-деление микротем. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). | | | Л: Проявлять интерес к изучению темы, ценностное отношение к русскому языку.  Р: Контроль в форме сличения способа действия и его результата.  К: Умение слушать и понимать речь других.  П: Видеть и правильно записывать слова с орфограммами. |  | |