Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Хакасия

«Черногорский механико-технологический техникум»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  Протокол заседания педагогического совета ГБПОУ РХ ЧМТТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_ |

Программа

кружка

«Креативная мастерская»

Рассмотрено на заседании МК

«Технология швейного производства»

протокол № \_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_

Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Иванова

**Утверждено педагогическим советом ОУ**

(протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_)

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*МП (Подпись) (ФИО директора)*

**Согласовано на заседании МК**

**«Технология швейного производства»**

(протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_)

Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Подпись) (ФИО председателя)*

**Автор:**

Горшунова Наталья Николаевна,

мастер производственного обучения ГБПОУ РХ ЧМТТ, первая категория.

**Цель:**

- формирование системы художественных ценностей личности, способной вести профессиональную деятельность в области дизайна одежды

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с теоретическими положениями основ дизайна, основных навыков в конструировании, моделировании и технологической обработки одежды

-развивать эстетический вкус, усидчивость, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, стремиться к достижению намеченной цели, - формировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.

**Место проведения:** Швейная мастерская № 104

**Пояснительная записка**

Кружок «Креативная мастерская» рассчитан для обучающихся по профессии 29.01.05 «Закройщик».

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основными вопросами теории моды расширяет кругозор в области дизайна современной одежды, развивает творческие способности.

За период обучения обучающиеся включатся в активную творческую деятельность создание изделий различных направлений, основываясь на знаниях, умениях и навыках, приобретенных на занятиях по учебным дисциплинам профессионального цикла.

Актуальность программы в том что в последнее время, изделия, сделанные своими руками, так называемый «hand-made», приобретают все большую популярность, увлечение рукоделием перерастает в любимое дело или даже доходный бизнес.

В процессе обучения каждый обучающийся освоит следующие общие компетенции профессии 29.01.05 «Закройщик»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные виды**  **деятельности** | **Код и наименование**  **компетенции** |
| ПМ 01.  Прием заказов на  изготовление  изделий | ПК 1.1 Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды  ПК 1.2 Выполнять зарисовку модели  ПК 1.3 Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика  ПК 1.4 Выбирать размерные признаки типовой фигуры  ПК1.5 Оформлять документацию на пошив изделий |
|
|
| ПМ 02.  Изготовление лекал | ПК 2.1. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия  ПК.2.2. Выполнять конструктивное моделирование  ПК 2.3. Изготавливать лекала деталей изделий |
| ПМ 03.  Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий | ПК 3.1 Выполнять раскладку лекал на материале  ПК 3.2 Выкраивать детали изделий  ПК.3.3 Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей |
| ПМ 04.  Пошив изделий по  индивидуальным  заказам | ПК 4.1 Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально  ПК4.2 Подкраивать отделочные детали и детали подкладки  ПК 4.3 Формировать объемную форму полуфабриката, изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки  ПК 4.4 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки  ПК 4.5 Соблюдать правила безопасного труда |
|
|
|
|
| ПМ 06.  Выполнение ремонта тканей и швейных изделий | ПК 6.1 Выявлять область и вид ремонта  ПК 6.2 Подбирать материалы для ремонта  ПК 6.3 Выполнять ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий и (или) материалов |
|

Итогом работы являются участие в выставках «Ярмарка ремесел», научно практических конференциях, мастер-классах, день СПО, «Моделина» и т.д.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Содержание темы** | **Кол-во часов** |
| **1** | Вводное занятие | Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы.  Современное направление молодежной и подростковой моды. Просмотр коллекции моделей молодежной моды. | **1** |
| **2** | Роль моды в нашей жизни | Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов. Процесс художественного проектирования. | **1** |
| **3** | Экскурсия в швейное предприятие | Знакомство с современным швейным оборудованием | **1** |
| **4** | Изготовление женского платья | Снятие мерок, определение размера фигуры.  Работа с инструкцией по пошиву изделий:  -предполагаемые ткани и расход  -изготовление выкроек и вырезание выкроек  Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру.  -раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы, раскрой. | **1** |
| -подготовка изделия к примерке и ее проведение. | **1** |
| -пошив изделия и окончательная отделка. | **1** |
| **5** | Композиционные приемы средства для достижения выразительности костюма | Способы завязывания декоративного шарфа | **1** |
| **6** | Устранение дефектов в ткани, изделии. | Нанесение рисунка на ткань акриловыми красками | **1** |
| **7** | Детали одежды и дополнения к ней. | Изготовление съёмных аксессуаров:  -броши из бисера. | **1** |
| -цветов из шифоновой ткани | **1** |
|  |  | ИТОГО: | **10** |

Список обучающихся посещающих кружок **«Креативная мастерская».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Абаева Юлия Андреевна |
| 2 | Бородулина Татьяна Алексеевна |
| 3 | Гаврилюк Диана Федоровна |
| 4 | Гаврилюк Ева Федоровна |
| 5 | Дитор Анна Александровна |
| 6 | Ковригина Александра Михайловна |
| 7 | Коскина Ульяна Сергеевна |
| 8 | Куварзина Дарья Александровна |
| 9 | Луканина Диана Витальевна |
| 10 | Николаева Анастасия Александровна |
| 11 | Пахтаева Елена Александровна |
| 12 | Петухова Наталья Георгиевна |
| 13 | Романова Елена Михайловна |
| 14 | Сарлина Айза Александровна |
| 15 | Сухова Кристина Владимировна |
| 16 | Сухомятова Юлия Евгеньевна |
| 17 | Татаркина Алина Ивановна |
| 18 | Трубачева Юлия Николаевна |
| 19 | Чебодаева Арина Аркадьевна |
| 20 | Чепа Светлана Игоревна |
| 21 | Брежнева Валентина Андреевна |

Список используемой литературы

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, М: Изд. центр Академия, 2008, - 204 стр.
2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики, Ростов н/Дону: Феникс, 2008 – 352 стр.
3. Можчиль Н.Е. – Закройщик легкой одежды. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001- 352с.
4. М.А. Силаева – пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для начального профессионального образования – М.: издательский центр «Академия», 2003-384.
5. Прейскурант № Б01 (01-15). Изготовление швейных изделий одежды по индивидуальным заказам населения. Ч 1.
6. Прейскурант № Б01 (01-15). Отделочные работы, выполняемые на швейных изделиях. Ч 3.
7. РСТ РСФСР 578-77. Одежда легкая женская и детская. Изготовление по индивидуальным заказам.
8. «Бурда» №1-4, 2019
9. «Шитьё и крой» №2, 2019
10. «Ателье» , № 3, 2019
11. Burda «Anne BurdaGmbn& Co. KG».: № 2-12 2005-2010
12. «Вышивка Бисером»,№1, №3, №7, 2015г
13. «Формула рукоделия» №3, 2018

Интернет ресурсы:

1. http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html

Портал для профессионалов швейной отрасли: ГОСТы, инструкции, книги, каталоги, коллекции.

1. <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html>

Руководитель: Горшунова Н.Н./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*ФИО подпись*