

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ БУРЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
протокол от 12.02 2022 № дР

УТВЕРЖДЕНО  
директор: С.С. Самсонов  
приказ от 12.02 2022 № дР



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный краевед»

Направленность:	туристско-краеведческая
Возраст обучающихся:	11-17 лет
Срок реализации:	1 год
Уровень программы:	базовый
Составитель (разработчик):	Любимкина Светлана Алексеевна, учитель истории и обществознания

п. Буря

2022

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	12
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно- педагогических условий</b>	<b>12</b>
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Форма аттестации и оценочные материалы	13
2.3	Условия реализации программы	17
2.4	Методические материалы	18
<b>3.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>20</b>
	Приложение	22

## 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций";
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).

### 1.1 Пояснительная записка

К сожалению, сегодняшний день нашей России сложен и труден. Разрушены нравственные идеалы, ощущается духовный застой, экономические проблемы, поток политического словоблудия, безответственность – всё это захлестнуло общество и может превратить нас в людей, утративших память. Перед нашим обществом в полный рост встала опасность потери исторической памяти, именно поэтому особую роль приобретает краеведение. Именно ему, в большей мере, чем какому-либо другому виду деятельности, необходимо восстанавливать у молодого поколения историческую память, воспитывать нравственность, гражданственность, обострённое чувство сопричастности и ответственности за всё происходящее. Одним из источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков является историческое краеведение в школе, то в нынешних условиях очень важна его активизация.

***Направленность программы:*** туристско-краеведческая

***Актуальность:*** Краеведение в системе дополнительного образования является эффективным средством обучения и воспитания детей и молодежи. Краеведение позволяет связать с собой многие вопросы разных дисциплин, что

позволяет обеспечить тесный контакт учебных занятий с историко-краеведческой работой.

**Новизна работы** заключается в том, что:

- краеведческий аспект востребован в практике отечественного образования для решения комплекса познавательных, воспитательных и коммуникационных задач;

- краеведение используется как средство организации содержательного досуга детей;

- востребование потенциала краеведения по следующим позициям:

1. Возможности комплексного воздействия на личность и коллектив, так как во время экскурсии задачи обучения, воспитания и оздоровления решаются одновременно;

2. Максимальное приближение педагогического влияния к детскому коллективу;

3. Индивидуальные формы обучения и усвоения знаний.

**Педагогическая целесообразность**

Творческие работы, сделанные ребятами, дадут им возможность определиться в сфере краеведческого мышления, помогут реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включат в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия краеведением развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

**Уровень программы:** базовый

**Отличительные особенности программы:**

Краеведение позволяет лучше узнать и полюбить историю своего родного края, своей малой Родины, а это, в свою очередь, способствует раскрытию индивидуальных способностей, помогает выбору профессии, готовит к вступлению в жизнь. В программе могут принять участие как 5-классники, так и старшеклассники 10-11 классов, из 50 человек будет сформировано 2 группы: "Исследователь"- старшая группа с 15 по 17 лет и "Краевед"-младшая группа с 11 по 14 лет, старшие ребята смогут обмениваться опытом с младшими, совместно будут принимать участие в проведении исследований, экскурсий. Занятия проводятся в учебных кабинетах и на базе школьного музея МОБУ Бурейской СОШ.

Программа не предусмотрена для детей с ОВЗ.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на подростковый и юношеский возраст 11-17 лет. Данный возрастной период рассматривается как психологический возраст перехода к самостоятельности, период самоопределения,

приобретения психической, идейной и гражданской зрелости, формирования мировоззрения, морального сознания и самосознания. Для обучения по программе принимаются ребята, желающие заниматься историей родного края, проявляющие интерес к современному краеведческому движению.

**Объём программы:** 68 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:**

Наглядный метод:

- демонстрация натуральных объектов;
- демонстрация наглядных пособий;
- демонстрация презентаций и видеороликов

Словесный метод:

- беседа;
- рассказ;

**Формы организации образовательного процесса:**

Обучающиеся сформированы в разновозрастное, являющееся основным составом объединение. Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

**Формы работы:** проектирование, исследование, экскурсии.

**Тип занятий** - учебно-тренировочный.

**Формы проведения занятий** - лекции, семинары, практические работы, дискуссии, презентации, защита проектов Преобладающая форма занятий - групповая.

*Групповая (коллективная)* форма работы направлена на осознание всем коллективом тех целей и задач, решение которых требует общих усилий.

Формы работы: коллективные обсуждения, экскурсии, творческие дела, исследования

Активно используются и другие формы занятий:

*Индивидуальная* форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к чтению и реферированию научно-популярной и специальной литературы, с выполнением исследований, и направлена на воспитание у детей осознания важности личного вклада в сохранение истории, раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных экскурсий, описаний и работа с научной литературой.

*Микрогрупповая* форма работы используется в работе с малыми группами из 3 – 4 человек и направлена на воспитание у воспитанников таких социально значимых качеств: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и самореализации.

**Срок реализации программы**

Программа « Юный краевед» рассчитана на один год обучения, 34 учебных недели.

Реализация программы предполагает использование современных педагогических образовательных технологий:

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;
- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;
- проектной деятельности;
- здоровьесберегающих технологий;
- информационных технологий (или ИКТ).

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (академический час равен 40 минутам), с обязательным 10 минутным перерывом.

Кроме занятий, проводимых по учебному плану, практикуется проведение интегрированных занятий, участие обучающихся в районных конкурсах и фестивалях, участие в поселковых мероприятиях. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещений.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### ***Цель дополнительной общеобразовательной программы:***

обеспечение гражданско-патриотического воспитания обучающихся через расширение и углубление знаний учащихся о родном крае.

### ***Задачи дополнительной общеобразовательной программы***

#### ***Образовательные задачи***

- познакомить с историей малой родины, собрать материал о ратных и трудовых подвигах земляков;
- научить начальным навыкам исследовательской работы;

#### ***Воспитательные задачи:***

- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;
- воспитывать у учащихся на примере жизни и деятельности земляков понимание ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитывать гордость и уважение к живущим рядом ветеранам войны и труда.

#### ***Развивающие задачи:***

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- стимулировать желание учеников знать как можно больше о родном крае и его людях, вызывать интерес учащихся к краеведению.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия

1) теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа)

2) практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план:

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	3	1	2	зачет в форме теста
2	Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	4	2	2	Викторина, тематический кроссворд
3	Роль музея в жизни поселка. Основные социальные функции музеев.	9	5	4	зачет в форме теста
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	4	2	2	Тематический кроссворд, краеведческий конкурс
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	5	4	1	зачет в форме теста, собеседование
6	Классификация музеев. Музеи области. Школьный краеведческий музей.	5	3	2	зачет в форме теста, собеседование
7	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	8	2	6	зачет в форме теста, викторина
8	Музейная экспозиция. Виды музейных	4	2	2	зачет в форме теста,

	экспозиций.				тематический кроссворд
9	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	8	4	4	зачет в форме теста, кроссворд
10	Выставочная деятельность школьного музея.	4	2	2	собеседование
11	Экскурсионная деятельность музея.	4	2	2	собеседование
12	Поисковая деятельность учащихся.	8	4	4	зачет в форме теста,
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2	1	1	зачет в форме теста
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

### Содержание программы:

#### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (3 ч.)

**Теория:** Цели и задачи занятий по программе курса. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Опыт успешной деятельности музеев, краеведческого музея Бурейского района.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов (Приложение 1); составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

#### 2. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея. (4 ч.)

**Теория:** Современное понимание термина «музееведение». Нормативные документы, регулирующие деятельность школьного музея. Программа развития музея.

**Практическая работа:** знакомство с Положением о школьном музее, планом работы музея на год, планом поисково-экспедиционной деятельности. Знакомство со структурой

#### 3. Роль музея в жизни города. Основные социальные функции музеев. (9 ч.)



**Теория:** Роль музеев в жизни области, поселка, функции музеев. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и его деятельность.

**Практическая работа:** обзорные экскурсии в школьный музей, краеведческий музей района; по итогам экскурсий определить социальные функции музеев.

#### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (4ч.)**

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху, древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы в их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI- XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными музеями; подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

#### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) (5 ч.)**

**Теория:** Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII - первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

#### **6. Классификация музеев. Школьный краеведческий музей. (5ч.)**

**Теория:** Музейная сеть и классификация музеев. Музеи города области, района. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности

деятельности школьного краеведческого музея. Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Экскурсии в школьный музей.

#### **7. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее. (8ч.)**

**Теория:** Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы в проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Знакомство с «Книгой учета экспонатов музея» и с книгой «Актов поступления экспонатов в музей»

#### **8. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. (4ч.)**

**Теория:** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** знакомство с особенностями экспозиции в школьном музее. Составление плана тематических экспозиций на учебный год. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея.

#### **9. Поисково- исследовательская деятельность школьного музея (8ч.)**

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность: цели, задачи, основные направления. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Презентация.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

#### **10. Выставочная деятельность школьного музея. (4ч.)**

**Теория:** Термины «Выставка» и «выставочная деятельность» Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном музее.

### **11. Экскурсионная деятельность школьного музея(4ч.)**

**Теория:** Экскурсия: цели, задачи, виды. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** подготовка и самостоятельное проведение экскурсии в школьном музее.

### **12. Поисковая деятельность учащихся (8ч.)**

**Теория:** Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково—собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, Бурейском историко-краеведческом музее; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Выполнение индивидуального поискового задания.

### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях (2ч.)**

**Теория:** Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково—исследовательских работ.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** помощь в подготовке и участие в краеведческой экспедиции. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции;

самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. Написание исследовательской работы по материалам экспедиции и имеющихся материалов музея.

#### 1.4 Планируемые результаты:

В ходе реализации программы учащиеся приобретают определенные навыки и умения.

**Учащиеся должны знать:**

историю своего края, поселка Буря, своей школы.

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с историческими источниками;
- уметь брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.

## 2. Комплекс организационно- педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	20.09 (2ч) 27.09 (1ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	3	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	учебный кабинет	зачет в форме теста
2	октябрь	27.09 (1ч) 04.10 (2ч) 11.10 (1ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	4	Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	учебный кабинет	Викторина, тематический кроссворд
3	октябрь ноябрь	11.10 (1ч) 18.10 (2ч) 25.10 (2ч) 01.11 (2ч) 08.11 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	9	Роль музея в жизни поселка. Основные социальные функции музеев	учебный кабинет	зачет в форме теста
4	ноябрь	15.11 (2ч) 22.11 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	учебный кабинет	Тематический кроссворд, краеведческий конкурс
5	ноябрь декабрь	29.11 (2ч) 06.12 (2ч) 13.12 (1ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	учебный кабинет	зачет в форме теста, собеседование
6	декабрь	13.12 (1ч) 20.12 (2ч) 27.12 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	5	Классификация музеев. Музеи области. Школьный краеведческий	музей школы учебный кабинет	зачет в форме теста, собеседование

						музей		ие
7	январь 17.01 (2ч) 24.01 (2ч) 31.01 (2ч) февраль 07.02 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	8	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее	музей школы		зачет в форме теста, викторина
8	февраль 14.02 (2ч) 21.02 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	4	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.	музей школы учебный кабинет		зачет в форме теста, тематический кроссворд
9	февраль март 28.02 (2ч) 07.03 (2ч) 14.03 (2ч) 21.03 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	8	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	музей школы учебный кабинет		зачет в форме теста, кроссворд
10	март апрель 28.03 (2ч) 04.04 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	4	Выставочная деятельность школьного музея.	музей школы		собеседование
11	апрель 11.04 (2ч) 18.04 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	4	Экскурсионная деятельность музея.	музей школы		собеседование
12	апрель май 25.04 (2ч) 02.05 (2ч) 10.05 (2ч) 16.05 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	8	Поисковая деятельность учащихся.	учебный кабинет музей школы музей района		зачет в форме теста,
13	май 23.05 (2ч)	13.15-13.55 14.05-14.45	очный	2	Организация краеведческой работы в экспедициях.			зачет в форме теста

Программой предусматриваются двухнедельные каникулы с 01.01.2023 года по 15.01.2023года

## 2.2.Форма аттестации и оценочные материалы

Результативность и целесообразность работы по программе « Юный краевед» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года проводится конференция исследовательских работ учащихся, в течение года осуществляется наблюдение и анализ творческих работ, проектов обучающихся. Проводятся экскурсии в школьный историко-краеведческий музей. В течение года проводятся беседы в классах в виде устного журнала, на знаковые исторические события.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Итоговые занятия проводятся в виде: конкурса творческих работ, конференции.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы, виды контроля
Текущая аттестация	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

		восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Аттестация результативности	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, тестирование, анкетирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, праздник.

### **Оценочные материалы**

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения.

Контрольные занятия включают в себя

- задания на проверку усвоения выученного материала, ,
- презентация творческих работ, выставки стендов, демонстрация моделей.

Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности (Приложение 2).

### **Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Юный краевед»**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов
<p><b>Предметные результаты</b></p> <p><b>1.Теоретическая подготовка:</b></p> <p>1.1 Теоретические знания по основным разделам учебного плана</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- высокий образовательный результат (полное освоение содержание образования, имеет творческие достижения)</p> <p>- полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки</p> <p>- не полное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий</p>	<p>оптимальный (отл) 10</p> <p>достаточный (хор) 5</p> <p>недостаточный (уд) 1</p>
<p><b>2. Практическая подготовка ребенка:</b></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>Высокий образовательный результат (полное освоение содержание образования, имеет творческие достижения)</p> <p>- полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки</p>	<p>оптимальный (отл) 10</p> <p>достаточный (хор) 5</p> <p>недостаточный (уд) 1</p>

2.3.Творческие навыки.		- не полное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий	
<b>3.Метапредметные результаты</b>  Регулятивные  Коммуникативные  Познавательные	<p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>Высоко развита способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Успешно решает предметные задачи</p> <p>Способен к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает затруднения при решении предметных задач</p> <p>Не всегда способен к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает существенные затруднения при решении предметных задач</p>	<p>оптимальный (отл) 10</p> <p>достаточный (хор) 5</p> <p>недостаточный (уд) 1</p>



<p><b>4. Личностные результаты</b></p> <p>Система ценностных отношений</p> <p>Мотивация</p>	<p>- в положительном отношении обучающихся к занятиям краеведческой деятельностью,</p> <p>- накоплении знаний и формирование умений использовать природные ценности для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей,</p> <p>- достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.</p> <p>Личностные результаты, формируемые в ходе курса, отражают: Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину</p>	<p>-Имеет высокие достижения в личностном развитии. Знает и выполняет основные моральные нормы, понимает их социальную необходимость</p> <p>-Имеет достаточные достижения в личностном развитии. Ориентирован на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости.</p> <p>-Наблюдаются незначительные достижения в личностном развитии. Не всегда выполняет нормы, испытывает затруднения в понимании их социальной необходимости</p>	<p>оптимальный (отл) 10</p> <p>достаточный (хор) 5</p> <p>недостаточный (уд) 1</p>
---	--	--	--

### 2.3. Условия реализации программы.

#### Материально- техническое обеспечение

Все занятия проводятся в оборудованных классах и подготовленных учебных местах, также для проведения занятий используется музей МОБУ Бурейской СОШ.

Оборудование:

- столы, стулья;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки

### **Методические материалы:**

- вспомогательная литература;
- подборка теоретических материалов по темам программы;
- Тематика исследовательских работ;
- Лекционный материал;
- Презентации по каждому разделу программы;
- Методические рекомендации по проведению практических работ;
- Методики по проектной и исследовательской работе;
- Дидактический материал.
- Тесты, викторины (Приложение3)

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Эффективность реализации программы обеспечивается разнообразием форм и методов организации образовательно-воспитательного процесса.

### **Электронные ресурсы**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>

### **Кадровое обеспечение программы**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный краевед» реализует учитель истории и обществознания Любимкина Светлана Алексеевна, имеющая высшее профессиональное образование, 1 квалификационную категорию.

### **2.4. Методические материалы**

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

- репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

- творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

#### **Формы занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музей, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми поселка, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

#### **Педагогический контроль:**

*Цель контроля*: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Формы контроля*:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

### **Формы диагностики**

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течение года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

## **3. Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Архандеева, Г.А. Учебно-исследовательская работа в дополнительном образовании: теория и практика.: Методическое пособие. / Г.А.Архандеева – Кемерово.: Издательство обл. ИУУ, 2005. – 111с.
2. Дергач, А. Книга вожатого.: Спутник старшего вожатого. / Составители А.Дергач, Г.Чубаврова, Л.Янушина. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 272с.
3. История: содержание образования : сборник нормативно-правовых документов и методических материалов / [авт.-сост.: Т. Б. Васильева, И. Н. Иванова]. - Москва : Вентана-Граф, 2008. - 197 с.: табл.; 21 см. - (Современное образование).; ISBN 978-5-360-01155-2

4. Козлов, М. М. Великая Отечественная война. 1941-1945.: Энциклопедия для школьников. – М: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 512стр.
5. Кузьминых, Т.Н. Библиографическое описание документов.: Методические рекомендации. / Т.Н.Кузьминых, Т.Б.Усачева. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2007 – 47с.
6. Ред. кол. Шмидт С., Карпухин О., Козлов В.; Научно-экспертный совет при председателе Совета Федерации федерального собрания РФ. Союз краеведов России. РГГУ Историко-архивный ин-т. Центр исторического краеведения и москвоведения. Кафедра региональной истории и краеведения — М.: АНО Издательский центр "Москвоведение", 2004 — 302 с. — 500 экз. — "Библиотека краеведа"
7. Филиппова, Л.И. Летопись народного образования: Очерки истории народного образования. / Л.И.Филиппова. – Топки: Типография ООО ПКП «Схема», 2004. – 72с.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Врата Рифея; Сборник. ЭССЕ. Документы, справочная информация, хроника, рассказы, стихи. – М.: Московский писатель, 2006. – 485с
2. Грушко, Е. А. Энциклопедия русских фамилий / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев - М.: ЭКСМО- ПРЕСС, -2000. -592 с. ББК: 81.2 Э68
3. Дергач, А. Книга вожатого. : Спутник старшего вожатого. / Составители А. Дергач, Г. Чубаврова, Л. Янушина. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 272с.
4. Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2022 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: Э. А. Арсламбаева, И. Н. Пережогина. — Челябинск : АБРИС, 2021. — 342 с.
5. Козлов, М. М. Великая Отечественная война. 1941-1945.: Энциклопедия для школьников. – М: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 512стр.
6. Серебряная Обь: Сборник стихов поэтов Октябрьского района. Вып.3/ Сост. Биченкова И.М., Кожухаренко Р.А.. – Серов: - 2005.- 230с.
7. Хигир, Б.Ю. Энциклопедия имен/ Б.Ю. Хигир.- м.: ФАИР-ПРЕСС, 2006. – 528с.

## Приложение 1

### Словарь

#### **Антропонимика**

- (греч. anthropos – человек, онума – имя) – раздел ономастики, изучающий антропонимы – имена людей и их отдельные составляющие; их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования

#### **Археологическая культура**

- совокупность материальных памятников, которые относятся к одной территории и эпохе и имеют общие особенности

#### **Археология (от греч. «архайос» – древний, «логос» – наука, слово)**

- это историческая наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей

#### **Архив**

- учреждение или его часть, хранящая документы; совокупность документов, образовавшихся в результате деятельности учреждений, предприятий, отдельных лиц

#### **Ассимиляция**

- потеря одной частью социума (или целым этносом) своих отличительных черт и замена заимствованными у другой части (другого этноса), этнокультурный сдвиг в самосознании определённой социальной группы, ранее представлявшей иную общность в плане языка, религии или культуры.

#### **Благотворительность**

- оказание безвозмездной (или на льготных условиях) помощи тем, кто в этом нуждается

#### **Бортничество**

- сбор мёда диких пчёл. Был распространён у племён, населяющих территорию Восточной Европы с глубокой древности, в частности, у славян

#### **Вещественные (археологические) памятники**

- материальные остатки жизни и деятельности людей. Это орудия производства и созданные с их помощью постройки, оружие, украшения, бытовая утварь, посуда, произведения искусства, целые комплексы (поселения, клады, могильники)

#### **Военный коммунизм**

- политика, проводившаяся советским государством в годы гражданской войны 1918–1920 гг. Ее характерными чертами были крайняя централизация управления экономикой, национализация крупной, средней, частично мелкой промышленности, государственная монополия на хлеб и многие другие продукты сельского хозяйства, продразверстка, запрещение частной торговли, свертывание товарно-денежных отношений, введение распределения материальных благ на основе уравнительности, милитаризации труда

#### **Волостное правление**

- орган местного крестьянского самоуправления в России второй половины XIX – начала XX в. Состояло из волостного старшины, сельских старост и других должностных лиц, избиравшихся волостным сходом

### **Волостной старшина**

- в России выборное должностное лицо сельского управления второй половины XIX – начала XX в. Возглавлял волостной сход. Избирался на три года сходом, утверждался мировым посредником, затем – земским начальником. Обладал административно-полицейской властью

### **Волостной сход**

- орган местного крестьянского самоуправления в России второй половины XIX – начала XX в. Состоял из выборных сельских и волостных должностных лиц и крестьян-домохозяев. Осуществлял ограниченные административно-судебные, фискальные и полицейские функции; контролировался мировыми посредниками и земскими начальниками

### **Волость**

- 1) в Древней Руси территория, подчиненная одной власти, преимущественно княжеской; 2) в дореволюционной России и в России до 1929 г. низшая административно-территориальная единица, подразделение уезда, состоящее из нескольких сел и деревень с окружающей их землей

### **Гидронимы**

- названия рек (от греч. hydros – вода)

### **Годонимы**

- названия улиц (от греч. hodos – путь, дорога, улица, русло)

### **Губерния**

- основная административно-территориальная единица в России с 1708. Делилась на уезды. Некоторые губернии объединялись в генерал-губернаторства

### **Дети боярские**

- разряд мелких феодалов, существовавший в феодальной Руси в XV—XVIII веках. Дети боярские несли обязательную службу, за которую получали поместья. В ходе реформ Петра I термин потерял актуальность, поскольку все служилые люди были объединены в единый класс – дворянство

### **Дромонимы**

- названия путей сообщения (от греч. dromos – бег, движение, путь)

### **Духовные источники**

- выработанная коллективным разумом людей вся система производственных навыков, народных знаний, традиций и обычаев, различных видов искусства, народного творчества, религиозных представлений и верований, которая передаётся как обязательная информация из поколения в поколение через рассказ или показ, через существующие формы воспитания

### **Железный век**

- археологическая эпоха появления и широкого распространения оружия и орудий труда из железа (с начала первого тысячелетия до н.э.)

### **Земляной вал**

- искусственная насыпь, оборонительное сооружение

## **Земские управы**

- губернские и уездные, исполнительные органы земского самоуправления, созданные земской реформой 1864 г. Избирались земским собранием на три года из числа гласных в составе председателя и 2-6 членов. Ликвидированы в 1917-1918 гг.

## **Исторические памятники**

- места, здания или сооружения, непосредственно связанные с историческим событием или личностью; а также здания или сооружения, воздвигнутые или установленные в честь какого-либо исторического события или личности. В этой группе особое место занимают историко-героические памятники, связанные с борьбой против иноземных захватчиков

## **Источник**

- всё, что непосредственно отражает исторический процесс, дающее возможность изучать прошлое общества, то есть всё, ранее созданное человеческим обществом и дошедшее до наших дней в виде памятников материальной и духовной культуры

## **Клеть**

- неотопливаемая часть дома, где хранилась домашняя утварь

## **Колонизация**

- заселение и освоение окраинных земель страны (внутренняя); поселения за пределами страны (внешняя)

## **Краеведение**

- изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов

## **Крепостное право (крепостничество)**

- форма феодальной зависимости крестьян: прикрепление к земле и личное подчинение феодалу

## **Материальные источники**

- объекты (предметы, вещи), материально существующие в пространстве в определённые временные периоды. К ним относят: орудия труда, жилища и хозяйственные постройки, пищу (культурные растения и домашние животные), одежду, украшения, транспортные средства и пр.

## **Меценат**

- человек, материально помогающего искусству и культуре (без цели немедленного получения прибыли)

## **Микротопонимы**

- названия небольших незаселенных объектов (от греч. mikros – малый)

## **Музей**

- научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры

## **Наместник**

- в XVIII - начале XX вв. глава наместничества в Российской империи

## **Народные училища**

- в 1786-1804 официальное название малых и главных народных училищ



### **Общинное землевладение**

- форма земельной собственности, характеризующаяся принадлежностью определенного земельного участка крестьянской общине

### **Овин**

- помещение для сушки хлеба перед молотью

### **Однодворцы**

- одна из категорий государственных крестьян в России. Образовалась из служилых людей по прибору, оборонительная функция которых на южной границе оказалась ненужной в связи с созданием регулярной армии в 1-й четв. XVIII в.

### **Ойконимы**

- названия населённых мест (от греч. oikos – жилище, обителище)

### **О- трезки**

часть находившихся в пользовании крестьян земель, отрезанных после крестьянской реформы 1861 г. в пользу помещиков. Отрезки в основном производились, если надел превышал высшую норму и составляли около 18% дореформенного землепользования крестьян

### **Отруб**

- в России в начале XX в. земельный участок, выделенный из общинной земли в результате столыпинской аграрной реформы в единоличную крестьянскую собственность (в отличие от хутора – без переноса усадьбы)

### **Отхожие промыслы**

- временная сезонная работа крестьян за пределами своей деревни (лесные разработки, сплав леса, обслуживание судоходства на реках и др.)

### **Памятники культуры и искусства**

- группа памятников, связанных с именами выдающихся деятелей науки, литературы, искусства; места, где они родились, учились, занимались творчеством, вели общественную жизнь, где они похоронены

### **Памятники природы**

- отдельные уникальные природные объекты и природные комплексы, имеющие реликтовое, научное, историческое, эколого-просветительское значение и нуждающиеся в особой охране государства

### **Письменность**

совокупность письменных средств общения, объединённых системой письма или одним алфавитом, **Плотность населения**

- число жителей на единицу площади

### **Поневный комплекс**

- состоял из понёвы (род юбки), рубахи, запана, завески или фартука, покровки, гаруса, одного-двух монистов и каскада бус, серег-янтариков и пушковых, головных уборов: кички или сороки, кокошника, комплектов платков, шалей и подшальников – корсетки или летника, шубы дубленой или крытой, куцки или куцынки и набора обуви

### **Сельский староста**

- выборное должностное лицо в России второй половины XIX – начала XX в. Избирался сельским сходом, обладал ограниченной административно-полицейской властью

### **Татарский вал**

- земляной вал, входивший в линию укреплений, построенных для защиты Российского государства от набегов крымских и ногайских татар в XVII веке. В частично сохранившемся виде проходит по территории современных Тамбовской, Воронежской и Белгородской областей. Охраняется государством как памятник истории

### **Топонимика (от греч. τόπος (topos) – место и ὄνομα (ōnoma) – имя, название)**

- раздел ономастики, изучающая историю создания, преобразования и функционирования географических названий (топонимов)

### **Топонимия**

- совокупность названий на какой-либо территории

### **Уезд**

- административно-территориальная единица в России с XIII в. Первоначально совокупность волостей, тяготевших к какому-либо центру. Управлялся княжескими наместниками, с начала XVII в. – воеводой. С начала XVIII в. входил в состав губернии, с 1775 – низшая административная, судебная и финансовая единица; полицейско-административная власть осуществлялась исправником.

### **Урбанонимы**

- названия внутригородских объектов (от лат. urbanus – городской)

### **Фольклор (англ. folklore)**

- народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство

### **Хутор**

- в России – обособленная крестьянская усадьба на земельном участке индивидуального владения

### **Церковно-приходские школы**

- начальные школы при церковных приходах. Появились после школьной реформы 1804 г. и находились в ведении Синода. Ранее – приходские училища. В 1884 г. изданы «Правила о церковно-приходских школах», по которым создавались одноклассные (2-годичные) и двухклассные (4-годичные, с нач. XX века — 3-годичные) церковно-приходские школы

### **Черезполосица**

- такое расположение земельного владения, при котором земли одного владельца находятся не в одном отрубе или меже, а разбросаны по разным местам среди других владений. Черезполосица – одно из самых серьезных препятствий к ведению рационального и интенсивного хозяйства

### **Экстенсивный способ ведения сельского хозяйства**

- это увеличение количества продукции без качественного роста, чаще всего, за счет расширения посевных площадей

### **Этнография**

- от этнос и ...графия) (этнология), наука об этносах (народах), изучающая их происхождение (этногенез), историю и культуру

## **Приложение 2**

### **Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:**

#### **1. Организационно-волевые качества:**

- **Терпение.** Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- **Воля.** Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- **Самоконтроль.** Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

#### **2. Ориентационные качества:**

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

#### **Обработка результатов:**

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

### 3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле).

Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

### 4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

## Приложение 3

Моя родословная

Викторина

1. Что такое родословная? (История рода).
2. Как называется наука, изучающая родословную? (Генеалогия).
3. Что такое генеалогическое древо? (История твоего происхождения)
4. Антоним слова «предки»? (Потомки).
5. Кого мы называем «кузеном», «кузиной»? (двоюродных брату и сестру)
6. Кем приходится мужу мать и отец его жены? (Тёща, тесть).
7. Кем приходится жене мать и отец её мужа? (Свекровь, свёкор).
8. Я тебе не отец, но ты мне – сын. Кто я? (Мать).
9. Что означает слово «пасынок»? (Неродной сын).
10. Как с латинского переводится слово «фамилия»? (семья)
11. Кто такой «пращур»? (родитель прапрадеда)
12. Каким образом чаще всего образовывались русские фамилии? (от личных имен и прозвищ)

Оценивание результатов:

8-12 верных ответов – 3 балла;

4-7 верных ответа – 2 балла;

0- 3 верных ответа – 1 балл.

## Практическая работа по составлению родословной

### Алгоритм составления родословной

1. Начать работу надо прежде всего с накопления информации: даты, истории, фотографии, которые надо хранить в одном месте. Документы, дневники, письма, паспорта, дипломы, метрики - изучайте и черпайте знания. Расспросите старших родственников - бабушек и дедушек и них самих и об их предках, всё запишите.

2. Все записи, в том числе и черновые, нужно вести аккуратно и как можно подробнее.

- Возьмите карандаш, лист бумаги, нарисуйте кружок (женщина) или квадратик (мужчина), обозначьте его стрелкой. Это будете Вы.
  - Рядом символически нарисуйте вашего брата или сестру.
  - Соедините себя, сестру и брата общей скобкой.
  - Теперь изобразите ваших родителей: отца, мать. Соедините их горизонтальной линией, символизирующей брак.
  - У твоих родителей могут быть братья и сёстры. Допустим, у твоей матери есть брат и две сестры, у отца - два брата. Это твои дяди и тёти, их тоже надо внести в родословную.
  - Следующее старшее поколение - бабушки и дедушки по линиям отца и матери. Они продолжают чертеж вверх.
4. При заполнении древа старайтесь, чтобы каждая веточка была заполнена полностью, т.е. содержала фамилию, имя, отчество. Проставьте даты рождения и смерти, сделайте отметки о переносимых заболеваниях.
5. При запросе данных в архивах, музеях и в других учреждениях, сообщите максимум сведений о своём родственнике, чётко сформулируйте свой вопрос.

### Промежуточный тест «Символы России»

1. Какие отличительные знаки нашей Родины вы знаете? (Флаг, герб и гимн)
2. Что означает Российский флаг? (Единство страны)
3. Сколько цветов в Российском флаге? (Три)
4. Что означает белый цвет? (Мир и чистоту совести).
5. Синий цвет? (Небо, верность и правду).
6. Красный цвет? (Огонь и отвагу).
7. Что изображено на гербе? (Двуглавый орёл).
8. Что изображено на монетах? (Герб).
9. Как называются монеты, на которых изображён всадник? (Копейка).

10. Для чего нужен герб? (Чтобы отличить одно государство от другого, монеты своей страны от иностранных монет, для печатей и т.д.)  
Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.  
Низкий уровень – 0–13 баллов  
Средний уровень – 14–17 баллов  
Высокий уровень – 18–20 баллов

***Итоговое тестовое задание «Я в этом городе живу, я этот город знаю».***

1. Как называется наша область? (Амурская)
2. Найди на карте главный город нашей области. Напиши, как он называется.
3. Напиши, с какими областями и республиками граничит Амурская область.
4. Какие города есть на территории нашей области? Подчеркни названия городов, в которых ты был.
5. Найди и обозначь на карте-схеме Амурская области пгт. Буря.
6. Год основания города Благовещенска, пгт. Буря.
7. Жителей пгт. Буря называют . Про женщин говорят - \_\_\_\_\_, а про мужчин - \_\_\_\_\_.
8. Кто является почётным гражданином пгт. Буря? Сколько жителей нашего города имеют такое звание. (Почетный гражданин Димитровграда - звание, которое присваивается за особые заслуги перед городом в общественной, политической, спортивной, культурной и других сферах.)
9. Герб – это опознавательный знак города. Найди герб нашего поселка. Попробуй объяснить значение того, что изображено на гербе нашего поселка?
10. Как называется учреждение, которое собирает, изучает, хранит разные интересные предметы? (Музей)
11. В больших городах есть \_\_\_\_\_ оперы и балета, драматический \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ юного зрителя, кукольный \_\_\_\_\_. Какие \_\_\_\_\_ есть у нас?
12. В древности книги называли «хранилищами мудрости». Книги хранятся в библиотеках. Значит, библиотеки можно назвать «хранилищами мудрости». Согласен ли ты с таким высказыванием? Какие библиотеки есть в нашем у нас?
13. В городе много улиц, проспектов, переулков. Но жители быстро находят нужную им улицу. Почему? У каждой улицы есть своё \_\_\_\_\_. (Название)
14. На любой улице много домов. Как найти нужный дом? У каждого дома есть свой \_\_\_\_\_. (Номер)
15. Что означает слово «фамилия»? (Семья)
16. Назовите одним понятием слова: «папа», «мама», «дедушка», «бабушка», «дети». (Семья)
17. Назовите папу и маму одним словом. (Родители)
18. Как называется последовательный перечень поколений людей одного рода с основными сведениями о каждом из них. (Родословная)
19. Какие понятия родственников вы знаете? (Близкие и дальние родственники)
20. Назовите близких родственников. (Мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка)
21. Кто относится к дальним родственникам? (Дяди, тети, двоюродные братья и сестры, прабабушки, прадедушки)

22. Заполни пропуски:

Меня зовут \_\_\_\_\_. Я живу в \_\_\_\_\_. Мой поселок находится на юго - востоке \_\_\_\_\_ области. Годом рождения поселка считается \_\_\_\_\_ год. Моему поселку \_\_\_\_\_ года. В поселке протекает река \_\_\_\_\_. В моём поселке много достопримечательностей: \_\_\_\_\_ музей, Главная площадь поселка – площадь \_\_\_\_\_. Я живу на улице \_\_\_\_\_, в доме № \_\_\_\_\_. В нашей семье \_\_\_\_\_ человек, папа \_\_\_\_\_, мама \_\_\_\_\_ ...

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Полностью выполненное задание №24 – 4 балла.

Низкий уровень – 0–30 баллов

Средний уровень – 31–40 баллов

Высокий уровень – 41–50 баллов

### Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

а) да;

б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

а) да;

б) нет, боитесь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

а) да, без труда;

б) всего вспомнить не можете;

в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;

в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

а) остаться наедине, поразмыслить;

б) находиться в компании;

в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более-менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;



в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 —

амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную

память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 —

способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Воображение — мысленное воспроизведение чего-либо или кого-либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое. Понятия «воображение» и «фантазия» являются синонимами.

### **Методика определения уровня воображения**

Инструкция: Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет". Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).

2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).

3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).

4. Инициативны ли вы на работе? (2, 1).
  5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
  6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
  7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
  8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
  9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
  10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
  11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
  12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).
- Итак, подсчитайте очки. 14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов. 9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его. 5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе