МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Колобок»

**Формирование социально-коммуникативных навыков**

**у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

**Давыдова О.Н., социальный педагог**

Развитие социально-коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития обеспечивает условия для их продуктивного взаимодействия с окружающими, является существенным фактором социализации этих детей и компенсации нарушений в их развитии.

Учёными доказано, что без целенаправленного обучения коммуникативная деятельность у детей с задержкой психического развития развивается со значительным отставанием от коммуникативных умений и навыков нормально развивающихся сверстников.

Дошкольники с задержкой психического развития не используют в своей речи оценочных суждений, не стремятся согласовать с взрослым отношение к обсуждаемому, их речевые высказывания практически во всех случаях носят ситуативный характер. По функции это чаще всего обращения за помощью, вопросы, связанные с деятельностью ребёнка; по содержанию высказывания - простые, не связанные между собой. Недостаточность владения внеситуативными формами общения выражается в несформированности устойчивых мотивов общения с взрослыми, в снижении потребности в общении, несформированности речевого общения и в особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Недостаточный уровень речевого развития препятствует полноценному взаимодействию детей с окружающими людьми.

Педагоги часто относятся к ребёнку как к объекту педагогического воздействия, но не как к субъекту взаимодействия. Основной целью такого взаимодействия является сообщение воспитанникам знаний, формирование у них определённых умений и навыков, в то время как личностному развитию, внутреннему миру ребёнка внимания уделяется мало. Такой характер общения педагогов с детьми создаёт неблагоприятные условия для формирования общения и в некоторых случаях усугубляет недостаточность социально-коммуникативных умений и навыков у детей.

При условии особой организации воспитательно-образовательного процесса дети с задержкой психического развития способны овладеть программой детского сада и в большинстве случаев продолжить образование.

Выделяют основные направления коррекционной работы по формированию социально-коммуникативных навыков и умений дошкольников с задержкой психического развития:

1. Коррекционно-развивающие занятия по формированию представлений о различных средствах коммуникации и овладению соответствующими практическими умениями;
2. Коррекционнно-педагогическая работа с использованием театрализованных игр и специальных упражнений;
3. Работа с родителями.

Решение задач по выделенным направлениям работы необходимо осуществлять комплексно и последовательно, а также систематически.

Целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей), создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы, различными формами общения, обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов с взрослыми и сверстниками позволяет решать практические вопросы социализации дошкольников с задержкой психического развития в современном обществе.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, посредством которой удовлетворяются разнообразные потребности ребенка.

Игровая терапия выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую и обучающую.

Терапевтические игры ставят своей целью устранение аффективных препятствий в межличностных отношениях, а обучающие – достижение более адекватной адаптации детей.

Игротерапия включает специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, а также библиотерапия, арттерапия, психодрама, сказкотерапия и др.

В работе по развитию эмоциональной сферы детей целесообразно использовать следующие игры: «Клубок эмоций», «Контрасты», «Изобрази эмоцию», «Азбука настроения», «Школа улыбок», «Заколдованный ребенок», «На что похоже мое имя», «Угадай, что я хочу тебе сказать!» «Запомни мое лицо», «Фотограф», «Закончи предложение (Я радуюсь, когда...», «Я волнуюсь, когда...», «Я плачу, когда...»), «Угадай мое настроение», «Поезд эмоций», «Мое настроение», «Лекарство от грусти».

Для проигрывания равных эмоциональных состояний в занятия включаются этюды: «Встреча с другом», «Грустная мама», «Кто съел варенье?», «Разбитая ваза», «Злой ребенок», «Брезгливый ребенок», «Новая игрушка».

Ведущая роль при воздействии на личностную сферу ребенка отводится беседам: «Что такое дружба?», «Каким должен быть настоящий друг?», «Какие бывают привычки?», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Расскажи о себе», «Наши отношения», «С каким человеком приятно общаться.

Тренаж эмоционально-волевой сферы психики у дошкольников осуществляется с помощью игр: «Пожалуйста!», «Делай, как я», «Кричалки-шепталки-молчалки» «Земля, вода, воздух, огонь», «Раз, два, три, начни!», «Делайте, что я говорю», «Большие пальцы вверх, шепчем все вместе».

С целью ознакомления детей с невербальными средствами общения, тренировки умения самостоятельно отображать различные эмоции, настроения с помощью мимики, жестов, движений тела, в работе можно использовать этюды: "Запомни и покажи моё настроение", "Зеркало", "Дождь", "Иностранец".

При проведении разминки осуществляется тренинг эмоций посредством следующих упражнений: «Девочка улыбнулась - девочка загрустила», «Поссорились, помирились», «Улыбнулись - нахмурились», «Испуганный зайка - сердитый волк», «Разозлились - одумались», «Нахмурить брови, оскалить зубы, наморщить лоб», «Поговорить, попеть, покричать как рассерженный волк», «Зарядка для лица», «Улыбнись как солнышко, нахмурься как тучка», «Произнеси свое имя с разной интонацией», «Заупрямились - успокоились», «Мимическая гимнастика».

Основные базовые эмоции отрабатываются в рисовании на темы: «Веселые мячики», «Радостные и грустные фрукты», «Воздушные шарики», «Рисуем радость», «Грустный ребенок», «Нарисуй детям лица, чтобы они не были похожи друг на друга», «Удивленный человек», «Поезд эмоций», «Хорошее настроение».

Для знакомства детей с различными формами вежливого обращения друг с другом, правилами поведения, принятыми в обществе, рекомендуется проводить занятия на темы: "Волшебные слова", "Уроки этикета", "Умеем ли мы быть вежливыми", "Разговор по телефону", "Путешествие в страну вежливых слов", а так же дидактические игры и упражнения "Добрые волшебники", "Волшебные очки", "Комплименты", "Доскажи словечко", "Испорченный телефон".

Закрепление правил поведения, взаимоотношений с взрослыми и сверстниками способствует чтение и обсуждение художественной литературы: О. Дриз "Добрые слова", И. Пивоварова "Вежливый ослик", В. Осеева "Волшебное слово".

Для того чтобы сформировать у детей представление о смысле слов "друг", "дружба", рекомендуется воспитывать положительное отношение к скромности и правдивости как к норме поведения, а так же формировать умение понимать и оценивать поступки других.

Большое значение придаётся обучению детей выражать дружеские чувства, симпатию, сочувствие к окружающим. Детям можно прочитать художественные произведения нравственно-этического содержания: Л. Толстой "Два товарища", А. Барто "Вовка добрая душа", В. Осеева "До первого дождя", "Просто старушка", С. Маршак "Мастер-ломастер", "Рассказ о неизвестном герое", В. Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо", К. Чуковский "Мойдодыр", "Федорино горе", С. Михалков "Бараны", А. Барто "Девочка чумазая", Н. Калинина "Первый день в детском саду" и др.

Обучая детей оценивать не только свои поступки, но и поступки товарищей, правильно строить своё поведение в различных ситуациях, большое значение имеют занятия на темы: "Поговорим о скромности и правдивости", "Что такое дружба?", "День рождения", "Папа, мама, я - дружная семья", "Там, где дружат, - живут, не тужат"; этюды: "Кто виноват?", "Встреча друга", "Поссорились и помирились"; Игры-драматизации: "Что такое хорошо и что такое плохо", "Два жадных медвежонка", "Узнай себя"; решение проблемных ситуаций: "Как бы ты поступил?", "Хорошо или плохо".

Куклотерапия, как часть игротерапии, имеет эмоционально стрессовое воздействие на личность. Куклотерапия способствует созданию условий, когда каждый ребенок может говорить с помощью средств искусства о сокровенном, важном.

Включение в коррекционную работу театрализованной деятельности позволяет решить многие проблемы, связанные с робостью, трудностями общения, неуверенностью в себе. Театрализованные игры и упражнения обогащают ребенка знаниями, правилами поведения, стимулируют формирование потребностей во взаимодействии с окружающими людьми.

Важен дифференцированный подбор сюжетных игр, способствующих адаптации ребенка к своему окружению. Содержание игр должно соответствовать уровню умственного развития ребенка. В играх подбираются специфические ситуации, которые хорошо понятны ребенку и актуальны для него. В процессе игр происходит обучение детей адекватному взаимодействию с окружающими детьми и взрослыми.

Опыт работы с дошкольниками с задержкой психического развития показывает, что нереализованные возрастные возможности в эмоционально-личностном становлении ребенка пагубно отражаются на формировании его личности. Необходимы значительные усилия для того, чтобы ребенок научился осознавать свои эмоциональные проявления, а также понимать эмоции других детей и взрослых, а в дальнейшем – мог адекватно регулировать свое поведение.

Как правило, вторичным нарушением у дошкольников с задержкой психического развития являются нарушения речевой функции: общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое нарушение речи, дислалия, дизартрия и т.д.

Спецификой в организации работы по коррекции речевых нарушений является обязательное наличие практической деятельности, сочетающейся с умелым использованием наглядности и живого слова педагога. В логопедии разработаны довольно эффективные методики коррекции речевых нарушений: дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, логоритмические упражнения, массаж, мнемотехника, элементы песочной терапии и многое другое.

Так дети постепенно не только знакомятся с различными средствами общения, но и сами упражняются в общении со сверстниками, оценивают своё поведение и поведение своих товарищей, доказывают, обосновывают свой ответ.

Успех коррекционной работы с ребенком с задержкой психического развития обеспечивается многими составляющими, среди которых важную роль играет педагогическое взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители ребенка с задержкой психического развития стали активными участниками коррекционно-развивающего процесса, поверили в возможности своего ребенка и в положительный результат коррекционно-развивающего обучения. Необходимо распространение среди родителей специальных педагогических и психологических знаний, укрепление доверия к психолого-педагогическому персоналу и желание сотрудничать в деле помощи ребенку с задержкой психического развития.

Для родителей можно использовать различные формы работы: теоретические и практические семинары, анкетирование, консультации, "круглые столы", родительские собрания. Важно не только обучать родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком, но и привлекать их к участию в совместных праздниках ("Мама, папа, я - спортивная семья", "День 8 Марта", в процессе которых у родителей и детей возникают чувства семейной сплочённости, желание общаться с близкими.

Формирование социально-коммуникативных навыков развивается у детей с задержкой психического развития только благодаря целенаправленному, систематическому обучению и взаимодействию педагогов - детей - родителей. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети видели во взрослых не только строгого педагога, требовательного родителя, но и старшего товарища, который может помочь в затруднительной ситуации, который всегда готов выслушать, понять чувства ребёнка.

Литература:

1. Бойков Д. И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2005. -288с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
3. Закрепина А. Социальное развитие дошкольников//Дошкольное воспитание. 2009. - № 11, с.72-79
4. Локтева Е. В. Содержание работы по формированию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007.- №3. - 27 с.
5. Локтева Е. В. Театрализованно-игровая деятельность в обучении детей с ЗПР // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. - 2006. - №4. -22 с.
6. Панфилова М. А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. М.: ГНОМ, 2000. - 156 с.
7. Прозорова М. Изучение социальных эмоций у старших дошкольников с ЗПР//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2006. - № 2, с.66-69